

میں
نے
سوشل
کی
نہیں
قیوں
کے
کے
قوں
م و
سات



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.

955-03
168-51
36308

انجام دیں - اسی بنا پر سلجوقی سلاطین عباسی
خلفاء کے بعد بہاری تاریخ میں درخشندہ دکھائی
دیتے ہیں اور ان کی سلطنت اور خاندان کی
اصل ہے -

بلائیہ فی الاسور العلائہ

“(سنہ تکمیل

سلجوقیوں کی

بنیادی حیثیت

ابن بی بی (سنہ

جو اپنے دور کے

دیوان الطغرا“

Call No. 955-03 Rate. 36
Acc. No. 508

168 L5:1

B

سلجوق نامہ

مصنف

علامہ یحییٰ ان محمد المعروف بہ ”ان بی“

مترجم

محمد زکریا مائل



مرکزی اُردو بورڈ، گلبرگ، لاہور

فہرست

مقدمہ و شجرہ جات --- پیر حسام الدین راشدی . ۹ تا ۶۷

ترجمہ متن

- ۱- سلطان تاج ارسلان کا غیاث الدین کیخسرو کو ولیعہد کرنا
- ۲- ملک رکن الدین کے پاس کیخسرو کے بھائیوں کا جمع ہونا اور اسے آمادہ فساد کرنا ۴
- ۳- بھائی کے خلاف سلطان رکن الدین کی جد و جہد ۶
- ۴- غیاث الدین کیخسرو کی جلا وطنی اور غربت کے واقعات و حوادث ۷
- ۵- ارمنستان میں سلطان غیاث الدین کا ورود ۱۰
- ۶- سلطان کا ورود ملک شام میں ۱۱
- ۷- سلطان کا مغرب کی طرف سے استنبول پہنچنا ۱۳
- ۸- سلطان رکن الدین کا عہد بادشاہی ۱۹
- ۹- سلطان رکن الدین کا عزم گرجستان اور وہاں سے خلافت ارادہ واپسی ۲۳
- ۱۰- فخرالدین بہرام شاہ کا ذکر ۲۳
- ۱۱- سلطان عزالدین قلیچ ارسلان ابن رکن الدین سلیمان شاہ ۲۵
- ۱۲- سلطان غیاث الدین کا محاصرہ قونیہ ۲۹
- ۱۳- غیاث الدین کا قونیہ میں داخل ہونا اور تخت سلطنت پر اجلاس کرنا ۳۰
- ۱۴- سلطان غیاث الدین کا عزم تسخیر اناطالیہ ۳۵
- ۱۵- جنگ روم کا عزم اور سلطان کی شہادت ۳۸
- ۱۶- سلطان عزالدین کی کاؤس کی تخت نشینی ۴۱
- ۱۷- علاء الدین کیقباد کا محاصرہ قیصریہ ۴۲
- ۱۸- قونیہ میں عزالدین کی تخت نشینی ۴۷
- ۱۹- سلطان کا محاصرہ کی غرض سے انگوریہ کا عزم کرنا ۵۰
- ۲۰- اہل اناطالیہ کی نافرمانی اور اس ملک کی دوبارہ تسخیر ۵۳

سلسلہ مطبوعات نمبر ۱۳۶

Rare

955.05

1681571

جملہ حقوق محفوظ

طبع اول : جولائی ۱۹۷۵ء

قیمت : سولہ روپے

صفحات : ۴۲۸

SV02

36308

RARE BOOK

ناشر : اشفاق احمد
ڈائریکٹر ، مرکزی اردو بورڈ ،
کلیبرگ ، لاہور

طابع : محمد زرین خان
زرین آرٹ پریس
۶۱ - ریلوے روڈ ، لاہور

- ۲۱۔ فتح سینوب کا عزم اور کامیابی ۵۵
- ۲۲۔ فتح سینوب کی اطلاع کے لیے شیخ مجدد الدین اسحاق کی بغداد کو روانگی ۶۰
- ۲۳۔ سلطان کا عزم طرسوس ۶۱
- ۲۴۔ قلعہ جنجن کا محاصرہ اور بندگان سلطانی کے ہاتھوں اس کی تسخیر ۶۲
- ۲۵۔ عاجزی و نیاز مندی کے اظہار اور معافی کی التماس کے لیے لیون کے ایلچیوں کی آمد ۶۶
- ۲۶۔ ملک فخرالدین بہرام شاہ والی ارزنجان کی بیٹی سے سلطان کا نکاح ۶۸
- ۲۷۔ تسخیر ولایت شام کے قصد سے سلطان کا عزم سفر ۷۳
- ۲۸۔ ملک العزیز کی والدہ کو سلطان کے ارادے کی اطلاع ۷۷
- ۲۹۔ علاء الدین کی تخت نشینی کے لیے امرا کا مشورہ اور سلطنت کے لیے اس کا انتخاب ۸۳
- ۳۰۔ بادشاہ کے انتخاب کے لیے مشورہ ۸۴
- ۳۱۔ ملک علاء الدین کا خواب ۸۵
- ۳۲۔ قونیہ کو روانگی ۸۹
- ۳۳۔ سلطان علاء الدین کے بعض پسندیدہ اخلاق و عادات ۹۲
- ۳۴۔ بارگاہ خلاف سے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کا ایلچی مقرر ہو کر آنا ۹۶
- ۳۵۔ سلطان کی جہانگیری پر توجہ اور قلعہ علائیہ پر پہلی فتح ۹۹
- ۳۶۔ بندگان دولت کے ہاتھ قلعہ آلارہ کی فتح ۱۰۴
- ۳۷۔ ۸۶۱۸ء میں قونیہ و سیواس کی فصیل اور محل کی تعمیر وغیرہ ۱۰۵
- ۳۸۔ بتقریب رسالت محی الدین ابن جوزی کا بارگاہ خلافت سے آنا اور عساکر سلطانی سے مدد چاہنا اور اس سہم پر جہاء الدین قتلوجہ کا نامزد ہونا ۱۰۷
- ۳۹۔ سلطان کا امراے کبار کو قیصریہ میں گرفتار کر کے سزا دینا ۱۱۲
- ۴۰۔ قلعہ کاخہ کی تسخیر ۱۱۹
- ۴۱۔ بندگان سلطنت کے ہاتھوں قلعہ چمشکزاک کا سر ہونا ۱۲۱
- ۴۲۔ سلطان کی جناب میں ملک مسعود کا اظہار نیاز مندی ۱۲۳
- ۴۳۔ سلطان کا ملک عادل کی اولاد سے رشتہ کرنا ۱۲۴
- ۴۴۔ صحرائے قنجاق کی فتح کا عزم اور حسام الدین امیر چوہان کے ہاتھ سغداق کی تسخیر ۱۲۸

- ۴۵۔ حسام الدین امیر چوہان کی قیات میں دریائے خزر سے سلطانی لشکر کا عبور ۱۲۹
- ۴۶۔ ملک روس کا خوشامداندہ رویہ ، امیر حسام الدین سے صلح کی درخواست ۱۳۲
- ۴۷۔ امیر حسام الدین چوہان کے ہاتھ پر سفدراق کا فتح ہونا . . . ۱۳۴
- ۴۸۔ مبارز الدین چاولی کا کمینوس کے ساتھ ولایت ارض میں آنا اور قلعہ فتح کرنا ۱۳۸
- ۴۹۔ ساحلی قلعوں کا مبارز الدین ارتقش کے ہاتھ پر بسخر ہونا . . . ۱۴۱
- ۵۰۔ ملک علاء الدین داؤد شاہ والی ارزنجان کے وفود کی آمد اور ان کا ارزنجان و اطراف کے اوصاف بیان کرنا ۱۴۲
- ۵۱۔ قباد آباد کا ذکر اور اس میں سلطان کا عمارت بنوانا ۱۴۵
- ۵۲۔ علاء الدین داؤد شاہ کے قبضے سے ارزنجان نکلنے کے اسباب . . . ۱۴۶
- ۵۳۔ ملک مظفر الدین سے جنگ اور کوغولہ کی فتح ۱۵۰
- ۵۴۔ سلطان کا غیاث الدین کو ارزنجان کی بادشاہی پر روانہ کرنا . . . ۱۵۲
- ۵۵۔ قاضی القضاۃ مجیر الدین طاہر ابن عمر الخوارزمی کا سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کی طرف سے ایلچی مقرر ہو کر آنا . . . ۱۵۲
- ۵۶۔ سلطان جلال الدین کے سفیروں کا دوسری بار آنا ۱۵۸
- ۵۷۔ ملک اشرف کے ساتھ سلطان کی ملاقات اور استقبال کا تذکرہ . . . ۱۶۵
- ۵۸۔ سلطان اور ملک اشرف کا مع عساکر سلطان جلال الدین سے جنگ کے لیے یاسی چمن روانہ ہونا ۱۶۷
- ۵۹۔ سلطان کے لشکر کا حرکت میں آنا اور خوارزمی فوج طلائیہ کی شکست ۱۶۹
- ۶۰۔ خوارزم شاہ کے طلائیہ کا دوبارہ منہزم ہونا ۱۷۰
- ۶۱۔ سلطان کی فوج سے خوارزم شاہ کے طلائیہ کو نیسری شکست . . . ۱۷۱
- ۶۲۔ دونوں لشکروں کا مقابلہ اور سلطان جلال الدین کی شکست ، ارزن الرومی اور اس کے بھائی کی گرفتاری ۱۷۲
- ۶۳۔ ارزن الروم کی مہم پر سلطان کی روانگی اور فتح ۱۷۳
- ۶۴۔ علائیہ کے قلعہ دار کا جرم خیانت اور سزا ۱۷۷
- ۶۵۔ مغلوں کے ہراول کا سیواس تک تاخت کرنا ۱۸۱
- ۶۶۔ سلطان کے لشکروں کا دیار گرج میں داخل ہونا اور ملک الامرا کمال الدین کامیار کے ہاتھ پر قلعوں کا فتح ہونا . . . ۱۸۱
- ۶۷۔ ملکہ اغاز رسودان کی چاہلوسی اور ملک الامرا کے واسطہ سے درگاہ سلطان سے رشتہ کی درخواست کرنا ۱۸۲

- ۶۸۔ سلطان کے لشکروں کا ارمن کی طرف جانا اور خطہٴ اخلاط و
 ۱۸۳ باقی بلاد ارمن کو قبضہ لے کر ممالک محروسہ میں شامل کرنا
- ۶۹۔ مغلوں کا خوارزمیوں پر ناخت کرنا اور ان کا منتشر ہونا .
 ۱۸۸
- ۷۰۔ ملک کامل کا ملک روم کے ارادہ سے فوجیں جمع کرنا
 اور شکست با کر قاہرہ واپس ہونا
 ۱۹۰
- ۷۱۔ ملوک نام و شمس الدین صواب کی سلطان کی افواج سے
 جنگ اور ان کا شکست کھا کر قلعہ خرتبرت میں پناہ لینا
 ۱۹۲
- ۷۲۔ فتح حران و رما و رقہ مع مضامات
 ۱۹۷
- ۷۳۔ تاج الدین پروانہ کا محاصرہ آمد پر مقرر ہونا اور نا کام
 واپس آنا
 ۱۹۹
- ۷۴۔ اردوی ایچیوں کا سلطان علاء الدین کی قیباد کی خدمت
 میں آنا
 ۲۰۰
- ۷۵۔ سلطان علاء الدین کی وفات کا ذکر
 ۲۰۳
- ۷۶۔ سلطان غیاث الدین کی خسرو ابن کی قیباد کی تخت نشینی
 ۲۰۶
- ۷۷۔ قبر خان کی گرفتاری اور خوارزمی لشکر کا شام کی طرف فرار
 ۲۰۸
- ۷۸۔ کوبک کے ہاتھوں اکابر روم کے قتل کا آغاز
 ۲۰۹
- ۷۹۔ ملکہ عادلہ کا قتل اور اس کی اولاد عزالدین قلیچ ارسلان و
 رکن الدین کی گرفتاری
 ۲۱۱
- ۸۰۔ کوبک کے ہاتھوں تاج الدین پروانہ کا قتل
 ۲۱۱
- ۸۱۔ کوبک کے ہاتھوں میں قلعہ سمیسط کی فتح
 ۲۱۳
- ۸۲۔ کوبک کا قیصری و کمال الدین کامیار کو گرفتار کرنا
 ۲۱۵
- ۸۳۔ سلطان کا کوبک کو قتل کر کے لوگوں کو مطمئن کرنا
 ۲۱۶
- ۸۴۔ ملکہ گرج کی قیصریہ میں آمد اور عتد وغیرہ کا انتظام
 ۲۱۹
- ۸۵۔ سلطان کا خوارزمیوں کے پاس لانے کے لیے توجہ فرمانا
 ۲۱۹
- ۸۶۔ ملوک شام کا سلطان سے مدد مانگنا اور خوارزمی لشکر کا
 شکست کھا کر دارانسلام میں پناہ لینا
 ۲۲۱
- ۸۷۔ بندگان سلطنت کے ہاتھ پر آمد کی دوبارہ فتح
 ۲۲۲
- ۸۸۔ خوارج بابائی کا ظہور اور ان کے فتنے کا انسداد
 ۲۲۶
- ۸۹۔ چتر ج ہانگیر کا پھیلاؤ بڑھانے کے لیے سلطان کا ملک غازی
 کے قبضے سے ملک میافارتین نکال لینے کا اہتمام
 ۲۳۰
- ۹۰۔ سلطنت روم میں ضعف کا آغاز
 ۲۳۳
- ۹۱۔ کوسہ داغ میں لشکر مغل سے سلطان غیاث الدین کی جنگ
 ۲۳۶
- ۹۲۔ قیصریہ کی تباہی اور اس کے محصوروں کی تاتاریوں کے ہاتھ
 سے ہلاکت
 ۲۴۲

- ۹۳۔ صاحب سہنہ الدین کا باہجو کے پاس جا کر صلح کی گفتگو کرنا ۲۴۳
- ۹۴۔ شام سے صاحب شمس الدین کی سلطان کی خدمت میں واپسی ۲۴۶
- ۹۵۔ باہجو امیر کی خدمت سے صاحب سہنہ الدین کی واپسی . ۲۴۸
- ۹۶۔ صاحب اصہبائی کا دریائے خزر سے صائن خان کی خدمت میں جانا ۲۴۸
- ۹۷۔ سیمس پر صاحب شمس الدین کی لشکر کشی ۲۵۰
- ۹۸۔ سریر سلطنت پر عزالدین کیکاؤس کا جلوس ۲۵۱
- ۹۹۔ نروانہ و امیر داد کے قریب میں آ کر خاص اعز اور روزہ کا صاحب کے گھر میں ہلاک ہونا ۲۵۳
- ۱۰۰۔ صاحب کا شرف الدین محمود ارزنجان کو بلانا اور پھر اس کی دوستی کا دشمنی سے تبدیل ہونا ۲۵۶
- ۱۰۱۔ صاحب اصہبائی اور شرف الدین ارزنجان کے درمیان وحشت و پریشانی کا ذکر ۲۶۰
- ۱۰۲۔ مسند جلال پر صاحب شمس الدین کا استقلال ۲۶۲
- ۱۰۳۔ امیر جلال الدین قراطای اور اس کے احکام کا نفاذ ۲۶۸
- ۱۰۴۔ قاضی عزالدین محمد شہید رازی کی وزارت ۲۷۳
- ۱۰۵۔ سلطان عزالدین و رکن الدین کی مخالفت و جنگ کا سبب جو کرہ دوم میں واقع ہوئی اور سلطان رکن الدین کی شکست ۲۷۷
- ۱۰۶۔ باہجو کا ممالک روم میں دوبارہ آنا اور اس زمانہ کے حوادث کا تذکرہ ۲۸۲
- ۱۰۷۔ پہلی نار سلطان عزالدین کا ترک وطن۔ ان کے بھائی رکن الدین کا قلعہ برغلو سے خروج اور تخت نشینی ۲۸۶
- ۱۰۸۔ سلطان عزالدین کا لشکری کے ملک سے ممالک محروسہ کو واپس ہونا ۲۸۹
- ۱۰۹۔ سلطان علاء الدین کا راستہ میں وفات پانا اور بسلسلہ وزارت صاحب طغرائی کا ممالک روم میں رجوع ہونا ۲۹۱
- ۱۱۰۔ سلطان عزالدین و سلطان رکن الدین کی اُردوئے معظمہ کی خدمت میں روانگی ۲۹۳
- ۱۱۱۔ سلطان عزالدین کا دوبارہ فاسلیوس کی طرف فرار ہونا ۲۹۴

- ۱۱۴۔ سلطان رکن الدین قلیچ ارسلان کی بادشاہی اور اس کے اخلاق و خصائص ۲۹۷
- ۱۱۳۔ سلطان رکن الدین کی شہادت کے اسباب و واقعات ۲۹۸
- ۱۱۳۔ سلطان غیاث الدین کیخسرو ابن قلیچ ارسلان ۳۰۲
- ۱۱۵۔ صاحب فخرالدین کی معزولی اور قلعہ عثمانجوق میں قید ہونا ۳۰۳
- ۱۱۶۔ سلطنت روم کے دیوان میں مناصب کی تبدیلی ۳۰۶
- ۱۱۷۔ اتابک مجدالدین کے بعض اوصاف اور اس کا انجام ۳۰۶
- ۱۱۸۔ بادشاہ زادے کے ساتھ ملکہ معظمہ سلجوقی خاتون بنت سلطان رکن الدین کی شادی اور پسر خطیر کی نافرمانی ۳۱۰
- ۱۱۹۔ ملکہ کا ڈولا پہنچنا اور اسرا کی واپسی پر پسران خطیر کے قتلہ کا فرو ہونا ۳۱۲
- ۱۲۰۔ شام کی طرف سے فند قدار کا خروج ۳۱۵
- ۱۲۱۔ بادشاہ جہانگیر کا سفر روم ۳۱۶
- ۱۲۲۔ معین الدین پروانہ مرحوم کے محاسن اوصاف ۳۱۹
- ۱۲۳۔ قرامانیوں کا غلبہ اور جمہری کا تسلط ۳۱۹
- ۱۲۴۔ جمہری کے صاحب کے بیٹوں سے جنگ اور ان کی ناکامی ۳۲۵
- ۱۲۵۔ خواجہ صاحب دیوان کا روم میں آنا اور معاملات سلطنت کا انتظام کرنا ۳۲۷
- ۱۲۶۔ سلطان غیاث الدین کیخسرو ابن قلیچ ارسلان کی جمہری خارجی سے جنگ ۳۳۰
- ۱۲۷۔ سلطان غیاث الدین مسعود ابن کیکاؤس کا ۵۶۷ء میں دریائے خزر سے ہو کر ملک روم میں آنا ۳۳۲
- ۱۲۸۔ سلطان غیاث الدین مسعود کی تخت نشینی کی تفصیل ۳۳۴

اشارہ

- اشخاص ۳۳۹
- اماکن ۳۵۱

مقدمہ

آئندہ اوراق میں سلاجقہ روم کی تاریخ — 'الاوامر العالیہ فی الامور العلایہ' — تالیف ابن ابی کے اختصار کا اُردو ترجمہ شائع کیا جا رہا ہے جو مؤلف کی اس بڑی تاریخ کا اسی کی زندگی ہی میں کسی اہل فلم نے — مختصر سلجوق نامہ — کے نام سے ، حشو و زوائد اور عبارت آرائی حذف کر کے ، صاف اور سلیس زبان میں ، فقط تاریخی مطالب تک محدود اختصار کیا تھا ، اور جسے مستشرق Houtsma نے ۱۹۰۲ء میں ایڈن (ہالینڈ) سے شائع کیا تھا ۔

سلاجقہ کا موضوع چونکہ ہمارے اُردو قارئین کے لیے نیا ہے ، اس لیے بیشتر اس کے کہ کتاب اور اس کے مصنف پر کچھ لکھا جائے ، ضروری ہے کہ خود سلاجقہ اور ان پر لکھے ہوئے مواد پر روشنی ڈالی جائے ، تاکہ اصل کتاب پڑھنے سے پہلے قارئین کے ذہن نشین ہو جائے ، کہ سلاجقہ کون تھے ، کہاں کہاں ان کی مختلف شاخوں کی حکمرانی رہی اور کیا کیا تاریخی ان پر لکھی گئی ہیں ۔

(۱) سلاجقہ

مسلمان بادشاہوں کی تاریخ میں سلاجقہ کو مختلف وجوہ اور اسباب کی بنا پر غیر معمولی شہرت اور اہمیت حاصل رہی ہے ۔ بہادری ، جانبازی ، فتوحات ، حکمرانی ، علم پروری ، ہنر کی سرپرستی ، شعرا اور نامی رجال اور مسائیر اہل علم اور اربابِ قلم کی اپنے اپنے درباروں میں فراہمی ، ان کی تربیت اور پرورش ، داد و دہش ، عمارت سازی میں ایک خاص نوع اور طرز کی طرح اور بنیاد ڈالنا ، غرض کہ یہ اور کئی دیگر اوصاف تھے جن کی وجہ سے ، عباسی خلفاء کے بعد سلاطین سلاجقہ ہماری تاریخ میں درخشندہ دکھائی دیتے ہیں اور ان کی سلطنت اور خاندان کو اہم ترین مقام حاصل ہے ۔

سلجوق اصل و نسل کے لحاظ سے ترکان تھے جو محمود غزنوی کے دور میں ماوراءالنہر کی سکونت ترک کر کے خراسان چلے آئے اور شاہی

خوارزم میں ”بلخان کوہ“ کے آس پاس آکر بس گئے۔ جہاں ان کے قبیلے نے اتنی قوت اور تنظیم پیدا کی کہ مسعود بن محمود کے دور (۴۲۱-۴۳۲ھ/۱۰۳۰-۱۰۴۰ء) میں اس کے اور اس کے امرا کے مظالم سے جب لوگوں نے تنگ آکر بغاوت کی تو (۴۳۱ھ مطابق مئی، ۱۰۴۰ء) میں دندان مرو کے میدان پر مسعود کو بڑی آسانی کے ساتھ شکست فاش دے کر اس قبیلے کے سربراہ نے خراسان پر خود قبضہ کر لیا، اور اس کے بعد تھوڑے عرصے کے اندر بغداد اور دوسرے اسلامی علاقوں پر اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔ آل سبکتگین کی بادشاہت فقط غزنین اور لاہور کے اندر سکتا رہ گئی۔

بہیقی نے لکھا ہے کہ: — ”یہ مٹھی بھر نوخاستہ لوگ تھے، جنہوں نے مسعود کی درباری بے ترتیبی، شخصی کجروی اور اس کے جبر و استبداد سے فائدہ اٹھایا تھا۔ چونکہ اہل الرائے بزرگ، صاحب تدبیر امرا اور دیگر خاص و عام اس رفتار سے نالاں اور آہ بہ لب تھے، اس لیے ان ترکمانوں کو غزنوی خاندان سے ملک لے لینے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ سوری بن المعز کے مظالم نے وہاں کے لوگوں کو اتنا برآشتہ کر رکھا تھا کہ تمام مفلوک دل سے غزنویوں کے خلاف ہو چکی تھی۔ استبداد اور بے زاری کی یہ حد تھی کہ حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر (متوفی ۴۴۰ھ/۱۰۴۸ء) جیسا بزرگ اور صاف دل صوفی بھی ترکمانوں کی فتنہ، پیروزی اور کامیابی کی دعائیں مانگنے لگا تھا۔ نتیجہ اس صورت حال کا یہ نکلا کہ یہ گروہ، جو نہ کسی حکمران خاندان سے تھا، نہ حکمرانی کے ایسے تربیت یافتہ تھا اور نہ اتنا نام آور ہی تھا، تھوڑی دیر میں دو بڑے ملکوں یعنی خراسان اور عراق میں دو مستقل اور مضبوط بادشاہتوں کا جانشین بن گیا، یعنی غزنویوں کا خراسان میں اور دیالہ کا عراق کے اندر خاتمہ کر دیا۔“

اس نئے حکمران قبیلے کا مورث اعلیٰ ساجق ۲ بن دناغ تھا جو

۱۔ سبک شناسی، ۲: ۲۶-۲۵۔

۲۔ سلجوق کے معنی سیل کوچک ہے، یا سل طاع (Sel-Tag) سے یہ لفظ لیا گیا ہے جو وسط ایشیا کا ایک مقام ہے، قرقیز اس کو

ترکمانوں کے ’غز‘ ، اوغوز (Oghuz) قبیلے کی قینق (Qiniqu) شاخ سے تھا۔ اسی کے نام پر یہ حکمران ’سلجوق‘ کہلائے اور اسی نسل سے تاریخ میں اپنے لیے ایک نیا باب کھلوا یا۔

(۲) پانچ سلطنتیں

مناہک اسلام کے مختلف حصوں پر سلاجقہ کی پانچ جداگانہ سلطنتیں قائم ہوئیں جو (۴۲۹/۱۰۳۸ء) سے لے کر (۵۰۷/۱۱۱۳ء) تک یعنی دو سو اٹھتر سال زندہ رہیں اور جب یہ سلطنتیں ایک ناقابل فراموش اور عظیم العقول عروج پر پہنچ کر زوال کی طرف ہلٹیں تو انہیں وجوہ اور اسباب کی بنا پر رفتہ رفتہ ان کی بساط الہی گئی جن اسباب کی وجہ سے سامعہ حکمرانوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ یعنی تعیش ، بے فکری ، غفلت ، تساہل ، ظلم و استبداد ، قوت کے نشے میں حق و ناحق کی تمیز کا اٹھ جانا اور آخر میں خانہ جنگی ، باہمی عناد اور فساد اور مسلسل بے عمل زندگی کی وجہ سے بزدلی کا شکار ہو جانا ، نتیجہً نئی طاقتوں کے ہاتھوں شکست کھانے کا اٹھ جانا اور پھر اسی شکست کے میدانوں سے نئے خاندانوں اور قوتوں کا ابھر آنا۔ یہی سلجوقیوں کے ساتھ بھی ہوا۔ جب یہ سلطنتیں یکے بعد دیگرے مٹتی گئیں تو ان کے ملک دوسرے فاتحین کے ہاتھوں میں آئے گئے اور کئی نئی سلطنتیں وجود میں آ گئیں۔

آخری سلجوق سلطنت ارض روم کی تھی جو سب سے آخر میں (۵۰۷/۱۱۳۰ء) ختم ہوئی اور اسی پر مسلمانوں کی سلطنت کا یہ دور۔ جو نسبی بر لحاظ سے درخشاں اور مثالی تھا ، تاریخ کا ایک فراموش اور خاموش باب بن کر تاریخی اوراق کی لپیٹ میں چلا گیا۔

سلاجقہ کی یہ پانچ سلطنتیں ایران ، عراق ، کرمان ، شام اور ارض

→

موز ملاغ (Moz (Buz) Tazli) کہتے ہیں۔ یہیں سلجوق پیدا ہوا تھا اور یہ نام اسی وجہ سے پڑا۔ سلجوق یا سلجوق کے صحیح تلفظ پر دیکھیے : (J. Marquart : Über Volkstum des Komannen, Berlin 1914, p. 187) مؤرخین (عربی - فارسی) اکثر سلجوق تلفظ کرتے ہیں۔ اس بارے میں دیکھیے نشریہ دانش کدہ تبریز ، نہارہ مسلسل ۱۰۹ ، ص ۱۱۹۔

روم میں قائم تھیں اور ان کے سلاطین اور ایام حکمرانی کے سن و سال اس طرح ہیں :

(۱) سلاجقہ بزرگ (عراق و ایران ۴۲۹ - ۵۵۲/۱۰۳۷ء - ۱۱۵۷ء) :

(۱) رکن الدین والدین طغرل اول ۴۲۹/۱۰۳۷ء

(۲) عضدالدولہ سلطان آلپ ارسلان ۴۵۵/۱۰۶۳ء

(۳) جلال الدولہ ملک شاہ اول ۴۶۵/۱۰۷۲ء

(۴) ناصرالدین محمود اول ۴۸۵/۱۰۹۲ء

(۵) رکن الدین برکیارق ۴۸۷/۱۰۹۴ء

(۶) معزالدین ملک شاہ ثانی ۴۹۸/۱۱۰۵ء

(۷) غیاث الدین محمد اول ۴۹۸/۱۱۰۵ء

(۸) معزالدین سلطان سنجر ۵۱۱ - ۵۵۲/۱۱۱۷ - ۱۱۵۷ء

یہ شاخ ”سلاجقہ بزرگ“ کے نام سے مشہور ہے۔ غزنویوں پر طغرل نے فتح پائی اور اپنے خاندان کی سلطنت کی بنا ڈالی۔ نظام الملک طوسی اسی شاخ کے دوسرے اور تیسرے پادشاہ سے منسلک تھا۔ سیاست ، ملک رانی ، ملک گیری اور علم و ادب کی سرپرستی اور داد و دہش میں اس شاخ کے سلاطین نے نام آوری پائی اور سلاجقہ کا نام روشن کر دیا۔ سلطان سنجر کے لاولد مرنے پر اس شاخ کا خاتمہ ہو گیا۔

(۲) سلاجقہ عراقی (عراق اور مشرق ایران ۵۱۱ - ۵۹۰/۱۱۱۸ء -

۱۱۹۴ء) :

(۱) مغیث الدین محمود ثانی ۵۱۱/۱۱۱۸ء

(۲) غیاث الدین داؤد ۵۲۵/۱۱۳۱ء

(۳) رکن الدین طغرل ثانی ۵۲۶/۱۱۳۲ء

(۴) غیاث الدین مسعود ۵۲۹/۱۱۳۴ء

(۵) معین الدین ملک شاہ ثالث ۵۴۷/۱۱۵۳ء

(۶) رکن الدین محمد ثانی ۵۴۸/۱۱۵۳ء

(۷) غیاث الدین سلمان شاہ ۵۵۵/۱۱۶۰ء

(۸) معزالدین ارسلان ۵۵۶/۱۱۶۱ء

(۹) رکن الدین طغرل بیگ ثالث ۵۷۱ - ۵۹۰/۱۱۷۶ - ۱۱۹۴ء

خوارزم شاہ نکش سے طغرل لڑتا ہوا مارا گیا اور اس سلسلے کی حکومت یہاں پر ختم ہو کر خوارزم شاہیوں میں منتقل ہو گئی۔

(۳) سلاجقہ کرمان (۴۳۳-۵۸۲ھ/۱۰۳۱-۱۱۸۶ء) :

- (۱) عباد الدین قانورد بن چغری بیگ ۴۴۳ھ/۱۰۳۱ء
 (۲) کرمان شاہ ۴۶۵ھ/۱۰۷۳ء
 (۳) حسین ۴۶۷ھ/۱۰۷۴ء
 (۴) رکن الدولہ سلطان شاہ ۴۶۷ھ/۱۰۷۴ء
 (۵) محی الدین توران شاہ اول ۴۷۷ھ/۱۰۸۵ء
 (۶) بہاء الدین ایوان شاہ ۴۹۰ھ/۱۰۹۷ء
 (۷) محی الدین ارسلان شاہ اول ۴۹۵ھ/۱۱۰۱ء
 (۸) مغیث الدین محمد اول ۵۳۷ھ/۱۱۴۲ء
 (۹) محی الدین طغرل شاہ ۵۵۱ھ/۱۱۵۶ء
 (۱۰) ہرام شاہ ۵۶۵ھ/۱۱۷۱ء
 (۱۱) ارسلان شاہ ثانی ۵۷۰ھ/۱۱۷۵ء
 (۱۲) توران شاہ ثانی ۵۷۲ھ/۱۱۷۶ء
 (۱۳) محمد ثانی ۵۷۹-۵۸۲ھ/۱۱۸۳-۱۱۸۶ء

حکمرانوں کی اس شاخ کا خاتمہ غز قبیلہ کے ہاتھوں ہوا جو سنجر کی شکست کے بعد ایک طاقتور قبیلہ بن گیا تھا اور پورے ایران میں لوٹ مار اور غارت گری کرتے ہوئے کرمان تک پہنچ گیا اور توران شاہ کو قتل کر کے کرمان پر قبضہ کر لیا۔ محمد شاہ جو اس وقت خورد سال تھا فی الحال نعت پر بٹھایا گیا، جو بعد میں (۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء) عراق فرار ہو گیا اور غز قوم کا سردار ملک دیوار سلاجقہ کی جگہ پر کرمان کا بادشاہ بن گیا۔

(۴) سلاجقہ شام (۴۷۱-۵۱۱ھ/۱۰۷۸-۱۱۱۷ء) :

- (۱) تاج الدین قُتُش ۴۷۱ھ/۱۰۷۸ء
 (۲) رضوان (حلب میں) ۴۸۸-۵۰۷ھ/۱۰۹۵-۱۱۱۳ء
 (۳) دقاق (دمشق میں) ۴۸۸-۵۰۷ھ/۱۰۹۵-۱۱۱۳ء
 (۴) آلپ ارسلان الاخرس (حلب میں) ۵۰۷ھ/۱۱۱۳ء
 (۵) سلطان شاہ (حلب میں) ۵۰۸-۵۱۱ھ/۱۱۱۴-۱۱۱۷ء

ان کی مستند حکومت کے دو شہر تھے : حلب اور دمشق جب ان کا شیرازہ بکھرا تو ہرید دمشق میں اور الغازی حلب میں حکمران ہو گئے۔

(۵) سلاجقہ ارض روم (۴۷۰-۵۰۷/۵۰۷-۱۰۷۷-۱۱۳۰) :

- (۱) سلیمان بن قلشش^۱ ۴۷۰/۵۰۷
 (۲) قلیچ ارسلان اول بن سلیمان ۴۸۵/۵۰۹
 (۳) ملک شاہ ۵۰۰/۵۱۰
 (۴) رکن الدین مسعود اول ۵۱۰/۵۱۱
 (۵) عزالدین قلیچ ارسلان ثانی^۲ ۵۵۱/۵۱۵
 (۶) غیاث الدین کیخسرو اول (بار اول) ۵۸۸/۵۹۲
 (۷) رکن الدین سلیمان ثانی ۵۹۲/۵۹۶
 (۸) عزالدین قلیچ ارسلان ثالث ۶۰۰/۵۱۲
 (۹) غیاث الدین کیخسرو اول (بار دوم) ۶۰۱/۵۱۲
 (۱۰) عزالدین کیخسرو اول ۶۰۷/۵۱۲
 (۱۱) علاء الدین کیقباد اول ۶۱۶/۵۱۲
 (۱۲) غیاث الدین کیخسرو ثانی ۶۳۴/۵۱۲
 (۱۳) عزالدین کیخسرو ثانی ۶۴۴/۵۱۲
 (۱۴) کیخسرو اور اس کا بھائی رکن الدین ۶۴۶/۵۱۲
 (۱۵) قلیچ ارسلان چہارم ۶۴۶/۵۱۲
 (۱۶) علاء الدین کیقباد ثانی ۶۷۷/۵۱۲
 (۱۷) قلیچ ارسلان چہارم ۶۵۵/۵۱۲
 (۱۸) غیاث الدین مسعود ثانی (بار اول) ۶۸۱/۵۱۲
 (۱۹) علاء الدین کیقباد ثالث (بار اول) ۶۸۳/۵۱۲
 (۲۰) غیاث الدین مسعود ثانی (بار دوم) ۶۸۳/۵۱۲
 (۲۱) علاء الدین کیقباد ثالث (بار دوم) ۶۹۲/۵۱۲
 (۲۲) غیاث الدین مسعود ثانی (بار سوم) ۶۹۳/۵۱۲

۱۔ اس نے (۴۷۹/۵۰۸) تک حکومت کی ؛ اس کے بعد (۵۸۵/۵۰۹) تک وقفہ رہا -
 ۲۔ ان کے آخری ایام میں ان کے بیٹوں نے مملکت کے علاقے آپس میں بانٹ لیے تھے -

- (۲۳) علاء الدین کی قباد ثالث (بار سوم) ۴۱۳.۰۱/۵۰۰
 (۲۴) غیاث الدین مسعود ثانی (بار چہارم) ۴۱۳.۰۲/۵۰۰
 (۲۵) علاء الدین کی قباد ثالث (بار چہارم) ۴۱۳.۰۵/۵۰۰
 (۲۶) غیاث الدین مسعود ثالث ۴۱۳.۰۷/۵۰۰

سلاجقہ کے اس خاندان نے تمام سلسلوں کے مفاہیم میں زیادہ عرصے تک حکمرانی کی اور انہیں ہر سلاجقہ کی نسل اور سلطنت کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ انہوں نے روم کے مختلف شہروں میں بہت سی عمارتیں بنائیں اور کئی ایک دیگر آثار چھوڑے، جن میں سے بہت کچھ ابھی تک برجا ہیں۔ سلاجقہ کی دوسری شاخوں نے بھی اسی طرح اپنی اپنی سلطنتوں کے دائرے میں عراق، آرمین، شام اور ایران کے کئی ایک شہروں میں عمارتیں، مساجد، مقابر، منارے، غرض کہ کئی طرح کے آثار اور یادگار چھوڑے جن کا وجہ سے اسلامی عمارت سازی کی تاریخ میں سلاجقہ کا دور جداگانہ صنف میں آ کر ایک الگ اور مخصوص اسکول کی شکل اختیار کر گیا، مخصوصاً ارض روم کے آثار تو اس اسکول میں بھی ایک خاص مقام کے حامل ہیں۔

ارض روم کی اس سلطنت کے دور میں کئی ایک مخصوص اور موسمی تاریخیں لکھی گئی ہیں جن میں زیادہ تر تاریخیں مصنفین نے اپنے میلان سے تصنیف کی ہیں۔ بہر حال تاریخ نویسی کو اس دور میں خاصا رواج رہا۔ ابن بابی نے اپنی بڑی تاریخ اسی دور میں انہیں سلاطین کے سلسلے میں مذہبی جس کا مختصر ۲ بھی اسی دور نے تاریخی ذوق اور رجحان کا نتیجہ ہے۔

(۳) تاریخ سلاجقہ کے مصادر

سلاجقہ کی تمام سلطنتوں میں یوں تو علوم اور فنون کی بہت کچھ سرپرستی ہوئی اور اس کی وجہ سے مختلف اصناف علم نے خوب ترویج اور اشاعت پائی؛ علوم کی مختلف شاخوں میں نامی رجال پیدا ہوئے۔ شعر و سخن نے فروغ پایا، نامی سخنور بھی پیدا ہوئے۔ لکن نہیں معلوم

- ۱۔ سلاجقہ کا سلسلہ نسب یہاں شامل کیا جا رہا ہے جس سے ان تمام حکمرانوں کی باہمی رشتہ داریاں اور قربائیں آشکار ہوں گی۔
 ۲۔ اس مختصر کا اردو ترجمہ آئندہ صفحات میں شائع ہو رہا ہے۔

کیوں تاریخ نویسی پر بہت ہی کم توجہ دی گئی ہے۔ چنانچہ سلاجقہ کے بارے میں جتنی تاریخیں دستیاب ہوتی ہیں ان میں اکثر بلکہ بیشتر ایسی ہیں جو ان کی سلطنت ختم ہو جانے کے بعد لکھی گئی ہیں اور ان میں بھی زیادہ تر کتابیں ایک ارض روم والی شاخ سے متعلق ہیں۔ باقی سلطنتوں کے بارے میں مقابلہ بہت کم مواد موجود ہے، خصوصاً سلاجقہ عظمیٰ کے زمانے پر تو کوئی بھی مخصوص تاریخ لکھی نہیں گئی اور نہ ان کے ہاں کوئی مؤرخ ہی پیدا ہوا ہے۔ جو مواد ملتا ہے، وہ بعد کے مؤرخین کا لکھا ہوا ہے، جنہوں نے یا تو روایات پر مدار رکھا ہے، یا دیر عمومی تاریخوں سے مختصر اور منتشر حالات کو یک جا کر کے اپنی اپنی تاریخوں میں بطور ضمیمہ شامل کر دیا ہے۔ اس سلسلے کے تین بڑے سلاطین یعنی طغرل بیگ، آلپ ارسلان اور ملک شاہ کے متعلق تو فقط بغداد میں لکھی ہوئی عام تاریخوں پر اعصار کرنا پڑتا ہے جو درحقیقت آل بویہ کی تاریخ کے تکملہ یا ضمیمہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

۱۔ مسلمانوں کی لکھی ہوئی عمومی تاریخیں یہ ہیں، جن میں سلاجقہ کا ذکر آیا ہے۔ ان میں ایران، عراق کے سلاجقہ کا حال مقابلہ زیادہ دیا گیا ہے:

(۱) تاریخ ہلال بن صابی: ابوالحسن ابراہیم بن ہلال بن المحسن صابی (۵۸۴۸/۵۸۴۴ء) اس کے آخر میں سلاجقہ کے کچھ حالات ہیں۔ طغرل کے ورود بغداد (۵۴۷/۱۰۵۵ء) سے متعلق خصوصی اطلاعات ہیں۔ یہ مؤلف کے ماسوں، ثابت بن سنان (۵۴۶۵ء) کی تاریخ کا تکملہ تھا جو دستبرد زمانہ نے ناپید کر دیا۔ اس کی مختلف عبارات ادھر ادھر سے جمع کر کے H. F. Amedroz نے لندن سے (۱۹۰۴ء) میں چھاپی ہیں۔

The Historical Remains of Hifal al-Sabi

(۲) تاریخ غوس النعمہ: ابوالحسن محمد بن ہلال صابی۔ باپ کی تاریخ کا اپنے دور تک تکملہ لکھا اور حالات (۵۴۹/۱۰۸۶ء) تک لایا۔ یہ بہت ثروت مند شخص تھا۔ تاریخ نویسی کا اس کو ذوق تھا اور محض شغل کے طور پر یہ کتاب لکھی۔ اس میں لکھے ہوئے حالات مستند اور آنکھوں دیکھے ہیں۔ سلاجقہ

یہاں ان تاریخی کتابوں کی فہرست دی جا رہی ہے جو بطور خاص سلاجقہ سے متعلق مواد فراہم کرتی ہیں۔ اکثر ابتدائی تاریخیں کم شدہ ہیں ،

→

ایران سے متعلق اس میں کافی مواد ہے۔ ابن اثیر نے اس باپ بیٹے کی اطلاعات پر انحصار کیا ہے۔ مراۃ الزمان نے بیٹی اس سے مواد لیا ہے۔ (ترکستان نامہ ترجمہ فارسی ۱ : ۴۶ ، Cahen—H.M.E. 61-62)

(۳) تاریخ السکال (۵۶۲۸) ابن اثیر (م۔ ۵۴۳۰) : ایران ، کردستان اور جزیرہ میں سلاجقہ کے کئے ہوئے کارنامے اس تاریخ میں مرقوم ہیں۔ (H.M.E. 62)

(۴) مراۃ الریان : سبط ابن جوزی (م۔ ۵۶۵۴/۵۱۲۵۶) : عالم اسلام کی یہ عمومی تاریخ ہے اور (۵۶۵۴-۵۹۵/۱۱۰۱-۱۲۵۶) تک کے حالات پر حاوی ہے۔ جس میں ہلال اور اس کے بیٹے کے نوشتوں سے بہت استفادہ کیا گیا ہے۔ اس کے پاس ”تاریخ غرس النعمہ“ کا نسخہ تھا (H.M.E. 61) حیدر آباد دکن سے یہ کتاب چار جلدوں میں چھپی ہے۔

(۵) المستنظم : ابوالفرج ابن جوزی (۵۵۹/۵۱۲۰) : ابن الاثر کا ماخذ ہے۔ سلاجقہ کے بارے میں اطلاعات ہیں۔ حیدر آباد دکن سے یہ کتاب (۵۱۳۵۹) میں چھپی ہے۔

(۶) زبدة العلب فی تاریخ حلب : ابوالناسم عمر بن احمد بن ہبۃ اللہ ابن العدیم حلبی (م۔ ۵۶۶۰/۵۱۲۶۳) یہ حلب کی تاریخ ہے اور شام کے سلاجقہ میں سے جنہوں نے حلب پر حکومت کی ہے ان کا حال درج ہے۔ دمشق سے (۵۱۹۰۳) میں چھپی ہے۔ اس کا لاطینی ترجمہ مع عربی متن کے یون سے (۵۱۸۲۰) میں چھپا ہے۔ (رک : معجم المطبوعات ، ص ۱۷۱) ان اسلامی مصادر کے علاوہ شامی ، سریانی اور یونانی ماخذ بھی موجود ہیں جن میں سلاجقہ کا حال ملتا ہے ، مثلاً :

اول : مختصر تاریخ الدول : ابوالفرج بن عبری (Barhebraeus) کی یہ تاریخ شامی زبان میں ہے اور اس نے اپنے توسط سے اس کا عربی میں بھی ترجمہ کرایا۔ شامی مصادر کے

←

جن کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہوا ہے۔ البتہ دوسری تاریخوں میں ان کے حوالے آئے ہیں، ذیل میں تمام ایسے مصادر کا بیان تاریخی ترتیب سے دیا جا رہا ہے۔

(۱) تاریخ سلجوقیان: ابوالعلا حول۔ تاریخ گزیدہ میں حمد اللہ مستوفی نے اس کا نام لیا ہے۔ سلجوق دور پر روشنی ڈالتی ہے۔ ابھی تک اس کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہوا ہے (بارتولد: ترکستان، ص ۳۰ فارسی ترجمہ، ترکستان نامہ، ص ۹۰)۔

(۲) استظام الاخبار: قاضی احمد دامغانی۔ یہ بھی سلجوق دور کی گم شدہ تاریخ ہے۔

(۳) ملک نامہ یا ملوک نامہ (۵۴۳ھ/۱۱۰۴ء): مصنف معلوم نہیں ہے، اور نہ کتاب دستیاب ہوتی ہے۔ فقط تاریخوں سے پتا چلتا ہے کہ یہ فارسی تاریخ سلاجقہ بزرگ کے دور پر حاوی ہے اور اس میں معرکہ دندلقان (۵۴۳ھ/۱۱۰۴ء) تک کے حالات درج ہیں۔ میر خوند، ابوالفرح اور ابن اثیر نے اس سے استفادہ کیا ہے (Cahen-71) اور اسی مصنف کا مقالہ Le Malik-Namch، مطبوعہ لیڈن ۱۹۴۹ء، صص ۶۵-۳۱۔ بارتولد ترکستان، ص ۳۰ ترکستان نامہ، فارسی ترجمہ، ص ۹۰)۔

(۴) تاریخ (۴۲۹-۵۵۲ھ/۱۰۳۷-۱۱۵۷ء): از قاضی رکن الدین جوینی۔ اس کا بھی کوئی نسخہ دریافت نہیں ہوا ہے۔ سلاجقہ بزرگ کے دور (۴۲۹-۵۵۲ھ/۱۰۳۸-۱۰۶۳ء) پر حاوی کہی جاتی ہے۔

(۵) تکملہ خلاصہ تاریخ طبری (۶۵-۴۵۵ھ/۶۳-۱۰۷۲ء):

→

علاوہ مصنف کے سامنے عربی کے مصادر بھی تھے۔ اس کا ترکی ترجمہ (۱۹۴۵ء) میں شائع ہوا ہے۔ (لشریہ دانش گاہ تبریز، شمارہ مسلسل ۱۰۹، ص ۱۱۹)۔

دوم: تاریخ لسطوری بغداد: تالیف ماری۔ عمر یاراسلیبا نے اس کی تکمیل کی۔ اسی طرح Michail شامی اور ادیسا کے Mathew اور Annacamnena مؤرخ ہیں جنہوں نے اگرچہ سلاجقہ کے حدود سے باہر بیٹھ کر اپنی تاریخیں لکھیں، لیکن سلاجقہ کے متعلق بہت سی اطلاعات جمع کر دی ہیں۔ (H.M.E. 78)

ابو غالب بن حسین تیسری - یہ عراقی مصنف تھا جو سورہ میں جا کر رہا -
وہ تاریخ طبری (۳۰۲ھ) کے خلاصے کا تکملہ لکھا - کتاب گم ہے ، لیکن
”غیہ“ اس عہد کے ذریعے جو منتشر اقتباسات محفوظ ہو گئے ہیں ان سے ظاہر
ہوتا ہے کہ مصنف نے آپ ارسلان (۶۵-۸۵۵ھ/۶۳-۷۲) کے بارے
میں بہت کچھ اطلاعات اور واقعات جمع کیے تھے (H.M.E. Cahen-63)۔

(۶) اخبار (۶۵-۸۵۵ھ/۶۳-۷۲) : عمید خراسانی ، محمد بن منصور
النسری کی تصنیف ہے ، اور آپ ارسلان (۶۵-۸۵۵ھ/۶۳-۷۲) کے
بارے میں زیادہ اطلاعات درج تھیں - یہ کتاب اب تک نایاب ہے -
”فہرست“ میں سے اس دور کے حالات لیے گئے ہیں (H.M.E. Cahen-72)۔

(۷) تفضیل الانراک (۵۵-۸۲۹ھ/۶۳-۷۲) : بن محسول ،
سلطان طغرل (۵۵-۸۲۹ھ/۶۳-۷۲) کا منشی تھا - اس کے اس رسالے
کا ترجمہ شرف الدین یالقیہ نے کیا ہے جسے عباس الغزالی نے ۱۹۴۰ء
میں استنبول سے چھاپا ہے - (نشریہ تبریز ، ص ۲۱-۱۲۰) ، بارتولد
ترکستان ، ص ۳۰)

(۸) تاریخ آل سلجوق (۵۰۰ھ/۷-۱۱۱۰) : ابو طاہر خاتونی - آخر
دور ہنجم اور ابتدائی قرن ششم میں یہ کتاب لکھی گئی ہے - مصنف
سلاجقہ کے دربار میں معزز عہدے پر رہا ہے اور سلطان سنجر کا معاصر
۵۱۲-۸۹۸ھ/۱۸-۱۰۵۱) تھا - خاتونی ادیب اور شاعر تھا - دولت شاہ
نے اس کا ذکر کیا ہے - تذکروں نے اس کو مزاحیہ شعرا کے زمرے میں
شار کیا ہے - براؤن نے بھی اس کا ذکر کیا ہے - کتاب سلاجقہ کے بارے
میں بھی جو اب گم ہے - مصنف کو خاتونی اس لیے کہا جاتا ہے کہ
وہ سلطان محمد (۸۹۸ھ/۱۰۵۱) بن ملک شاہ ثانی کی ملکہ جواہر خاتون کا
خزانچی تھا -^۱

(۹) فضایل (۸۵-۸۵۱ھ/۹۲-۱۰۵۹) : اس کا مؤلف نظام الملک
طوسی (۸۵-۸۵۱ھ/۹۲-۱۰۵۹) کے مقربوں میں سے تھا - اپنے دور کے
چشم دید حالات لکھے ہیں جس سے بعد میں آنے والے مصنفین نے استفادہ

۱- دولت شاہ مرتبہ براؤن ، ص ۷۶-۷۷ - H. M. E. Cahen
ص ۶۷-۶۸ - ترکستان ، بارتولد ، ص ۷۲ - ترکستان نامہ ترجمہ فارسی ،
The Sources of Dowlat Shah, J. R. A. S. 1899, p. 42 - ۸۴ ص

کیا ، مثلاً اخبار عبد خراسان میں اس سے مواد لیا گیا ہے ۔
 (۱۰) لمعات تواریخ (۵۵۰/۷-۱۱۰۶) : ابوالفتح برکت بن اسماعیل
 رستوقی نیشاپور ۵۲۵/۸۱۳۱ - یہ مصنف (۵۱۰/۸۶۸-۵۲۶) میں غزنی
 میں پیدا ہوا اور اپنی تاریخ عربی زبان میں لکھی جو (۵۵۰/۷-۱۱۰۶)
 تک کے واقعات اور حالات پر ختم ہوتی ہے ۔ یہ کتاب بھی گم ہے ۔ نوی
 نسخہ برآمد نہیں ہوا ہے ۔^۲

(۱۱) مجمل التواریخ و القصص : مصنف نامعلوم ۔ ملک الشعراء بہار
 نے اس کو (۵۱۳۱۸/۸۱۹۳۶) میں تہران سے شایع کیا ہے ۔ یہ عمومی
 تاریخ ہے لیکن چند صفحات - چونکہ مصنف سلطان سنجر کے عہد میں تھا -
 سلاجقہ ایران و عراق پر بھی لکھی ہیں (حصص ۱۶ - ۶۰) اور ان کے
 مضامین بھی مشخص کیے ہیں (ص ۶۵) مثلاً :

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (۱) سلطان طغرل یک | مدفن رہے |
| (۲) آلپ ارسلان | ” مرو |
| (۳) برکبارق | ” اصفہان (مدرسہ) |
| (۴) ملک شاہ | ” ” (مدرسہ نظام الملک) |
| (۵) سلطان سنجر | ” مرو |
| (۶) سلطان محمود | ” اصفہان (مدرسہ) |
| (۷) سلطان محمد بن ملک شاہ | ” ” ” |
| (۸) طغرل بن محمد | ” ہمدان (مدرسہ طغرلیہ) |
| (۹) سلطان مسعود | ” ” ” |
| (۱۰) محمد بن محمود | ” ” ” |
| (۱۱) سلیمان | ” ” ” |
| (۱۲) ارسلان | ” ” ” |

(۱۳) طغرل بن ارسلان ” رہے (طغرل اول کے ساتھ)

اس کتاب کے مصادر میں ہلال صابی ، عمید الملک ہمدانی اور دیگر
 بغدادی مؤرخین کی کتابیں شامل ہیں ۔

(۱۲) فتور زمان الصدور و صدور زمان الفنور (۵۲۹/۱۱۳۴ء) : مشرب الدین انوشیرواں بن خالد بن محمد کنانی (۵۳۳-۶۵۹ھ/۱۱۳۹-۱۰۶۷ء) حریری نے اپنی کتاب ”مقامات“ ان کی فرمائش پر لکھی تھی۔^۲ کتاب ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکی۔^۳ وزیر موصوف نے کتاب میں ملک شاہ (۸۵-۶۶۵ھ/۹۲-۱۰۷۲ء) سے لے کر طغرل بن محمد بن ملک شاہ کے آخری دور حیات (۵۲۷/۱۱۳۳ء) تک کے حالات دیے ہیں اور ضمناً اپنے حالات بھی دیتا گیا ہے۔^۴ کتاب فارسی میں تصنیف ہوئی تھی جس کا عربی ترجمہ اضافات کے ساتھ عابد الدین کاتب اصفہانی نے کیا ہے اور یہ پورا رسالہ اس نے اپنی ”تاریخ السلجوقیہ“ میں ضمیمہ کر دیا ہے (طبع لیڈن، ص ۵۴ تا ۱۷۲ ہے)۔^۵

انوشیرواں پہلے خلیفہ مسترشد باللہ (۲۹-۵۱۲ھ/۳۴-۱۱۱۸ء) کا وزیر تھا، بعد میں سلطان مسعود سلجوق (۴۷-۵۲۹ھ/۵۳-۱۱۳۴ء) کے پاس آ گیا۔ یہ کتاب اس نے اپنی آخر عمر میں اپنے یادداشتوں کے مہارے فارسی میں مرتب کی۔ اس میں (۶۵-۵۲۹ھ/۱۰۷۲-۱۱۳۴ء) کے واقعات اور حالات ہیں۔^۶

(۱۳) ہتہ الکبت (۳۸-۵۲۸ھ/۵۳-۱۱۳۴ء) مؤید الدولة متجب الدین بدیع اتابک جوینی - مکتوبات کا بہ مصنف سلطان سنجر (۵۲-۵۱۱ھ/۵۷-۱۱۱۷ء) کے پاس منشی تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کی سفارش پر سنجر نے رشید الدین وطواط (۴۳-۵۷۷ھ/۱۱۷۷ء) کے قتل کا

۱۔ تجارب السلف میں ہندو شاہ نے نام کا پہلا جز ”نفثہ المصدور“ پڑھانا ہے جو غلط ہے (دیکھیے نفثہ المصدور - چاپ یزد گردی، مقدمہ جس ۶۶-۶۵)۔

۲۔ تاریخ نظم و نثر، نفیسی، ص ۱۱۹۔

۳۔ اسٹوری، ص ۲۵۵۔

۴۔ مقدمہ تزوینی بن نفثہ المصدور، چاپ یزد گردی، ۱۳۴۳ ص تہران۔

۵۔ نفثہ المصدور، مقدمہ، ص ۶۴۔

۶۔ ترکستان نامہ فارسی، ص ۸۵۔

۷۔ مرزبان نامہ، ص ۳۰۲۔

حکم واپس لے لیا تھا۔^۱ مصنف کے حالات یا تاریخیں نہیں ملتیں۔ (۵۵۱۶/۱۱۲۲ء) میں اس کی اوائل جوانی تھی۔ یہ کتاب اس نے (۵۲۸-۸۸۸/۵۳-۱۱۳۴ء) کے درمیان ترتیب دی۔^۲ یہ پہلا مجموعہ مراسلات ہے جو سلاجقہ کے دور میں لکھا گیا ہے۔ اس میں سرکاری خطوط بھی ہیں۔ عباس اقبال نے (۱۳۲۹ ش) تہران سے اس کو شائع کیا ہے۔ (۱۳۰) صفحات کی کتاب ہے۔

(۱۸) مشارب التجارب و غوارب الغرایب^۳ (۵۶۰/۱۱۶۸ء) :
ظہیر الدین ابوالحسن علی بن ابوالقاسم زید البیہقی معروف بہ ابن فندق (۵۶۵-۸۹۹/۶۹-۱۱۰۶ء)۔^۴ مشارب تاریخ یمنی کا جو (۸۱۰/۱۱۱۹ء) کے واقعات پر ختم ہوتی ہے، تکملہ ہے۔ ابن فندق نے اپنی اس تاریخ کو (۵۶۰-۸۱۰/۱۱۶۸-۱۰۱۹ء) تک کے حالات پر حاوی کیا ہے۔ یمنی یعنی کے ختم ہونے سے ڈیڑھ سو سال بعد تک کے حالات لیے گئے ہیں۔ سلجوقی دور پر یہ کتاب نہایت مفید اور بہت کار آمد ہے۔ چار جلدوں میں عربی زبان میں لکھی گئی تھی جو اب نابید ہے۔ بعد کے مصنفین نے اسی تاریخ کو اپنا ماخذ بنایا ہے مثلاً : معجم الادبا (۵۹۵/۱۱۹۸ء) اور معجم البلدان (۶۲۶/۱۲۲۸ء) میں یافتہ نے ، ابن اثیر نے کامل (۶۲۸/۱۲۳۰ء) میں ، جوینی نے جہانکشا (۶۵۸/۱۲۶۰ء) میں ، حمد اللہ مستوفی نے تاریخ گزیدہ (۷۳۰/۱۳۳۰ء) اور ابی اصیبعہ (۸۶۶۸/۱۲۹۸ء) نے عیون الانباء فی طبقات الاطبا میں اس تاریخ سے مواد فراہم کیا ہے۔

کتاب نابید ہے ، اس کے کسی نسخے کا سراغ نہیں ملا۔ بارتولڈ نے

-
- ۱- جہانکشاوی جوینی ۲ : صص ۱۰-۹ - دولت شاہ ، صص ۹۱-۹۰ -
 - یست مقالہ قزوینی ۲ : صص ۵۹ - ۱۵۸ - تاریخ ادبیات ایران ، شفق ، ص ۳۱۳ -
 - ۲- سبک شناسی ۲ : ۷۸ - ۷۷ - اسٹوری ، ص ۲۶۰ - بارتولڈ ترکستان ، ص ۳۳ ، ترکستان نامہ فارسی ، ص ۹۷ -
 - ۳- تاریخ بہیقی تصحیح احمد بھمنیار ، چاپ دوم ، مقدمہ - اور حیدرآباد ایڈیشن میں کلیم اللہ کا مقدمہ سوانح کے لیے دیکھنا چاہیے -
 - ۴- مقدمہ کلیم اللہ ، ص ۴ -

ترکستان میں مشارب پر اچھا تبصرہ کیا ہے۔^۱ اس مصنف کی تاریخ یہی کے علاوہ دو اور کتابیں دستیاب ہوئی ہیں۔ باقی کتابیں کم ہیں :

اول : تتمہ صوان الحکمہ ، اور

دوم : حوامع الاحکام النجوم ۔

تاریخ یہی میں بھی مصنف نے نظام الملک اور ان کے فرزندان کا ذکر کیا ہے اور سلاجقہ نے واقعات بھی جا بجا لایا ہے ۔ سلاجقہ پر لکھتے وقت اس کا دیکھنا ضروری ہے۔^۲

(۱۵) اخبار الدول المنقطعة (۵۶۶ھ/۱۱۷۱ء) : ابو الحسن علی بن ابی منصور ظاہر بن الحسنی معروف بہ ابن ظافر (متوفی ۵۶۶ھ/۱۱۷۱ء) ۳ نوبری (م ۴۳۳ھ/۱۰۴۳ء) نے ”نہایۃ الارب“ میں استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب عربی میں چار جلدوں پر مشتمل تھی۔ ایک جلد موجود ہے۔ باقی تین حلدیں گم ہو چکی ہیں۔^۳ ڈاکٹر سوشم (Cusshem) کا خیال ہے کہ اخبار الدولہ السلجوقیہ (مطبوعہ دکترا اقبال) اسی کی ایک جلد ہے۔ انکیبی اور الصغری نے اس کو ”تاریخ ملوک السلجوقیہ“ کا نام دے دیا ہے۔^۴

(۱۶) تاریخ خراسان (۵۷۰ھ/۱۱۷۴ء) : اناسونی نے یہ تاریخ حوازم شاہ نکئی (۵۶۸-۵۹۶ھ/۱۱۷۲-۱۱۹۹ء) کے لیے لکھی جو سلاجقہ کا جانشین تھا۔ یہ عربی زبان میں تھی۔ ابن خلکان ، ابن اثیر اور جوینی کا ماخذ رہی ہے۔^۵

۱۔ ترکستان ، ص ۳۱ ۔

۲۔ یہی خراسان کے ایک ضلع کا نام تھا جس میں سبزوار واقع ہے۔ مصنف اس میں پیدا ہوا تھا۔ بھمنیار نے سال تولد (۴۹۰ھ/۱۰۹۷ء) لکھا ہے اور جواد مشکور نے (سنبہ ، ۷۔ شعبان ، ۴۹۳ھ/۱۱۰۰ء) لکھا ہے۔ ان فندق کے تالیفات کی تفصیل بھمنیار کے مقدمہ اور نکیم اللہ کے مقدمہ میں لکھی چاہیے۔ نکیم اللہ نے (۷۶) کتابوں کے نام دیے ہیں۔

۳۔ H. M. E. Cahen 70-71 مقدمہ اخبار الدولہ السلجوقیہ ۔ بعض مستشرقین نے ابن ظافر کو اخبار الدولہ السلجوقیہ کا مصنف لکھا ہے۔ مقدمہ اقبال ، ص VI ۔

۴۔ مقدمہ اخبار الدولہ السلجوقیہ ، اقبال ، ص III ۔

۵۔ H.M.E. Cahen ، ص ۶۶ ۔

۶۔ بارتولد ، ترکستان بحوالہ تاریخ گزیدہ ، صص ۳۴-۳۳ ، نیز

حاجی خلیفہ ، ۲ : ۴۶۳ ۔

(۱۷) کتاب التواضع الی التواضع (۵۷۸/۱۱۸۲ء) : بہاؤ الدین محمد بن سونید البغدادی (زندہ تا ۵۸۸/۱۱۹۲ء) علاء الدین نکش خوارزم شاہ (۵۶۸-۵۹۶/۱۱۷۲-۱۱۹۹ء) کا دیوان انشا تھا - صاحب علم ، اہل قلم اور شعر و ادب میں افاضل روزگار میں اس کا شمار ہوتا تھا - بقول حمد اللہ مستوفی شیخ مجد الدین بغدادی اس کا بھائی تھا -^۱ یہ نساء کا باشندہ تھا ، وہیں رہا ، جب تک کہ نکش نے اس کو بلا لیا -

یہ کتاب بقول علامہ بہار تاریخی حوادث پر مشتمل ہے ، اور عادات و اخلاق و کیفیات و حالات مردم و امراء دربار و رجال (نصف قرن ششم تک) پر حاوی ہے اور فارسی نثر کا بہترین نمونہ ہے - اس میں دو سالوں کے (۵۷۸-۵۷۹/۱۱۸۳-۱۱۸۲ء) اسناد بھی شامل ہیں -^۲ (Cahen) . بارتولد اور اسٹوری نے اس کا ذکر کیا ہے - احمد ہمتیار نے یہ کتاب (۱۳۱۵ھ) میں تہران سے شائع کی ہے جو اب نایاب ہے - بعض حالات اور کوائف کی وجہ سے سلاجقہ کے لیے یہ اہم ماخذ ہے -

(۱۸) نصرة الفقرة و نصرة الفطرة (۵۷۹/۱۱۸۳ء) : عماد الدین ابو عبد اللہ محمد بن صفی الدین ابوالفرج محمود بن نفیس الدین ابوالرجا کاتب اصفہانی معروف بہ ابن اخی العزیز یا عماد کاتب (۹۷-۵۱۹/۱۲۰۱ء-۱۱۲۵ء) - اس نے انوشیروان کی ”نور زمان“ کا (۵۷۹/۱۱۸۳ء) میں عربی ترجمہ کیا اور سلاجقہ سے پہلے کے حالات مقدمے کی صورت میں اپنی طرف سے اضافہ کیے نیز سلاجقہ کے خاتمہ یعنی طغرل ثانی کی وفات (۵۹۰/۱۱۹۳ء) تک کے حالات بھی اپنی طرف سے بڑھائے -^۳ اس کتاب کا دوسرا نام ”تاریخ سلجوقیہ“ بھی ہے -^۴

سلجوق دور کے معلق یہ نہایت اہمیت اور مکمل ترین کتاب ہے - مترجم سترہ سال شام میں رہا ہے اور انوشیروان کی کتاب پر اضافے کے

۱- سبک شناسی : ۲ : ۸۶ - ۳۷۸ -

۲- ترکستان ، بارتولد ، ص ۹۸ -

۳- اسٹوری ، ص ۲۵۵ - اس کا واحد نسخہ پیرس میں (عربی سپلیمنٹ

۷۷۲) میں ہے - فہرست ڈی سلینی نمبر ۲۱۳۵ ، بروکلان ۱ : ۳۱۴ -

۴- نقشۃ المصنوعہ مقدمہ قزوینی ، ص ۶۴ - بارتولد نے لکھا ہے کہ

(شوال ۵۷۵/۱۱۸۰ء) تک کے حالات دیے ہیں - ترکستان نامہ ،

ص ۸۵ - ترکستان ، ص ۲۸ -

وقت ان مصادر سے مدد لی ہے جو فقط شام ہی میں دستیاب ہوتے تھے اور انہی ممالک اسلامیہ کے دیگر حصوں میں پہنچنے نہیں پائی تھیں۔ ۵۶۲ھ/

۱۶۶ء) میں مصنف عراق آیا اور وہاں بھی اضافے کیے۔

اس کتاب کی عبارت ”یر تکلف“ پیچیدہ اور منسو و زوائد سے بھری

ہوتی ہے۔ یہی سبب ہوا کہ اس کے ہم وطن بغدادی، نے اس کو

”زبائن النصیرہ...“ کے نام سے سادہ عبارت میں منتقل کر کے (۵۶۳ھ/

۱۲۲۶ء) نئی کتاب کی صورت دی۔ لیکن عماد کاتب کی کتاب پہلے ہی سے

مشہور ہو چکی تھی کیونکہ ابن اثیر اور ابن بی بی اس سے واقف تھے۔

Cahen کا خیال ہے کہ عماد کاتب نے سارے فقط انوشتیرواں کی

روایتیں نہیں بلکہ سلاجقہ کے متعلق پہلے یا بعد کے حالات اس نے

ان اشخاص سے بھی لیے ہیں جو سلاجقہ سے وابستہ تھے۔ ممکن ہے بغداد

کی تاریخوں کو ”مأخذ بنایا ہو۔“ ”غرس النعمہ“ کو نہیں پڑھا لیکن

ہمدانی اس نے لازماً دیکھی ہے۔ ”کابن“ ، ہمدانی کو ”اخبار الدولة

السلجوقیہ“ (مطبوعہ اقبال) کی کتاب سمجھ رہا ہے جو سراسر غلط ہے۔ ۴

(۱۹) سلجوق نامہ (حدود ۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء) : خواجہ امام ظہیر الدین

نیشاپوری۔ بہت اہم کتاب ہے، جو (۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء) کے لگ بھگ

تالیف ہوئی ہے اور سادہ عبارت میں ہے۔ ایران کے سلاجقہ بزرگ پر

”طغرل کے زمانے کے اس میں کوائف دیے گئے ہیں۔ مؤلف سلطان طغرل

اور مسعود کا اتالیق تھا، اس کا دیا ہوا مواد مستند ہے۔

اس دور پر کتابوں کی کمی نے بعد کے مصنفین کو مجبور کر دیا

کہ اس عہد کے حالات اس کتاب سے نمل کریں۔ چنانچہ راوندی نے اپنے

ابتدائی صفحات بغیر کسی حوالے کے لفظاً لفظاً اس سے لیے ہیں۔ اسی

طرح جامع التواریخ، تاریخ گزیدہ اور حافظ آبروی کی کتاب میں مواد لیا گیا

ہے۔ ”عراضة فی الحکایات السلجوقیہ“ بقول اسماعیل افشار اسی کتاب کا

”رفہ ہے۔“

۱- H.M.E. Cahen، صص ۶۹ - ۶۸ -

۲- H.M.E. Cahen، ص ۶۹ - ترکستان، ص ۲۸ - ترجمہ

فارسی ترکستان نامہ ۱ : ۸۵ - اس کا فقط ایک ہی نسخہ اب تک دستیاب

ہوا ہے جو کتاب خانے ہلی پیرس میں موجود ہے (نمبر ۲۱۳۵ - N)

ترکستان نامہ ۱ : ص ۸۵ -

کتاب کا ایک سادہ ایڈیشن آقای اسماعیل افشار کی تصحیح اور مختصر مقدمہ کے ساتھ (سال ۱۳۳۲ھ/۱۹۵۳ء) میں تہران سے شائع ہوا ہے۔
(۲۰) عتد الہی للمؤقف الاعلیٰ (۱۱۸۸/۵۵۸۳ء) : افضل الدین ابو حامد کرمانی مؤلف ”بدایع الزمان“۔ یہ کتاب تمام تر سلجوقیوں کے جانشین ملک دینار (۹۱-۱۱۸۸/۵۵۸۳ء) کے دور حکومت پر ہے۔ ابتدا میں کرمان کے زوال اور ملک دینار کی فتح کے ابتدائی حالات (مسم اول و دوم) درج ہیں۔ مصنف نے یہ کتاب (۱۱۸۸/۵۵۸۳ء) میں شہر کونان میں لکھ کر ملک دینار کو پیش کی تھی۔

اس کتاب کے دو ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ محمد حسین ادیب فروغی نے (۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء) میں پہلا ایڈیشن نکالا، اور دوسرا ایڈیشن (۱۳۱۱ھ/۱۹۳۲ء) میں علی محمد عامری نے حواشی اور توضیحات کے ساتھ تہران سے شائع کیا۔^۱

(۲۱) ”رُبدة التواريخ“ (بعد ۵۹۰ھ/۱۱۹۴ء) : امیر صدرالدین ابوالحسن علی بن ناصر الحسینی۔^۲ سلاجقہ کے بارے میں یہ تاریخ ہے جس کا ایک ہی نسخہ برٹش میوزم میں ہے۔ ہوتسا نے لکھا ہے کہ یہ عمادالدین کی کتاب کا خلاصہ ہے، اور مؤلف نے سلاجقہ کے فقط شروعاتی حالات دوسری تاریخوں سے لئے ہیں۔ مؤلف نے اسے طرف سے جو روایتیں لکھی ہیں وہ نجی اور اہم ہیں اور ان روایات میں اس نے جزئیات سے کام لیا ہے جو کسی دوسری جگہ نہیں مل سکتیں۔

(۲۲) راحة الصدور وآية السرور (۵۹۹ھ/۱۲۰۳ء) : ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان الراوندی۔ یہ راوند کے مشہور علم دوست اور اہل علم خاندان میں سے تھا جس سے کئی استاد اور عالم ہو گزرے ہیں۔ ابوبکر محمد بچپن میں یتیم ہوا لیکن بڑی کوششوں سے اس نے اپنی تعلیم جاری رکھی۔ دس برس تک (۸۰-۵۷۰ھ/۸۴-۱۱۷۴ء) اپنے چچا تنج الدین احمد بن

۱- اسٹوری، مقدمہ باستانی پاریزی، ص ۷۹۔

۲- H.M.E. Cahen، ص ۷۰-۶۹۔ ترکستان نامہ حاشیہ،

ص ۸۷۔

۳- راوندکاشان کے قریب ایک قصبہ ہے جو اب غیر اہم اور بہت ہی کم جمیعت ہو گیا ہے۔ راقم الحروف اس قصبہ سے کاشان جاتے ہوئے دو مرتبہ گزرا ہے۔

محمد کے پاس ہمدان میں پڑھا۔ جہاں وہ جلال الدین اثیبا انابک سلطان طغرل کے برہا کردہ مدرسے میں مدرس تھا۔ اس کے علاوہ فخر الدین بلخی، بہاء الدین بزدی، اور سیف الدین اصفہانی سے بھی اس نے مختلف علوم حاصل کیے۔ یہ بزرگ اس مدرسے کے استاد تھے جو ہمدان میں سلطان ارسلان کی والدہ نے بنایا تھا۔ اپنے چچا کے ساتھ بغداد جا کر خطاطی، جلد بندی اور مذہب کاری سیکھیں۔ راوندی مختلف خط لکھنے میں ماہر تھا۔

راوندی اپنے دوسرے چچا ضیاء الدین محمد کے ذریعے سلاجقہ عراق کے آخری سلطان طغرل (۹۰۰-۹۵۷/۱۱۷۶-۱۲۲۷ء) کے پاس سال (۵۷۷ھ/۱۱۸۰ء) میں متعارف ہوا، جب کہ سلطان خود خطاط، سیکھ رہا تھا اور کلام مجید کو اپنے ہاتھ سے لکھ رہا تھا۔ جلد ہی راوندی کو سلطان کا قرب حاصل ہو گیا۔ طغرل کے بعد مصنف مازندران کے عنوی امرا کے ہاں جو برس تک رہا۔ یہیں پر اس نے اپنی یہ مشہور کتاب لکھی۔ سال (۵۹۹ھ/۱۲۰۳ء) میں آغاز کیا اور ایک دو برس لگا کر اس کو مکمل کیا۔ مصنف یہ کتاب نے کر قونیہ پہنچا جہاں غیاث الدین کیخسرو (۶۰۱-۶۰۷ھ/۱۲۰۴-۱۲۱۰ء) کو فتح اناطولیہ (۵۶۰ھ/۱۱۶۴ء) کے مہم پر پیش کر کے صلہ اور قرب سلطانی حاصل کر لیا۔^۱

کتاب سلاجقہ بزرگ ایران و عراق کے متعلق ہے، خاص طور پر ارسلان اور طغرل کے عہد سے متعلق ہیں وہ بہت ہی قیمتی ہیں اور کسی اور کتاب میں نہیں ملتے۔^۲ یہ واقعات اس نے اپنی شخصی معلومات کی بنا پر لکھے ہیں۔ ابتدائی بارہ سلاطین کے حالات سرسری طور پر درج کیے گئے ہیں جن کے لیے اس کا ماخذ امام ظہیر الدین نیشاپوری کی کتاب ”سلجوق نامہ“ ہے، جس کا مصنف سلطان ارسلان کا استاد تھا۔^۳ سلجوق نامہ ظہیر الدین کے دیباچے میں میرزا اسماعیل خاں انشار

۱۔ مقدمہ، ڈاکٹر شیخ محمد اقبال، XIX۔

۲۔ ایضاً، XXI۔

۳۔ مصنف نے کتاب میں مختلف علوم پر بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں جو کتابیں ان کے سامنے رہی ہیں اس کی فہرست مقدمے میں دیکھنی چاہیے II—XXVIII۔

نے راولدی پر اس طرح تنقید کی ہے :

”راولدی کو تاریخ نویسی کے فن سے واقفیت نہیں تھی - غیر مناسب اور بے ربط جملے اور عبارات ، عربی کے بے جوڑ ٹکڑے لا کر اس نے کتاب کو ادق ، فضول اور لایعنی بنا دیا ہے - مجیر ، اثیر اور سید حسن غزنوی کے اشعار غلط اور بے موقع درج کیے ہیں - مجیر کے اشعار کو یسودی کی وجہ سے نثر بنا کر دے دیا ہے - اس کا مقدمہ اور خاتمہ سراسر سرقہ ہے - ظہیر کے ”سلجوق نامہ“ کو پورا اٹھا کر بغیر حوالے کے اپنی کتاب میں جذب کر لیا ہے -“

افشار کے مقابلہ میں نفیسی مرحوم کی رائے ہے کہ :

”اس کی نثر بہترین اور نہایت فصیح اور روان ہے - فارسی شعر بھی بہتر کہا ہے -“

شیفر (Schefer) نے سلطان سنجر کے دور کو فرانسیسی ترجمے کے ساتھ (۱۸۸۶ء) میں پیرس سے چھاپا ہے - بارتولد کا قول ہے کہ اس ترجمے میں غلطیاں رہ گئی ہیں - مکمل طور پر اس کتاب کو پہلی بار ڈاکٹر شیخ اقبال مرحوم نے اوقاف گب سے (۱۹۲۱ء) میں شائع کیا ، دوبارہ اس کا آف سیٹ (۱۳۳۲ ش) تہران سے شائع ہوا ہے -

اسی کتاب راحة الصدور کا مراد ثانی (۵۵-۵۱/۸۸۴-۱۳۲۱ء) کے دور میں ترکی ترجمہ ہوا ہے - مترجم کا نام معلوم نہیں ہے ، استانبول سے (۱۹۵۷ء) شائع ہوا ہے - اس کی تلخیص کے متعلق ”العرفاء“ کے تحت پڑھیے - دوسرے دو خلاصوں کے متعلق اسٹوری نے (ص ۲۵۹ ، نمبر ۳۳۸) اشارہ کیا ہے - ترکی ترجمہ میں ایشیائے کوچک کے سلاجقہ سے متعلق مواد کو (۱۶۲۲/۵۱۶۲۵ء) تک مترجم اپنی طرف سے لایا ہے - اسی کو پروفیسر ہوتسا نے (۱۸۹۱ء) میں شائع کر دیا ہے -

(۲۳) قبلی سلجوق نامہ (۵۵۹۹/۱۲۰۳ء) : ابو حامد محمد بن ابراہیم - یہ ظہیر الدین کے سلجوق نامہ کا ذیل ہے - جہاں ظہیر الدین نے واقعات ختم کیے ہیں وہیں سے آگے ابو حامد نے لکھے ہیں - واقعات کو خوارزم شاہ نکش

۱- مقدمہ افشار پر سلجوق نامہ ، ص ۶ -

۲- تاریخ نظم و نثر ، ص ۱۳۵ -

۳- ترکستان بارتولد ، ص ۲۹ - ترکستان نامہ فارسی ، ص ۸۸ -

کی فتح اور طغرل کے قتل (بہج شنبہ آخر ربیع الاول) تک لایا ہے۔ طغرل کے سر نو جسم سے اگ کر کے بغداد بھیجنے اور جسم کورے کے بازار میں لٹکانے کا واقعہ درج کیا ہے۔ کسی بزرگ نے یہ ریائی اس جسم کو دیکھ کر کہہ بھی تھی :

امروز شہا زمانہ چون دل ، تنگ است
فبروزہ چرخ ، ہر زبان یک رنگ است
دی از سر تو تا بفلک ، یک گز بود
امروز ز سر تا بدنت ، فرسنگ است

(۲۸) بدایع الازمان فی وقایع کرمان۔ تاریخ الفضل (حدود ۵۶۰۶/۵۶۰۹) : تاج الزمان افضل الدین ابو حامد بن حامد کرمانی۔ یہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی ہے۔ لیکن جن مؤرخین نے حوالے یا بذکر حوالے کے مطالب یا یوری عبارتی لے لی ہیں ان سے تمام عبارات جمع کر کے ڈاکٹر سہدی بیانی مرحوم نے ”تاریخ افضل یا بدایع الازمان فی وقایع کرمان“ تصنیف افضل الدین ابو حامد احمد بن حامد کرمانی کے عنوان سے (۱۳۲۶ ش) میں تہران سے شائع کیا ہے۔ اس کے متعلق ڈاکٹر باستانی پاریزی نے لکھا ہے کہ :

”اگرچہ بدایع نیست ولی بوی و شیمی از آن کتاب پرارج دارد۔“^۱

اس کتاب میں زیادہ تر عبارات محمد ابراہیم کی تاریخ سے لی گئی ہیں کیونکہ اس مصنف نے حوالہ دیے بغیر سب سے زیادہ عبارات لفظاً لفظاً لی ہوئی ہیں۔

قیاس ہے کہ مصنف (۵۶۱۵/۵۶۱۸ء) تک زندہ تھا اور اگر وہ اسی سال ہو کر فوت ہوا ہو تو اس کی ولادت (۵۳۰/۵۱۳۵ء) کے لگ بھگ ہونی چاہیے۔^۲ مصنف طغرل شاہ سلجوق (کرمان ۶۵-۵۵۱/۵۰-۱۱۴۱ء) کے دور میں وزارت پر فائز ہوا۔ اس بادشاہ کی موت کے

۱۔ مقدمہ ”بر سلجوقیان و غز در کرمان“ ، ص ۵۵-۵۴۔
۲۔ دیباچہ بیانی ، ص ۲ و مقدمہ بیانی ، ص ۳۰۔ اس بحث کے لیے باستانی پاریزی کا مقدمہ دیکھنا چاہیے۔ خاص طور پر ، ص ۸۷-۸۶ کی عبارتیں۔

بعد بھائیوں میں جو جنگ و جدل شروع ہوا اس کا وہ شخصی طرح گواہ ہے۔
 "مظفر شاہ کے بعد ملک ارسلان (کشتہ ۵۵۷۲/۱۱۷۶ء) کے ساتھ وابستہ
 رہا۔ جب ملک دینار نے سلجوقیوں کو ختم کیا تو مصنف نئے حکمران
 کی توجہ خاص کا مرکز بن گیا۔ کرمان کے سلاجقہ پر ان کا لکھا ہوا
 مواد ایک عینی شاہد ہونے کی وجہ سے نہایت مستند ہے۔

بدایع کا نسخہ، عہد صفویہ تک موجود تھا کیونکہ محمد ابراہیم کرمانی
 کی تاریخ کی اسی کتاب پر اساس ہے۔ سال تالیف کے متعلق ڈاکٹر اقبال
 کا قیاس ہے کہ (۵۶۰/۱۲۰۵ء) میں لکھی گئی ہے۔ اس کے مقابلے میں
 ڈاکٹر مہدی یانی کا خیال ہے کہ سال تالیف (۵۶۰/۱۲۰۹ء) ہوگا۔^۱
 جعفری بیگ سے حالات شروع ہوتے ہیں۔ اسی مصنف کی دو کتابیں
 آور ہیں :

(۱) عندالعلی للموقف الاعلی : ملک دینار (۵۸۴-۵۹۱ھ/

۱۱۸۸-۱۱۹۴ء) کے حالات پر ہے۔ اور (۵۸۴ھ/

۱۱۸۸ء) میں تالیف ہوئی ہے۔ اس کے متعلق جداگانہ نمبر

۱۹ پر بحث ہے۔

(۲) المضاف الی بدایع الازمان فی وقایع کرمان : اس کتاب میں

کرمان پر خراسان اور فارس کے حملوں کا مذکور ہے۔

(۳) (۵۶۱/۱۲۱۶ء) میں تالیف ہوئی ہے۔ مرحوم اقبال آشتیانی

نے اس کو (۱۳۳۱ھ) میں تہران سے شائع کیا تھا۔ اقبال

مرحوم کا مقدمہ مؤلف کے سوانح حیات پر اب تک حرف آخر

کی حیثیت رکھتا ہے۔

(۲۵) اخبارالدولة السلجوقية (حدود ۵۶۲۲/۱۲۲۵ء) : صدر الدین

ابو الحسن علی ابن ناصر ابن علی الحسینی - عربی میں سلاجقہ بزرگ ایران

و عراق کے بارے میں ہے۔ اس کتاب اور اس کے مصنف پر مفید معلومات

نہایت شرح کے ساتھ Dr. Karl Sussheim نے لکھی ہے۔^۲ اس کے نکالے

ہوئے نتائج پر ڈاکٹر اقبال نے اپنے ذاتی تحقیقات کے اضافے کر کے اپنی

ایڈیشن کا مقدمہ لکھا ہے۔

۱- مقدمہ مہدی، یانی و ایضاً۔

Chronik des Seldschugischen Reiches, Leipzig 1911-۲

ترکستان میں بارتولد نے بھی ذکر کیا ہے، ص ۲۸۔

اس کتاب کا ایک ماخذ تو یقول Sussheim "زبدۃ التواریخ" ہے اور دوسری عماد الدین الکاتب اصفہانی کی کتاب ہے^۱ جن سے مؤلف نے (۵۷۷ نا ۵۷۷) تک حالات لیے ہیں۔ اسی طرح اور بھی چند مصادر سامنے دی ہیں۔^۲ سلجوقی سلطنت کی بنیاد (۵۴۹/۵۴۸-۵۱۰) پر معلومات اور آخری ۳۵ سالہ سرگزشت (۹۰-۵۵۵/۶۴-۵۱۶) کے حوالہ مفید اور اورینٹل ہے۔ سلطان سنجر کی آخری کشمکش، سلاجقہ کی کمرستانیوں کے ساتھ پالیسی، رومنس پر آلپ آرسلان کی فتح، سلاجقہ کی جارحیت کے ساتھ جنگ، یہ تمام ایسے سوان ہیں کہ جس پر کسی اور کتاب میں اس تفصیل کے ساتھ حالات نہیں آئے۔ کتاب (۵۶۲۲/۵۶۲۵) کے بعد تالیف کی گئی ہے، کیونکہ آخری واقعات اسی سال تک کے ہیں۔^۳

کتاب کو سب سے پہلے ڈاکٹر تنیخ محمد اقبال نے (۱۹۳۳ء) میں تیار کر کے شائع کیا ہے جو اس وقت نایاب ہے۔ میرے سامنے اس کا نسخہ ہے جو میں نے (۱۹۳۴ء) میں خریدا تھا۔ کتاب (۱۷۷) صفحات پر مشتمل ہے۔ اسی کا دوسرا ایڈیشن (۱۹۴۳ء) میں استانبول سے شائع ہوا ہے۔

(۲۶) "زبدۃ النصرہ و غیۃ العصور" (۵۶۲۳/۱۲۲۶ء) : فوام الدین فتح بن علی بن محمد معروف بہ بنداری اصفہانی^۴ نے سال (۵۶۲۳/۱۲۲۶ء) میں عماد الکاتب کی کتاب "نصرۃ الفترۃ" کا سلیس عربی میں ملخص کیا ہے اور اس کو ابوہی سلطان الملک المعظم سے معذوں کیا ہے۔ بنداری نے اپنی طرف سے بھی اضافے کیے ہیں۔^۵ ہوتسا نے یہ کتاب (۱۸۸۹ء) میں لیڈن

۱۔ حقیقت میں اقبال کے سامنے بغدادی کی کتاب "زبدۃ النصرہ" رہی ہے جس کو ہوتسا نے لیڈن سے ۱۸۸۹ء میں شائع کیا ہے۔ عماد الکاتب اصفہانی کی کتاب "نصرۃ الفترۃ" ہے۔ ان دونوں پر یہاں جداگانہ بحث کی گئی ہے۔

۲۔ مقدمہ اقبال، VI -

۳۔ مقدمہ اقبال، III اور H.M.E. Cahen، ص ۶۹ -

۴۔ تاریخ نظم و نثر نفیسی، صص ۱۹-۱۱۸ - اسٹوری، صص ۵۶ -

۵۔ ترکستان نامہ فارسی، ص ۸۶ -

۵۔ H.M.E. Cahen، ص ۶۸ -

۶۔ اسٹوری، صص ۵۶ - ۲۵۵ - بارتولد، ترکستان، ص ۲۸ -

ترکستان نامہ، ص ۸۶ -

سے ترجمے کے ساتھ دو جلدوں میں شائع کی ہے۔ ایک ایڈیشن (۱۹۰۰ء) میں قاہرہ سے نکلا ہے۔ ۱۔ تیسرا ایڈیشن (۱۹۴۳ء) میں استنبول سے چھپا ہے۔ ہنزاری کی دوسری کتاب ”خریدہ القصر و جریۃ العصر“ ہے جو میں سے ایک سلجوق وزیر کے سوانح کا حصہ لے کر Schefer نے چھاپا ہے۔ ۲۔

(۲۷) شاہ نامہ (۵۶۲/۱۲۳۰ء) : نظام الدین احمد اوزنجانی ، اہل قلم ، شاعر اور بہت ہی فاضل آدمی ، اہل قلم ، شاعر اور دبیر تھا۔ عزالدین کی کاؤس (۵۵-۵۶۳/۵۷-۱۲۳۰ء) اور علاء الدین کیقباد (۵۵-۵۶۴/۵۷-۱۲۳۱ء) کے درباروں میں دبیری کے عہد پر فائز تھا۔ علاء الدین کیقباد کو سلطان جلال الدین خوارزم شاہ (۵۶۲/۱۲۳۰ء) فتح حاصل ہوئی تو اس نے یہ ”شاہ نامہ“ نکتہ حقیقت میں یہ ”فتح نامہ“ ہونا چاہیے تھا ، کیونکہ فقط ایک ہی بیان کیا گیا ہے۔

(۲۸) تاریخ آل سلجوق (قبل ۵۶۴/۱۲۳۸ء) : جمال الدین علی یوسف قسطنطینی (متوفی ۵۶۴/۱۲۳۸ء) کی تالیف ہے جس نے ”تاریخ التتار“ لکھی ہے جو مشہور عالم کتاب ہے۔ ”تاریخ آل سلجوق“ ناپید کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔ ۳۔

(۲۹) سلجوق نامہ (۵۶۵/۱۲۵۷ء) : ملک الشعراء امیر بہاء الدین احمد بن محمود قانع طوسی۔ تولد قرن ششم ہجری۔ ۵۔ سلاجقہ روم دربار میں پہنچنے کے بعد ان کو ”ملک الشعراء“ اور ”امیر“ کے ملے۔ ان کے حالات فقط اس کی تصنیف ”کلیلہ و دمنہ“ اور انلاک

- ۱۔ امثوری ، حصہ ۵۶ - ۲۵۵ - بارتولد ، ترکستان ، ص ترکستان نامہ ، ص ۸۶ -
- ۲۔ ترکستان ، ص ۲۸ -
- ۳۔ عزالدین کیکاؤس ثانی (۶۵۵-۵۷/۱۲۳۰ء) کا اس میں موجود ہے۔
- ۴۔ ترکستان بارتولد ، ص ۳۰ - ترکستان نامہ ، ص ۸۹ - خلیفہ دوم ، ص ۱۰۹ -
- ۵۔ خراسان پر مغلوں کے حملے (۱۸-۵۶۱/۲۱-۱۲۲۰ء) وقت وہ جوان سالہ اور معروف شاعر تھا۔ صفا ، تاریخ ادبیات ۳ : ۷

”ساقیہ، العارفین“ میں بطور اشارات ملتے ہیں۔ مغلوں کے حملے کے وقت واقعی ملے ہندوستان کی طرف آیا؛ وہاں قرار نہ آیا تو حجاز اور عراق چلا گیا، آخر کار بلاد روم جا کر علاء الدین کی قیادت سلاجوقی (۳۳۷-۴۱۶ھ/ ۳۷-۱۲۱۹ء) کے دربار میں پہنچ کر بازار پانا جہاں نے حد قدر افزائی ہوئی۔ غیاث الدین کی خسرو ثانی (۳۳۸-۴۱۶ھ/ ۳۸-۱۲۳۷ء) اور عزالدین کی کاؤس ثانی (۴۱۶-۵۵۷ھ/ ۵۷-۱۲۳۷ء) تک وابستہ رہا۔ مؤخرالذکر پناہ کے نام پر سفلوم ”کلید و دہسہ“ لکھی ہے۔

۱۵ کرشنا کا خیال ہے کہ وہ غیاث الدین کی خسرو ثالث (۴۱۶-۸۱۶ھ/ ۸۱۶-۱۴۱۶ء) کے زمانے تک زندہ تھا اور مولانا روم (وفات ۸۷۷ھ/ ۱۴۷۷ء) کی خدمت میں ہمیشہ حاضری دیتا رہتا تھا۔ مولانا کی وفات تک ان کے حالات ملتے ہیں۔ اس وقت اس کی عمر ۵۷ سال کے لگ بھگ تھی۔ اسی کے آس پاس انتقال ہوا ہوگا۔ تقریباً چالیس سال تک وہ سلاجوقی کے ساتھ وابستہ رہا، جن کی مدح میں ان کا قول ہے کہ: ”اتنا کچھ کہا ہے کہ، (۳۰) جلدیں ہو سکتی ہیں۔ تین لاکھ (سی صد ہزار) اشعار نو قطف دو لادنا ہوں، کی خسرو ثانی اور کی قباد کی مدح میں لکھے ہیں“ مدح گوئی اور فساندہ کہنے کی وجہ سے افلاکی نے اس کو ”خاقانی زمان“ کہا ہے۔ قاضی نے یہ سفلوم ”سلاجوقی نامہ“ غیاث الدین کی خسرو اور علاء الدین کی قباد کے دور سے متعلق ایک جلد میں لکھا ہے اور کتاب میں عزالدین کی کاؤس ثانی کو خطاب کیا ہے:

بہا بود نکہ شتر وار بار کہ من نظم کردم بہ کم روزگار

.....

زیر کس، کہ اصلش بود ز آب و گل بہ ”سلاجوقی نامہ“ نہ باشم خجل

.....

من زندہ نہ نام شاہان داد جہان دار کی خسرو و کی قباد

.....

جہاں بندہ شاہ کاؤس باد کہ چاکر نوازست و نیکو نہار
قانعی کا ”سلجوق نامہ“ مکمل صورت ہی گم ہے ، لیکن بڑا حصہ
ہوٹسما (Houtsma) نے ابن بی بی کے ”الاوامر العالیہ“ میں بیچ گیا ہے ۔ اسی بنا پر
”سلجوق نامہ“ کا نام دیا ہے ۔ ابن بی بی میں غیاث الدین کیخسرو اول اور
علاء الدین کیقباد کے حالات دراصل قانعی سے مقتس ہیں اور ان کے
تفصیل کی تلخیص ہے ۔ قانعی کے اطلاعات نے ان دو پادشاہوں سے متعلق
ابن بی بی کا کام آسان تر کر دیا ۔ بعد کے سلاطین پر قرب زمانی کی وجہ
سے لکھنا ابن بی بی کے لیے مشکل نہ تھا ۔ فقط سیرت علاء الدین کیقباد پر
ابن بی بی نے قانعی کے ایک ہزار سے زائد اشعار لیے لیے ہیں ۔

ان آیات سے جو ابن بی بی نے دیے ہیں ، معلوم ہوتا ہے کہ قانعی
نے فردوسی کی طرح ”سلجوق نامہ“ علاء الدین اور دیگر مدوحین کے
کارناموں پر لکھا ہے ، اور فقط ستائش پر ہی اکتفا نہیں کی بلکہ یہ تاریخی
حاشہ ہے جو اس نے ”کلیہ و دمنہ“^۴ سے پہلے تصنیف کیا ہے جس کا
وزن ایک اونٹ کا بوجھ تھا :

جہاں دار کاؤس ، فریاد رس کہ مدحش مرا کرد ، سکن نفس

.....

شنیدہ است ونحی کہ من ، بردہ ام دران نام شاہان برآوردہ ام

.....

ہانا بود یک شتر وار بار کہ من نظم کردم بہ کم روزگار

.....

زہر کس کہ ، اصلش بود ز آب و گل بہ ”سلجوق نامہ“ نہ ہاشم خجل
سلجوق نامہ (۵۶۵ھ/۱۱۷۵ء) سے پہلے کی تصنیف ہے ۔ اب تک

۱۔ صفا ، ۳ : ۴۹۴ تا ۵۰۱ پر قانعی اور ابن بی بی پر بحث کی
ہوئی ہے ۔

۲۔ اس کا واحد نسخہ برٹش میوزیم میں ہے ، کتابت (۵۸۶۳) ،
آیات (۴۵۰۰) ، نمبر (۷۷۶۶) ۔

اس کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہوا ہے۔

(۳۰) سانچوں نامہ (۸۶۶۹/۱۲۷۰ء) : مجدالدین ہمکسر شاعر
 (۸۶۸۶/۱۲۸۷ء) یہ منظومہ زود نویسی کی لاف زنی کرتے ہوئے بہاء الدین
 محمد جوینی کی فرمائش پر اس شاعر نے ایک روز میں تصنیف کیا۔ آخر کے
 شعر ہیں :

بحکم قاطع دستور و خواجہ اسلام
 بہاء ملت دین خواجہ و سپہر اسلام
 کہینہ چاکر ، مخدوم بندہ فرمان
 بدست خویش کہ فرماندہ است بر افلام
 بچند ساعت روزی و کم از دو دانگ شبی
 کتاب قصہ ”سلجوق نامہ“ کرد تمام
 بہ ، اے ، تشدد و شصت و نہ از حساب عرب
 شب دوشنبہ ، و فرخندہ سلخ ماہ صیام

یعنی دن کے چند ساعتوں اور رات کے دوپہر میں یہ کتاب ۳۰
 رمضان دوشنبہ کی رات سال (۸۶۶۹/۱۲۷۰ء) میں لکھی گئی۔ کتاب
 نامہ ہے لیکن یہ ”سلجوق نامہ“ ظہیر کا عیناً چرہ ہے۔

(۳۱) الاوامر العالیہ فی الامور العالیہ (۸۶۸۰/۱۲۸۱ء) : امیر
 ناصر الدین حسینی بن مجدالدین محمد ترجان بن علی الجعفری اشرعندی معروف
 بہ ابن بی بی منجم۔ یہ سلاجقہ روم کی تاریخ ہے اور اس کا نام سلطان
 علاء الدین کی قیادت کے نام کی مناسبت سے (علائیہ) رکھا گیا ہے۔^۳

کتاب فارسی زبان میں ہے لیکن اس کی عبارت نہایت سفلق ، پیچیدہ
 نور اتی عربی آمیز اور لفظی تکلفات سے بھرپور ہے کہ پڑھنا تو درکنار
 اس سے تاریخی مطالب اور واقعات برآمد کرنا اور سمجھنا عذاب جان اور
 تضییع اوقات ہو جاتا ہے۔ ابن بی بی نے تاریخ نویسی سے زیادہ اپنے ہمشیانہ

۱۔ خواجہ بہاء الدین محمد جوینی پسر خواجہ شمس الدین محمد جوینی
 صاحب دیوان۔ اباخان کے دور میں اصفہان اور عراق کا حاکم تھا۔
 (۸۶۷۹/۱۲۷۰ء) میں وفات پائی۔

۲۔ خزائنہ عامرہ ، ص ۳۰۲۔

۳۔ ترکستان ، بارتولد ، ص ۳۰۔ ترکستان نامہ فارسی ، ص ۸۹ نیز
 حاجی خلیفہ ، ۲ : ۱۰۹۔

کمال اور معراج کا اظہار کرنا چاہا ہے۔ فارسی ادب میں یہ دوسری کتاب ہے جو وصف کی تاریخ ”تجزیۃ الامصار و نزجیۃ الاعصار“ کی صف میں آئی ہے۔

ابن بی بی نے یہ کتاب علاء الدین عطا ملک بن بہاء الدین جوینی (متوفی ۸۶۸۱/۱۲۸۳ء) صاحب تاریخ ”جہانکشائی جوینی“^۲ (تالیف ۸۶۵۸/۱۲۶۰ء) کی خدمت میں پیش کی جو اس وقت بغداد میں اولجایتو کی طرف سے حکومت کر رہا تھا۔ ابن بی بی اس خاندان کا مناح اور معتقد تھا۔ یہی وجہ ہوئی کہ ”جہانکشائی“ کو دیکھ کر اس کو بھی اسی طرح کی تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا اور اس نے سلاجقہ روم کے بارے میں یہ تاریخ لکھی۔ ”جہانکشائی جوینی“ کا تتبع تو کیا گیا ہے لیکن انداز تحریر، الفاظ کی روانی یا عبارات کی نشست میں اتنا بے سرو پا نکلف نہ لگا ”جہانکشائی“ کی کرد کو یہی نہیں پہنچ سکا ہے۔ ڈاکٹر ذبیح اللہ صفائی نے لکھا ہے کہ: ”اس کی انشا حد سے زیادہ پر نکلف ہے۔ ہر چند اس نے عطا ملک کا تتبع کیا ہے، لیکن وہ ان کی طرح صاحب ذوق سلیم و صاحب طبع و قاد نہ تھا، اس لیے اپنے کرتب دکھانے میں ناکام ہو گیا ہے، اور مبالغہ آرائی، عربیت کی بے جوڑ آمیزش اور ادق الفاظ کی فراوانی پڑھنے والے کو بالکل نہکا دیتی ہے، اور طبیعت میں ایک تکدر اور ملال پیدا ہو جاتا ہے۔“^۳

ابن بی بی نے اپنی تاریخ کو ملک غیاث الدین مسعود بن کیکاؤس (۸۳-۸۶۸۱/۸۴-۱۲۸۲ء) تک کے حالات پر ختم کیا ہے۔ ابن بی بی شعر بھی کہتا تھا۔ تاریخ میں کہیں کہیں اپنے شعر بھی دے ہیں لیکن عربی اور فارسی کے دیگر شعرا کے شعر بغیر نام دے اس کثرت سے لکھے ہیں کہ ان کے اپنے اشعار بھی مشکوک ہو گئے ہیں۔ مثلاً سلطان رکن الدین سلیمان شاہ (۶۰۰-۵۹۲/۱۲۰۴-۱۱۹۶ء) کی ستائش میں

- ۱۔ شرف الدین عبداللہ کاتب شیرازی معروف بہ وصف الحضرت - یہ رشید الدین وزیر کی معرفت غازان اور اولجایتو کے دربار میں سلطانیہ پہنچا اور (۵۱۲/۱۳۱۲ء) میں کتاب اولجایتو کو پیش کی۔ مصنف نے (۵۳۰/۱۱۳۰ء) میں وفات پائی اور شیراز میں دفن ہوا۔
- ۲۔ اسی کتاب کا انگریزی ترجمہ پروفیسر بالیل نے کیا ہے۔
- ۳۔ تاریخ ادبیات ۳: ص ۱۲۱۔

شہرِ فرہابی کا یہ قصہ اس انداز سے دیا ہے کہ گویا اس کا سمجھا جائے :
 زلف سرمستش ، چو در مجلس پریشانی کند
 جان اگر جان در نیندازد ، گراںجانی کند
 عمل با را ، از پریشان زیستن . نبود گریز
 اندران مجلس ، کہ زلف او پریشانی کند^۱

اس طرح ابن بی بی نے بحر متقارب کے بہت سے شعر فتوحات کے مدح میں دیے ہیں ، جن کے متعلق یہی خیال کیا جاتا رہا ہے کہ یہ اس کے ”شہنامہ“ منظوم کتاب بنام ”شہنامہ“ کے ہیں جس کو اس نے سلاجقہ کے فتوحات میں تصنیف کیا تھا ۔ ڈاکٹر جواد مشکور کا قول ہے کہ اپنی تاریخ میں ابن بی بی نے انک ہزار چار سو سے زیادہ اشعار نقل کیے ہیں جن کے لیے اسی مقدمہ نگار کا خیال ہے کہ شعر مست اور شعری حیثیت سے کچھ بھی نہیں ہیں ۔ ”مولفہ“ ڈاکٹر مشکور نے علاء الدین کی قیادت پر کہی ہوئی شاعری کے چند شعر ، غیاث الدین کی خسرو ثانی بن قلیچ ارسلان کی مدح کے اشعار ، جب کہ ابھی وہ طفل مکتب خواں تھا ، اور خواجہ شمس الدین محمد جوینی معروف بہ صاحب دیوان کی مدح کے اشعار دیے ہیں اور ان پر تنقید کی ہے ۔^۲

ڈاکٹر صفائے لکھا ہے کہ ”ابن بی بی نے بحر متقارب کے شعر تمام کے تمام قافی کے ”شہنامہ“ سے سرقہ کیے ہیں اور اس قرینے سے درج کیے ہیں کہ کہاں تک نہ جائے اور لوگ ان کو اس کی تصنیف سمجھنے لگیں ۔ ”سلطنت غیاث الدین کی خسرو اول اور علاء الدین کی قیادت کے سلسلے میں جو اشعار لایا ہے وہ قافی کے ہیں اور جو حال لکھا ہے وہ بھی قافی کی تلخیص ہے ۔ علاء الدین کے متعلق اشعار کا ایک حصہ تو انفاق سے بے کم و کاست قافی سے اس طرح بے توجہی میں نقل کر دیا

۱۔ مقدمہ مختصر سلجوق نامہ ابن بی بی دکنتر جواد مشکور ،

حصہ ۲۲ - ۲۱ - اس قصیدے کا منبع صائب نے میرزا ظفر خان احسن کی مدح میں کیا ہے :

بحر طبعم ، در سخن چون گوہر افشانی کند

در صدف ، گوہر ز خجرات ، چہرہ مرجانی کند

(تذکرہ شعراء کشمیر ۱ ، ص ۵۳)

۲۔ مقدمہ سلجوق نامہ ، ص ۲۴ -

ہے کہ قانعی کا تخلص بھی نہیں کاٹا۔“۱

ابن بی بی کا شروع میں خیال تھا کہ اپنی کتاب ”... ذکر ابتدای دولت سلاطین سلجوق کہ عزم غزو ممالک روم در زمان سلطان ما ملک شاہ مندوب و موسوم گشتند ... و... کیفیت فتوح بلاد و بقاع و قلاع ...“ تک محدود رکھے ، لیکن بعد میں اس رائے کو بدل کر ابتداء دولت غیاث الدین کیخسرو اور علاء الدین کیقباد اور اس کے بعد کے حالات پر چلا گیا ۔ صفا کا قول ہے کہ ان دو بادشاہوں پر لکھنے کی اس کو توفیق اور جرأت فقط قانعی کے چھوڑے ہوئے اٹائے کی بنا پر ہوئی ۔۲ کیوں کہ قانعی نے ہی غیاث الدین کیخسرو اول ، عزالدین کیکاؤس اور خصوصاً علاء الدین کیقباد کی سیرت پر نہایت تفصیل سے لکھا ہے ۔ ان کے بعد والے جانشینوں پر قرب زمانی کی وجہ سے لکھنا ابن بی بی کے لیے چندان مشکل نہ تھا ۔۳

ابن بی بی نے کیقباد تک تو آنکھیں بند کر کے قانعی کی نقل ماری ہے یہاں تک کہ قانعی نے اپنے معاصر سلطان کے لیے جو الفاظ استعمال کیے ہیں وہی الفاظ ابن بی بی نے بھی غلطی سے جوں کے توں رہنے دیے ہیں مثلاً ظل اللہ ، شہنشاہ اعظم ، خدیو جہاں ، شہر یار زمین و زمن ، شہنشاہ اعظم الغ کیقباد وغیرہ ۔۴ یہ بھول گیا کہ وہ ایسے القاب ان بادشاہوں کے لیے کیسے استعمال کر رہا ہے ، جو ان سے بہت پہلے مر چکے ہیں ۔ غرض کہ ابن بی بی نے ان سلاطین سے متعلق تمام حالات قانعی سے لیے کر اپنی کتاب کو آراستہ کیا ہے ، اور اس کے اشعار کو اپنی منشیانہ نثر میں ڈھال کر اپنا کام چلا دیا ہے ، یہاں تک کہ جو اشعار رہنے دیے ہیں وہ بھی اس چابک دستی سے لایا ہے کہ ان کی تصنیف سمجھے جائیں ۔ امکان ہے کہ قانعی کے ”شاپنامہ“ کے ناپید ہو جانے کی وجہ یہی ہو کہ مصنف کا نسخہ ابن بی بی کے ہاتھ لگا ، کام نکالنے کے بعد اپنے سرکہ پر ہمیشہ کے لیے پردہ ڈالنے کی خاطر اس کو تلف کر دیا ہو ۔

۱۔ صفا ، ۳ : ص ۴۹۹ ۔

۲۔ صفا ، ۳ : صص ۹۷ - ۴۹۶ ۔ اس بحث کے لیے صص ۵۰۰ - ۴۹۵ ۔

دیکھنے چاہییں ۔

۳۔ صفا ، ۳ : صص ۹۷ - ۴۹۶ ۔

۴۔ الفاظ دیکھئے صفا ، صص ۹۹ - ۴۹۸ ۔

ابن بی بی کی یہ کتاب فوٹو کے ذریعے انقرہ سے (۱۹۵۶ء) میں
مندان صادق ازری نے چھاپی ہے، اور پھر (۱۹۵۷ء) میں اس کا ایک حصہ
بطور جلد اول ٹائپ میں پروفیسر نجاتی لوغال کے ساتھ مل کر عدنان صادق
نے شائع کیا ہے۔ یہی جلد اول راقم الحروف کے سامنے ہے، (۲۹۸)
صفحات پر مشتمل ہے اور (۲۲) صفحات کا ترکی زبان میں مقدمہ ہے۔

اصل نسخہ منحصر بہ فرد ہے جو کتب خانہ ایاصوفیہ میں نمبر
(۲۹۸۵) پر محفوظ ہے۔ یہ نسخہ (۴۴) صفحات پر ہے، اسی نسخے کو
مذکورہ بالا ایڈیشن میں استعمال کیا گیا ہے۔

(۳۲) شاہنامہ (۵۶۸۳/۱۲۸۸ء) : ابن بی بی - علمی حقائق میں بہ
خیال تھا کہ مصنف نے "شاہنامہ" کے نام سے کوئی الگ کتاب تصنیف
کی تھی جو گم ہو گئی اور کچھ اشعار ان کی تاریخ میں محفوظ رہ گئے ہیں۔
یہی غلط فہمی چلی آتی تھی جسے دور جدید کے علما نے دور کیا ہے،
اور اوپر اس پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۳۳) مختصر سلجوق نامہ (۵۶۸۴/۱۲۸۵ء) : (مختصر الاوامر العالیہ)
مؤلف نامعلوم ہے۔ ابن بی بی کی اس بڑی کتاب کی تلخیص ہے جس کو
حسن و روائد اور تمام نکلفات سے پاک و صاف کر کے آسان اور شیریں
فارسی میں خود ابن بی بی کے زمانے ہی میں (ماہ شعبان، ۵۶۸۳/۱۲۸۳ء)
نویسہ، (۵۶۸۴/۱۲۸۵ء) کے درمیان لکھا گیا ہے۔ ابن بی بی کے
(۴۴) صفحات کو تلخیص کنندہ نے (۳۳) صفحات میں تمام تاریخیں اور
مشید مطالب کو سمیٹ کر پڑھنے والوں کا وقت بچا دیا ہے۔ اسی مختصر
کے مطبوعہ ایڈیشن یا تراجم بہ ہیں :

(الف) سب سے پہلے بسلسلہ منابع تاریخ آل سلجوق M.Th. Houtsma

نے (۱۹۰۲ء) میں پیرس کے قومی کتب خانے سے
نسخہ لے کر اس عنوان سے شائع کیا "تواریخ آل سلجوق
و هذا الجلد مشتمل علی مختصر سلجوق نامہ و اصلہ تالیف
ناصر الملة والدین یحییٰ بن محمد المعروف بـ ابن بی بی۔"

Histoire des Seljoucides d'Asie Mineure d'après Ibn Bibi -
(= Recueil de textes relatifs a l'histoire des Seljoucides, iii),
- Leiden 1902

(ب) اسی محصر کا ترکی ترجمہ ہوا ہے جس میں ابن بیبی نے بعض واقعات حائف کر کے مترجم نے اپنی طرف سے اضافے کیے ہیں۔ اس ترجمے کو یازجیبی اغلو علی نے اپنے ”اغوز نامہ“ کی تیسری فصل میں ”سلحوق نامہ“ کا نام دے کر شامل کر دیا ہے، جس کا آئندہ جدا ذکر ہو رہا ہے۔ یہ سلطان مراد ثانی کو (۸۲۷ یا ۸۲۸/۸۸۴-۸۸۵) میں پیش کیا گیا ہے۔^۱

(ج) اس مختصر کا پورا ترجمہ جرمن زبان میں حواشی کے ساتھ H. W. Duda نے کوپن ہیگن سے (۱۹۵۹ء) میں شائع کیا ہے۔^۲ اس ترجمے اور تصحیح کی اساس ہونسا کے مطبوعہ نسخے اور ”اغوز نامہ“ کے نسخہ ایاصوفیہ (نمبر ۲۹۸۵) اور برلن کے نسخے پر رکھی گئی ہے۔

(د) ہونسا کی شائع کردہ ایڈیشن ٹائید ہو چکی تھی، اس کو آف سیٹ کے ذریعے ڈاکٹر جواد مشکور نے مقدمہ اور خاتم کے ساتھ (۱۳۵۰ ش) میں ایران سے شایع کر دیا ہے اور اب یہی نسخہ دستیاب ہے۔^۳ اسی ہونسا کے ایڈیشن کا آئندہ صفحات میں اُردو ترجمہ پیش کیا جا رہا

→

ہونسا نے اس سلسلے کی دوسری یہ کتابیں شائع کی ہیں :

- (۱) تاریخ سلاجقہ، کرمان، محمد بن ابراہیم -
- (۲) تاریخ سلاجقہ، عراقی (زبدۃ النصیرہ بغدادی، ۱۸۸۹ء) -
- (۳) تاریخ سلاجقہ، اناطولی (ترجمہ ترکی ابن بیبی، ۱۸۸۲ء - ۱۹۰۲ء) -

۱۔ مقدمہ جواد مشکور، ص ۳، بحوالہ ہونسا -

H. W. Duda : Die Selttschukengeschichte des Ibn Bibi, ۲-

- Copenhagen 1959

۳۔ یہ ایڈیشن مبسوط مندرجے کے ساتھ ہے اور آخر میں مختلف مصادر سے سلاجقہ روم کے باب بطور ضمیمہ دے دیے ہیں تاکہ تمام مواد یکجا ہو جائے۔ آخر میں سلاجقہ روم کی بنائی ہوئی عمارتوں کے فوٹو بھی دیے ہیں۔

ہے اور مقدمے کے یہ صفحات اس کے لیے لکھے جا رہے ہیں۔ یہ ترجمہ مترجم نے پاکستان بننے سے پہلے صاف اور سلیس اردو میں کیا ہے اور بلاشبہ مستند ترجمہ کہا جا سکتا ہے۔

(۳۴) التوسل الی توسل (۵۶۸۴/۵۱۲۸۵) : بد الدین نخشبی رومی - مصنف سلاجقہ روم کے دربار میں دیوبری کے عہدے پر فائز تھا ، (۵۶۸۴/۵۱۲۸۵) میں اس نے یہ کتاب لکھی اور سلاجقہ روم کے بارے میں وافر معلومات فراہم کر دیں۔^۱

(۳۵) عرافۃ فی الحکایات السلجوقیہ (۵۷۱۱/۵۱۳۱۱) : محمد بن محمد بن محمد بن عبد اللہ بن النظام الحسینی یزدی - یہ ”راۃ الصدور“ کی تلخیص ہے جو (۵۷۱۱/۵۱۳۱۱) میں کی گئی ہے۔

اس کتاب کی ایک ایڈیشن قاہرہ میں (۵۱۳۲۶/۵۱۹۰۸) شائع ہوئی ہے۔ دوسری ایڈیشن Sussheim نے (۵۱۳۲۷/۵۱۹۰۹) میں لیڈن سے چھاپی ہے۔ لبنان والے مقدمے کے ساتھ اس کا ترجمہ جرمن زبان میں بھی شائع ہو چکا ہے۔^۲

اسمعیل افشار نے لکھا ہے کہ یہ ظہیر نیشاپوری کا سرقہ نہایت مقلی زبان میں ہے۔^۳

(۳۶) مسامرة الاخیار و مسایرة الاخیار (۵۷۲۳/۵۱۳۲۳) : خواجہ کریم الدین محمود بن محمد مشہر دہ کریم الآقسرائ - مصنف نے امیر تیمور ناش بن امیر چویان نوی کے نام پر جسے ابو سعید بہادر کے شروع حکومت میں ایشیائے کوچک کی حکمرانی پر مقرر کیا گیا تھا (۵۷۲۳/۵۱۳۲۳) میں لکھی تھی۔ اس تاریخ کو شروع اسلام سے لے کر اپنے عہد تک مصنف لکھنا چاہتا تھا لیکن کسی وجہ سے فقط سلاجقہ روم کے دور کو مکمل کر سکا۔ سلاجقہ ایران کے بارے میں بھی حالات دے دیے ہیں اور مغل غلیے تک حوادث کو لایا ہے۔ آخری حالات سلطان ابو سعید (۵۷۲۶-۵۷۱۶/۵۱۳۱۶-۳۵) اور اپنے مدوح امیر تیمور تاش کے دے دیے ہیں۔ مصنف تیمور تاش کے دور میں سر رشتہ دیوانی میں منشی کے عہدے پر مامور تھا اور

۱- H. M. E. Cahen-9۰

۲- ترکستان ، ص ۳ - ترکستان نامہ ، ص ۹۰ -

۳- مقدمہ پر سلجوق نامہ ، ص ۸ -

امیر کا خاص الخاص آدمی تھا۔^۱

اس کتاب کے تین ایڈیشن نکلے ہیں :

(۱) سب سے پہلے اس کا ترکی ترجمہ ”تاریخ آل سلجوق“ کے

نام سے نوری عثمان اور اوزلوق نے انجمن تاریخ ترکی انقرہ

(۱۹۳۴ء) میں شائع کیا۔

(۲) اصل فارسی متن انقرہ سے اسی سال (۱۹۴۳ء) عثمان توران

کے حواشی اور تصحیح سے چھاپا۔^۲

(۳) اصل فارسی متن کا فوٹو فریدوں حافظ اوزلوق نے انقرہ سے

(۱۹۵۲ء) میں چھاپا۔

(۴) اس فارسی متن کا ایک حصہ ڈاکٹر جواد مشکور نے مختصر

ابن بیوہ کے آخر میں بطور ضمیمہ کے دے دیا ہے (حصہ

۴۹۷-۵۰۱) اصل کتاب کے صفحات (۳۲۷-۳۱۲)۔

ارض روم کے سلجوق سلاطین اور امرا کے حالات پر یہ نہایت مفید

کتاب ہے اور خاص خصوصیت اس میں یہ ہے کہ سلطان یا امیر یا مشہور

آدمی کے مرنے یا قتل ہونے کی تاریخیں درج کی ہیں جو عام طور پر نہیں

دی جاتیں۔ عبارت میں عطا مالک جوہنی کا تتبع کیا ہے۔ فارسی اور عربی

اشعار اور اقوال کثرت سے دیے ہیں۔ عثمان توران نے (۵۷) صفحے کا

مفصل مقدمہ ترکی زبان میں لکھا ہے۔

(۳۷) الآثار المولویہ فی الادوار السلجوقیہ (۵۷۶/۱۲۶۴ء) : (تاریخ

آل سلجوق در اناطولی) مصنف معلوم نہیں ہے۔ کتاب (۵۷۶/۱۳۶۴ء)

کی تالیف ہے۔ اس کا واحد نسخہ بخط مصنف پیرس (نمبر ۱۵۵۳) میں

موجود ہے۔ اسی فارسی متن کو مع ترکی ترجمہ کے فریدوں نافذ اوزلوق نے

(۱۳۶۹/۱۹۵۲ء) میں انقرہ سے شائع کیا ہے۔ فریدوں نے فارسی نام

یوں لکھا ہے ”الآثار المولویہ فی الادوار السلجوقیہ“ اس کا مصنف با کاتب

اہل قونیہ سے ہے ، کیونکہ کتابت کا انداز اسی خاندان کا ہے جو مولانا

روم کے لیے کتابت کیا کرتا تھا۔

یہ کتاب دراصل سلاجقہ روم پر ہے ، لیکن ابتدا میں ایران کے

۱- تاریخ ادبیات ایران ، صفا ، ۳ : ص ۱۲۵۵ -

۲- پہلا اور دوسرا ایڈیشن میرے سامنے ہے -

- لاجچہ کا سرسری حال بھی درج کیا گیا ہے۔ کیقباد چہارم بسر سلیمان شاہ کے زمانے (۵۷۶ھ/۱۱۸۱ء) پر کتاب ختم ہوتی ہے۔ اس بورے رسالے کو این بی بی کے جدید ایڈیشن میں ڈاکٹر جواد مشکور نے بطور ضمیمہ کے دے دیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس اور رواں ہے۔

(۳۸) زبدة التواریخ (قرن ہشتم) : ابوالقاسم کاشانی - اس مصنف نے ظہیر کے ”سلجوق نامہ“ کی عبارتوں کو حوں کا توں اپنی کتاب میں منسلک کیا ہے۔ اس کا ایک حصہ (اسمعیلیہ) پر تبریز سے استاد مجد تقی دانش پزورہ کی تصحیح سے شائع ہوا ہے (سال ۱۳۴۳ ش)۔

(۳۹) زبدة التواریخ (قبل ۵۸۳ھ/۱۱۸۷ء) : شہاب الدین عبداللہ بن لطف اللہ بن عبدالرشید الخوافی معروف بہ حافظ ابرو (۵۸۳-۵۷۳ھ/۱۱۸۱-۱۱۶۲ء) ان کی تصانیف یہ ہیں :

اول : جغرافیہ : (۵۸۱ھ/۱۱۸۱ء) میں شاہ رخ تیموری کی فرمائش پر فارسی میں لکھا اور اپنے مطالب تقریباً تمام مستند جغرافیوں سے لیے۔ بنیاد فرہنگ ایران نے ہر اہل ہر اہل کا حصہ مائل ہروی کا تصحیح کردہ (۱۳۴۹ ش) شائع کیا ہے۔
دوم : جامع التواریخ : شاہ رخ نے (۵۸۲ھ/۱۱۸۱ء) میں ان کو جامع التواریخ رشیدی کا ذیل لکھنے کو کہا۔ مصنف نے بعد کے واقعات نا زمان شاہ رخ قلم بند کیے ہیں۔ آخری سال (۵۸۳ھ/۱۱۸۲ء) ہے۔ خان بابا بیانی نے اس کا ایک حصہ جو (۵۷۳-۵۷۰ھ/۱۱۷۳-۱۱۷۰ء) کے حالات پر مشتمل ہے، تصحیح کر کے (۱۳۱۷ ش) میں تہران سے شائع کیا۔ اسی کا ایک ایڈیشن دوسری بار تہران کی مجلس آثار ملی نے (۱۳۵۰ ش) میں شائع کیا ہے۔ یہ حصہ اولجایتو سے لے کر ابتدائی حکومت تیمور تک ہے (۸۱-۵۷۰ھ)۔
سوم : مجمع التواریخ سلطانیہ : سال (۵۸۲ھ/۱۱۸۱ء) میں بایسنقر میرزا نے مصنف سے ایک تاریخ از آدم نا زمان خود لکھنے

۱- از ص ۳۷۱-۳۴۱ -

۲- H. M. E. Cahen، ص ۷۳، مقدمہ، دکتر باستانی ”سلجوقیان

و ”غز در کرمان“، ص ۸۵ -

۳- ذیل جامع التواریخ رشیدی، دکتر خان بابا بیانی، مقدمہ (چ) -

کی فرمایش کی جس نے چار جلدوں میں یہ تاریخ مکمل کی۔^۱ اس میں سلاجقہ کے حالات میں بھی آ جاتے ہیں۔

چہارم : ”زبدۃ التواریخ“ : (قبل ۵۸۳۷/۱۱۳۳ء) اس میں محنف نے تمام تاریخوں سے مواد لے کر سلجوقیوں پر تفصیل سے لکھا ہے۔ اسی مواد کو دوبارہ اس نے ”مجمع التواریخ سلطانیہ“ کے جلد دوم میں داخل کر دیا ہے۔ کتاب میرزا بایسنقر کے نام موشح ہے۔ یہی حصہ سلاجقہ کے مصادر کے سلسلے میں آتا ہے۔ اس کا ایک نسخہ استنبول میں داماد ابراہیم پاشا کے کتب خانے میں (نمبر ۹۱۹ پر) ہے۔

(۴۰) اغوز نامہ (۳۰-۵۸۲۷/۳۶-۱۱۲۳ء) : یازجی اغلو علی نے یہ کتاب اناطولیہ کے سلاجقہ پر ترکی میں لکھی اور اس کی تیسری فصل میں ابن بربی کے مختصر کو ”سلجوق نامہ“ کا نام دے کر شامل کر دیا ہے۔ یہ کتاب سلطان مراد دوم کی خدمت میں (۳۰-۵۸۲۷/۳۶-۱۱۲۳ء) پیش کی گئی۔

اسی اغوز نامہ کا خلاصہ سید لقمان نے (۵۱۰۰۸/۱۵۹۹ء) میں کیا جس کا ایک ہی دستیاب شدہ نسخہ اطربش کے کتب خانہ ملی میں موجود ہے۔ وہی نسخہ Lagus کے ذریعے لاطینی میں ترجمہ ہو کر (۵۱۸۵۴) میں شائع ہوا ہے۔^۲

(۴۱) جامع التواریخ حسینی (۵۸۵۵/۱۱۵۱ء) : تاج الدین حسن بن شہاب منجم ملقب بہ ابن شہاب شاعر منجم یزدی۔^۳ (۵۸۵۵/۱۱۵۱ء) میں تالیف کی گئی ہے۔ اس میں حضرت آدم سے لے کر محمد بن بایسنقر تیموری تک کے حالات ہیں۔ قسم بنجم میں دیگر سلاطین کے ساتھ ایک باب سلاجقہ پر ہے۔ یہ باب دوسرے سلاطین اور خلفائے متبادلے میں

۱۔ اس کی جلد سوم کے آخری حصے اور جلد چہارم کے مکمل متن کو ”مطلع السعدین“ کے صاحب نے اپنی کتاب میں بغیر حوالے کے جذب کر لیا ہے۔ ان کی تصنیفات پر خان بابا یانی اور مائل بروی کے مقدمات دیکھنے چاہئیں۔

۲۔ J. J. W. Lagus : Seid Locmani ex libro turcico qui

- Oghuzname inscribitur excerpta, Helsingfors, 1854

۳۔ مقدمہ، تاریخ افضل، ص ۶۔

نسبتاً مفصل ہے ، جس کے لیے مصنف کا ماخذ ”تاریخ افضل“ ہے۔^۱ اس کا ایک نسخہ قلعہ استنبول میں (۴۵۰۷ نمبر پر) موجود ہے۔

(۴۲) **تواریخ آل سلجوق** (حدود ۵۱۰۲۵/۵۱۶۱۶) : مؤلف محمد بن ابراہیم کرمانی کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملتی ، غیر ازیں کہ شمس الدین ابوطالب زید (مدفون خبیص)^۲ ان کا حد بزرگ تھا ، جس کو قاورد شاہ سلجوق (۶۵۰-۵۴۳/۵۷۳-۱۰۸۱) نے انبی بی دی بھی^۳ اس طرح وہ والد فی طرف سے ، میتد اور دادی کی طرف سے اپنے آپ کو سلجوق شمار کرتا ہے۔ مؤلف نے یہ کتاب (۶۱۹-۵۶۶/۵۱۲۲۲-۵۱۰۷۴) تک کے حالات پر لکھی ہے۔ تاریخ کی ابتدا قاورد بن جعفری سے کی ہے اور سلاجقہ کے حصص کا اختتام محمد شاہ (۸۳۰-۵۷۹/۸۶۵-۱۱۸۳) کے خاتمے پر کیا ہے۔ اور اس کے بعد ملک دینار غز اور اس کے خاندان کی تدابیر کے حالات درج ہیں۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن M. Th. Houtsma نے اوتاف گیپ کی طرف سے سال (۱۸۸۶ء) میں برلن کے نسخے سے شائع کیا ، لیکن یہ ایڈیشن بعض وجوہ کی بنا پر ناقص تھا۔^۴ اس کتاب کی مدحت ، غلط اور سرفہ کے سلسلے میں علما میں بہت کچھ بحث ہو چکی ہے۔^۵ معلوم ہوتا ہے کہ اس تاریخ کا ماخذ ابو حامد افضل کرمانی کی تاریخ ہے^۶ جس کا ذکر حدائق کا کیا جا چکا ہے۔

ہونسا کے بعد ایران سے بہمن کریمی نے اس کو (۱۹۳۲ء) میں شائع کیا اور اب چند سال ہوئے ہیں کہ اس کا تیسرا ایڈیشن ڈاکٹر باستانی

۱- ایضاً ، ص ۸۔

۲- کرمان کے حدود میں یہ شہر ہے اور اس کے چاروں طرف قلعہ ہے (معجم انبلدان ووشقفلہ ، ۲ : ۴۰۱)۔

۳- یہ حالات ڈاکٹر باستانی باریزی نے اسی کتاب کے جدید ایڈیشن کے مقدمے میں لکھے ہیں ، ص ۸۸ و بعد۔

۴- نقائص کے سلسلے میں دیکھیے مہدی بیانی کا مقدمہ تاریخ افضل۔ یہ کتاب سلسلہ تاریخ ملاحظہ بطور جلد اول کے شائع ہوئی ہے : (Recueil de textes relatifs à l'histoire des Seljoucides)

۵- باستانی باریزی مقدمہ ، ص ۵۳ و بعد۔

۶- تاریخ افضل دکتور مہدی بیانی دیباچہ ، ص ۱ اور مقدمہ علامہ قزوینی در تاریخ افضل۔

پاریزی کرمانی نے جو کرمان کی تاریخ پر فی زمانہ ایران کے اندر واحد متخصص ہے۔ عالمانہ معیار کے ساتھ (۱۳۴۳ ش) میں ”سلجوقیان و مغزدر کرمان“ کے عنوان سے شائع کیا ہے جو ہر لحاظ سے حدید ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔

(۴۳) تاریخ کرمان (سالاریہ) (۱۳۹۱/۱۸۷۴ء) : احمد علی خان وزیری کرمانی (متوفی ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء) نے (۱۳۹۱/۱۸۷۴ء) میں لکھی۔ یہ کرمان کی عمومی تاریخ ہے جو قدیم تاریخ سے لے کر مصنف نے اپنے عہد تک تمام حکومتوں کے حالات اور دیگر کوائف پر لکھی۔ اس میں ایک باب سلاجقہ کرمان پر ہے (ص ۷۷-۱۲۷)۔ مصنف کے وفات پا جانے کے بعد اس کے بیٹے آفا خان نے عبدالحسینی میرزا سالار نسکر کے نام پر تکمیل لکھ کر ”سالاریہ“ کے نام سے اس میں شامل کیا۔

ڈاکٹر محمد ابراہیم باستانی پاریزی نے مختلف نسخوں سے تصحیح کر کے حسبِ عادت جامع مقدمہ اور مفصل حواشی کے ساتھ (۱۳۴۰ ش میں) اس کو تہران سے شائع کیا ہے۔ سلاجقہ کے باب کو باستانی نے مفصل تر حواشی لکھ کر روشن کر دیا ہے۔

یہ ہیں وہ تمام مصادر جو سلاجقہ کے سلسلے میں لکھے گئے ہیں جن میں سے کچھ گم ہیں، کچھ کے فقط حوالے ملتے ہیں، کچھ شائع ہو چکے ہیں اور کچھ ابھی شائع ہونے ہیں۔

(۴) ابن بی بی کا حال

مصنف ابن بی بی کے مفصل حالات کہیں نہیں ملتے، اس نے خود یا کسی اور مصنف نے جستہ جستہ جتنے کچھ اشارے کئے ہیں ان کو ترتیب کے ساتھ یوں بیان کیا جا سکتا ہے :

نام اور نسب :

مصنف اپنا نسب سلسلہ فقط دادا تک دیتا ہے۔ حسین، بن محمد، بن علی الجعفری البرغندی۔ نام سے کوئی واقف نہیں علمی دنیا میں ابن بی بی کی نسبت سے مشہور اور معروف ہوا اور یہ نسبت اس کے ساتھ یہاں تک چسپاں ہوئی ہے کہ اس کی تاریخ جس کا نام ”الاوامر العلالیہ فی الامور العلالیہ“

ہے وہ بھی اپنا اصل نام ضائع کر بیٹھی اور ”تاریخ ابن یزی“ کے نام سے زبان زد ہے اور کتاب کا اصل نام ذہنوں سے بالکل نکل چکا ہے۔
ابن یزی کا لقب امیر ناصرالدین ہے اور وہ ملکہ دیوان طغرا یا امیر دیوان طغرا، یعنی سلاجقہ روم کی حکومت میں فرمان نوسی اور سپہ داری کے عہدے پر فائز تھا۔

والد۔ مجدالدین محمد ترجان :

محمد نام، مجاہدین لقب، تربیان کی نسبت سے یوں مشہور ہوا کہ مدت ک سلطان جلال الدین خوارزم شاہ (۲۸-۵۶۰ھ/۳۱۰-۱۲۲۰ء) کے دربار میں منشی رہا۔ وہ سادات ”کمرہ سرخ“ یا ”گور سرخ“ میں سے تھا، اور ان کا باپ جرجان کے عائدین میں ہونا تھا۔ خوارزم شاہی دربار سے تعلق ختم ہو جانے کے بعد کمال الدین کامیار کے ذریعے اس نے سلاجقہ روم کے بار میں بار پایا اور سرب خاص کی منزل تک پہنچ گیا۔ سلاطین سلاجقہ فی طیف سے دوسرے درباروں میں سفارت اور رسالت کے فرائض بھی جا کر انجام دیتا تھا اور ہمیشہ شاہی مقاصد کی تکمیل میں کامیاب ہو کر آتا تھا۔ ”ترجان“ کا لقب اسی وجہ سے ان پر بڑ گیا اور ان کو۔ مجدالدین محمد ترجان کے نام سے مخاطب کیا جاتا تھا۔ ان کا انتقال (۵۶۷ھ/۱۲۷۲ء) میں ہوا۔

خسر۔ کمال الدین کامیار :

ابن یزی کے خسر کا نام اوپر آیا ہے، اسی نے ان کے والد کو

- ۱۔ ڈاکٹر صفائے، کو گور سرخ لکھا ہے (تاریخ ادبیات ۳ : ۱۲۱۵) ”گور سرخ۔ گرگان (گنجینہ سخن، ۴ : ۷۹)۔
- ۲۔ سلطان ولد نے مجدالدین محمد بن علی کے نام سے ان کا قصیدہ لکھا ہے :

منم منم کہ ترا خاص بندہ فرمانم
بقای عمر ترا از خدای خواہانم

(دیوان، ص ۷۹)۔ مطبوعہ نسخہ میں نام مجدالدین علی بن محمد لکھا ہے۔
مرتبہ سعید نفیسی اور حافظ اوزلوک کے مطبوعہ دیوان (انکارا، ص ۱۳۳) شماره ۲۴۰۔ سال ۱۹۳۱ء) میں مجدالدین محمد بن علی آیا ہے۔

سلاجقہ روم کے دربار تک پہنچایا تھا۔ کمال الدین کامیار سلاجقہ روم کا بہت بڑا امیر اور اہم ترین رکن تھا اور ان کا شمار بزرگوں میں ہوتا تھا۔ سلطان علاء الدین کیقباد (۶۳۴-۶۶۱ھ/۳۷۰-۴۰۱ء) کے دور میں بہت سے کام ان کی سیاسی سوجھ بوجھ اور تدبیر کی وجہ سے سرانجام پائے اور بہت سی فتوحات، ان کی اصابت رائے، سیاسی شعور اور حسن تدبیر کی وجہ سے حاصل ہوئیں، مثلاً ارمنستان، گرجستان اور بلاد شام کے بعض حصے ان کے مشورے پر عمل کر کے حاصل کیے گئے۔

نہ فقط سیاسی تدبیر کی وجہ سے کمال الدین کامیار اپنے دور میں بے مثل اور مشہور تھے، بلکہ تحریر اور قلم میں بھی ان کا کدو جواب نہیں تھا۔ ابن بی بی نے اپنے خسر کی خصوصیات کی بہت تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ: وہ ”اعیان دہر“ اور ”اکابر سروران عصر“ میں سے تھے^۲۔ غیاث الدین کیخسرو (۶۳۴-۶۶۱ھ/۳۷۰-۴۰۱ء) کے سال اول یعنی (۶۳۴ھ/۳۷۰ء) میں^۲ علاقہ قولیہ کے قلعہ ”کاوند“ میں بقول ابن بی بی ”اوج سعادت و سعادۃ“ سے ہمکنار ہوئے، جیسا کہ اکثر و بیشتر جب وزراء اسلام کا انجام ہوا ہے۔

والدہ۔ بی بی منجمہ :

اپنے نوشتہ کے مطابق مصنف کی والدہ نیشاپور کے مشہور اور معروف خاندان سے تھیں۔ ان کے والد کا نام کمال الدین سمنانی تھا جو شافعیان نیشاپور کا رئیس اور سرور تھا۔ ماں کی طرف سے یہ خاتون محمد بن یحییٰ کی نیرہ تھیں جن کا اپنے دور کے اندر اکابر دین میں شمار ہوتا تھا۔

یہ خاتون علم نجوم، زائچہ کشی، طالع بینی اور احکام نجوم میں بے نظیر تھیں اور ان فنون میں ان کو اتنا کمال حاصل تھا کہ ان کا نام ہی— ”بی بی منجمہ“— بڑ گیا۔ چنانچہ اصل نام کسی کو یہی یاد نہیں رہا اور نہ تاریخوں میں ضبط ہو سکا۔ وہ اپنے شوہر مجد الدین محمد کے ساتھ سلطان

۱۔ سیرت جلال الدین منکبرنی (طبع تہران) میں ان کو ”امیر الامرا“ کہا گیا ہے (رک : ۲۳، ۲۳۶، ۲۶۴، ۳۷۷، ۳۸۵ تا ۳۸۷ اور ایک جگہ لکھا ہے کہ : کمال الدین کامیار بن اسحاق قاضی، (ص ۲۳۴)۔
 ۲۔ یہ سال ڈاکٹر جواد مشکور نے اپنے مقدمے میں لکھا ہے بروایت تاریخ ابن بی بی۔

جلال الدین خوارزم شاہ کے دربار سے وابستہ تھیں اور بادشاہ کے سامنے ان کا کہا ہوا قول، قول فیصل کی حیثیت رکھتا تھا۔ اسی وجہ سے سلطان کے سراج اور رائے پر ان کو پورا پورا اختیار اور ضبط تھا۔

جب کمال الدین کامیار (ابن بی کاخسر) سلطان علاء الدین کی قیادت (۳۸-۵۶۱ھ/۳۷-۵۶۱ء) کی طرف سے سلطان جلال الدین خوارزم شاہ (۲۸-۵۶۱ھ/۳۱-۵۶۱ء) کے دربار میں آیا تو اس خاتون کو درباری کاروبار میں بہت یا اثر اور مقرب سلطانی پایا۔ واس ہو کر اس نے علاء الدین کی قیادت سے کیفیت بیان کی، جس پر علاء الدین کی قیادت بہت متاثر ہوا اور چاہا کہ کسی طرح یہ خاتون ان کے دربار سے وابستہ ہو جائے۔ کچھ عرصے کے بعد جب سلطان جلال الدین نے بغل لشکر کے ہاتھوں مایوس کن شکست (۵۶۲ھ/۵۶۲ء) کھائی اور اس کا دربار درہم درہم ہوا تو بی منجمہ اور ان کے شوہر مجد الدین مجد ترحان نے بس ہو کر وہاں سے فرار ہوئے اور دمشق پہنچے جہاں مجد الدین مجد ترحان نے ملک اشرف مظفر الدین موسیٰ ایوبی کے دربار میں نوکری حاصل کر کے معاش کا ذریعہ پیدا کر لیا اور دونوں میاں بیوی دمشق میں زندگی کے دن بسر کرنے لگے۔

علاء الدین کی قیادت چونکہ کمال الدین کامیار کے بیان کردہ واقعات کی وجہ سے بی بی منجمہ کا پہلے سے متلاشی تھا لہذا بی بی منجمہ اور ان کے شوہر کو دمشق میں کچھ ہی دن گزرے تھے کہ قیادت کا بلاوا پہنچ گیا۔ چنانچہ دونوں میاں بیوی ایک نئے خداوند اور سرپرست کے پاس قزلباش پہنچ گئے، جہاں بی بی منجمہ بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ سلطان کے مقربین میں شامل ہو گئیں اور اس مختصر خاندان نے از سر نو سلجوقی دربار میں آبرو اور عزت کے ساتھ اطمینان کی زندگی شروع کر دی۔ ابھی اس نئی زندگی کا آغاز ہی تھا کہ بی بی منجمہ کے امتحان کا وقت آ گیا، اور سلاجقہ روم اور عساکر شام کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ رومی لشکر جب "خرتبرت" کے مقام پر پہنچا تو بی بی منجمہ نے نجوم کے ذریعے کہا کہ: فلاں روز اور فلاں ساعت میں سلطان علاء الدین کی قیادت کو فتح حاصل ہوگی! چنانچہ وہی ہوا جو بی بی منجمہ نے کہا۔ شامی لشکر نے شکست کھائی اور ان کا قلعہ کی قیادت کے قبضے میں آ گیا۔

اس واقعے کے بعد سلطان علاء الدین کی قیادت کو بی بی منجمہ پر اور

زیادہ اعتماد بڑھ گیا ، اور ان کو اپنے خصوصی اور خاص الخاص حلقے میں شامل کر لیا ، اور کہا کہ جو کچھ خواہش ہے وہ پوری کی جائے گی ! چنانچہ بی بی منجمہ نے موقع کو مناسب جان کر اسی وقت اپنے شوہر نے لیے دارالانشا کی ریاست مانگی جو فوراً ان کے سپرد کی گئی ۔ اس کے بعد مجدالدین سفر و حضر میں سلطان کے ساتھ رہنے لگا اور ہر وقت اور ہر آن شاہی نوازشوں سے منمت اور سرفراز ہوتا رہا ۔

ہمارا مؤرخ حسین بن مجدالدین مجد ترجان اسی نام آور والدہ کی وجہ سے ”ابن بی بی“ کے عرف سے اید تک کے لیے مشہور ہو گیا ۔ یہاں تک عرفیت حاوی ہو گئی کہ اگر اپنے والد کے نام کی خود نشان دہی نہ کرتا تو شاید کوئی ان کا نام نہ جانتا ۔

معلوم ہوتا ہے کہ قولیہ میں کمال اندین کامیاب نے اپنی بیٹی ابن بی بی کے عقد میں دے دی ہوگی اور اسی رشتے کی وجہ سے اس دور کے یہ دو بڑے خانوادے باہم وابستہ ہو گئے ہوں گے ۔

ابن بی بی اور ان کے خاندان کے حالات اتنے ہی میسر ہوئے ہیں ، یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ مؤرخ کتنا جیا ، کب وفات پائی اور کہاں سپرد خاک ہوا ، نیز اس کے خاندان کے دیگر افراد کون کون تھے ، تھے بھی یا یہ خاندان ابن بی بی پر ہی ختم ہو گیا ۔^۱

(۵) تاریخ ابن بی بی کا اردو ترجمہ اور اس کا مترجم

تاریخ ابن بی بی کے متعلق جتنی ضروری معلومات ہے وہ مصادر کے تحت آچکی ہے ، جس کا یہاں دھرانہ سود ہے ۔ ابن بی بی کی کامل تاریخ کے یہ اُس اختصار کا اردو ترجمہ ہے جس کو کسی نا معلوم دانش مند نے مصنف کی زندگی میں ہی غیر ضروری نکافات سے پاک کر کے صاف عبارت میں منتقل کیا تھا ، جس کا ۔ کر بھی مصادر کے تحت آچکا ہے ۔ لیڈن میں شائع شدہ ہوتسما کی ایڈیشن سے ، پاکستان بننے سے کئی

۱۔ مصنف کا حال ڈاکٹر صفا نے ”تاریخ ادبیات“ (۳ : ۱۷۰) میں دیا ہے ۔ ڈاکٹر جواد مشکور نے بھی تاریخ ابن بی بی کے ایرانی ایڈیشن کے مقدمہ میں دیا ہے (اخبار سلاجقہ روم تہران ، ۱۳۵۰ ، صص ۱۹ - ۱۷) ۔

حال پہلے غالباً دارالترجمہ حیدرآباد دکن کے لیے ، وہاں کے مشہور شائس مند اور ماضی مترجم مونوی محمد زکریا مائل نے اس کا ترجمہ کیا ہوا تھا ، جسے وہ پاکستان بن جانے کے بعد اپنے ساتھ یہاں کراچی لے آئے ۔ کئی سال تک وہ اس تک و دو میں نکلے رہے کہ کوئی خدا کا مدد یہ ترجمہ شائع کرے تاکہ ان کی کی ہوئی محنت ٹھکانے لگ جائے ۔ واقع الحروف مرکزی اردو بورڈ لاہور کا بے حد تشکر گزار ہے کہ میری سفارش پر بورڈ نے اپنے کتابی زمرہ میں اس کو شامل کر لیا ، اور یہ ترجمہ شائع ہو کر قارئین کے سامنے پہنچ رہا ہے ۔

مجھے افسوس ہے کہ کتاب اب شائع ہو رہی ہے بلکہ یہ مقدمہ میں اس وقت لکھ رہا ہوں جب کہ اس کے مترجم کو اس دنیا سے رخصت ہوئے ابھی چھ دن گزرے ہیں ، یعنی

بار ہائیں یہ جو آیا تو قضا بھی آئی !

تسلیس کہ وہ اپنی اس علی محنت کو جیتے جی نہ دیکھ سکے ۔

مرحوم کئی سال سے پیرانہ سالی کا شکار تھے ، اس پر بے روزگاری اور بھر مستزاد ، کہ لقوے کی وجہ سے معذوری کی زندگی گزار رہے تھے ۔ مرگ و زیست اور کشمکش روزگار کے تمام مصائب اور مشکلات سے بالآخر ۸ اکتوبر ۱۹۷۴ء (۲۱ رمضان المبارک ، ۱۳۹۴ھ) کو بابت حاصل کر کے وہاں چلے گئے ، جہاں انہیں کوئی آزار یا روگ نہیں لگ سکتا ۔ غم زندگی سے بھی آزاد تو غم روزگار سے بھی بے فکر ! اللہ پاک کی رحمتیں اس پر نازل ہوں اور جوار رحمت میں جگہ پائے ۔ ان کے ہاتھ سے اسلاف کی کئی کتابوں کا اردو ترجمہ ہوا اور پاکستان سے پہلے ہندوستان بھر میں ان کو شہرت حاصل ہوئی ۔

حسام الدین راشدی

۱۔ اکتوبر ، ۱۹۷۴ء

۲۔ رمضان ، ۱۳۹۴ھ

جمشید روڈ ، کراچی - ۵

کتابیات

اس کتاب کا مقدمہ لکھتے وقت مندرجہ ذیل کتابیں اور مقالے مبرے پیش نظر رہے ہیں :

فارسی

- ۱- از سعدی تا جامی ، براؤن - علی اصغر حکمت ، تہران -
- ۲- اخبار سلاجقہ روم (مختصر سلجوق نامہ ایز بی بی) ڈاکٹر محمد جواد مشکور ، تہران ، ۱۳۵۰ھ -
- ۳- الاوامر العلامیہ فی الاسرار العلامیہ ، ابن بی بی - نجاتی لوغان وعدنان صادق ، جلد اول ، انقرہ ۱۹۵۷ء -
- ۴- اخبار الدولة السلجوقیہ ، صدرالدین حسینی ، محمد اقبال ، لاہور ، ۱۹۳۴ء -
- ۵- تاریخ ادبیات ایران ، ڈاکٹر رضا زادہ شفق ، شیراز ، ۱۳۵۲ھ -
- ۶- تاریخ نظم و نثر در ایران ، مرحوم نفیسی ، جلد اول ، تہران -
- ۷- تاریخ ادبیات ایران ، ڈاکٹر ذبیح اللہ صفا ، جلد سیوم بخش اوں و دوم تہران ، ۵۲ - ۱۳۵۱ھ -
- ۸- تاریخ کرمان (سالاریہ) احمد علی خان وزیری ، باستانی پاریزی ، تہران ، ۱۳۴۰ھ -
- ۹- تاریخ اسمعیلیہ (زبدۃ التواریخ) ابوالقاسم کاشانی ، محمد تقی دانش پڑوہ تبریز ، ۱۳۴۳ھ -
- ۱۰- تاریخ افضل ، بدایع الزمان فی وقایع کرمان ، افضل الدین کرمانی ، مہدی بیانی ، تہران ، ۱۳۲۶ھ -
- ۱۱- تاریخ بیہقی ، ابوالحسن علی بیہقی ، احمد بہمن یار ، تہران ، چاپ دوم -
- ۱۲- تاریخ بیہقی ، ابوالحسن علی بیہقی ، دکتر کاظم اللہ ، حیدرآباد ، ۱۹۶۸ء -

- ۱۳۔ ترکستان نامہ (ترجمہ فارسی ترکستان) کریم کشاورز / ترجمہ از روسی بیار راست) بنیاد فرهنگ ، ۱۳۵۲ء۔
- ۱۴۔ جغرافیائی حافظ ابرو (قسمت خراسان) ، مایل پروی ، بنیاد فرهنگ ، ۱۳۴۹ء۔
- ۱۵۔ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، حافظ ابرو ، خان بابا بیانی ، انجمن آثار ملی ، تہران ، ۱۳۵۰ء۔
- ۱۶۔ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، حافظ ابرو ، خان بابا بیانی ، تہران ، ۱۳۱۷ء۔
- ۱۷۔ راحة الصدور و آية السرور ، محمد راوندی ، محمد اقبال ، تہران ، ۱۳۳۳ء۔
- ۱۸۔ سیرت حلال الدین ، سکبری ، شہاب الدین محمد نسوی ، مجتبیٰ مینوی ، نگاہ ترجمہ ، تہران ، ۱۳۴۴ء۔
- ۱۹۔ سسط العلوی لاجضرت العلیا ، ناصر الدین کرمانی ، عباس اقبال ، تہران ، ۱۳۲۸ء۔
- ۲۰۔ سلجوقیان و مغز در کرمان ، محمد بن ابراہیم ، باستانی پاریزی ، تہران ، ۱۳۴۲ء۔
- ۱۔ سلجوقی نامہ ، ظہیر الدین نیشاپوری و ذیل سلجوقی نامہ ، ابو حامد بن محمد بن ابراہیم ، اسمعیل افشار ، تہران ، ۱۳۳۲ء۔
- ۲۲۔ سبک دہاسی ، علامہ بہار ، سہ مجلد ، کتابانی پوسٹر ، تہران ، ۱۳۴۳ء۔
- ۲۳۔ سلجوقی (آل) Huart کے مقالہ کا ترجمہ ہے جو دائرۃ معارف اسلامیہ (أردو) میں چھپا ہے ، جلد ۱۱ ، حص ۱۴۹ - ۱۳۷۔
- ۲۴۔ نشۃ الصدور ، شہاب الدین محمد نسوی ، دکتر بزدگردی ، تہران ، ۱۳۴۳ء۔
- ۲۵۔ وزارت در عہد سلاطین بزرگ ، سلجوقی ، عباس اقبال ، تہران ، ۱۳۳۸ء۔
- ۲۶۔ مجمل التواریخ و القصص ، تصحیح بہار ، تہران ، ۱۳۱۸ء۔
- ۲۷۔ مسامرة الاخبار و مسایرة الاخیار ، محدود الأفسرائی ، عثمان توران ، انقرہ ، ۱۹۴۳ء۔

- ۲۸۔ معجم المطبوعات ، الیان سرکس ، چاپ آفسٹ ، قاہرہ ، ۱۹۲۸ء -
 ۲۹۔ معجم البلدان ، یاقوت حموی ، چاپ اسدی ، تہران ، ۱۹۶۵ء -
 ۳۰۔ مجلہ سخن ، شمارہ ۳ - ۴ ، منابع تاریخی دورہ سلجوق ، اسماعیل
 دولت شاہی تہران ، ۱۳۵۲ھ -
 (اس میں فارسی ترجمہ ہے Cahen کے مقالے کا ، لیکن مربوط نہیں ہے)
 ۳۱۔ مجلہ لشریہ ، دانشکدہ ادبیات و علوم انسانی (مقالہ : پسران سلجوق ،
 ابراہیم اوغلو) نیریز ، بہار ، ۱۳۵۳ھ -

انگریزی

- ۳۲۔ Historians of the Middle East, Ed. B. Lewis, London 1962
 C. Cahen : The Historiography of the Seljuqid Period
 - pp. 59-79
 (اسی مقالہ کا ”سخن“ میں ترجمہ ہے - میں نے حوالہ اصل انگریزی
 مضمون کا دیا ہے اور ایچ - ایم - ای - سے مراد یہی کتاب ہے)
 ۳۳۔ Turkestan by Barthold
 (اس کا فارسی ترجمہ براہ راست روسی متن مطبوعہ ۱۹۶۳ء سے
 ”ترکستان نامہ“ کے نام سے کیا گیا ہے جس میں وہ سب مواد ہے
 جو انگریزی مترجم نے چھوڑ دیا تھا)
 ۳۴۔ The Cambridge History of Iran. Vol. 5 : The Saljuq and
 - Mongol Periods. Ed. by J. A. Boyle, Cambridge 1968
 ۳۵۔ Turkish Literature, A Bio-Bibliographical Survey, Vol. 1-4
 - By H. F. Hofman
 ۳۶۔ Persian Literature. C. A. Storey, Vol. I, Part 2, London
 - 1953
 ۳۷۔ Persian Literature. C. A. Storey, History of Persian II,
 - London 1963
 ۳۸۔ History of Iranian Literature, By Jan Rypka. Dordrecht
 - 1968

- ۳۹۔ - The Islamic Dynasties. C. E. Bosworth Edinburgh, 1967
 ۴۰۔ - The Mohammadan Dynasties. By Lane-Poole, Paris 1925

ترکی

- ۴۱۔ - Turkiye Tarihi-T. Yilmaz Oztuna - استنبول ۱۹۶۳ء حصہ دوم
 (تاریخ ترکیہ، سلاجقہ اناطولیہ و امراۓ سلجوق) یہ ترکی کی
 عمومی تاریخ ہے جس کی دوسری جلد میں اناطولیہ کے سلاجقہ کی
 تاریخ دی گئی ہے جو (۱۱۸ - ۱) صفحات پر حاوی ہے)
- ۴۲۔ - Selguklular, Tarihine Turk—Islam Medeniyet, Prof. Orusman Turan, Ankara, 1965
 (عثمان توران نے سلاجقہ کی حکومت پر نہ مخصوص تاریخ لکھی ہے۔
 ۴۴۸ صفحات پر مشتمل ہے)۔
- ۴۳۔ - Alp-Arslan Zamani Selguklu Saray—Teskilative Hayati By Mehmetaltay Kayme, Ankara, 1968
 (یہ مقالہ انکارا ہونی ورستی کے عہد، ”تاریخی تحقیقات“ میں چھپا ہے۔
 ایک سو صفحات پر ہے۔ آلپ ارسلان کے دور اور اس کی مجلسرای
 زندگی اور تنظیم پر مفصل طور پر روشنی ڈالی گئی ہے)
- ۴۴۔ - Selcuklular Tarihi Prof. Dr. Ibrahim Kafesoglu
 (یہ انسائیکلوپیڈیا آف اسلام ترکی میں (۶۴) صفحے کا مقالہ لکھا گیا
 ہے اور استنبول سے (۱۹۶۴ء) میں چھپا ہے)
- ۴۵۔ - Selcuki Devletleri Tarihi By F. N. Uzluluk and M. Nuri genco Sman, Ankara 1943
 (یہ مسامرۃ الاخبار کریم الدین آقسرائی کی تاریخ کا ترکی ترجمہ ہے)
 یہ وہ کتابیں تھیں جو مقدمہ لکھتے وقت میرے سامنے تھیں۔
 سلاجقہ اور ان کے عہد پر اور بھی بہت سا مواد یورپی زبانوں میں لکھا گیا
 ہے۔ مزید تحقیق کے لیے اس کا دیکھنا ضروری ہے۔ ذیل میں ان مقالوں
 اور کتابوں کی فہرست درج کی جا رہی ہے جو کار آمد اور تحقیق کے
 سلسلے میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔

BOWEN, H.

- “Notes on some early Seljuqid Viziers.” *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, Vol. XX, 1957.

BROWNE, E. G.

- “Account of a rare, if not unique, manuscript history of the Seljuqs . . .” *J.R.A.S.*, 1902.

CAHEN, C.

- “Le Malik-Nameh et l'histoire des origines Seljukides.” *Oriens*, Vol. II 1949.
- “The Turkish invasions : the Selchukids.” *A history of the Crusades. Vol. I : The First Hundred Years.* Ed. K.M. Setton and M.W. Baldwin. Philadelphia, 1955.
- “The historiography of the Seljuqid Period.” *Historians of the Middle East.* Ed. B. Lewis and P. M. Holt. London, 1962.
- “The Turks in Iran and Anatolia before the Mongol invasions.” *A History of the Crusades, Vol. II : The Later Crusades, 1189-1311.* Ed. R.L. Wolf and H.W. Hazard, Philadelphia, 1962.
- “L' Iran du Nord-Ouest face a l' expansion Seljukide, d' apres une source inedite.” *Melanges d' Orientalisme offerts a Henri Masse.* Tehran, 1963.
- “Qutumush et Ses Fils avant l' Asie Mineure.” *Der Islam*, Vol. XXXIX, 1964.
- “Alp-Arslan”, “Atabak’ , “barkyaruk”, and “Bwayhids”. *Encyc. of Islam*, 2nd. ed.

FRYE, R. N. and A. M. SAYILI :

- “Turks in Middle East before the Saljuqs.” *Journal of the American Oriental Society*, Vol. LXII, 1943.

HOUTSMA, M.T.

- “Zur Geschichte der Selguken von Kerman.” Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Vol XXXIX, 1885.
- “The death of the Nizam-al-Mulk and its consequences.” Journal of Indian History, ser. 3, Vol. II, 1924
- “Some remarks on the history of Saljuks.” Acta Orientalia, Vol. III, 1924.
- “İldegiz”, “Malikshah”, “Muhammad b. Malikshah”, “Mahmud b. Muhammad b. Malikshah”, “Tughril II b. Arslan”, and “Tughril b. Muhammad”. Encyc. of Islam, 1st ed.

KAFESOGLU, I

- “Dogu Anadoluya ilk Selcuklu (1015-21) ve tarihi ehemmiyeti.” Koprulu Armagani. Istanbul, 1953.
- “Sultan Melikshah devrinde Selcuklu imparatorlugu.” Istanbul, 1953.
- “Selcuklu tarihinin meseleleri.” Belleten, Vol. XIX, 1955.
- “Buyuk Selcuklu Veziri Nizamu-J-Mulk un eseri Siyaset-name ve turce tercumesi.” Tiirkiyat Mecmuasi, Vol. XII, 1955.

KOYMEN, M.A.

- “Buyuk Selcuklular Imparatorlugunda Oguz Isyani”, and “Buyuk Selcuklu Imparatorlugu Tarihinde Oguz istilasi.” Ankara Universitesi Dil ve Tarib-Coğrafya Fakultesi Dergisi, Vol. V. 1947.
- “Buyuk Selcuklu Imparatorlugu tarihi. Vol. II : İkinci Imparatorluk Devri. Ankara, 1954.

LAMBTON, A.K.S.

- “The Administration of Sanjar's Empire as illustrated in the “Atabat al-Kataba”. Buletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. XX, 1957.

LAURENT, J.

——Byzance et les Turcs Seldjoucides dans l'Asie Occidentale jusqu'en 1081. Nancy, 1913.

RIPPE, K.

——"Über den Sturz Nizam-ul-Mulks." Koprulu Armagani. Istanbul, 1953.

SANAULLAH, M F.

——The Decline of the Saljuqid Empire, Calcutta, 1938.

ZETTERSTEEN, K.V.

——"Kizil Arslan", "Pehlewan Mubammad b. Ildegiz", "Sandjar", "Sulaiman b. Kutulmush", and "Zengi 'Ilmad al-Din." Encyc. of Islam, 1st ed. Leiden/London, 1913—42.

BOWEN, H.C.

——"Nizamal-Mulk." Encyclopaedia of Islam, 1st ed.

IQBAL, 'ABBAS

——Vizarat dar 'ahd-i salatin-i buzurg-i Saljuqi. Tehran, 1959/60.

NIZAM AL-MULK.

——Siasset Nameh, Traite de Gouvernement, transl. C. Schefer. Paris, 1893.

REBERA Y TARRAGO, J.

——"Origen del Colegio Nidami de Baghdad". Disertaciones Y opusculos, Vol. I. 1928.

TALAS, ASAD.

——La madrasa Nizamiyya et son histoire, Paris, 1939.

سلجوتیوں کے متعلق مزید مآخذ

BROWNE, E. G.

Literary History of Persia. Reprinted : Cambridge 1965, Vol. 2, Chapter 3. Persian translation by Fathallah Mujtabai, Vol. 2.

ERDMANN, K.

Ibn Bibi als kunsthistorische Quelle, Istanbul 1962.

Encyclopaedia of Islam, New Edition, Vol. III, Leiden 1971.

Article "Ibn Bibi" by H. W. Duba, pp 737-738.

KLAUSNER, CARLA K.

The Seljuc Vezirate. A study of civil administration
(1055 - 1194 A. D.) Harvard 1973.

OKTAY ASLANAPA

Turkish Art and Architecture. London 1971.

SCHAENDLINGER, A. C.

Aemter und Funktionen im Reiche der Ruemseltschuken
nach der "Seltschukengeschichte des Ibn Bibi" (Wiener
Zeitschrift fuer die Kunde des Morgenlandes, Vol. 62
(1969), pp. 172-192).

TALBOT RICE, T.

Seljuks in Asia Minor, London.

SANAULLAH, FAZIL.

The decline of the Saljuqid empire, Calcutta 1938.

GORDLEVSKII, VLADIMIR A.

The Saljuk state in Asia minor (Russian), Moscow/
Leningrad 1941.

KOYMEN, MEHMED ALTAY.

The Empire of the great Saljuks (Turkish). 2 Vols.,
Ankara 1953-1954.

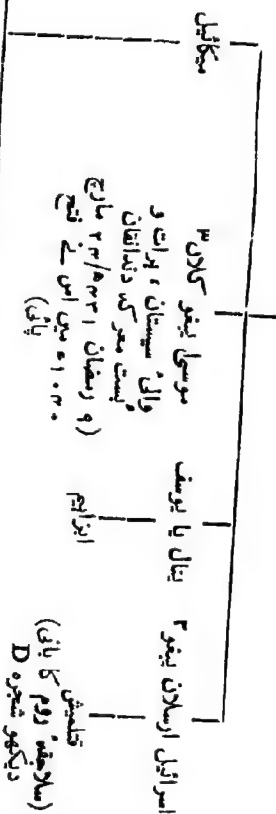
YINANC, MUKRIMIN HALIL.

The Saljuk Period ; I, The conquest of Anatolia
(Turkish). Istanbul 1944.



سلاجقہ بزرگ ایران

سلجوق (بنو ۳۸۵ھ) بن دقاق بن چغری بیک



چغری بیک دائود

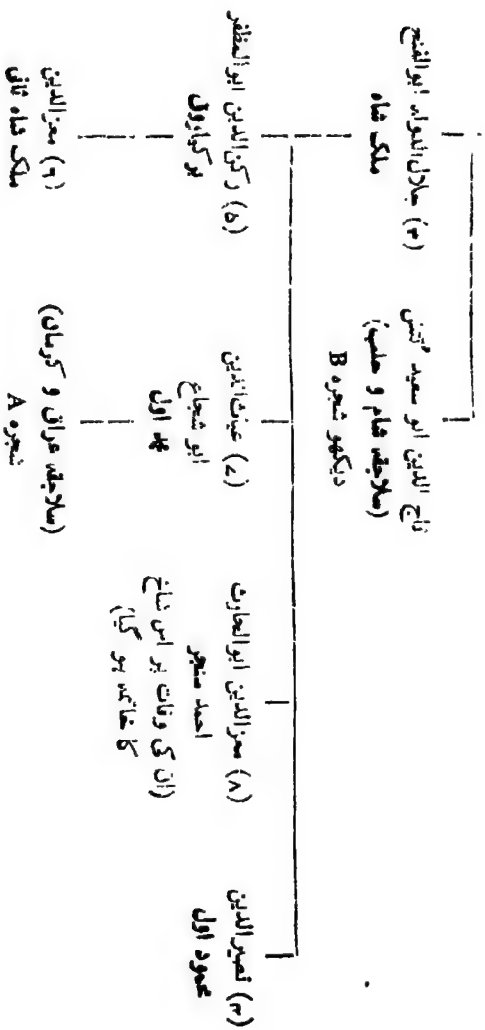
(۱) مغول بیک اول

(۲) عضدالدولہ ابو شجاع

ابو ارسلان

عزادالدین قرا ارسلان
قاورد بیک اول
(سلاجقہ کرمات کا بانی)
دیگھو شجرہ C

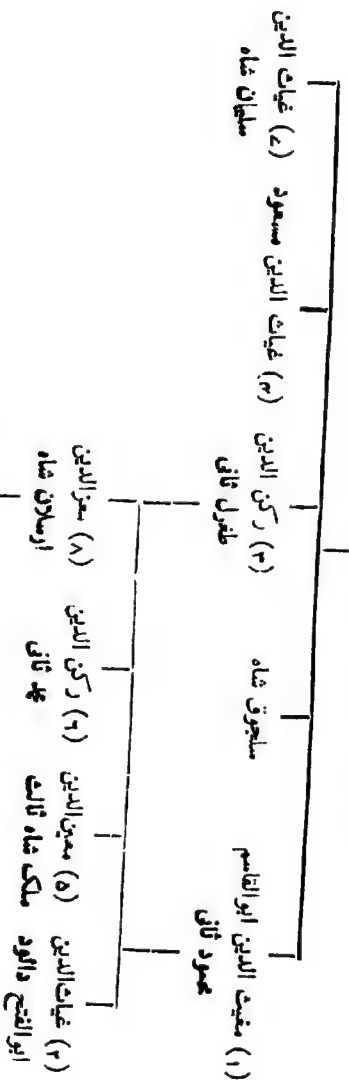
(جاری)



- ۱- نشیرو، دانشکدہ تبریز شمارہ ۱۰۹، ص ۱۲۲۔
- ۲- اس کو عمود غزنوی نے طبع دے کر گرفتار کیا اور قلعہ خانجور میں (۱۲۱۶ء) قید کر دیا جہاں وہ سرے دم تک (۱۲۲۲ء) رہا۔ راجہ المصور، ص ۸۹، بعد۔
- ۳- بیہقی، ص ۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳۔

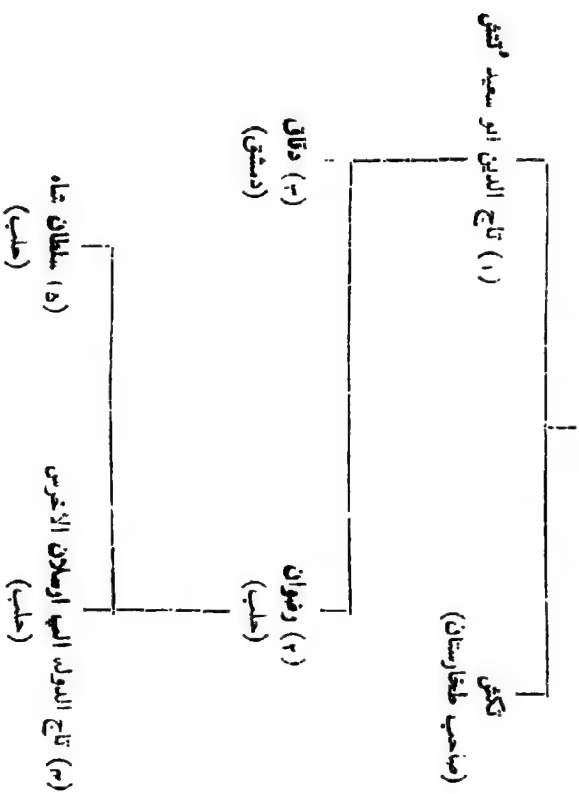
(A) سلاجقه عراق و كردستان

(۷) غیاث الدین ابو شجاع محمد اول بن ملک شاہ بن ابی ارسلان



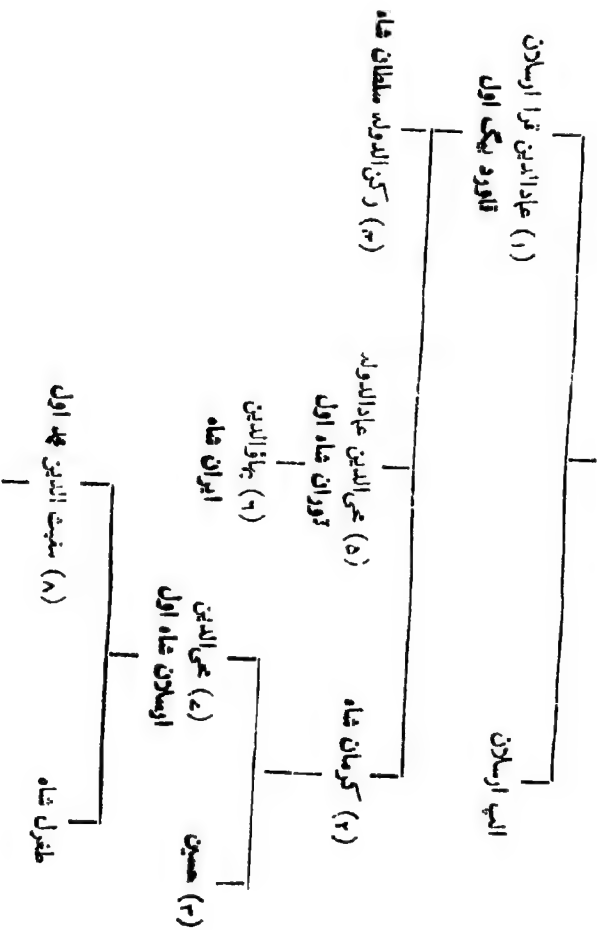
(۹) رکن الدین مغول ثالث
(خوارزم شاہ لکھنؤ نے اس کو قتل
کیا اور یہ شاخ ختم ہو گئی۔ - سلفیت
خوارزم شاہیوں بہت چلی گئی)

عمدا بدو، ابو نجاح البيا ارسلان بن چغری بيگ داتود



(c) ملاچہ کرمان

چغری سیک دائور بن سیکائیل



|
(۱۲) توران شاہ ثانی

|
(۶) محی الدین ظہیر شاہ
|
(۱۱) ارسلان شاہ ثانی

|
(۱۰) جہرام شاہ
|
(۱۳) محمد ثانی

(ان سے گزر قبیلے نے حکومت لے لی)

(D) سلاجقه الماطوله و روم

شهاب الدين قنقش بن اسرائيل ارسلان بن سلجوق

(۱) سلطان اول

(۲) قلیچ ارسلان اول

(۳) قطب‌الدین ملک شاه اول

(۴) رکن‌الدین مسعود اول

(۵) عزالدین قلیچ ارسلان ثانی

(این آخری دور میں اولاد کو ملک تقسیم کر دیا)

(A) مغیث‌الدین طغرل

(۶-۹) غیاث‌الدین

کیخسرو اول (دویار)

(B) رکن‌الدین جهان شاه

(۶) قطب‌الدین ملک شاه ثانی

(۷) رکن‌الدین سلطان شاه

(۸) عزالدین قلیچ ارسلان ثالث

(۱۱) علاؤالدین کیباد اول

(۱۰) عزالدین کیکائوس اول

(جاری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان اوراق کا مطالعہ کرنے والوں سے مخفی نہ رہے کہ ”سلجوق نامہ“ مصنفہ علامہ یحییٰ ابن محمد المعروف بابن ہبی ایک معتبر کتاب ہے۔ علامہ موصوف نے اس کتاب کو جس سلیقہ سے لکھا ہے کسی صاحب فن کا مقدور نہیں کہ اس سے اس کامیابی سے عہدہ برا ہو سکے۔ مگر اکثر لوگ اس کے ضخیم ہونے کے شاکی ہیں، اور اس سے مستفید ہونے سے محروم رہتے ہیں۔ اس لیے مؤلف کو اپنی کم لیاقتی کے باوجود خیال ہوا کہ اس کتاب کے صرف واقعات اور ضروری مطالب چند اجزا میں مختصر طور پر جمع کر دے تاکہ ہر شخص باسانی فائدہ اٹھا سکے۔

مصنف علامہ نے اس کتاب کے دیباچہ میں جو پہلی معذرت کی ہے، وہ یہ ہے کہ چونکہ سلطان سلیمان ابن قتلش ابن اسرائیل کے تسلط کے واقعات اور ان کے بڑے امرا مثلاً امیر منکوجیک، امیر ارتق اور امیر دانشمند کے حالات کی تحقیق مکمل نہ تھی، اور اس زمانے کی لکھی ہوئی تاریخیں زیادہ معتبر نہ تھیں، اس لیے کتاب کا آغاز سلطان غیاث الدین کیخسرو والد سلطان معظم علاء الدین کیقباد کے عہد سلطنت سے کیا گیا۔ یہی ترتیب مؤلف نے بھی قائم رکھی ہے۔

سلطان قلیچ ارسلان کا غیاث الدین کیخسرو کو ولیعہد کرنا

غیاث الدین کیخسرو کی ولیعہدی اور باب کی وصیت :

جب سلطان سعید قلیچ ارسلان کو بڑھاپے نے گھیر لیا اور زندگی ختم ہونے کو آئی تو انھوں نے غیاث الدین کیخسرو کو بلایا جو ان کی اولاد میں سب سے چھوٹا تھا، مگر گیارہ بھائیوں میں اسے باب کی نظر میں سب سے زیادہ خصوصیت حاصل تھی۔ پھر اس سے کہا: ”اے فرزند،

۱۔ سلطان سلیمان ابن قتلش، سلجوقوں کا جد اعلیٰ۔ اس نے بازنطین

والوں سے جنگ کی اور انطاکیہ ان سے لے لیا۔ (۶۱۰۸۳)۔

تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں اس دار فانی سے سفر کرنے والا ہوں ، آخرت سے سابقہ درپیش ہے ۔ تم الحمد للہ باغ شاہی کے مقرر ہو اور اپنی حویلیوں کی وجہ سے ہر آئینہ تخت کے سزاوار ہو اور تاج و سیر تمہارے سوا کسی کے لیے موزوں نہیں ۔ میں نے تمہیں تمہارے اور بھائیوں پر اس لیے ترجیح دی ہے کہ تم میں بادشاہی کی لیاقت ہے ۔ اب میں اللہ کی مخلوق کو ، جو اس کی امانت ہے ، اور اس کے عطا کیے ہوئے ملک و مال کو تمہارے حوالے کرتا ہوں اور جان رضوان کے سپرد کرتا ہوں ۔
پھر یہ آیتیں پڑھیں :

يَا بُنَيَّ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ ، إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ، يَا بُنَيَّ
اقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْسِرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا
أَصَابَكَ ، إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ . وَلَا تُصَوِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ
فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ، إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

(بیٹا خدا کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرانا ، بیشک شرک کرنا بڑا
بھاری ظلم ہے ۔ بیٹا نماز پڑھا کر اور اچھے کاموں کی نصیحت کیا
کر اور برے کاموں سے منع کیا کر اور حق پر جو مصیبت واقع ہو
اس پر صبر کیا کر ، یہ ہمت کے کاموں میں سے ہے ۔ اور لوگوں سے
اپنا رخ مت پھیر اور زمین پر اترا کر نہ چل ، بے شک اللہ تعالیٰ
کسی تکبر کرنے والے فخر کرنے والے کو پسند نہیں کرتا)
اے فرزند ، بادشاہوں سے عدل کے متعلق بوجھ گچھ کی جائے گی ۔

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُم لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

(بیشک اللہ تعالیٰ اعتدال و احسان کا اور اہل قربت کو دینے کا حکم
دیتا ہے اور کھلی بے حیائی اور مطلق برائی اور ظلم کرنے سے منع
فرماتا ہے ، وہ تم کو اس لیے نصیحت فرماتا ہے کہ تم نصیحت قبول کرو)

چلتی بھرق دلیا کسی کے ساتھ نہیں رہتی۔ اس کی ہنسی ابر کے رونے کی طرح نابالدار ہے، اور اس کا گریہ خندہ برف کی طرح بے ثبات ہے۔
 ان اضحک ساعۃ ابکی سنہ واذا اتی بسیۃ جعلھا سنہ
 (دنیا اگر گھڑی بھر ہنسانی ہے تو سال بھر رلائی ہے اور جب
 کوئی برائی کرتی ہے تو اسے ایک رواج اور طریقہ بنا دیتی ہے)۔

جب (سلطان فلیح ارسلان) غیاث الدین کو یہ نصیح و بلیغ وصیتیں فرما چکے تو ارکان دولت کو جمع کر کے ارشاد فرمایا: ”میرا آفتاب اقبال درجہ زوال کو پہنچ چکا ہے اور یہ ایک یقینی امر ہے کہ ملک بعیر مالک کے اور شہر بغیر شہریار کے نہیں رہتا۔

ہکے بگزد دیگر آید بجایے جہاں را نمانند بے کدخدائے
 (ایک گزر جانا ہے اور دوسرا اس کی جگہ آ جانا ہے۔ (کارکنان فضا و قدر) دنیا کو صاحب خانہ یا مالک کے بغیر نہیں چھوڑئے)۔

فرزند عزیز کب خسرو آداب شاہانہ سے آراستہ ہے اور ان صفات میں تمام بھائیوں اور ہم عصر بادشاہوں سے آگے ہے۔ میں نے اس کو اپنا ولیعهد مقرر کیا۔ یہ بادشاہی اس کے سپرد کر کے اس کا حکم اپنے ملک اور رعیت پر جاری کرتا ہوں اور اس کو اپنا وارث بنا کر خود دستکش ہوتا ہوں۔ اب تم سب کو اس کے ہاتھ پر بیعت کرنی چاہیے اور اس کی محبت و خیر خواہی میں چٹان کی طرح مضبوط اور مستقل رہنا چاہیے۔“

غیاث الدین کی تخت نشینی اور امرا کا حلف اطاعت :

اس تقریر سے اہل دربار ہر رقت طاری ہو گئی۔ ایک طویل خاموشی کے بعد سب نے سلطان کے احکام کی اطاعت لازم سمجھ کر گزارش کی کہ ”سلطان غیاث الدین ہمارے حاکم ہیں، (ان کے لیے) ہمارا ظاہر و باطن ان کے حضور وغیبت میں یکساں ہے۔ ہم ان کے مخالفان دولت کے ساتھ شمشیر و سناں کا سلوک کریں گے۔ بعد ازاں حلف اور یقین دہانی کے ایسے ذریعے اختیار کر کے جن سے کسی اہل ایمان (کے دل میں) اس عہد میں زوال آنے کا خطرہ نہ رہے اس عہد کو پختہ کیا اور اس کی اطاعت و خیر خواہی وغیرہ امور پر قائم رہنے کی قسم کھا کر غیاث الدین کب خسرو کو تخت پر بٹھایا۔

نشست شاہ مبارک قدم یمین قدم
 فراز تخت شہی در بسط خطہ روم

(مبارک قدم بادشاہ آمد کی برکت سے ، وسیع خطہ روم میں تخت شاہی پر بیٹھا)۔

اطراف ملک کے سردار اور حکام تخت کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے ، بے شمار درم و دینار بچھاور کیے گئے اور خزانہ سلطنت سے قیمتی خلعت امرا کو تقسیم ہوئے۔ اس طرح سلطان کو سب کی نظروں میں حسن قبول اور زیادہ حاصل ہوا۔ دس دن تک خوب جشن منائے گئے اور صرف ناچ رنگ کے ہنگامے برپا رہے۔ اس کے بعد یہ خبریں اطراف مملکت میں منتشر ہوئیں۔

۷۷ تخت نشینی ۵۵۸۸ میں ہوئی۔

ملک رکن الدین کے پاس کیخسرو کے اور بھائیوں کا جمع ہونا اور اسے آمادۂ فساد کرنا

بھائیوں کا حسد اور سازش :

جب یہ خبر کیخسرو کے دوسرے بھائیوں کے کان میں پہنچی تو ان میں سے ہر ایک کو حسد ہوا۔ یہ سب رشک و رقابت سے جلنے لگے اگرچہ ان میں سے ہر ایک ایک نہ ایک قطعہ ملک پر قابض تھا۔ ان سب بھائیوں کے مقبوضات کی تفصیل ذیل میں درج ہے :

- ۱۔ رکن الدین سلیمان شاہ — علاقہ توقات مع مضافات
- ۲۔ ناصر الدین برکیارق شاہ — نیکسار مع مضافات
- ۳۔ مغیث الدین طغرل شاہ — آبلستان

۱۔ توقات : ترکیہ کا ایک شہر جو کاسے کے ظروف وغیرہ کی صنعت و تجارت میں اور چمڑے کے کاروبار میں مشہور ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۲۷ء کے قریب بیس ہزار اٹھتر نفوس تھی۔

۲۔ نیکسار : اناطول (ولایت سیواس) کا ایک شہر جس کی آبادی ۴۰۰۰ تھی۔ رائے غالب یہ ہے کہ یہ جدید قیصریہ ہے جسے طیاروس نے آباد کیا تھا۔

- ۷۔ نورالدین سلطان شاہ — قصبرہ^۱
 ۵۔ قطب الدین ملک شاہ — سیواس و آفسرا
 ۶۔ معزالدین قیصر شاہ — ملطیہ^۲
 ۷۔ سنجر شاہ — ارا کلیہ
 ۸۔ ارسلان شاہ — نکینہ
 ۹۔ نظام الدین ارغوان شاہ — اماسیہ^۳
 ۱۰۔ محی الدین مسعود شاہ — انگوریہ
 ۱۱۔ غیاث الدین کیخسرو — برغلو

ان علاقوں کی کوئی چیز، تھوڑی ہو یا بہت۔ باپ کے دیوان سلطنت میں کبھی نہیں آتی تھی۔ یہ لوگ سال میں ایک بار باپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنا مقصد حاصل کر کے واپس ہو جاتے تھے۔

جب ان شاہزادوں کے سر میں شہریاری کا سودا پایا تو یہ سب بڑے بھائی ”رکن الدین سلیمان شاہ“ کے پاس جمع ہوئے اور باپ کی رائے اور ان کے خیالات کی مخالفت کرنے لگے کہ انہوں نے آب زلال کے ہونے ہوئے ناپاک مٹی سے تیمم کیا اور شیرالہ دبدبہ رکھنے کے باوجود لومڑی کا سا حیلہ اختیار کیا۔

نمی شویم بدیں حکم از پدر راضی
 (ہم اس حکم پر باپ سے راضی نہ ہوں گے)

۱۔ قصبرہ سے مراد قصبرہ قدوقیہ ہے جو ایشیائے کوچک کا ایک شہر ہے۔ عربوں نے اسے ساتویں صدی عیسوی میں فتح کیا تھا۔ اس کے بعد پھر رومیوں کے قبضے میں چلا گیا۔ گیارھویں صدی عیسوی میں سلاجقہ نے اور چودھویں صدی میں مغلوں نے، پھر آخر میں ۱۳۹۸ء کے لگ بھگ ترکوں نے فتح کیا۔

۲۔ ملطیہ۔ ترکیہ میں فرات کے کنارے ایک شہر جس کی آبادی ۱۹۲۷ء میں بیس ہزار تھی۔

۳۔ اماسیہ اناطول (ترکیہ) میں ایک شہر ہے جس کی آبادی ۱۹۲۷ء میں تیرہ ہزار تھی۔

اس قدر ننگ و عار ہم سے کیونکر برداشت ہو سکتا ہے۔“

رکن الدین کا پاس ادب :

غرض ان لوگوں نے اس قسم کی بہت سی بے سر و پا باتیں کہیں۔ ملک رکن الدین چونکہ عقل و ہوش سے کافی بہرہ رکھتا تھا، اس نے جواب دیا: ”ہمارے بادشاہ اور پدر بزرگوار ایک کامیاب اور اقبال مند شہریار ہیں؛ وہ جو کچھ ارشاد فرماتے ہیں، زمانہ بھی ایسے تسلیم کرتا ہے۔ پھر چونکہ ان کی ذات گرامی بہاری پیدائش کا باعث ہوئی ہے اس لیے ان کے احکام کی تعمیل نہ کرنا نافرمانی میں داخل ہوگا۔

رضائے او نہ فروشم بہ ملک روئے زمین

کہ خاک تودہ فانی ندارد آن مقدار

خصوصاً ایسی حالت میں کہ ان کا مزاج مبارک ناساز ہے ان کے احکام سے مرتابی کر کے دوسروں کو ہنسنے کا موقع دینا رائے کی صحت و درستی کے خلاف ہے۔ غیاث الدین اگرچہ سب سے چھوٹا ہے لیکن اسے خدا کی طرف سے علم و عقل کی دولت ملی ہے اور اس نے آداب شاہی اچھی طرح حاصل کیے ہیں۔ واللہ یؤید بنصرہ من یشاء اللہ جسے چاہتا ہے اپنی نصرت سے تائید بخشتا ہے۔

سلطان قلیچ ارسلان کی وفات :

جب ان لوگوں نے یہ نصیحتیں سنیں تو جو تودا ان کے دماغوں میں مہا گیا تھا دب گیا اور سب حسرت زدہ اپنے اپنے ملک کو واپس ہوئے۔ اسی اثنا میں خبر آئی کہ سلطان نے وفات پائی اور غیاث الدین ہورے استقلال کے ساتھ مسند شاہی پر بیٹھ گیا۔

بھائی کے خلاف سلطان رکن الدین کی جد و جہد

رکن الدین کی لشکر کشی و کامیابی :

جب ملک رکن الدین کو ۸۵۸ھ کے کسی مہینے میں باپ کے انتقال کی خبر ملی تو اسے بہت صدمہ ہوا۔ اظہار رنج و ملال کے بعد جلد

۱۔ میں اس کی خوشنودی کو روئے زمین کی بادشاہت کے عوض بھی نہ بیچوں گا کیونکہ فنا ہونے والے تودے (دنیا) کی خاک وہ قدر و منزلت نہیں رکھتی۔

۲۔ آل عمران (۳ : ۱۳)

ہی اپنی جمعیت روانہ کردی اور خود توقات سے بغیر لشکر چل نکھڑا ہوا۔ جب آفسرا پہنچا تو اس کا بے حساب لشکر جمع ہو چکا تھا۔ یہ سب لوگ 'قونہ' میں اس کی خدمت میں پاریاہ ہوئے۔ مگر قونہ کے لوگوں نے مدافعت کی اور چار ماہ تک ساتھ ہزارکان دار سپاہی روزانہ ملک رکن الدین کے لشکر سے مقابلہ کرتے رہے۔ آخر انہوں نے ملکہ رکن الدین کے پاس ایلچی بھیج کر اس شرط پر صلح کر لی کہ سلطان غیاث الدین اپنے متعلقین اور فرزندوں کو لے کر جہاں جانا چاہیں روانہ ہو جائیں اور سلامتی کے ساتھ اپنے مقصد کو پہنچیں۔ ان کے جانے کے بعد ملک رکن الدین شہر میں داخل ہوں اور سب ان کے خیرخواہ اور دوست رہنے کا حلف اٹھائیں اور بیعت کریں۔

اسی قیویز کے مطابق عہد نامے مرتب ہو کر نفاذ پذیر ہوئے اور سب نے متفقہ طور پر سلطان غیاث الدین کو اس پر عمل کرنے کے لیے توجہ دلائی۔ سلطان نے اس قرارداد کو پسند کر کے حکم دیا کہ اہل شہر میں سے دو شخص جو معاملات میں کافی سلیقہ رکھتے ہوں تاکید کے لیے ملک رکن الدین کے پاس جائیں اور عہد نامہ امان حاصل کریں جو سخت اور مضبوط قسموں کے ساتھ مرتب کیا گیا ہو اور ملک رکن الدین کے دستخط سے مزین ہو۔ اس حکم کی فوری تعمیل کی گئی اور عہد نامہ لاکر پیش کر دیا گیا۔

سلطان غیاث الدین کو ان وعدوں سے تسلی ہوئی اور اس نے اس پریشانی کے عالم میں جلاوطنی پر کمر بستہ ہو کر سفر اختیار کیا۔

غیاث الدین کی خسرو کی جلاوطنی اور غربت کے

واقعات و حوادث

سلطان غیاث الدین ۵۹۶ھ میں نماز شام کے وقت چند خاص سپاہیوں

۱۔ قونہ: ترکیہ کا مشہور شہر جس کی آبادی (بروایت المنجد) اٹھاون ہزار چار سو ستاون تھی۔ مثنوی کے مؤلف، مولانا جلال الدین رومی جیس کے باشندے تھے۔ اسی شہر کے قریب ابراہیم ہاشا ابن محمد علی نے ۱۸۲۲ء میں عثمانی ترکوں کی فوج کو شکست دی تھی۔ یہاں قدیم زمانے کے آثار اور کھنڈر بکثرت ہیں۔

کے ساتھ شہر سے نکلا اور آفشہر کے راستے سے استنبول روانہ ہو گیا۔ شاہزادہ عزالدین کیکاؤس اور علاءالدین کیکاؤس پریشان حالی اور عجلت کی وجہ سے اس کے ساتھ نہ رہ سکے، نہ سلطان ہی کو ان پر توجہ کرنے کا موقع ملا۔ یونہی نکل کھڑا ہوا۔ جب قونیا کے موضع لادیق میں پہنچا تو وہاں کی رعایا نے اس کے ساتھیوں اور غلاموں کی بے عزتی کی اور بعضوں کو زخمی کر کے اس کے ساتھ کا اسباب و سامان تلف کر دیا۔

بھائی سے بدسلوکی کرنے والوں کی سزا :

سلطان اس واقعہ سے سخت برہم ہوا؛ لارندہ کی راہ لی اور ایک عتاب آمیز خط بھائی کو لکھ کر اپنی اس توہین اور بے آبروی کا شکوہ کیا۔ دوسرے دن جب رکن الدین شہر میں آ کر تخت پر بیٹھا تو قاصدوں نے وہ خط پیش کیا۔ اس خط کو پڑھ کر اسے غصہ تو بہت آیا مگر مصلحت وقت دیکھ کر ہی گیا، اور بلند آواز سے کہا ”بے شک مخالفان دولت کے ساتھ ایسا ہی کرنا چاہیے“۔ ساتھ ہی خفیہ طور پر بعض خاص لوگوں کو سمجھا دیا کہ ظاہر ان لوگوں کو ہموار رکھنے کی کوشش کریں۔ پھر یہ اعلان کرا دیا کہ ”جس جس نے سلطان کے بھائی کو لوٹا اور ان کے آدمیوں کو ستایا ہو وہ آئے اور اس بات کو تقرب و خوشنودی کا باعث جائے۔“ وہ جاہل اس دھوکے میں آ گئے اور ایک دوسرے سے سبقت حاصل کرنے کے لیے عجلت کے ساتھ جمع ہو گئے۔

۱۔ استنبول : دریائے بالفور کے کنارے ترکیہ کا مشہور شہر ہے، جس کو آستانہ اور قسطنطنیہ بھی کہتے ہیں۔ یہ شہر کالی ترکوں کے تسلط سے پہلے سلاطین آل عثمان کا پایہ تخت تھا۔ عثمانیوں نے ۱۴۵۳ء میں اسے بیزنطینیوں سے فتح کیا تھا۔ اس کی آبادی بروایت المنجد آٹھ لاکھ پینتالیس ہزار تھی۔ کالیوں نے ۱۹۲۳ء میں استنبول کی بجائے انقرہ یا انگورہ کو ترکی حکومت کا پایہ تخت بنایا۔ تیاریق اور عسکری نقطہ نظر سے یہ بڑا اہم شہر اور تیاریق مرکز ہے۔ یہاں کے تاریخی آثار و علمی کتب خانے اور عجائب خانے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔

۲۔ لادیق یہ ہستی شہلی قونیا میں واقع ہے جو لادیق کے بجائے لادق کے نام سے موسوم ہے۔

جب یہ سب اکٹھے ہو گئے اور ہر ایک نے جو کچھ لوٹا تھا ، اسے حصول خوشنودی کے لیے اپنے ساتھ لے آیا تو سلطان رکن الدین نے انہیں ایک قوم کے سپرد کر دیا ۔ غیاث الدین کے بیٹوں کو قہقہہ پر اپنے قریب بٹھایا ؛ نہایت شفقت ظاہر کی اور انہیں اختیار دیا کہ خواہ سفر کریں خواہ وہیں رہیں ۔

دونوں نے سفر اختیار کرنے اور باپ کے پاس پہنچنے کو ترجیح دی ۔ اس وقت ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے ۔ یہ حالت دیکھ کر سلطان رکن الدین پر بھی رقت طاری ہو گئی ۔ اس نے کمال محبت سے نفیس خلعت ، مرصع ہتکے اور اسی قسم کا مناسب سامان منگوا کر اپنے آدمیوں کے ساتھ سلطان غیاث الدین کی خدمت میں روانہ کیا ۔ پھر ان سرکش مجرموں کی نسبت حکم دیا کہ انہیں فصیل نے بیچوں پر سوئی دے دی جائے ، اور ان کے گاؤں میں آگ لگا دی جائے ۔ اس حکم کی تعمیل ہوئی ۔ اسی لیے (اس گاؤں) لادیق کو لادیق سوختہ کہتے ہیں ۔ پھر یہ منادی کرا دی کہ ”جو شخص سلجوقیوں کی توہین کرے گا اسے ایسی ہی سزا دی جائے گی“ ۔

سلطان غیاث الدین کا عزم ممالک ارمن :

جب تک بیٹے پاس نہ آ گئے سلطان غیاث الدین (لارندہ ہی میں) ٹھہرا رہا ۔ بیٹے آئے تو انہوں نے چچا کی مہربانیوں کا ذکر کیا ۔ پھر سلطان رکن الدین کے قاصد آئے اور انہوں نے نمائشی الفاظ میں عذر معذرت کر کے سلطان کو اطمینان دلایا ۔ سلطان نے ان باتوں کو توجہ کے ساتھ سنا اور ان کے ساتھ مہربانی کا سلوک کر کے انہیں رخصت کیا اور خود ممالک ارمن کی راہ لی ۔

۱۔ ممالک ارمن سے مراد ارمینیا ہے ۔ یہ علاقہ ایشیائے کوچک میں قفقاز کے جنوب میں واقع ہے ۔ قدیم زمانے میں اسے ایک مستقل حکومت کی حیثیت حاصل تھی ۔ بازنطینیوں اور عباسیوں کے درمیان اس کے قبضے پر لڑائی ہوئی ۔ سلجوقیوں کے اسے فتح کرنے اور بیزنطینی سلطنت کے ختم ہونے کے بعد یہ علاقہ روس ، ایران اور دولت عثمانیہ کے مابین تقسیم ہو گیا ۔ آج کل ارمینیا کے دو حصے ہیں ۔ ایک ترکی ارمینیا جس میں قرص ، ارض روم ، موٹس ، ہتلس اور فان شامل ہیں ۔ دوسرا روسی ارمینیا اس میں دو جمہوریتیں ارمن اور آذربائیجان قائم ہیں ۔

ارمنستان میں سلطان غیاث الدین کا ورود

فرمانروائے ارمنستان کا اظہار عقیدت :

جب نیفوں کو سلطان کے آنے کی اطلاع ملی تو بڑے خلوص اور اہتمام کے ساتھ استقبال کو نکلا اور چتر مبارک پر نظر پڑی تو پیادہ ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان کے اعزاز و احترام میں ہمہ تن مصروف رہا۔ سلطان کو یہاں ایک ماہ تک ٹھہرنے کا اتفاق ہوا۔ پھر آبلستان روانہ ہو گیا۔

ملک مغیث الدین کی مہمان نوازی :

ملک مغیث الدین طغرل شاہ بسر ملیچ ارسلان (والی آبلستان) نے خدمت گزاری و مہمان نوازی میں انتہائی کوشش کی۔ فاضی اور سرداران شہر کو طلب کر کے ان کے سامنے اقرار کیا کہ ”ملک آبلستان مع مضافات جس طرح میرے باپ نے مجھے عنایت فرمایا تھا، میں طغرل شاہ اقرار کرتا ہوں کہ اسی طرح اس کا مالک میرا بھائی سلطان غیاث الدین کیخسرو ہے۔“ یہ کہہ کر بزم عام میں دستاویز (صک) سلطان کی خدمت میں پیش کر دی۔ سلطان نے اس کے جواب میں ”قبول کی“ کہہ کر پھر اسے واپس کر دی۔

ملطیہ میں آمد :

چند روز کے بعد سلطان نے ملطیہ کا عزم کیا۔ جب ملک معزالدین قیصر شاہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ استقبال اور ضیافت کی تیاریوں میں مشغول ہوا اور اپنے تمام اقارب و لواحق کے ساتھ سلطان کی پیشوائی کو نکلا۔ اس موقع پر دور سے ان پر نظر پڑی تو ہا بربہ ہو کر دست بوسی کو دوڑا۔ پھر بڑے بھائی کے دھوکا دینے، تخت سلطنت چھڑانے اور سلطان کے لیے جلا وطنی کا حکم دینے پر افسوس ظاہر کیا اور بہت محدودی کی۔ اس کے بعد سلطان کو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ شہر میں لایا۔ قصر سلطنت تمام اسباب، لوازمات اور خدام کے ساتھ اس کے تصرف میں دیا اور روز بروز اپنی اطاعت شعاری اور خیر اندیشی کے اظہار میں مبالغہ کرتا رہا۔

ایک رات کو ملک معزالدین سلطان کے پاس تنہائی میں گیا اور دو زانو ہو کر اس سے عرض کی: ”میرے جی میں اتنی ہے کہ سلطان کی

جاری ہو تو اپنے خسر ملک العادل کے پاس چلا جاؤں اور سلطان مطلعہ کے اسی معمولی سے حصے پر قناعت فرمائیں۔ جب یہ نصی ایام گزر جائیں سو بندہ پھر اسی نواح میں حاضر ہو جائے اور سلطان حسبِ سدعا تحتِ سطنت کو رونق بخشنے۔“

یہ سن کر سلطان نے تبسم کیا اور فرمایا کہ ”ملک العادل ایک بوسند بادشاہ ہے، تمہاری خوشی کے خیال سے یہ زیادہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ میں ہی اس کے پاس چلا جاؤں اور کچھ صلاح مشورہ کروں، نہ کہ وہیں بھر گیا ہوتا ہے۔ اس وقت تک تم اپنا ملک اپنے مضیے میں رہو اور فیصلہ تقدیر کا انتظار کرو۔“

سلطان غیاث الدین نے یہاں سے حلب کا عزم کیا۔ ملک معزالدین نے اس موقع پر اپنی حرم کا ایک پیاس ہرار دینار کی قیمت کا گلوبند بطور نذر سلطان کے خزانچی کے حوالے کیا اور اس کے علاوہ بے شمار اسباب و سامان ساتھ کر کے سلطان کو رخصت کیا۔

سلطان کا ورود ملک شام میں

شاہانہ مدارات اور ملوک کی تسلی و دلہی :

جب ملوک شام کو سلطان کے آنے کی خبر ملی تو انہوں نے باقاعدہ لشکر استیصال کے لیے بھیجے اور سامانِ ضیافت ساتھ کیا۔ پھر سب نے ادب کے ساتھ حاضر ہو کر شرفِ دستبوسی حاصل کیا اور خیر مقدم کی رسم ادا کرنے کے بعد سلطان سے عرض کی: ”سلطان نے اپنی تشریف آوری سے گونا گونی اپنے ہی آستانے کو رونق بخشی ہے۔ ہمارے اسکان میں جو کچھ ہے ہم وہ سب خاطر اشرف کی وحشت اور پریشانی رفع کرنے کے لیے صرف کرے ہر آمادہ ہیں۔ خدا کے لیے اطمینان و سکون سے کام لیں، اپنے آپ کو قدرت سے بچائیں اور حضرت امیر المومنین سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے اس ارشاد پر عمل فرمائیں کہ تمام محنتوں کی ایک حد ہوتی ہے۔ عاقل کے لیے یہ ایک راستہ ہے کہ اس حد سے گزرنے تک بے پروا ہو جائے۔ مناسب ہے کہ سلطان قابوس کے اس شعر کو جو اس نے اپنی معزولی کے

۱۔ قابوس بن وشمگیر مراد ہے جو ایک بڑا لائق اور ذی علم

رہا۔

موت پر گھا ہے دل محروں کی تسلی کا ذریعہ بنائیں :

وفي السماء نجوم غير ذي هدد وليس يكسف الا الشمس والقمر

فلک پر یوں تو بے گنتی ثوابت اور ستارے ہیں

کہن لگتا ہے لیکن صرف مہر اور ماہ تاہاں کو

اس طرح اس زمانے میں روزانہ ایک بادشاہ تسلی و دلدہی کر کے سلطان کی میزبانی کرتا اور شان دار ضیافت کر کے حق تواضع ادا کرتا ۔ یکایک سلطان نے اپنے دل میں آمد کا عزم کر لیا ۔ ان میزبانوں نے مقدور بھر خدمت کی اور چند روز تک رسم وداع کے طور پر سلطان کے ہمرکاب رہے ۔ پھر گراتماہ خلعت وغیرہ حاصل کر کے واپس ہوئے ۔

آمد میں سلطان کی آمد :

سلطان جب آمد کی حدود میں پہنچا تو ملک الصالح نے ، جس کی والدہ سلطان قلیچ ارسلان کی بیٹی تھیں اور اس طرح وہ سلطان کا بھانجا تھا ، سلطان کی پیشوائی کے لیے اپنے بیٹوں کو خدم و حشم کے ساتھ روانہ کیا اور قصر سلطنت کو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ہر قسم کے پرتکلف سازو سامان سے آراستہ کر کے خاصان دولت کے ساتھ خود استقبال کو نکلا ۔ جب اس کی نظر چتر مبارک پر پڑی تو پیادہ ہو گیا ۔ حاجبوں نے دوڑ کر اسے پھر سوار کر دیا ۔ جب اور قریب پہنچا تو پھر پیادہ ہونا چاہا مگر سلطان نے قسم دے کر روک دیا اور گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے دست بوسی کی اجازت دی ۔ جب شہر کے باس پہنچے تو ملک الصالح پھر پیادہ ہو گیا اور سلطان کے ہاتھ سے باگ لے کر ساتھ ساتھ چلنے لگا ۔ جب محل کے دروازے پر پہنچے تو ملک الصالح کے بیٹوں نے دیناروں سے بھرے ہوئے طباق بھراور گئے ۔ جب سلطان تخت پر بیٹھا تو ملک الصالح نے اپنے قلعوں اور خزانوں کی کنجیاں سلطان کی خدمت میں پیش کیں ۔ سلطان اس کی عالی ہمتی سے حیران ہوا اور اس کی بے انتہا تعریف کر کے کہا : ”ہم نے قبول کیا اور نہایت شکرے کے ساتھ انہیں تم کو بخش دیا ۔ خدا تمہیں ان سب چیزوں سے مستفید فرمائے“ ۔ اس کے بعد نذر کے خوان رکھے گئے اور پھر اٹھائے گئے ۔ پھر سلطان ہمشیرہ کو دیکھنے کے لیے حرم سرا میں داخل ہوا ۔

جن بھائی کی ملاقات :

جب ملکہ (والدہ' مایک الصالح) کی نظر سلطان کے چہرے پر پڑی تو بھائی کے قدموں پر جھک گئی اور کہا ”جو کچھ خادمہ کا ہے شہریار کے قدموں پر نثار ہے۔ آپ اس شہر میں قیام فرمائیں اور اللہ کی سہرانی کا انتظار کریں۔ شاید اسی جلاوطنی میں کدوئی مصلحت ہو۔ عسلی ان تکرہوا شینا و هو خیر لکم“ (یہ بات ممکن ہے کہ تم کسی امر کو گراں سمجھو اور وہ تمہارے حق میں خیر ہو)۔

پھر سلطان خلوت خانے میں گیا۔ وہاں حسینان مہ جییں دست بستہ حاضر خدمت تھیں۔ تھوڑی دیر یہاں آرام کر کے بزم میں آیا اور روح پرور لفظوں سے شہ غلط کرنا اور دل کو تازگی پہنچاتا رہا۔ اس حال میں وہ اس جگہ سب تک مقیم رہا۔ اس کے بعد آگے کا قصد کیا۔

یلیان کی پذیرائی :

جب ملک یلیان کو سلطان کی آمد کا علم ہوا تو اپنے فرزندوں اور عزیزوں کو ہانچ روز کے راستے پر پہلے روانہ کر دیا، پھر ان کے پیچھے خود روانہ ہوا۔ ہادیادہ سلطان کا استقبال کیا اور اس کے سحرکاب رہ کر محسوس ہوا آیا۔ نفیس اور بیش قیمت چیزوں میں سے جو کچھ تھا یہاں تک کہ اپنے آپ کو بھی سلطان کے قدموں پر ڈال دیا۔ قلعوں کی کنجیاں اور خزانے ریاست کے تفصیلی حسابات حاضر خدمت کر کے سخت قسمیں کھائیں اور کہا: ”اس میں ذرا بناوٹ کو دخل نہیں، یہ سب نہایت خلوص کے ساتھ حاضر ہے“ سلطان نے فرمایا: ”تمہاری مروت و جوان مردی کا درجہ جتنا کہ تم کہتے ہو اس سے بہت بلند ہے بلکہ ہزار گنا زیادہ ہے۔ مگر مجھے فضل الہی سے توقع ہے کہ عنقریب میرے دن بھرنے والے ہیں اور اس ادبار کی انتہا ہونے والی ہے۔ اس وقت میں اپنے میزبان کی سہرانیوں کا شکریہ ادا کر سکوں گا“۔

استنبول کا سفر :

سلطان غیاث الدین نے ایک عرصہ تک یہاں قیام کر کے جانیت کی جانب توجہ فرمائی۔ پھر وہاں تھوڑے دن رہ کر استنبول جانے کے عزم سے

کشتی میں بیٹھ گیا۔ سوء اتفاق (دیکھیے) کہ ہوا ناموافق ہو گئی اور کشتی ساحل مقصود کے بجائے دیار مغرب کے ساحل پر جا پہنچی۔ مجبوراً وہیں لنگر ڈالنا پڑا۔ ساحل پر اتر کر ایک مدت تک ان اطراف میں پھرتا اور مشرق خوش خلقی سے مغربی سوء اخلاق کا موازنہ کرتا رہا۔ اس درمیان میں امیر المؤمنین عبدالوہاب کی حمایت شامل حال رہی اور زمانے کے خطرات سے امن رہا۔ سلطان ان امارت بناہ کی چند در چند سہریانیوں سے شرفیاب ہوا۔ پھر انھیں کی اجازت سے استنبول کا سفر اختیار کیا۔

سلطان کا مغرب کی طرف سے استنبول پہنچنا

استنبول کے فرمانروا :

فاسلیوس نے سلطان کی تشریف آوری بہت غایت جانی اور ان کی آمد کو اپنے ملک کے استقلال کا سبب خیال کیا۔ یہ دونوں جب ساتھ ہوئے تو ایک ہی تخت پر بیٹھنے اور باہم محبت و اخلاص کی باتیں کیا کرتے۔

ایک فرنگی کا گستاخانہ رویہ :

اسی زمانے میں ایک فرنگی جراث و دلاوری میں بہت شہرت پا گیا تھا۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ یکہ و تنہا ہزار مردوں سے جنگ کرتا ہے۔ اس کی تنخواہ دس ہزار دینار سالانہ تھی۔

ایک دن کسی دفتر والے سے اور اس سے تنخواہ کی وصولی پر جھگڑا ہو گیا۔ وہ فاسلیوس کے پاس آیا اور لمبی چوڑی شکایت کر کے یہودہ طور پر الجھنے لگا۔ فاسلیوس فرنگی سے کہتا تھا : ”آج سلطان تشریف رکھتے ہیں اس معاملے کو ملتوی رکھو، کل تمہاری مرضی کے مطابق انتظام کر دیے جائے گا“ مگر فرنگی کچھ نہ سنتا تھا۔ اس کے لب و لہجہ کی درشتی اور پشانی کے بل دور ہی نہ ہوتے تھے۔

یہ دیکھ کر سلطان کو غصہ آگیا اور تکفیر (فاسلیوس) سے پوچھا :

————— ”یہ امیر کیا کہتا ہے؟“

————— ”شاید اہل دیوان نے اس کی مقررہ تنخواہ ادا کرنے میں کچھ بے پروائی برتی ہے“ فاسلیوس نے جواب دیا۔

اس پر سلطان نے کہا :

————— ”کچھ بھی ہو، نوکروں کو اس حد تک گستاخ گیوں نہ لیا ہے؟“

سلطان کا فرنگی کو سزا دینا :

یہ بات سن کر وہ فرنگی خود سلطان کے ساتھ گستاخی پر آمادہ ہو گیا۔ یہ دیکھ کر سلطان کو غصے کی شدت سے تاب ضبط نہ رہی ، ایک ہتھیار ہاتھ پر لیٹ کر ایک گھونسا اس کے کان کی لو پر اس زور سے مارا کہ فرنگی بیہوش ہو کر گر پڑا ۔

فرنگی اور رومی سلطان کی اس حرکت سے مشتعل ہو گئے اور انہوں نے سلطان پر حملہ آور ہونے اور اسے جان سے مارنے کا قصد کر لیا ۔ فاسلیوس نے ان کو بمشکل روکا اور خود سخت سے اتر کر اس فتنے کو رفع دفع کیا ۔ پھر سب لوگوں کو محل سے باہر کر کے تنہائی میں سلطان سے نرمی اور ملامت کی باتیں کیں اور اس کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی سعی کرتا رہا ۔

فاسلیوس سے سلطان کا مطالبہ :

اس وقت سلطان کی حالت شدت غضب سے بہت خراب تھی ۔ تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی ۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ رہ رہ کر ٹھنڈی سانسیں بھرتا اور اپنی بے بسی پر سہر کرتا ۔ اسی حالت میں سلطان نے فاسلیوس سے کہا :

تمہیں معلوم ہے میں قلیچ ارسلان کا بیٹا ، الپ ارسلان کی اولاد ، اور ملک شاہ ہوں ۔ میرے اجداد و اہم (داداؤں اور چچاؤں) نے دنیا کو مشرق سے مغرب تک فتح کیا ہے ۔ تمہارے اجداد ہمیشہ ان کے خزانوں میں خراج بھیجتے رہے ہیں ، اور میرے ساتھ تمہارا یہ پرتاؤ ہے اب اگر تم اسے روا رکھتے ہو کہ چونکہ تقدیر نے مجھے تمہاری سرزمین پر لا بھیجا ہے اس لیے میرے ساتھ ایسی بے عزتی کرو ، تو اس بات کو جان لو کہ میرے بھائی جن میں سے ہر ایک صاحب ملک ہے ، جب یہ سنیں گے تو

آ کل لجم اخی ولا ادعہ لغیری

(میں اپنے بھائی کا گوشت خود کھا لوں گا ، لیکن اسے اپنے غیر کے لیے نہ چھوڑوں گا)

کہنے ہوئے اسی بھانے سے تم پر لشکر کشی کریں گے اور تمہارے ملک کو تباہ و برباد کر کے جانوروں کی چراگاہ بنا دیں گے ۔

فاسلیوس نے جواب دینے میں جلدی نہ کی تاکہ سلطان کا غصہ کم ہو جائے ۔ پھر بہت زیادہ عذر و معذرت کر کے معافی کا طالب ہوا اور کہا :

————— ”سلطان کو اختیار ہے کہ میرے ملک اور لشکر پر جو حکم چاہے فرمائیے۔“

سلطان نے جواب دیا :

————— ”اس کی تصدیق تو جی بھی ہوگی کہ جو کچھ میں کہوں تم اس خلاف نہ کرو۔“

فاسلیوس نے پھر قسم کھا کر کہا ”میں سلطان کے احکام سے نہ کروں گا۔“

اس پر سلطان نے کہا :

————— ”اچھا ، جیسے اسلحہ میں پسند کروں ، اور جو گھوڑا میدان کے لائق اور مردوں کے لیے زیبا ہو حاضر کیا جائے اور اس فرنگی کو کیا جائے کہ یہ سر میدان مجھ سے مقابلہ کرے ۔ اگر مقابلے میں وہ ہار جائے تو مجھے غربت کی مصیبتوں سے نجات مل جائے گی ، اور میں ظفر ہوں تو فاسلیوس کو اس کی گستاخی اور بیہودگی سے خلاصی حاصل ہو جائے گی ۔“

فاسلیوس نے کہا :

————— ”خدا نہ کرے کہ میں آپ کو ایسا کرنے دوں ۔ اگر معاذ اللہ ۔ کو اس فرنگی کے ہاتھوں کوئی گزند پہنچا تو دنیا مجھے بے وقوف بنائے گا ایک بادشاہ کو ایک لشکر کی مقابلے میں کھڑا کر دیا ۔ اس کے میں آپ کے بھائیوں کے انتقام کے خیال سے اور بھی ایسا نہیں کر سکتا“

مگر سلطان نے قسم کھا کر کہا :

————— ”اگر اس معاملے میں فاسلیوس نے توقف کیا تو میں بلا تامل خود کر لوں گا۔“

فرنگی سے سر میدان مقابلے کی تیاری :

جب سلطان غیاث الدین کا اصرار حد کو پہنچ گیا تو فاسلیوس حکم سے شاہانہ سامان جنگ اور اسلحہ حاضر کیے گئے ۔ سلطان نے اس سے مناسب ہتھیار چن لیے ۔ پھر اس فرنگی کو خبر دی گئی کہ کل رات دن ہے ۔ فرنگی تمام رات اسباب جنگ مہیا کرتا اور تیار ہوتا رہا ۔ مضبوطی کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھ کر جنگ کے عزم سے میدان میں آگیا

اس طرف کے لوگ، بڑے لکھے، جاہل، مسلمان اور ذہنی ہر طبقے کے دو گروہ میں ہو کر بعض سلطان کی طرف مائل ہو گئے اور بعض فرنگی کے طرف دار ہو کر جنگ کا تماشا دیکھنے لگے۔ اس وقت سلطان کے کان میں ہر لحظہ روح الامین کی طرف سے وینصبرک اللہ نصرآ عزیزاً (اللہ تجھے نمایاں فتح دے گا) کی صدائیں آ رہی تھیں اور وہ کوہ آہن کی نرح فاسلیوس کے سامنے قلب میں جا ہوا و من بنوکل علی اللہ فہو حسبہ (اور جو شخص اللہ پر توکل (بہروسہ) کرے گا تو اللہ اس کی اصلاح مہات کے لیے کافی ہے) کی نلاوت کر رہا تھا۔

فرنگی سے دو دو ہاتھ اور سلطان کی فتح :

جب آفتاب بلند ہوا اور ہر طرف دھوپ پھیلنے لگی تو پہلے فرنگی نے نیزہ سنبھال کر سلطان پر حملہ کیا۔ سلطان نے سپر (ڈھال) پر روکا۔ دویارہ بھر حملہ کیا اور سلطان نے روکا۔

نیسری مرتبہ سلطان نے جم کر حملہ کیا اور ایک ہی جان فرسا وار سے فرنگی کو عاجز کر دیا اور ایک گرز رسید کر کے خرعسبیل کے اس برستار کو اس طرح دبایا کہ اس کے رخسار زمین سے جا لگے، خاک چائے لگا اور اس کے رونے کی آواز اسفل السافلین تک پہنچی۔

بضرية لم نکن منى مخالفة ولا تعجلتھا جنباً ولا فرقا
(میں نے اس پر ایسی ضرب لگائی جو شتاب کارانہ نہ تھی اور میں نے وہ ضرب عجلت میں پہلو یا سر پر نہیں لگائی تھی) (بلکہ ہم کر بھرپور وار کیا تھا)۔

فرنگی کا گھوڑا گرز کے صدمے سے میدان میں نہ ٹھہر سکا۔ فرنگی نے چونکہ اپنے آپ کو اچھی طرح گھوڑے سے باندھ رکھا تھا اس لیے وہ اسی طرح گھوڑے پر مدھوش و بیہوش لٹکتا رہا۔ یہ دیکھ کر فاسلوس اور جو مسلمان و تاجار اور بڑے بڑے امرا حاضر تھے بے اختیار آفرین و شاپاہی کے نعرے بلند کرنے لگے۔ ذلیل فرنگیوں نے شورش برپا کرنا چاہی مگر فاسلیوس نے حکم دیا کہ ان کو دفع کر دیا جائے۔ پھر ان میں سے بعض کو سزائیں دیں اور بعض کو تنبیہ کر کے اس فساد کو رفع کیا۔

اس کے بعد فاسلیوس سلطان کو اپنے گھر لے گیا۔ بہت سی پیشکش نذر گزرائی۔ اس رات کو صبح تک بزم نشاطِ آراستہ رہی۔ دور شراب چلتا رہا۔ دوسرے دن فاسلیوس تمام اسباب و آلات بزم کے ساتھ جو اس کے آبا و اجداد کے جمع کیے ہوئے تھے، سلطان کی فرودگاہ پر حاضر ہوا۔ دن بھر خوب جشن منانا اور دادِ عیش دیتا رہا۔

فاسلیوس کے دل کی بات زبان پر آگئی :

اسی دن نشے کی حالت میں فاسلیوس کی زبان سے یہ باتیں نکلیں :

— خسرو اسلام کی محبت میرے دل و جان سے کسی حال میں دور نہیں ہو سکتی اس لیے اگرچہ بادشاہ کے بغیر میرا ایک لمحہ بھی میرے لیے وبال ہے لیکن میں بادشاہ کی مصاحبت کو اپنی خوشی پر ترجیح دیتا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ سلطان چند روز کے لیے ملک مفروزم کے پاس چلے جائیں جو روم کے زبردست فرمان رواؤں میں سے ہے تاکہ فرنگیوں کے مینے میں حسد اور کینے کی جو آگ بھڑک اٹھی ہے سرد ہو جائے۔ اس اثنا میں جو کچھ ممکن ہے بندہ خدمتِ عالی میں ارسال کرنے میں کمی نہ کرے گا۔ علاوہ ازیں ملک مفروزم خود تعظیم و احترام کے شرائط بجا لائے گا؛ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امرآ (شاید اللہ تعالیٰ بعد اس کے کوئی نئی بات پیدا کر دے)

سلطان غیاث الدین کا قصد جزیرہ مفروزم :

فاسلیوس کی یہ باتیں اپنا کام کر گئیں۔ چند روز کے بعد سلطان نے خدم و حشم کے ساتھ جزیرہ مفروزم کی جانب روانہ ہونے کا عزم کر لیا۔ (سفر کی تیاری مکمل ہونے تک) دور جام سے گردشِ ایام کا غم غلط کرتا رہا۔ اس اثنا میں شہزادہ عزالدین اور علاء الدین جب سلطان کی خدمت سے فرصت ہاتے پھر و بر کے شکار سے دل بہلایا کرتے۔

اب سلطان رکن الدین کی باشاہی کا ذکر کر رہا تھا۔

سلطان رکن الدین کا عہد بادشاہی

رکن الدین کے اخلاق حسنہ :

رکن الدین سلطان شاہ ایسا بادشاہ تھا کہ سلطان قلیچ ارسلان کی اولاد کیا تمام آل سلجوق میں ان صفات کا کوئی شہریار نہیں ہوا ۔

وہ بڑا زبردست اور باوقار فرماں روا تھا ۔ رعیت پر بے انتہا شفقت کرتا اور نہایت سلامت روی اور ہر بیزگاری کے ساتھ زندگی بسر کرتا تھا ۔ اس میں حلم و بردباری کے اوصاف بہت نمایاں تھے ۔ اس کے احکام بغیر کسی روک ٹوک کے سب پر نافذ ہوا کرتے تھے :

حلوا الفکاهۃ مر العبد قد مزجت

بقسوة البأس منه رقة الغزل

(وہ خوش طبعی کے لحاظ سے شیریں اور جہد و جہد کے اعتبار سے تلخ (سخت جفاکش) ہے ۔ اس میں پیٹ اور دہلے کی سختی کے ساتھ ساتھ غزل کی سی لطافت و نرمی سمو دی گئی ہے) ۔

اسے اکثر علوم میں کمال حاصل تھا ، اس پر بھی وہ ہمیشہ کمال کا جو یا رہتا تھا ۔ ذیل کے دو شعر اس کے نتائج طبع سے مشہور ہیں جو اس نے اپنے بھائی قطب الدین ملک شاہ والی سیواس و آسرا کی نسبت کہے تھے ۔ یہ دونوں بھائی آپس میں دشمن تھے :

اے قطب ! فلک وار از تو سر نکشم نا چون نقطت بدائرہ در نکشم
از دوش کشیدہ باد کی سخت تم گر پرچم از کاسہ سر بر نکشم

(اے قطب ، میں فلک کی طرح تجھ سے اس وقت تک سر نہ پٹاؤں گا جب تک تجھے نقطے کی طرح دائرے میں نہ کھینچ لوں ۔ اگر میں تیرے کاسہ سر یعنی (کھوپڑی کی کھال) سے پرچم نہ نکالوں تو میرے بدن کا گیمخت (چمڑا) میرے دوش سے کھینچ لیا جائے (یعنی اگر تیری کھوپڑی کی کھال نہ کھینچ لوں تو خود میری کھال ادھیڑ دی جائے) ۔

ہلو عام :

جس وقت سلطان غیاث الدین گیکھسرو اپنی جلا وطنی کے وقت قونیہ کے دیوارے سے باہر نکل گیا تو ارکان و اعیان دولت نے سلطان رکن الدین کا استقبال کیا اور اپنی فروگزاشت اور سابقہ ترک ادب پر معافی کے خواستگار ہوئے ۔ سلطان نے آیت :

لا تثریب علیکم الیوم'

(آج کے دن تم پر گھوئی ملامت نہیں ہے)

ہتے ہوئے انہیں معاف کر دیا اور مبارک گھڑی میں چتر کے زیر سایہ
ہر میں داخل ہوا اور تخت شاہی کو رونق بخشی ۔

سخاوت اور داد و دہش :

سلطان رکن الدین کی سخاوت اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ جو روپیہ لشکر
، پانچ سال کی تنخواہ کے لیے اس کی خدمت میں پیش کیا گیا ، اس نے
سب کا سب ایک ہی دن میں خاص و عام پر تقسیم کر دیا ۔ شعرا ، اہل
ضل و ہل اور پرمند اشخاص اس کی تربیت اور سرپرستی کی بدولت فقر و
فقر سے نجات پا گئے اور عیش و آرام کی زندگی گزارنے لگے ۔

ظہیر فاریابی کا صلہ :

امام الکلام ظہیر الدین فاریابی نے اپنا مشہور قصیدہ سلطان رکن الدین
ن خدمت میں بھیجا جس کا مطلع یہ ہے :

زلف سرمستش چو در مجلس پریشانی کند
جان اگر جان درویندازد گراں جانی کند

(جب اس کی مست زلف مجلس میں پریشان ہو جائے ، اس وقت جان اگر
اپنے آپ کو قربان نہ کر دے تو سخت جانی کی مر تکب ہوگی یا سخت جان
کہلائے گی) ۔

سلطان نے اس کے قاصدوں کو دو ہزار دینار ، دس گھوڑے ، پانچ
خچر ، پانچ غلام ، پانچ لونڈیاں اور ہر قسم کے پچاس خلعت صلے میں
عتایت کیے ۔

بے لاک عدل کی ایک عجیب مثال :

سلطان رکن الدین کے عدل و انصاف کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا

ہے :

سلطان کا ایک محمود سیرت غلام تھا جس کا نام ایاز تھا ۔ سلطان
اس کے حسن و جمال پر دل سے فریبتہ تھا ۔

اباز ایک دن اپنے ہاتھ پر ہاز لیے ہوئے شکار کھیل کر واپس آ رہا تھا ، اتفاقاً ایک بڑھیا کا سانس ہو گیا جو دہی کا پیالہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھی ۔ غلام دھوپ کی شدت اور پیاس کے غلبے سے بیتاب ہو رہا تھا ، بڑھیا سے پیالہ چھین کر دہی پی گیا ۔ بڑھیا اس کے پیچھے پیچھے دوڑتی ہوئی محل سرا تک آئی اور فریاد کرنے لگی کہ میں نے پیالہ ہر دہی اپنے پیچھے بھون کے لیے رکھا تھا ، اسے ایک غلام نے لیے لیا اور قیمت نہیں دی ۔ سلطان نے یہ سن کر حکم دیا کہ اس مظلومہ کا حال معلوم کیا جائے ۔

اننے میں وہ غلام بھی حاضر ہو گیا ، بڑھیا نے کہا ”وہ یہی ہے۔“ غلام نے بادشاہ کے ڈر سے اس جرم سے انکار کر دیا ۔ اب سلطان نے بڑھیا سے کہا :

----- ”اگر غلام کا پیٹ چیرنے پر دہی نہ لگلا تو تیری سزا قتل ہوگی۔“

----- ”مجھے یہ فیصلہ تسلیم ہے“ بڑھیا نے کہا ۔

فوراً جراح کو حکم ہوا کہ غلام کے پیٹ میں شگاف دیا جائے ۔ اس حکم کی تعمیل ہوئی تو آنتوں میں دہی بھرا ہوا نکلا اور سلطان کے فیصلہ کے مطابق غلام کو قتل کر دیا گیا ۔

اس واقعے سے سلطان کو سخت صدمہ ہوا ۔ غلام کے فراق میں اس کی حالت نہایت ابتر ہو گئی اور از ماست کہ ہر ماست والی مثل اس پر صادق آ گئی ۔ آخر اس نے بڑھیا کو ایک ہزار دینار انعام دے کر رخصت کیا ۔

اباز پر لشکر کشی کا ہزم :

سلطان رکن الدین نے ان اوصاف کے ساتھ ایک مدت تک بادشاہی کی

۱ - ”یہ سب اپنے ہی ہاتھوں کا گیا دھرا ہے“ اس موقع پر اس ضرب المثل کا استعمال مؤلف فارسی کی لطافت طبع پر دلالت کرتا ہے ۔ اس مثل میں لفظ ”ماست“ کی لفظی بمعنی لطف سے خالی نہیں ۔ ”ماست“ دہی کو کہتے ہیں ۔ (مترجم)

مگر آخر عمر میں جہانگیری کی حرص نے کھیر لیا اور اس نے گرجستان کی نسخیر کا عزم مصمم کر لیا ۔

اس عزم کا سبب یہ تھا کہ ملکہ گرج جس کا نام تمار تھا ، سلطنت انجاز اور دارالملک تفلیس پر بلقیس کی طرح بادشاہی کرتی تھی اور اس کے حکام تمام قلمرو میں رواں تھے ۔

اس ملکہ نے سنا تھا کہ سلطان قلیچ ارسلان کے بارہ بیٹے ہیں اور ان میں سے ہر ایک حسن و جمال میں یکتا ہے ۔ مثل ہے کہ :

اما النساء فمیلھن الی الھوی

(عورتوں کا میلان تو ہمیشہ عشق و محبت ہی کی طرف رہتا ہے)

وہ جہاں کسی خویرو اور نرم گفتار شہزادے کو دیکھ پاتی :

الاذن تعشقہ بل العین احیاناً

(کبھی کبھی کان آنکھوں سے پہلے عاشق ہو جاتے ہیں)

زبان پر لا کر روئے یا باتوں کے ذریعے اسے حاصل کرنے کی کوشش کرتی ۔

ملکہ نے ان شہزادوں کی تصویریں حاصل کرنے کے لیے اپنی طرف سے ایک نقاش کو دیار روم میں بھیج دیا ۔ جب ان سب کی تصویریں اس کی نظر سے گزریں تو اس نے ملک رکن الدین سلیمان شاہ کو بہت پسند کیا ۔ اس پر عاشقی ہو گئی اور اس سے شادی کرنے کے لیے قلیچ ارسلان کے حضور میں تحریک کی ۔

قلیچ ارسلان نے یہ قصہ تنہائی میں رکن الدین سے کہا اور اس کی رضامندی معلوم کرنا چاہی ۔ رکن الدین چونکہ اس باب میں بہت غیور تھا اس نے ناگواری کے ساتھ جواب دیا کہ ”سلطنت انجاز کے لیے جو ایک ادنیٰ سا دنیوی مقصد ہے شاہ عالم یہ کیونکر روا رکھتے ہیں ؟ مجھے اس کفرستان میں بھیج دیا جائے ۔ امید ہے کہ وعدکم اللہ مغائم کثیرہ“ (اللہ تعالیٰ نے تم سے (اور بھی) بہت سی غنیمتوں کا وعدہ کر رکھا ہے)

۱۔ مولانا جامی کا مشہور شعر نظر میں رکھیے :

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیں دولت از گفتار خیزد

۲۔ سورة الفتح (۳۸ : ۲۰)

کا وعدہ فتح انہما کے معاملے میں کافی ہوگا۔ میں انشاء اللہ خود چڑھائی کر کے اس کے ملک کو برباد کر دوں گا اور اس فاسق کو چوٹی ہکڑ کے گھونپتا ہوا بادشاہ کی درگاہ میں حاضر کر دوں گا۔ سلطان (قلیچ ارسلان) کو بیٹھے کے یہ اخلاق عالیہ دل و جان سے پسند آئے اور اس سے بہت معذرت کی۔

سلطان رکن الدین کا عزم گرجستان اور وہاں سے خلاف ارادہ واپسی

گرجستان کی جانب روانگی :

ملکہ گرجستان کے ساتھ یہ کینہ سلطان رکن الدین کے دل میں مدت سے قائم تھا۔ جب سلطنت ملی تو اس نے ایک زبردست فوج مہیا کر کے اس طرف کا رخ کیا اور اطراف و نواح کے بادشاہوں اور بھائیوں کے پاس قاصد بھیجے کہ اس جنگ میں شرکت کے لیے تیار ہو جائیں۔ سب سے پہلے مغیث الدین طفول شاہ والی آبلستان نے شرکت کی، پھر ملک فخرالدین بہرام شاہ کو شرکت کا ایما کیا گیا۔

فخرالدین بہرام شاہ کا ذکر

فخرالدین بہرام شاہ مشکوچک غازی کے خاندان سے تھا اور سلطان کا داماد تھا۔ یہ شخص ضبط نفس، حسن سیرت، علو ہمت، ہا کبازی اور شفقت و مہربانی وغیرہ اوصاف میں یکتائے زمانہ تھا۔ اس کے عہد شاہی میں ارزنجان میں کوئی شادی با غمی ایسی نہ ہوئی جس میں اس کے مطبخ (باورچی خانے) سے فقرا اور مساکین کو کھانے نہ کھلائے جاتے ہوں یا ان میں وہ خود شریک نہ ہوتا ہو۔

جانبوروں کے لیے غلے کی رسد :

جب ماہ دی میں جنگل اور پہاڑوں کے جانور بھوک پیاس کی شدت سے اس کے انعام عام کے زیادہ محتاج ہوا کرتے تو بہرام شاہ کے حکم سے جنگلوں اور پہاڑوں میں چرنی کے ذریعے غلہ بھیجا جاتا تھا تاکہ پرندوں اور وحشی جانوروں کو غذا پہنچ سکے۔

بہرام شاہ اور نظامی گنجوی :

بولانا نظامی گنجوی نے اپنی مثنوی ”مغزن الاسرار“ اسی بہرام شاہ کے نام سے لکھی اور تحفے کے طور پر اس کی خدمت میں ارسال کی تھی۔

بہرام شاہ نے پانچ ہزار دینار اور پانچ راس خچر انہیں انعام میں دیے۔
 الفرض رکن الدین کے ایمان سے فخرالدین بہرام شاہ نے بھی ہر طرف
 سے لشکر جمع کیے اور ارزبجان کی طرف چلا تاکہ سلطان کی خدمت میں
 حاضر ہو

علاءالدین سلتی کا تساہل اور معزولی :

علاء الدین سلتی ارزن الروم کا والی تھا، اس نے شامت اعمال سے
 لشکروں کے فراہم کرنے میں تساہل سے کام لیا۔ سلطان نے اسے معزول کر دیا
 اور اس کا ملک منیث الدین طغرل شاہ کے سپرد کر دیا۔

ابجاز میں داخلہ جنگ اور شکست :

یہاں سے سلطان رکن الدین نے شہر لشکر ساتھ لے کر سلطنت ابجاز
 میں داخل ہوا۔ وہاں کے کفار نے ایک زبردست جماعت کے ساتھ اس پر حملہ
 کر دیا اور دونوں لشکروں میں اتنی سخت جنگ ہوئی کہ میدان جنگ میں
 ہر طرف گشتوں کے پشتے لگے ہوئے تھے۔ قریب تھا کہ مسلمانوں کو ایک
 زبردست فتح حاصل ہو اور کفار ولوا علی ادبارہم (انہوں نے پیٹھ دکھائی)
 کا مصداق بن کر بھاگ کھڑے ہوں مگر اللہ کا حکم پورا ہو کر رہتا ہے،
 (اسے یہ بات منظور نہ تھی) دفعۃً کامیابی کی باگ مسلمانوں کے ہاتھ سے چھٹ
 گئی۔ سلطان کے گھوڑے کا پاؤں ایک چوہے کے بل میں جا پڑا۔

یہ دیکھ کر سلطان کے خدم و حشم اور اہل لشکر نے خیال کیا کہ
 شاید دشمن کا سر کام کر گیا اور سلطان کو کوئی گزند پہنچا۔ ان کی آن
 میں کایا پلٹ گئی۔ مارنے والے مار کھانے لگے اور قاتل مقتول بن گئے :
 صار الاسیر امیراً والاسیر اسیراً وکان علی اللہ یسیراً (قیدی امیر اور امیر
 قیدی ہو گیا، اور یہ بات اللہ پر آسان تھی)۔ دم بھر میں شکست ہو گئی۔
 ملک فخرالدین بہرام شاہ اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ قید ہو گیا اور سلطان نے
 ملک منیث الدین اور کچھ سپاہ کے ہمراہ ارزن الروم کی راہ لی۔

قونیہ کو واپسی اور وفات :

چند روز ارزن الروم میں آرام کرنے اور زخموں کے مندمل ہونے کے بعد
 سلطان رکن الدین روم کا عزم کر کے قونیہ پہنچا۔ وہ قونیہ میں پھر جہاد کی

قیاری اور حملہ کا دوبارہ عزم کر رہا تھا کہ اپنی ایک بیماری کی وجہ سے
مجبور ہو گیا اور ۹۰۶ء کے دوران جان جان آفریں کو سپرد کی۔

قدناہ نا تم واغتم بالعلی کذاک کموف البدر عندنا
(جب وہ کابل کو پہنچ گیا اور اس نے خوب سربلندی حاصل کر لی تو ہم
اسے کھو بیٹھے۔ یہی حال ماہ کابل کے پورے ہونے کے وقت ہوتا ہے نہ
اس میں گہن لگ جاتا ہے)۔

سر انجام گیتی بجز خاک نیست وزوہرہ زہر است و تریاک نیست
(دنیا کا انجام خاک (ہونے) کے سوا کچھ نہیں۔ اور اس کی طرف سے زہر
حصہ میں آتا ہے، تریاق نہیں)۔

سلطان عزالدین قلیچ ارسلان

ابن

رکن الدین سلیمان شاہ

لابالغ شہزادے کی تخت نشینی:

جب سلطان رکن الدین راہی فردوس ہوا تو امرائے دولت نوح الپ
امیر ہند، اور توز بیگ نے جو ملک توقات سے سلطان کے حضور میں
آئے ہوئے تھے، اور اپنے اعلیٰ مراتب و مناصب کی وجہ سے راز ہائے شاہی
کے محرم تھے، سلطان کے بیٹے عزالدین قلیچ ارسلان کو تخت پر بٹھایا جو
سنوز بالغ نہیں ہوا تھا۔ اس طرح انہوں نے بیٹے کی خیر خواہی کر کے باپ
کے احسانات کا حق ادا کیا۔

قلعہ سپرتہ کی فتح:

اس معصوم بادشاہ کے زمانے میں سپرتہ فتح ہوا جو سواحل دریائے
مغرب کا ایک زبردست قلعہ ہے۔ شاہان اسلام، قاضی روم اور تکفروہ
نے اس کی اطاعت اور خیر سگالی پر بیعت کی۔ پیشکش اور نذرین حسب
سابق ملک کے اطراف سے خزانے میں آتی رہیں۔ (مزید حالات بعد میں

تکفروہ تکفور کی جمع ہے۔ یہ لفظ عیسائی بادشاہوں کے لیے اسماء
ہوتا تھا۔

لکھے جائیں گے)۔

بھائیوں کی بغاوت اور سلطان غیاث الدین سے ساز باز :

سلطان رکن الدین مرحوم کے دوسرے بیٹے مظفر الدین محمود ، ظہیر الدین اہلی اور بدر الدین یوسف باغی ہو گئے کیونکہ یہ تینوں سلطان غیاث الدین کو خسرو کا دم بھرتے تھے ۔ انہوں نے بھائی (عزالدین) کے ساتھ منافقت اختیار کی ۔ تینوں بھائی عساکر اوجھا کے حاکم اور سردار تھے ۔ انہوں نے اطراف کے امرا کو سلطان غیاث الدین کی محبت و اطاعت پر آمادہ کر کے قسمیں دلوائیں اور ان سے عہد نامے لکھوائے ۔ پھر یہ سب انتظام کر کے زکریا حاجب کو جو ہوشیاری ، چالاکي اور احتیاط اور زبان دانی میں بہت مشہور تھا سلطان کو لانے کے لیے نامزد کیا ۔ وہ سب عہد نامے پڑی احتیاط کے ساتھ ایک چوب دستی کے جوف میں چھپائے اور زکریا کے حوالے کر کے اسے راہیوں کا لباس پہنایا اور وعدہ وعید سے اس کا دل مضبوط کر کے اس مہم پر روانہ کر دیا ۔

زکریا حاجب کی عجیب چال :

یہ حاجب جب ملک مفرزوم کے ملک میں پہنچا اور اسے سلطان کی غیام گد کا ہتا ملا تو موقع کے انتظار میں وہیں ٹھہر گیا اور اس پاس گشت کرتا رہا ۔ ایک دن شہزادے غلاموں کی ایک جماعت کے ساتھ سیر کو نکلے اور ایک سبزہ زار میں بچوں کی طرح کھیلنے لگے ۔ زکریا ملک عزالدین (ابن غیاث الدین) کے پاس پہنچا جو شکل و صورت میں بے مثال تھا ہکا یک از بے او وزگار ساختہ بود ز باب حسن ہر آنچش بکار می آمد (حسن کے باب میں جو کچھ بھی اس کے کام آسکتا تھا زمانے نے اس کے لیے سب ایکبارگی مہیا کر دیا تھا) اور اس کا ایک ہوسہ لے لیا ۔

شہزادہ غصے سے بیتاب ہو گیا اور سلطان (غیاث الدین) سے شکایت کی ۔ سلطان نے اسے طلب کیا ۔ جب وہ حاضر ہوا تو مفرزوم نے سزا کا مشورہ دیا ۔ زکریا نے یہ دیکھ کر کہ اب آبرو پر آ بنی ہے پیشانی سے ٹوپی سرکائی ۔ سلطان نے اسے پہچان لیا اور اس قضیے میں دانستہ گریز

۱۔ یہ دوسرا عزالدین ہے اور یہ سلطان معزول غیاث الدین کا بیٹا تھا ۔ اس سے پہلے جس عزالدین کا ذکر ہے وہ سلطان رکن الدین کا بیٹا تھا ۔

کر کے اس کی طرف سے کوئی مناسب وقت عذر کر دیا اور ملک مغرورم کو سجدہ دیا۔ پھر ایک خاص آدمی کو حکم دیا کہ اسے کسی جگہ لہرا رہا جائے۔

الشاے راز :

جب مکان غیروں سے خالی ہو گیا تو سلطان نے زکریا کو طلب فرمایا۔ وہ حاضر ہوا تو اس نے عرض کی :
 ----- ”مجھے اس وقت جو تقرب نصیب ہوا ہے یہ اسی جرأت کا نتیجہ ہے۔“

”میرا بھائی کیسا ہے ؟“ سلطان نے پوچھا۔

”اپ کے بھائی نے بڑی شان کے ساتھ ملک انجاز فتح کیا اور ولایت گرج پر قبضہ کر لیا“ زکریا یہ کہہ کر مسکرا دیا۔

سلطان نے ہنسی کا سبب پوچھا تو زکریا نے قریب آکر تمام حالات بیان کیے اور تمام خطوط اور عہد نامے پیش کیے۔ جب سلطان ان سب کو ملاحظہ کر چکا تو باوجودیکہ اس کا دل بھائی کی زیادتی سے بہت آزرده تھا اور اس کے ہاتھوں بہت صدمے اٹھا چکا تھا ، اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور بھائی کے انتقال سے رنجیدہ ہوا۔

ملک موروثی کی طرف مراجعت کا عزم :

سلطان نے ملک مغرورم کو بلا کر یہ واقعہ اس سے بیان کیا۔ پھر تین دن رسم عزاداری میں گزار کر چوتھے روز ملک مغرورم سے کہا :
 ----- ”میں نے ممالک موروثی کا عزم کر لیا۔“

----- ”جو کچھ میرے پاس ہے آپ پر فدا ہے“ اس نے کہا۔ ”سفر کا سامان درست فرمائیں بندہ بھی ہم رکاب رہے گا۔“

بازئق میں فاسلیوس کی مزاحمت :

ملک مغرورم اس سے پہلے اپنی بیٹی سلطان سے بیاہ چکا تھا اور بیٹے کو سلطان کی ملازمت میں دے دیا تھا۔ چلتے وقت سلطان نے سب کے ساتھ خبرو احسان کے وعدے کیے اور بازئق کے راسنے سے روانہ ہو گیا۔

بازئق پہنچا تو فاسلیوس نے یہ کہہ کر روکا کہ میں سلطان رکن الدین کے بیٹے سے سخت عہد کر چکا ہوں ، اب میرے اسکان میں نہیں کہ سلطان

کو اس ملک پر چڑھائی کرنے کے لیے ادھر سے گزرنے دوں۔

چند روز اسی قیل وقال میں گزری۔ آخر میں طے پایا کہ جتنا ملک سلجوقیوں نے ولایت روم سے حدود قوتیہ تک فتح کیا ہے مثلاً خوناں ، لادیق وغیرہ وہ فاسلیوس کے ملازموں کو سپرد کر دیا جائے اور سلطان اپنے بیٹوں کو زکریا کے ساتھ رہن کے طور پر یہیں چھوڑ کر خود روانہ ہو جائے۔ جب تخت نشین ہو تو یہ مواضع فاسلیوس کے معتمدوں کو تفویض کر دے اور شہزادے یہاں سے روانہ کر دیے جائیں۔

اس قرارداد کو سلطان اور ملک مغرزم اور تمام خاصان دولت نے منظور کر لیا اور اطراف اوج کی راہ لی۔

زکریا حاجب شہزادوں کو نکال لے جاتا ہے :

جب اس معاہدے کو چند روز گزر گئے تو زکریا فاسلیوس کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ بادشاہزادے ناؤک طبیعت ہیں ، گھر میں رہنے سے انہیں رنج ہوتا ہے۔ فاسلیوس نے اجازت دی کہ روزانہ دو مرتبہ سیر کے لیے سواری کیا کریں اور انیق ازینق کے میدان میں دل بہلایا کریں۔ اس کے بعد زکریا نے فاسلیوس کے چند خاص آدمیوں کو انعام و اکرام دے کر ہموار کیا اور ان کی دعوت کر کے انجیل اور صلیب کی قسمیں دیں اور انہیں راستہ دینے پر آمادہ کر لیا۔

ایک دن شہزادے نماز ظہر کے وقت سوار ہو کر شکار گاہ کو چلے۔ ہکاہک ایک سور سامنے آگیا اور شمشیروتیر کے ڈر سے ممالک اسلام کی طرف بھاگا۔ ان لوگوں نے اس واقعے سے فال نیک لی اور کہا :

امروز جہاں ہکام ما شد گردندہ فلک غلام ما شد
منشور ممالک از خداوند ہے منت کس بنام ما شد

(آج دنیا ہمارے مقصد کے موافق ہو گئی گردش کرنے والا آسمان ہمارا غلام ہو گیا۔

خدا کی طرف سے مملکتوں کا پروانہ ، کسی کے احسان کے بغیر ہمارے نام ہو گیا)

پھر یہ لوگ فاسلیوس کے یہاں واپس ہونے کے بجائے آگے روانہ ہو گئے اور صبح ہوتے ہوئے ممالک اسلام کی حدود میں داخل ہو گئے۔

سلطان بنور اوچ کی مہم میں مشغول تھا اور ان اطراف کے امرا کو ہموار کرنے میں کوشاں تھا کہ اسی اثنا میں زکریا کا عریضہ وصول ہوا جس میں لکھا ہوا تھا کہ :

”سلطان وہ شہر اور قلعے فاسلیوس کو نہ دیں ، کیونکہ اب معاملہ اس حد سے گزر چکا ہے ۔ ہم اور شہزادے وہاں سے نکلی کر صحیح و سلامت ملک حدود کی حد میں آ پہنچے ہیں۔“

سلطان اس خبر سے بہت خوش ہوا اور اوچ کے معاملات سے جلد فرصت پا کر قونیہ کو روانہ ہو گیا ۔ یہ واقعہ رجب ۶۰۲ھ کا ہے ۔

سلطان غیاث الدین کا محاصرہ قونیہ

اہل قونیہ کا عزم جنگ اور صلح کی سلسلہ جنبانی :

جب قونیہ کے لوگوں کو سلطان کی چڑھائی کی خبر ملی تو انھوں نے عزالدین قبیچ ارسلان کی خیر خواہی میں جنگ کی تیاری شروع کر دی ۔ ادھر سلطان غیاث الدین کی نفوت نے زور کیا تو یہ حکم دے دیا کہ تمام باغ تباہ کر دے جائیں اور جو محلات وغیرہ شہر سے نزدیک یا دور ہوں انہیں جلا دیا جائے ۔

یہ دیکھ کر عزالدین نے اہل قونیہ سے کہا :

”میں جانتا ہوں کہ میرے چچا انتقام لینے پر تلے ہوئے ہیں اور وہ اس میں کوئی کمی نہ کریں گے ۔ اگر مجھے جان کی امان ہی دے دیں تو بڑی بات ہے ۔ تم لوگ بے فائدہ اپنی مصلحت پر ہانی نہ پھیرو۔“

اس وقت ان لوگوں نے سلطان کی خدمت میں قاصد بھیج کر صلح کی تحریک کی ۔ شرط صلح یہ قرار پائی کہ سلطان غیاث الدین بھی اپنے بھتیجے کے ساتھ وہی سلوک کریں جو سلطان رکن الدین نے شہزادوں کے ساتھ کیا تھا اور ایک ملک اس کو دے دیں ۔ جب یہ انتظام ہو جائے تو عزالدین سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر دست بوس ہوں اور سلطان مبارک ساعت میں شہر میں داخل ہو جائیں ۔

بھتیجے کے ساتھ شفقت کا برتاؤ :

سلطان کو یہ رائے پسند آئی اور اس نے ولایت توقات جو سلطان

رکن الدین کے زمانہ شہزادگی کی جاگیر تھی اپنے بھتیجے کو دے کر اس مضمون کا فرمان نافذ کر دیا۔ جب اسناد اور فرامین وغیرہ دیکھ کر اطمینان کر لیا تو اہل قونیہ شہزادہ عزالدین قلیچ ارسلان کو بے خوف و خطر چچا کی خدمت میں لے آئے۔

سلطان غیاث الدین نے اپنے بیٹے عزالدین اور علاء الدین کو بھتیجے کی پیشوائی کے لیے بھیجا۔

عز الدین ابن سلطان رکن الدین نے چچا کو دیکھا تو جھک کر زمین کو بوسہ دیا اور چاہا کہ ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو جائے مگر سلطان نے ایسا نہ کرنے دیا اور اپنے پاس بٹھا کر شفقت ظاہر کی اور زانو پر بٹھا کر بہت دلہی کی۔ پھر شاہانہ خلعت دے کر حکم دیا کہ ”چند روئے لعلہ“ کا ولہ میں قیام کرہ۔ پھر وہاں سے اپنے ملک توقات کو روانہ ہو جاؤ۔“

سلطان غیاث الدین کا قونیہ میں داخل ہونا اور تخت سلطنت پر اجلاس کرنا

غیاث الدین کیخسرو کی (دوبارہ) تخت نشینی :

دوسرے دن طلوع آفتاب کے بعد بادشاہ (غیاث الدین کیخسرو) چتر سیاہ سر پر سایہ کیے ہوئے بے شمار خدم و حشم کے ساتھ شہر قونیہ میں وارد ہوا اور رکاب سے ہاؤں نکال کر آہائے کرام کے تخت پر قدم رکھا۔ تمام خاص و عام بہت خوش ہوئے اور لشکر اور رعایا کے آزدہ دل اس کی محبت و مہر فرمائی سے شاد ہو گئے۔

چو تاج بزرگی بسر بر نہاد ازو شاد شد تاج و او نیز شاد
بہر جا کہ ویران بد آباد کرد دل غمکنان را زغم شاد کرد

(جب اس نے عزت کا تاج سر پر رکھا تو تاج بس سے خوش ہو گیا اور وہ خود بھی خوش ہوا۔)

جہاں کہیں ویرانہ تھا اس نے اسے آباد کیا اور غمگینوں کے دل کو شاد کر دیا۔

ملک مفرزوم کے مراتب میں اضافہ :

سلطان غیاث الدین نے تخت نشین ہوتے ہی ملک مفرزوم کے

مراتب بہت بلند کر دیے۔

سلطنت کا علائقہ ملک عز الدین کیلکٹس کو اور ملک دانشمند کا تمام علاقہ ملک علاء الدین کیباد کو تفویض فرمایا اور اطراف کے ملوک و سلاطین کے پاس ایلچی بھیج کر انہیں اپنی کامکاری اور عروج و اقبال سے مطلع کیا۔

شیخ محمد الدین اسحاق کو دعوت :

اسی منسلے میں شیخ محمد الدین اسحاق کو اشعار دہل روانہ کر کے انہیں آنے کی دعوت دی۔ شیخ موصوف سلطان غیاث الدین کے جلا وطن ہونے وقت ممالک روم سے ملک شام کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔

صحت ذات طاہر سموی تاج اصحاب مجلس اخوی
(بلند و پاکہرہ صحیح شخصیت والے ، مجلس اخوت کے لوگوں کے سر تاج)۔
عر اقران ، یگانہ آفاق صدر اسلام محمد دین اسحاق
(ہم نشینوں کی عزت ، آفاق عالم) میں بکتا، اسلام کے صدر محمد الدین اسحاق
آن عزیز و رفیق و شایستہ واں جو جان فرشتہ بایستہ
(وہ عزیز و رفیق اور لائق شخص ، وہ جو فرشتے کی طرح درست و موزوں ہے)۔

باد تا روز حشر پایندہ حرمت و رتبہ فزاینده
(قیامت کے دن تک پایندہ رہے ، اس کا احترام اور رتبہ بڑھتا رہے)
دست آفت ز عرض او مصروف چشم فتنہ ز ذات او مکفوف
(آفت کا ہاتھ اس کی آبرو کی طرف سے ہٹا رہے ، فتنہ کی آنکھ اس کی ذات کی طرف سے بند رہے۔ یعنی اس کی آبرو آفت سے اور اس کی ذات فتنہ کی زد سے بھی رہے)۔

اے ولی سیرت اے نبی سنت گر بگویم کہ اندرین مدت
چہ کشیدم ز جور چرخ حروں مدہ برنو ک کلک گردد خوں
(اے ولی کی سی خصلت اور نبی کا سا طریقہ رکھنے والے (محمد الدین) اگر میں تم سے گہروں گہ میں نے اس مدت میں سرکش آسمان کے کسے کسے ظلم اٹھائے ہیں تو روشنائی لوک قلم پر خون ہو جائے)۔

دیدی آن جمع صدور کرام کہ زمانہ چگونہ کرد حرام
(تم نے دیکھا کہ معزز مرداروں کے اس مجمع کو زمانے نے ہم پر کس
طرح حرام کر دیا)۔

بادشاہی ز ما بظلم ببرد بیکے تند بے حفاظ سپرد
(اس نے ظلم کے ساتھ ہم سے بادشاہی لے لی اور ایک سخت مزاج اور
بے مروت شخص کے سپرد کر دی)۔

من چو جم دل بغصہ آگندہ شدہ اندر جہاں پراگندہ
(میں جمشید کی طرح دل کو غصے سے بھرے ہوئے دنیا میں پراگندہ
ہو گیا)۔

کہ در شام و گہ در ارمن کبھی اطلال جائے و گہ دمن
(کبھی شام میں اور کبھی ارمن میں، کبھی ٹیلے اور کبھی کھنڈر (میری
تمام گہ اور جگہ بنا کرتے)۔

کہ ہمچوں نہنگ در دریا کہ ہمچوں پلنگ بر صحرا
(کبھی مگرچھ کی طرح دریا (میں ہوتا) اور کبھی تندوے کی طرح
جنگل میں)۔

گہ مستبول جائے و گہ نشکر کہ مغرب مقام و گہ بربر
(کبھی استنبول (میری) جگہ بتا اور کبھی نشکر، کبھی مغرب مقام ہوتا
اور کبھی بربر)۔

مدتے کار من زدہر دو رنگ تیغ و پشت سمند و حرب فرنگ
(دوروزی دنیا کی طرف سے میرا کام ایک مدت تک، تلوار (چلاتا)، گھوڑے
کی پیشہ (پر بیٹھنا) اور فرنگیوں سے لڑنا رہا)۔

رزمہا دیدہ حربہا کردہ طعنہا دادہ ضربہا خوردہ
(بہت سی لڑائیاں دیکھیں، بہت سی جنگیں لڑیں، بہت سے وار کیے اور بہت
سی ضربیں کھائیں)۔

کہ کاہم غذا ندامت و غم از بے دوستان طبع دژم
(کبھی کبھی برگشتہ طبیعت دوستوں کے پیچھے مری غذا ندامت اور غم
ہوا کرتی)۔

دوستانم چو باز برکنده بسجود من در جہاں ہراکنده
(میرے دوست الگ تھلک بازی مانند ، پری طرح دنیا میں ہراکنده تھے)۔
باز چون لطف حق جہاں نمود گردش چرخ ہم وفا فرمود
(پھر جب اللہ کی مہربانی نے اپنا جہاں دکھایا تو آسمان کی گردش نے بھی
وفا کی)۔

خواجہای صواب می دادم اثر آن بخواب می دادم
(میں اچھے اور صحیح خواب دیکھتا تھا ، اور اس بھلائی کا اثر خواب میں
دیکھا کرتا)۔

عزم کردم بجانب الامان کاندہ آمد بشری ہمان
(میں نے الامان کا عزم کیا تھا کہ اتنے میں وہاں ایک امن کی بشارت
دینے والا آ پہنچا)۔

خبر مرگ خصم و فترت ملک گفت ہیں! شاد شو پرویت ملک
(اس نے دشمن کے سرنے اور ملک میں خرابی و ابتری پیدا ہونے کی خبر دی
اور کہا ، یہ لو بادشاہی کے دیدار سے خوش ہو جاؤ)۔

نہا سہای اکاہر اطراف با پیام خلاصہ اشراف
گفت ما جملہ داعیان تو ایم مہدیان ہیں! کہ ساعیان تو ایم
(سرداران نواح و اطراف کے خط برگزیدہ اشراف کے اس پیام کے ساتھ آئے کہ
ہم سب آپ کے دعا گو ہیں اور اے صاحب ہدایت مخاطب آگاہ ہو کہ ہم
آپ کی (سلطنت) کے لیے کوشاں ہیں)۔

ہر دم ہاتف از وہ الہام گفت عجل و حرک الاقدام
(ہاتف ہر وقت مجھ سے از راہ الہام یہ کہتا تھا کہ جلدی کر اور قدموں کو
حرکت دے)۔

باز گشتم بساحل دریا وانگہی چہ بخوف بحر وشنا
(میں دریا کے ساحل پر پھر گیا اور اس وقت دریا کے اور تیرنے کے کیسے
کیسے خطرات پیش آئے)۔

قصہ کوتاہ بحر ہر دم تو مبیناش آنہ من دیدم
(غصہ یہ ہے کہ میں نے دریا کو طے کیا۔ اس موقع پر میں نے جو کچھ
دیکھا خدا کرے تم اسے نہ دیکھو)۔

آمدم سوئے برغلو بمراد ملکیہ یاقم چو نرد زیاد
(میں حسب مراد برغلو کی طرف آیا۔ (وہاں) میں نے نرد زیاد کی طرح ایک
بادشاہ پایا)۔

مفسدے چند عزم کیں کردہ اس پ ظلم و جفا بزیں کردہ
(چند مفسدوں نے عداوت کا عزم کیا اور ظلم و جفا کے گھوڑے پر زین کسی
(یعنی زیادتی پر آمادہ ہو گئے)۔

چون خدا بود یار و حافظ پشت خورد گشتند گاہ زخم درشت
(چونکہ خدا مددگار اور پشت کا محافظ تھا اس لیے وہ سخت حملہ کے وقت
ریزہ ریزہ ہو گئے)۔

عاقبت بخت ما مظفر شد مملکت مرہر مرہر میسر شد
(آخر کار ہمارا اقبال فتویاب ہوا اور مملکت شروع سے آخر تک میسر ہو گئی)۔
مملکت رام ما و رام شہاست در جہاں نام ما و کام شہاست
(اب مملکت بہاری اور تمہاری مطیع ہے۔ دنیا میں ہمارا نام اور تمہارا
کام ہے)۔

نیک خواہاں ز فضل داور ما مجمع دوستان ما پر ما
(خدا کے فضل سے ہمارے خیر خواہ موجود ہیں اور ہمارے دوستوں کا مجمع
ہمارے پاس ہے)۔

ہیں کہ وقت است جائے اینجاجوی گرسرت در گل است اینجا شوی
(ہاں اب وقت ہے کہ یہاں کی جگہ ڈھونڈو اور اگر تمہارا سر خاک سے
آلودہ ہو تو یہاں (آکر) دھو ڈالو (یعنی فوراً روانہ ہو جاؤ اور جس حال میں
ہو وہاں سے چل کھڑے ہو)۔

شیخ مجدالدین اسحاق کی آمد :

جب یہ خط شیخ مجدالدین اسحاق کو وصول ہوا تو آنے میں جلدی
کی اور منزلیں طے کرتا ہوا (ملک روم کے) قریب آہنچا۔ سلطان غیاث الدین
شیخ کا استقبال بہت خلوص کے ساتھ شان دار طریقے پر کرنا چاہتا تھا
اس لیے اس نے ملک عزالدین کو شیخ کے ناس ملطیہ بھیجا اور علاء الدین
کیقباد کو سرداروں کی ایک جماعت کے ساتھ توقات روانہ کیا۔

قاضی ترمذی کا قتل اور سلطان کی لداست :

شیخ کے شہر میں داخل ہوتے وقت سلطان سے ایک ایسی حرکت
سرزد ہوئی جسے کسی نے پسند نہ کیا، یعنی قاضی ترمذی کا قتل جنہیں
امام ابواللیث سمرقندی کا بدل خیال کیا جاتا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ (سلطان
کے قونیہ کا) محاصرہ کرتے وقت اہل شہر نے جو مزاحمت کی تھی اس کو
انہوں نے قاضی ترمذی کے فتوے پر محمول کیا اور کہا کہ :

”قاضی صاحب کہتے ہیں کہ چونکہ غیاث الدین اس سے پہلے کفار کے ساتھ دوستی کر کے ان کے شہروں میں ممنوعات شرعیہ کے مرتکب ہو چکے ہیں اس لیے سلطنت کے مستحق نہیں ہیں۔

اس با پر سلطان نے ان کے قتل کا حکم دے دیا۔

اس واقعے پر لوگوں کو بہت صدمہ ہوا اور اہل قونیہ نے تین سال تک وہاں کی بستانی اور زرعی پیداوار نہیں کھائی۔

آخر سلطان اپنے کہے پر پشیمان ہوا اور قاضی ترمذی کے پس ماندگان کے ساتھ سلوک نہ کر کے بہت کچھ معذرت کی اور افسوس ظاہر کیا۔

سلطان غیاث الدین کا عزم تسخیر انطالیہ

تاجروں کی فریاد اور داد خواہی :

ایک دن سلطان حسب دستور تخت پر بیٹھا ہوا عدل و انصاف میں مصروف تھا ، یکایک تاجروں کا ایک گروہ محل سرا پر حاضر ہوا۔ یہ لوگ کپڑے چاک کہتے ہوئے سر پر خاک اڑا رہے تھے اور یہ فریاد کر رہے تھے :

”اے شاہ بلند اقبال ! ہم لوگ تاجر ہیں ، اپنے اہل و عیال کے لیے کسب حلال کی غرض سے جا بجا مصیبت جھیلتے اور سفر کی تکلیف برداشت کرتے پھرے ہیں۔ ہمارے بچے ہمیشہ انتظار میں رہتے ہیں کہ کب باپ کی صورت دیکھیں یا بھائی کا خط بھائی کو پہنچے۔ ہم لوگ ملک مصر سے اسکندریہ کی طرف

۱۔ اسکندریہ : مصر کا ایک شہر ہے جس کی آبادی صاحب المنجد فی الادب والعلوم کے بیان کے مطابق نو لاکھ پچیس ہزار نفوس تھی۔ اس شہر کی بنا سکندر اعظم نے ۳۴۱ ق م میں ڈالی تھی۔ عربوں نے اس شہر کو ۶۴۵ء میں فتح کیا اور بندرگاہ کے طور پر استعمال کیا۔ ترکوں نے ۱۵۱۷ء میں اس پر تسلط قائم کیا۔ انیسویں صدی عیسوی میں محمد علی الکیر نے اس کی رونق اور خوش حالی بڑھانے میں بہت حصہ لیا تھا۔

گئے اور وہاں سے کشتی پر انطالیہ کی سرحد میں آئے۔ یہاں فرنگی حاکموں نے ہمیں ستایا اور بغیر کسی گناہ کے ہم سے نہ و بیش رقمیں وصول کیں اور ہم سے طنزیہ کہا ”وہ عادل و غازی سلطان جو قونیہ میں عدل و انصاف کی بساط پھانے بیٹھا ہے اس کے پاس فریاد لے جاؤ تاکہ لشکر کشی کرے اور ہمارا ہذا رک کرے۔“

سلطان کی قسم :

سلطان کو ان (تاجروں) کی رسوائی اور قلت تعداد پر بہت افسوس ہوا اور غصے سے بیتاب ہو گیا۔ اس نے قسم لیا کہ جب تک تمہارا سال واپس نہ دلا دوں گا چین سے نہ بیٹھوں گا۔ میں نے غربت کی تلخی چکھی ہے اور نلاموں کے ظلم دیکھ چکا ہوں۔ سن می دائم حال بنا مسکیناں زیرا ہم ازین نمد کلاہم بود است (میں تم مسکینوں کا حال جانتا ہوں اس لیے کہ میری ٹوپی بھی اسی نمہ کی وہ چکی ہے، یعنی مجھ پر بھی ایسی ہی مصیبت بڑ چکی ہے)۔

انطالیہ پر لشکر کشی :

پھر سلطان نے تمام ممالک عروسہ میں لشکروں کی فراہمی کے احکام بھیجے اور تھوڑی ہی مدت میں بہت سا لشکر جمع کر لیا۔ اس کے بعد اللہ کے فضل و کرم پر بھروسہ کر کے نفاذ کے ملک کا رخ کیا اور چند منزلیں طے کر کے ان حدود میں پہنچ گیا۔

سلطان کی بہادر اور جری فوجیں انطالیہ کے ارد گرد گھیرا ڈال کر آتر پڑیں۔ منجینیق نصب کر دی گئیں۔ دو ماہ متواتر محاصرہ قائم رہا۔ جب کسی صورت سے اہل فصیل میں کسی قسم کا فتور ظاہر نہ ہوا تو سلطان نے حکم دیا کہ گرز و سنان کے بجائے تیر و سنان سے جنگ کریں اور کسی فرنگی کو اتنا موقع نہ دیں کہ وہ قلعے کی بلندی سے دلاوران جنگ پر نظر کر سکے۔ ساتھ ہی ہدایت کی کہ طاقتور اور تنومند پہلوان جنگ

۱۔ انطالیہ یا ادالیہ بحر متوسط پر ترکی کی بندرگاہ ہے جس کی آبادی بروایت المنجد پچیس ہزار تھی۔ یہ شہر سلجوقیوں کے سرما بسر کرنے کا مقام تھا۔ اس میں بہت سی کانیں اور جنگل ہیں۔

کریں اور قلعے پر سیڑھی لگا کر جہادری کے امتحان میں کاسیاب ہوں۔

حسام الدین یوئی کی بے مثال دلیری :

جب یہ حکم اہل لشکر کو پہنچا تو دم کے دم میں مور و ملخ کی طرح شور کرتے ہوئے جمع ہو گئے اور ایک گھڑی کے اندر نہایت بڑی اور اونچی سیڑھیاں ہر شخص کو دے دی گئیں۔

سب سے پہلے جس شخص نے قدم بڑھایا وہ قونیہ کا ایک قدیم سپاہی حسام الدین یوئی تھا۔ یہ تیغ لگائے ہوئے اور خود وزہ پہنے ہوئے سنگین فصیل پر آیا اور نیندوں کی طرح ایک کر فرنگیوں کے درمیان جا پڑا۔ ان میں سے چند آدمی اس کے ہاتھ سے مارے گئے باقیوں نے راہ فرار اختیار کی۔ ساتھ ہی دلاوران لشکر ہر طرف سے تلوازیں لیے ہوئے فصیل پر چڑھ آئے اور سلطان کا جھنڈا نصب کر کے شہر میں گھس بیٹھے اور ایک ہر زور حملہ کر کے گروں کی خربوں سے دروازے کے قفل توڑ ڈالے اور دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلنا تھا کہ سلطان کے باقی لشکر بھی باز کی طرح جھپٹے اور شہر میں داخل ہو گئے

یہودہ کوئی کی پاداش — مبارز الدین ارتقش کی امارت :

چونکہ اثناء محاصرہ میں فرنگیوں نے یہودہ کوئی بہت کی تھی اس لیے سلطان کے حکم سے تین دن تک خونریزی ہوتی رہی اور ان کے ناباک گوشت سے مرغ و ماہی کو غذا پہنچائی۔ اس کے بعد سلطان نے تلواروں کو میان میں کرنے کا حکم دیا اور ناخت و تاراج کا ایما ہوا۔ جو لوگ قتل ہوئے سے بچ گئے تھے ان پر لوٹ مار ہوئی اور پانچ دن تک یہی ہنگامہ رہا۔

چھٹے دن سلطان نے انطالیہ کی امارت اپنے ایک خاص غلام مبارز الدین ارتقش کو عطا کی جو غربت کے وقت ان کے ہمرکاب رہ چکا تھا۔

یہ فتح شعبان ۶۰۳ ھ میں ہوئی۔

پھر مبارز الدین کو حکم ہوا کہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ شہر میں داخل ہو اور امان کا اعلان کرے۔

یہ سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی سلطان نے ایک مدت تک وہاں قیام کیا۔ جب فصیل کے رخنے وغیرہ درست ہو گئے اور قاضی، خطیب، امام، مؤذن اور مہراب وغیرہ کے تمام انتظامات مکمل ہو چکے تو سلطان نے دارالملک قونیہ کی طرف مراجعت کی۔

جب سلطان سواحل سے ایک منزل نکل آیا تو دیوان سلطنت کے گہشتوں کو حکم ہوا کہ منزل دودان میں ٹھہر کہ خمس خاص وصول کیا جائے۔ یہیں ان فریادی سوداگروں کو طلب کیا جو جنگ میں اس کے ہم رکاب تھے اور ان کے خوونوش کا انتظام باورچی خانہ خاص سے ہوتا تھا اور اموال کی فہرست طلب کر کے سوداگروں سے کہا کہ اس میں جو تمہارا مال موجود ہو لے لو۔ باقی اموال کے لیے امیر مبارز الدین کو لکھ دیا کہ سوداگروں کا بقیہ مال وہاں تلاش کیا جائے۔ جتنا سامان غائب ہو مددات خاص سے اس کا معاوضہ ادا کیا جائے کیونکہ اس فتح کا باعث انہیں کے ظلم کی مدافعت ہوئی اور دشمنوں کو ان کے کہیے کی سزا ملی۔ اس کے بعد سلطان کامیاب و بامراد قونیہ پہنچا۔

جنگ روم کا عزم اور سلطان کی شہادت

جب سلطان انطالیہ کی جنگ سے واپس ہوا اور یہ نیا ملک ہندنگ سلطنت کے تصرف میں آ گیا تو بڑے بڑے جابر و قابر سرکش مطیع فرمان ہو گئے اور حکومت اتنی مستحکم ہو گئی کہ کسی کو اس کے نقص و زوال کا گمان تک نہ ہوتا تھا مگر تقدیر کے کرشمے عجیب و غریب ہوتے ہیں۔ دفعتاً سلطان غیاث الدین کی عالی حوصلگی نے زور کیا اور وہ بلاد روم کی جنگ کا عزم کر بیٹھا۔ یہ بلاد وہ تھے جو لشکری کے نام سے منسوب تھے۔

جنگ کا سبب :

اس جنگ کا سبب یہ ہوا کہ ممالک اسلام میں آمد و رفت کے لیے لشکری کے ممالک سے ہو کر گزرنا پڑتا تھا اور وہ اس میں مزاحمت کیا کرتا تھا۔ جس زمانے میں سلطان پورے استحکام کے ساتھ سلطنت کر رہا تھا لشکری (مقررہ) خراج ادا کرنے، بعض فرامین کی اطاعت کرنے اور مفوضہ خدمات بجا لانے میں توقف اور تساہل سے کام لینے لگا تھا۔ سلطان کو اس کی یہ بات بہت گراں گزری اور ایک دن اس نے ارکان دولت سے مشورہ کرتے ہوئے کہا :

”اگر لشکری کے غرور و سرکشی کا تدارک حملہ سے نہ کیا گیا

تو ممکن ہے کہ اس کا نتیجہ خراب نکلے۔“

اکابر دولت نے جواب میں عرض کی :

”عہد شکنی مذموم ہے اور اس کا انجام برا ہوتا ہے۔ السیمین السمسوس يدع البلاد بلاقع۔ (توڑا ہوا عہد ملک کو ویران کر چھوڑنا ہے۔) ابھی وعدہ و وعید کا راستہ بند نہیں ہوا ہے۔ ایلچی بھیج کر سختی سے باز پرس کرنا چاہیے۔ اگر نادم ہو کر معذرت کر لے تو لا تشریب علیکم الیوم (آج تم پر کوئی ملامت نہیں ہے) کہہ کر معاف کر دینا بہتر ہے۔ اور اگر نفاق اور مخالفت پر اصرار کرے تو آخر الدواء الکی (آخری علاج داغ دینا ہے یعنی بدرجہ آخر جنگ کرنا چاہیے) پر عمل کرنا مناسب ہوگا۔“

اس پر سلطان نے جواب دیا :

وضع السندی فی موضع السیف بالعلی مضر کوضع السیف فی موضع السندی۔

(تلوار استعمال کرنے کے موقع پر فیاضی سے کام لینا سربلندی اور عزت کے لیے ایسا ہی مضرت رساں ہے جیسے بخشش کے موقع پر تلوار سے کام لینا)۔

جہاں زخم کو بیشتر (نشتہ) کی ضرورت ہو سکتجین و عتاب سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ سواء علیہم ا انذرتهم ام لم تنذرهم لایؤمنون (نہ انہیں ڈراؤ یا نہ ڈراؤ، ان کے لیے برابر ہے۔) ایمان نہ لائیں گے۔)

الغرض سلطان نے یہ فیصلہ کر کے اطراف ممالک میں فرمان بھیج دیے اور مہم چھوڑنے بڑے امرائے لشکر کو جنگ اور جہاد پر ابھارا۔ تمام سرداران لشکر اور سپہ داران ملک اپنی اپنی فوجیں فرمان سلطانی کے مطابق ہمراہ لے کر لشکرگاہ پر حاضر ہو گئے اور بڑی شان و شکوہ کے ساتھ سلطان کے ہمرکاب اس مہم پر روانہ ہو گئے۔

جب آلا شہر کی حدود میں جو روم کا ایک بڑا شہر ہے پہنچے تو جاسوسوں نے سلطانی افواج کی نقل و حرکت کی اطلاع لشکری کو پہنچائی۔

لشکری نے فوراً قبائل و اقارب اور بلاد و جزائر کے حکام کے پاس فریاد نامے بھیج کر مدد مانگی اور اس طرح ایک عظیم الشان اور بے حساب لشکر جمع کر کے لشکر اسلام سے جنگ کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

سلطان کا شیرالہ حملہ :

(جنگ کے وقت) سلطان نے سرخ ریشمی لباس زیب تن کیا (جو وہ ایسے موقعوں پر پہنا کرتا تھا)، ایک سخت کھان بازو پر لگائی، تلوار کمر سے باندھی اور ایک فیل زور اور برق دم گھوڑے پر سوار ہو کر قلب لشکر میں گھڑا ہو گیا۔

جب جنگ میں روانی پیدا ہوئی اور نیزہ و گرز گراں اور شمشیر بران کی روانی نے اپنا رنگ جاپا تو سلطان تلوار کھینچ کر حملہ آور ہوا اور ایک ہی حملے میں صفیں درہم و برہم کرتا ہوا دشمن کے قلب میں پہنچ گیا۔ وہاں سلطان نے تلوار سیان میں کی اور نیزہ سنبھال کر لشکری پر ایسا حملہ کیا کہ اسے ایک ہی وار میں موت کا چہرہ سامنے نظر آنے لگا۔ اس نے لشکری کو گھوڑے کی پیٹھ سے زمین پر لا پٹکا اور جوش میں آ کر غضبناک آواز میں بندگان خاص کو پکارا۔ ان لوگوں نے چاہا کہ لشکری کا سر تن سے جدا کر دیں مگر سلطان نے منع کیا اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ اسے بھر گھوڑے پر ڈال دو اور حملہ کرو۔

مال غنیمت کی طمع اور اس کا انجام — سلطان کی شہادت :

لشکری کے اہل لشکر نے جب اپنے آقا کا یہ حال دیکھا تو بددل ہو کر بھاگنے لگے۔

ادھر تقدیر نے یہ مماشہ دکھایا کہ سلطان کے تمام ساتھی سلطان سے جدا ہو کر لوٹ مار کرنے اور مال غنیمت سمیٹنے میں مشغول ہو گئے۔ اتنے میں ایک بد بخت فرنگی سلطان کے مقابل آ گیا۔ سلطان نے اس کی پروا نہ کی اور اپنے باڈی گارڈ کے بھروسے پر جنگ میں مصروف رہا۔

فرنگی موقع کا منتظر تھا، جیسے ہی سلطان کے پاس سے گزرا جھک کر ایک ہی جان لیوا حربے سے سلطان کا کام تمام کر دیا اور اس کا لباس اور اسلحہ وغیرہ اکٹھا کر کے لشکری کی ایک جمعیت کے ساتھ لشکری کے پاس پہنچا۔

لشکری نے یہ ہوشاک دیکھی تو فوراً پہچان گیا اور اس سے ہوجھا :

۔۔۔۔۔ یہ لباس کسی کا ہے ؟

۔۔۔۔۔ میں نے لباس والے کو رضوان کے سپرد کر دیا - فرنگی نے جواب دیا - لشکری نے کہا :

۔۔۔۔۔ کیا تم اس مقنول تک پہنچ کر اس کی نعش لا سکتے ہو ؟

۔۔۔۔۔ لا سکتا ہوں - اس نے جواب دیا -

لشکری نے اپنی فوج کے چند بہادر ساتھ کر دیے - فرنگی ان کے ساتھ گیا اور سلطان کی نعش اٹھا لایا -

لشکری یہ دیکھ کر روئے اور فریاد کرنے لگا اور اسی وقت حکم دیا کہ اس فرنگی کی کھال کھینچ لی جائے -

لشکر اسلام کے امیروں اور سرداروں کو سلطان کے نہید ہونے کا حال معلوم ہوا تو حیران رہ گئے اور بھاگنے کو غنیمت جانا -

اب لشکری کا لشکر شیر ہو گیا اور سب نے ایک جوش کے ساتھ مغوروں کا تعاقب کیا - ان کے اس تعاقب میں لشکر اسلام کے بہت سے آدمیوں کا نقصان ہوا - ان میں سے بعض مارے گئے ، بعض (دریا میں) غرق ہو گئے اور بعضے دلدل وغیرہ میں بھنس کر ضائع ہو گئے - آئینہ جاشنی گیر گرفتار کر کے لشکری کے پاس پہنچایا گیا -

آئینہ کی نظر سلطان کے جٹہ مبارک پر پڑی تو روئے چلانے اور سلطان کے قدموں کی خاک (ہدن سے) ملنے لگا - یہ دیکھ کر لشکری نے آئینہ کی رہائی کا حکم دیا اور اس کی تسلی و تشفی کی -

سلطان کی نعش کا اعزاز و اکرام :

اس کے بعد لشکری کے حکم سے سلطان کی نعش مستک و گلاب سے بسائی گئی اور مسلمانوں کے مقابر میں عارضی طور پر رکھ دی گئی - جب جنگ کے معاملات اصلاح پر آئے تو لوگ آکر نعش کو قونہ لے گئے اور سلطان کے آباؤ اجداد کے مقبرے میں دفن کر دیا -

سلطان عزالدین کیکاؤس کی تخت نشینی

جب سلطان غیاث الدین کیخسرو کی زندگی ۶۰۸ھ میں شہادت پر ختم ہوئی اور وہ اولشک ہم الصدیقون و الشہداء عند ربہم (ایسے ہی

لوگ اپنے رب کے نزدیک صلیق اور شہید ہیں) کے زمرے میں شامل ہو گیا
 غورکان دولت اور ارباب مصلحت نے باہم مشورہ کیا کہ عزالدین کیکاؤس ء
 علاء الدین کی قیادت اور جلال الدین کی فریدوں میں سے سلطنت کس شہزادے
 کو تفویض کی جائے۔

امیر نصیر الدین والی مراکش اپنی سیر چشمی میں بہت مشہور تھا ء
 اس نے سلطان کے سب سے بڑے اور معزز بیٹے عزالدین کیکاؤس کے لیے
 رائے دی۔ سب نے اس رائے کو پسند کیا اور جلد سے جلد قونیہ سے روانہ
 ہو کر پانچ روز کے اندر شہزادہ عزالدین کو ملطیہ سے قیصریہ میں لائے۔

سرداران مالک سوگ کا لباس پہن کر اس کے استقبال کے لیے کدوگ
 تک گئے اور بڑی عظمت و احترام کے ساتھ شہر میں لا کر تخت پر بٹھایا۔

ملک علاء الدین کی قیادت کی فوج کشی :

سلطان عزالدین کیکاؤس نے تین دن کے بعد سب کو خلعت عطا
 فرمائے اور دست بوسی سے مشرف کیا۔ شاہی فرمانوں کی تجدید اور مناصب
 کے تقرر سے فراغت پانے کے بعد قونیہ جانے کی تیاری ہو رہی تھی کہ
 ہکایک خبر آئی کہ ملک علاء الدین بہت سی جمعیت کے ساتھ چڑھائی کرنے
 والا ہے۔

یہ خبر سن کر سب پریشان ہو گئے اور وہیں الجھ کر رہ گئے۔

علاء الدین کی قیادت کا محاصرہ قیصریہ

ملک علاء الدین کی قیادت نے جب باپ کے انتقال کی خبر سنی تو اپنے
 چچا سفیث الدین طغرل شاہ والی ارزن الروم کو بلایا اور لیفون تکفور کے
 جہاں فاصد بھیجے اور اسے قیصریہ دینے کا وعدہ کر کے مدد مانگی۔

ظہیر الدین اہلی ہروانہ کو معقول توقعات دلا کر اپنے ہوا خواہوں
 میں شامل کیا اور ہر طرف سے فوجیں جمع کر کے قیصریہ روانہ ہو گیا اور بھائی
 کا محاصرہ کر لیا۔

محاصرے کے طویل سے عزالدین کی پریشانی :

اس محاصرے میں بہت وقت صرف ہوا۔ فریقین کے نامی سردار ایک
 مدت تک ضائع ہوتے رہے۔ محصورین میں ایک طرح کی عاجزی اور بے چینی
 پیدا ہونے لگی اور سلطان عزالدین کا مزاج ملول ہو گیا۔

ادھر سلطان عزالدین اور ظہیر الدین پروانہ کے درمیان بہت کچھ وعدے ہو چکے تھے۔ سلطان نے اس کے ساتھ بہت سلوک کیا تھا مگر اس موقع پر اس کی حالت توقع کے برخلاف نظر آ رہی تھی۔ وفات کے بجائے بے وفائی کا اظہار ہو رہا تھا۔

سلطان نے اسی پریشانی کے عالم میں ایک دن یہ دو شعر خود موزوں کر کے پروانہ کے پاس (حصار کے) باہر بھیج دیے۔

شمع کہ کنوں در سہ دل رفت تم
بے گریہ نیچے نہ گشت خنداں دہم
پروانہ کہ گفت بار غار تو ہم
او نیز رضا داد بگردن زدم

(میں وہ شمع ہوں کہ دل کی فکر میں میرا جسم چلا گیا۔ میرا منہ بغیر روئے ہوئے ایک رات بھی خنداں نہ ہوا (ہمیشہ روتا رہا، ایک رات بھی ہنسنے کی نوبت نہ آئی) وہ پروانہ جس نے کہا تھا کہ میں تیرا یار غار ہوں، اس نے بھی میری گردن مارنے پر رضامندی ظاہر کر دی)۔

پھر مبارز الدین چاولی چاشنی گیر، زین الدین بشارہ امیر آخور اور مبارز الدین بہرام شاہ امیر مجلس کو جو ملطیہ میں اس کے ملازم تھے طلب کر کے کہا:

”میرے دل میں یہ بات آئی ہے کہ آدھی رات کو شہر کا دروازہ کھول کر ایک زور دار حملہ کروں اور امرا اور عساکر کی مدد سے کامیابی کے ساتھ قونیہ پہنچ جاؤں“

جلال الدین قیصر شہ کی خیر الدیشانہ تدبیر:

جلال الدین قیصر قیصریہ کا حاکم اور کوتوال، اپنی انتہائی ذکاوت و ہوشیاری کی وجہ سے سلطان (غیاث الدین) شہید کا بڑا ہندیدہ اور معتد ملازم رہ چکا تھا۔ جب اسے سلطان عزالدین کے اس ارادہ کا علم ہوا تو وہ رات کے وقت سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا اور تنہائی میں اس سے کہا:

— میں نے سنا ہے کہ پیر و مرشد کے دل میں ایسا نامناسب خیال پیدا ہوا ہے؛ بہتر ہوگا کہ اب ایسا غیر مفید اندیشہ ظاہر نہ فرمائیں۔

بندہ کو ایک قدیر سوچھی ہے۔ اگر بن پڑے تو یہ قلعہ آسانی سے حل ہو سکتا ہے۔

— سلطان نے پوچھا :

— وہ کیا ہے ؟

اگر بادشاہ حرم مبارک میں قدم رنجہ فرما کر بیگات سے کوئی قیمتی لہور لا کر بندہ کے حوالے فرمائیں تو اس کے ذریعے سے آج ہی رات میں کام لکل سکتا ہے۔ جلال الدین نے جواب میں کہا -

یہ سن کر سلطان حرم سرا میں گیا اور اپنی بہن سے بارہ ہزار دینار کی قیمت کا ایک سریچ لے کر جلال الدین قیصر کے حوالے کیا۔

جلال الدین اسی رات کو ایک غلام کے ساتھ تاریکی میں شہر سے نکلا اور قلعہ دار سے کہا :

— میری واپسی کے منتظر رہو جب میری آواز سننا دروازہ کھول دینا۔ یہ کہہ کر جلال الدین لیفون کی فرودگاہ کی طرف روانہ ہوا۔ لیفون سے اس کے دوستانہ تعلقات تھے۔ پھر دار کے پاس پہنچا تو اس سے کہا :

تکورو کو اطلاع دو کہ قیصر یہ کا کوتوال جلال الدین قیصر ملنا چاہتا ہے۔ فوراً اطلاع کر دی گئی اور ایسے اندر بلا لیا گیا۔ تکور نے آگے بڑھ کر عزت کے ساتھ پاس بٹھایا۔

اس وقت جلال الدین نے کہا :

— مجھے آپ سے ایک راز کی بات کہنا ہے ، اگر تنہائی ہو جائے تو کہوں۔ جب تکور کے حکم سے تمام خدم و حشم علیحدہ ہو گئے تو جلال الدین نے کہا :

— آپ کو معلوم ہے کہ سلجوقیوں کے ملک میں کسی پہلو سے آپ کی شرکت نہیں ہے۔ اس لیے اس کی کیا ضرورت ہے کہ آپ تکلیف اٹھائیں اور دوسروں کا شکار بنیں۔ ملک مغبت الدین کا معاملہ یہ ہے کہ وہ بھائی کا ملک چاہتا ہے۔ رہے علاء الدین تو وہ باپ کی جگہ کے طالب ہیں ، تکور کا مدعا معلوم نہیں ہوتا کہ کیا ہے۔ مجھے تو آپ کی محبت و مصلحت کے خیال سے یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے آپ کو اس بے فائدہ محنت سے بچالیں اور اپنے ملک کی حفاظت میں مشغول ہوں۔“

یہ کہہ کر جلال الدین نے وہ جڑاؤ زیور سامنے رکھا اور کہا :

اس کی قیمت بارہ ہزار دینار مصری ہے ، اسے نعل بہا کے طور پر قبول فرمائیں ۔ میں ذمہ لیتا ہوں کہ جب آپ کا لشکر کوچ کرے گا اور سلطنت پر سلطان عزالدین کا اقتدار کامل ہو جائے گا تو سلطان کی طرف سے بارہ ہزار منہ غلہ رسد کی امداد کے لیے ارمی قلعوں میں پہنچا دیا جائے گا ۔ علاوہ ازیں سلطان اس کا عہد کرتا ہے کہ اپنی مدت سلطنت میں ملک تکوڑ کہ کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچائے گا ناوقتیکہ خود تکوڑ کی طرف سے کوئی نقص عہد نہ ہو یا دوستی میں خلل نہ آئے ۔

جلال الدین سے تکوڑ کا عہد و پیمان :

تکوڑ نے جب یہ باتیں سنیں اور وہ زیور دیکھا تو ان معقول نصائح کو قبول کیا اور کہا :

———— مجھے پورا اطمینان اس وقت ہوگا جب میرا امین سلطان کے پاس جائے اور ان تمام وعدوں پر سلطان سے قسم لے ۔

جلال الدین نے جواب دیا :

———— پہلے تکوڑ قسم کھا کر حلف نامہ لکھیں اور اپنے قاصد کے ہمراہ یہ حلف نامہ میری معیت میں روانہ کریں ۔

تکوڑ نے اس مشورہ کے مطابق عمل کیا اور جلال الدین تکوڑ کے قاصد کو ساتھ لے کر شہر روانہ ہوا ۔ جب سلطان عزالدین کی خدمت میں پہنچا تو اسے کامیابی کا مؤدہ سنایا اور تکوڑ کے قاصد کو اشارہ کیا کہ سلطان کی دست بوسی سے مشرف ہو ۔ اس کے بعد تمام ماجرا کہہ سنایا ۔ سلطان نے اپنا دستخطی حلف نامہ مرتب کرا کے قاصد کے ذریعے اسی رات کو واپس کر دیا ۔

جب تکوڑ نے سوگندنامہ دیکھا اور قاصد نے سلطان کی صلاحات کا ذکر کیا تو اس نے اپنے لشکر کے سرداروں کو حکم دیا کہ خفیہ طور پر شور و غل کیے ایک دم روانہ ہو جائیں اور صبح ہوتے ہوتے ددلو کی حدود سے نکل جائیں ۔

یہ لوگ اس حکم کی تعمیل میں فوراً اونٹوں پر سامان بار کر کے روانہ ہو گئے اور صبح کے وقت ملک ارمن کی حدود میں داخل ہو گئے ۔

صبح کو مغیث الدین طفول شاہ اور علاء الدین کبچاد کو خبر دی گئی کہ تکرور کی فرودگاہ بالکل خالی پڑی ہوئی ہے۔

اس خبر سے ہر ایک کو تعجب ہوا اور قیصر کی چال کی وجہ سے سب ایک دوسرے سے متشدد ہو گئے۔ علاء الدین نے کہا کہ شاید یہ لوگ میرے بھائی کے موافق ہو گئے ہیں اور چاہتے ہیں کہ فریب کے ساتھ اس کو قید کر لیں۔

مغیث الدین نے کہا ”میرے بھائی ارزن الروم کے خیال سے میرے قصہ میں ہیں“ یہ اندیشہ ظاہر کر کے وہ بھی دوسری رات کو تاریکی میں فرار ہو گیا۔

ملک علاء الدین کبچاد کی ہزمت :

ادھر شہر میں طبل جنگ بجا ادھر محاصرہ کرنے والوں کی فوج میں بھگدور مچی۔ سلطان عزالدین کی فوج شہر سے نکل کر حملہ آور ہوئی۔ ملک علاء الدین میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی اس لیے اس کے قدم اکھڑ گئے اور اس نے انکوریہ کا راستہ لے کر اسے اپنے قبضے میں لیا اور اس کی حفاظت کا انتظام کر کے اپنا دل مضبوط کیا۔

سلطان عز الدین نے متعین ہو کر پروانگی قیصر کو عنایت کی اور بندگان خاص میں سے ہر ایک کو ایک ایک شہر عطا کیا مثلاً نکیدہ زین الدین بشارہ کو ، ملطیہ حسام الدین یوسف کو اور آبلستان مبارز الدین چاولی کو عنایت ہوا۔

ظہیر الدین پروانہ کی وفات :

ظہیر الدین ابلی پروانہ ملک علاء الدین سے جدا ہو کر نکیدہ پہنچا۔ وہاں چوروں کی وجہ سے نہ رہ سکا۔ پھر قلعہ لولو میں پناہ لی مگر وہاں بھی نہ ٹھہر سکا اور سس کے راستے سے دیار شام کا عزم کیا۔ جب مقام تل باشر میں پہنچا تو بیمار ہو گیا اور وفات پائی۔ وہیں آسے دفن کر دیا گیا۔

اس کے بعد زین الدین بشارہ امیر آخور نے نکیدہ کا عزم کیا اور وہاں کی رعایا و اشراف کو اپنے احسانات سے گرویدہ کر لیا۔ پھر لیفون کے پاس قاصد بھیج کر سلطان عزالدین کے استحکام سلطنت کی اطلاع دی۔ لیفون نے ہلے بھیج کر خط کا جواب روانہ کیا۔

قونیہ میں عزالدین کی تخت نشینی

اب سلطان عزالدین آقسرا کی طرف چلا اور وہاں سے دارالملک قونیہ کی طرف متوجہ ہوا۔ شہر کے باوقار لوگ منزل اہرق تک استقبال کے لیے آئے اور بڑی عزت و جلال کے ساتھ سلطان کو شہر میں لا کر تخت نشین کیا اور تشریف آوری کا نذرانہ ایک لاکھ درم اور پانچ ہزار دینار سرخ پیشکش کیا اور سب نے سلطان کی اطاعت و وفاداری کی قسم کھائی۔

اس کے بعد سلطان نے املاک اور جاگیروں کی اسناد وغیرہ کی تجدید کی اور قیدیوں کو آزاد کر کے بے فکری کے ساتھ سلطنت کرنے لگا۔

سلطان عزالدین کے مکارم اخلاق :

سلطان عزالدین کیکاؤس شکل و صورت میں بے مثال ہونے کے ساتھ اپنے اوصاف میں بھی بے نظیر تھا۔ وہ بڑا فیاض، ہوشمند اور کامل العقل بادشاہ تھا۔ اس کی معدلت پروری سے سب خاص و عام یکساں مستفید ہوتے تھے۔

ایک شاعرہ کو گراں قدر صلہ :

سلطان عزالدین شعرا کو بذلہ سنجوں پر بیش از بیش صلہ دینا اپنا فرض سمجھتا تھا اور انہیں انتہائی انعام دیا کرتا تھا۔ حسام الدین سالار کی بیٹی نے موصل سے بہتر شعروں کا ایک قصیدہ سلطان کی خدمت میں بھیجا تو اس نے ہر شعر کے معاوضے میں سو دینار سرخ صلہ عنایت کیا۔

صدر نظام الدین احمد ارزمچانی نے شمس طبری کے جواب میں ایک قصیدہ سلطان کی منح میں لکھ کر مرعفل منایا تو سلطان نے اسے انشا کے عہدے سے ترقی دے کر مالک روم کا عارض مقرر کر دیا۔

سلطان عزالدین نے مروت و جواں مردی کے اوصاف امیر المؤمنین الناصر الدین اللہ کی خدمت سے حاصل کیے تھے اور ان کشتہ نمبوں اللہ قاتبعونی مجبکم اللہ (اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو اللہ تم سے محبت کرے گا) پر دل سے عمل کرتا تھا۔

لشکری کی عذر خواہی :

جب سلطان عزالدین کے تخت سلطنت پر اجلاس فرمائے کی خبر لشکری کو پہنچی تو اس نے اپنے دانشمند مصاحبوں سے مشورہ کیا کہ سلطان عزالدین کے ساتھ کس صورت سے مراسلت کی جائے اور اس غداری پر کھونکر معذرت کی جائے جس پر وہ خود رضامند نہ تھا۔

ان لوگوں نے یہ رائے دی کہ آئینہ چاشنی گیر کو رہائی دے کر ہسندیدہ اور بیش قیمت تحائف اس کے ساتھ کیے جائیں اور اپنے ایلچیوں کے ہمراہ اسے بارگاہ سلطانی میں روانہ کیا جائے تاکہ وہ اس تنفر و عداوت کے دور کرنے کا ذریعہ بنے۔ آئینہ محل سرانے سلطانی کے خاص لوگوں میں سے ہے۔ اس کی زبان سے جو عذرخواہی کی جائے گی تیر کی طرح نکلنے پر لگے گی۔ ساتھ ہی سامان جنگ اور لشکر کی فراہمی میں مشغول ہو جانا چاہیے تاکہ اگر ان وسائل سے مصالحت کی راہ نکل آئے تو قبہوا لمراد، اور اگر کوئی دوسرا رنگ نظر آئے اور سلطان جنگ پر تل جائے تو ہم اپنا فرض ادا کر چکے۔ ایسی صورت میں ہم فوراً مقابلہ کر سکیں گے۔

صحی مصالحت میں کامیابی :

فاسلیوس (لشکری) کو یہ رائے ہسند آئی۔ اس نے ہر قسم کے بے حساب تحائف ایک ہوشیار اور خوش بیان ایلچی کے ساتھ کیے اور انہیں آئینہ کے ہمراہ روانہ کر دیا۔

۱۔ عزالدین کے والد سلطان غیاث الدین کو لشکری سے جنگ کے موقع پر اس کے یہاں کے ایک فرنگی نے شہید کر ڈالا تھا۔ یہ واقعہ لشکری کی مرضی کے خلاف پیش آیا تھا۔ اس فقرے میں اسی واقعے کی طرف اشارہ ہے۔

۲۔ گزشتہ صفحات میں غیاث الدین کی شہادت کے بیان کے ساتھ آئینہ کی رہائی کا ذکر آچکا ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لشکری نے آئینہ کو خوش کرنے کے لیے اس وقت وہاں کرنے کا حکم دے دیا ہوگا مگر پھر اسے حراست ہی میں رہنے دیا ہوگا۔ آئینہ چاشنی گیر کی مکمل رہائی لشکری کے مصاحبوں کے اس مشورے کے بعد عمل میں آئی ہوگی۔ واللہ اعلم (مترجم)

سیف الدین آئینہ کو اس مہم پر بھیجنے سے پہلے اس کی تواضع اور دلجوئی میں بہت مبالغہ کیا اور ہر ممکن طریقے برائے ہموار کر کے اس کا رنج دور کر دیا تھا۔

آئینہ یہاں سے اپنا دل صاف کر کے سلطنت کی حدود میں پہنچا تو فاصدوں سے پہلے خود باریاب ہوا اور دست بوسی کی عزت حاصل کر کے ایلچیوں کے آنے کی اطلاع دی اور فاسنیہیں کے پیام کا خلاصہ سنیہ نے ساتھ عرض کیا اور اس طرح سلطان کے دل میں جو سلال فاسلیوس کی طرف سے پیدا ہو گیا تھا دور کر دیا۔ سلطان نے اس کے سابقہ جرائم معاف کر دیے اور باپ کی مصیبت کو حکم قضا و قدر معمول کر کے ایلچیوں کو حاضر ہونے کی اجازت دی۔ ایلچیوں نے جو تحفے تحائف پیش کیے ان پر پسندیدگی ظاہر کی اور صلح کی خوشی میں جشن کرنے کا حکم دیا۔

سلطان شہید کی لعش گولیدہ میں :

دوسرے روز وہ ایلچی بھر باریاب ہوئے اور انہوں نے تنہائی میں سلطان سے ملک روم سے خوش ہونے کی قسم لی۔ جواب (خط) میں سلطان نے دو گئے تحائف خزانہ سے تیار کرائے، اپنی طرف سے بھی امیر سیف الدین آئینہ کو ایلچی مقرر کیا تاکہ وہ یہاں سے جا کر سفارت کا کام انجام دے اور سلطان شہید کی نعش کو دارالسلطنت میں لے آئے۔

امیر سیف الدین تحائف ساتھ لے کر فاصدوں کے ہمراہ روانہ ہو گیا؛ جب نزدیک پہنچا تو ملک روم نے استقبال کیا اور سیف الدین کی نہایت عزت کی۔ بھر جو مسودہ سلطان کی طرف سے مرتب ہوا تھا اس کے مطابق قسم کھائی اور پہلی مرتبہ جتنے تحائف بھیجے تھے اس سے دو گنی قیمت کے دوبارہ سلطان کے یہاں بھیجنے کے لیے مہیا کیے۔ سلطان کے دفن کے وقت مرقد پر نثار کرنے کے لیے ہس ہزار دینار نکالے۔ پھر سلطان کی نعش کو بہت سے لشکر کے ساتھ اپنے ملک کی سرحد تک روانہ کیا۔

اس کے بعد امیر سیف الدین آئینہ اور دوسرے فاصد واپس آنے کے بعد سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جو واقعات پیش آئے تھے ان کا تذکرہ کیا۔

۱۔ اس واقعے کا سرسری ذکر پر سبیل تذکرہ اس سے پہلے آچکا ہے؛ مؤلف نے یہاں اس کی توضیح کی ہے۔

ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں فریق مطمئن اور خوش ہوئے۔ جب سلطان شہید کی نعش قونیہ میں آئی تو باپ دادا کے پہلو میں دفن کر دی گئی۔ سلطان زیارت کے لیے مقبرے پر حاضر ہوا اور ملک روم کی مرسلہ رقم میں تیس ہزار اور اضافہ کر کے کچھ رقم وہیں تقسیم کرا دی اور کچھ خانقاہوں اور عبادت گاہوں میں بھیج دی : باقی اطراف ممالک میں تقسیم کرنے کے لیے روانہ کر دی۔

سلطان کا محاصرہ کی غرض سے انگوریہ کا عزم کرنا

جب ایک مدت اسی حالت میں گزر گئی اور ملک و سلطنت کا نظم و نسق مضبوط ہو گیا تو ایک بار سلطان کے خیال میں یہ بات آئی کہ جب تک سیرا بھائی انگوریہ پر حکمران اور وہاں قلعہ بند ہے مجھے امن و اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا اس لیے اس فتنے کی بیخ کنی لازمی و ضروری ہے۔

یہ سوچ کر سلطان عزالدین نے امرا اور سرداران سپاہ کے نام پر طرف فرمان بھیج دیے کہ سب اپنی اپنی فوجیں لے کر حاضر ہوں۔ تھوڑے ہی دنوں میں یہ تمام لشکر اطراف قونیہ میں حاضر ہو گئے۔

سلطان چونکہ اسباب محاصرہ اور آلات و اسلحہ فراہم کر چکا تھا اس لیے لشکروں کے جمع ہوتے ہی ساعت نیک میں حدود انگوریہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

ملک علاءالدین کی صف آرائی :

یہ اطلاع ملک علاءالدین کو ملی تو فحیل کی مضبوطی، لشکر کی تیاری اور اہل شہر کے ساتھ تجدید عہد وغیرہ امور میں مشغول ہوا اور جب سلطان انگوریہ پہنچا تو پہلے ہی دن لشکر کے ساتھ نکل کر سلطان کے مقابلے میں صف آرا ہو گیا۔

امیر مبارزالدین عیسیٰ امیر جاندار اور اس کے بھائی بھی شہر سے باہر آئے۔

مبارزالدین اور نجم الدین بہرام شاہ جاندار کے درمیان سیواس میں ایک مکتب میں کسی بات پر خصوصیت ہو گئی تھی، اس وقت سے یہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ جب مبارزالدین شہر سے نکلا تو اس

نے آواز دے کر نجم الدین کو مقابلے کے لیے طلب کیا ۔

مبارز الدین اور نجم الدین کا مقابلہ :

نجم الدین بہرام شاہ نے سلطان سے اجازت حاصل کی اور میدان میں جا آکر ۔ دونوں جنگ جویوں میں شیر تیندوؤں کی طرح نیزوں سے لڑائی ہونے لگی ۔ جب نیزہ بازی کو بہت طول ہوا اور اس طرح کسی کو دوسرے پر قابو نہ ملا تو مجبور ہو کر زمین پر ہاتھ مارا اور گرتا رہا ۔ جب اس سے بھی سحر ہوئے اور کوئی غالب و مغلوب نہ ہوا تو جاہا کہ لمواریں کھینچ کر فیصلہ کر اس مگر ملک علاء الدین نے اندرون شہر سے حکم بھیج کر مبارز الدین کو واپس بلا لیا ۔ اس کے جانے پر نجم الدین بہرام شاہ بھی سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا ۔ سلطان نے اس کی ثابت قدمی پر بہت آفریں کہی اور خلعت دیا ۔

مدرسہ انگوریہ کی سرگزشت :

اوائل بہار سے دوسرے موسم بہار تک روزانہ اسی طرح دونوں طرف سے مقابلہ ہوتا رہا ۔ اس اثنا میں سلطان نے شہر کے برابر اس خال سے ایک مدرسے کی بنیاد رکھی کہ اگر فتح میسر ہوئی تو اس کے لیے بہت سا روپیہ وقف کر دے گا اور فقہاء کو آباد کر دے گا ، اور فتح میں توقف ہوا تو اسی کو مسافر خانے کی شکل میں تیار کرا دیا جائے گا ۔

جب انگوریہ آزاد ہوا تو سلطان نے جو عہد کیا تھا پورا کیا اور اس مدرسے کے لیے بہت سا روپیہ وقف کیا مگر اس کے بعد جب سلطان علاء الدین کو سلطنت ملی تو اس نے حکم دیا کہ اس عمارت کو منہدم کر دیا جائے اور اوقاف بند کر دیے جائیں ۔ لیکن اس مدرسے کے آثار اب تک باقی ہیں ۔

سلطان کی تقلید میں اور امرا نے بھی اس موقع پر اسی طرح ایک ایک عمارت بنوائی اور اس سال کا موسم سرما پونہی ختم ہو گیا ۔

علاء الدین کی جانب سے صلح کی تحریک :

جب بہار کا موسم اعتدال پر آیا تو اس وقت اہل حصار حد سے زیادہ تنگ ہو چکے تھے ۔ ان کا ذخیرہ بے حد کم ہو گیا تھا ۔ ساکنان شہر اور محصوروں کی حالت تباہ ہو رہی تھی ۔ سب نے ملک علاء الدین کی رضامندی سے صلح کی تحریک کی اور امیر سیف الدین آئینہ کے پاس قاصد

ہیچ کر امان طلب کی۔ امیر سیف الدین نے اس قاصد کو سلطان کے حضور میں پیش کیا۔ جب قاصد نے سلام پیام، اہل شہر کی فریاد اور ملک علاء الدین کے بارہ سین ان کی سفارش وغیرہ تمام امور گزارش کیے تو سلطان کی پیشانی مسرت سے چمک اٹھی اور اس نے ملک الامرا حسام الدین سبر چوپان، اور ملک الامرا سیف الدین امیر قزل جیسے زبردست ارکان مملکت کو بلا کر ان کے سامنے نہایت سخت قسمیں کھائیں کہ میں یا میرے غلام اور نوکر کسی حیلے سے بھی علاء الدین کے ملک کو کوئی نقصان نہ پہنچائیں گے۔ علاء الدین کو بعض قابل اطمینان قلعوں میں روانہ کر دیا جائے گا اور ہر قسم کا اسباب و سامان ٹپس، قرش اور خوراک اور ن کی بیوی کو ان کے ساتھ کر دیا جائے گا۔ اہل شہر نے جو مزاحمت کی ہے اس پر ان سے کوئی مواخذہ نہ ہوگا۔

اس قسم کے بعد حلفیہ عہد نامہ قلم بند ہوا اور قاصد کے حوالے کر دیا گیا۔

صلح کی تکمیل اور شہر پر قبضہ :

قاصد نے جب شہر پہنچ کر یہ سرگزشت بیان کی تو شہر والوں نے سلطان کا پرچم نصب کرنے کی خواہش کی اور امیر سیف الدین آئینہ کو طلب کیا۔

امیر سیف الدین سلطان کے حکم سے ایک یوتیدہ لشکر علم و نشان وغیرہ کے ساتھ ہمراہ لیے ہوئے شہر میں آیا اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ علم سلطانی قلعے کی چوٹی پر نصب کر دیا۔ پھر شہر کے ہر چھوٹے بڑے کی دلجوئی کی اور اطمینان دلایا۔

ملک علاء الدین کو قصر سلطنت سے ان کے بعض دوستوں کے یہاں منتقل کر دیا گیا اور ان پر نگرانی قائم کر دی گئی۔

اس کے بعد امیر سیف الدین نے شہر کے اشراف و اکابر کو سلطان کی خدمت میں پیش کیا تاکہ یہ لوگ دست بوسی کی عزت حاصل کر کے اپنی زبان سے معذرت و ندامت کا اظہار کریں۔ پھر یہ لوگ امیر سیف الدین کے ساتھ شہر واپس آئے اور نذر و نثار کی تیاری کی۔

اب سلطان مبارک ساعت میں شہر میں آیا اور قحط پر جلوس کر کے رعایا اور اہل شہر کو اپنی داد و دہش سے گرویدہ کر لیا۔

علامہ الدین قلعہ منشار میں :

سلطان نے ان معاملات سے فرصت پا کر ملک علامہ الدین کو سیف الدین آذینہ کے سپرد کر دیا۔ اس نے انہیں ملک ملطیہ میں لے جا کر قلعہ منشار میں قید کر دیا۔ ان کے اخراجات خور و نوش، پوشاک، مطبخ، شراب خانہ وغیرہ کا خاطر خواہ انتظام کر دیا اور وہاں کے امیر اور سرداروں سے علامہ الدین کے زندہ و سلامت سپرد ہونے کی تحریری اطلاع حاصل کر کے واپس ہوا۔

ان تمام انتظامات کے بعد سلطان نے بھی دارالسلک کی طرف مراجعت فرمائی۔

اہل انطاکیہ کی نافرمانی اور اسی ملک کی دوبارہ تسخیر

کچھ مدت کے بعد انطاکیہ کے بدبخت و بد خصال کافروں نے عہد شکنی کر کے سرکشی و نافرمانی شروع کر دی اور حقوق سلطنت سے متنفذ ہو کر بہ و تیرہ اختیار کیا۔ ان کی کوئی فوج، مسلح ہو کر رات کو دھوکے سے کسی حاکم پر آ بڑی اور شریف و ذلیل، صغیر و کبیر میں سے جو ہاتھ بڑا اے مبتول و مجروح کر دیا۔ صبح تک اس خون ریزی سے خون کی ندیاں بہنے لگیں۔ حکام جب بیدار ہوئے تو وہ بھی ارواح شہدا کی طرح اس دریا کی سیر میں مشغول ہو گئے۔

تین دن کے بعد یہ خبر سلطان کے گوش مبارک میں پہنچی۔ سبب منغض ہوئے : فوراً لشکروں کی تیاری کے لیے فرمان نافذ ہوئے اور نہایت عجلت کے ساتھ قاصدوں کے ذریعے تمام ممالک محروسہ میں روانہ کر دیے گئے۔

فرمانوں کی تعمیل میں ہر طرف سے بے شمار فوجیں آ نر دشت قونیہ میں جمع ہو گئیں۔ بارگہ مبارک ساعت مسعود میں فتح انطاکیہ کی نیت سے صحرائے روزبہ میں نصب کر دی گئی۔ اور دوسرے روز سلطان نے بہار سے کوچ کیا۔

عیسائیوں کے دفاعی انتظامات :

انطاکیہ کے رومیوں کو یہ آفت نقد وقت ہو گئی۔ انہوں نے بریباد ہو کر ملوک فرنگ سے مدد مانگی جنہوں نے ان کی مدد کے لیے جلدی مہر

کچھ سپاہ چند لشتیوں میں روانہ کر دی۔ جب ان بدکرداروں نے اپنی فعیل سے دریا سے کمک آنے ہوئے دیکھی تو نعرہ شادمانی بلند کیا اور ان لوگوں کو بڑے اعزاز کے ساتھ قلعے میں لائے۔ وہاں پہنچ کر یہ لوگ جنگ کے انتظام میں مشغول ہوئے اور شہر کے اندر سے عرادے^۱ نصب کر دیے۔

حملے کا آغاز :

جب سلطان کی نظر قلعے پر پڑی تو فوراً حکم دیا کہ سارا لشکر قلعے کو دائرے کی طرح درمیان میں لے کر تیروں سے حملہ کر دے۔ اسی وقت تہر باری شروع ہو گئی، اور اتنی تیزی کے ساتھ ہوئی کہ قلعے والوں میں سے کسی کو فعیل پر چڑھنے یا سر اٹھانے کی جرأت نہ ہو سکی۔

دوسرے دن جب اسلحہ خانہ، آلات محاصرہ اور پیادہ فوج آئی تو اسی شب کو حکم دیا کہ چہر باندھے جائیں، سیڑھیاں تیار ہوں اور متجنیق سے کام لیا جائے۔ ادھر ملعون دشمنوں کو سنگ اندازی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ ادھر سے تیروں کی بارش کا خطرہ انہیں فعیل پر نہ آنے دیتا تھا۔

فیصلہ کن حملہ :

جب اس طرح محاصرے کی مدت کو طول ہوا تو سلطان نے حکم دیا کہ اتنی وسیع سیڑھیاں بنائی جائیں جن پر سے ایک وقت میں دس آدمی چڑھ سکیں اور ان کی مدد سے بہادران لشکر فعیل پر پہنچ کر دشمنوں کا قصد تمام کر دیں۔

فرمان کی تعمیل کی گئی۔ ہدایت کے مطابق سیڑھیاں لگا دی گئیں اور تہر انداز جاعت اور اوپر جانے والی جمعیت کو الگ الگ موقع سے کھڑا کر دیا گیا۔ دوسرے دن تمام لشکر مسلح ہو گیا۔ سلطانی علم حرکت میں آیا اور سلطان نے دلاوران لشکر کو طلب کر کے انعام و اکرام کے وعدے فرمائے اور حملے کا حکم دیا۔

دفعہ نہایت سختی کے ساتھ حملہ شروع ہو گیا۔ کافروں کے خون سے ندیاں بہنے لگیں۔ تمور السماء موراً و تسیر العیال سیراً^۲ (اور یہ اس روز

۱۔ عرادہ: پتھر پھینکنے کا آلہ

۲۔ سورۃ الطور (۵۲: ۹)

واقع ہوا جس روز آسمان تھر تھرائے لگے گا اور پہاڑ (انہی جگہ سے ہٹ جائیں گے) کا تماشا نظر آ رہا تھا۔ اسی اثنا میں بہادران لشکر گرز گراں لیے ہوئے اور مناسب لباس پہنے ہوئے دس دس کی ٹکڑیوں میں ہر برج پر چڑھ گئے اور فصیل کے فرنگیوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر نیچے اندر گئے اور قلعے کا دروازہ کھول دیا۔

اب کیا تھا سلطان کا سارا لشکر قلعے میں داخل ہو گیا اور بے حد خون ریزی ہوئی۔ قلعے کے حور و کلاں میں سے کوئی نہ بچا اور ان کا مال، مال غنیمت کے طور پر قبضے میں آ گیا۔

شہر میں سلطان کی تخت نشینی:

اس فتح کے بعد دوسرے دن سلطان شہر میں آ کر تخت پر رونق افروز ہوا۔ دربار عام منعقد کر کے امرا، افسران فوج اور جاں بازان لشکر کو بے انتہا انعام و اکرام سے نوازا اور ایک ہفتے تک جشن منانے کے بعد تمام اموال و ذخائر کا معائنہ فرمایا۔ جائزہ کے بعد جو چیزیں ذخائر میں موجود نہ تھیں یا کم ہو گئی تھیں انہیں ضروری مقدار میں مہیا کرایا۔ پھر فصیل کی مرمت، رخنوں کی درستی اور اسے بلند کرنے کا انتظام کر کے امیر مبارز الدین ارتقش کو یہاں کا سر لشکر یا فوج دار مقرر کیا۔

امیر مبارز الدین چونکہ ساحلی مقامات کے حالات سے واقف تھا اس لیے اس نے یہاں کے لوگوں کی دلجوئی کی اور سرکشوں کو رام کر کے خاشوں کے اموال و املاک خزانہ خاص کے لیے قبضہ میں کیے اور انہیں دیوان اعلیٰ کے حسابات میں درج کرا کے بعض اقطاع اور جاگیروں میں اضافہ کر دیا۔

اس کے بعد سلطان قونیہ روانہ ہوا اور اطراف عالم میں فتح نامے ارسال کیے اور اس فتح کی غنیمت سے اطراف کے بادشاہوں کو بے شمار تحائف بھیجے۔

فتح سینوب کا عزم اور کامیابی

تکویر جالیت کی سرکشی:

جب بہار کا موسم شباب پر آیا تو سلطان نے سیواس کے ارادے سے کوچ کیا۔ وہاں ایک دن وہ بزم خسروی میں رونق افروز تھا کہ اتنے میں حدود سینوب کے محافظوں کے بھیجے ہوئے قاصد حاضر ہوئے اور ایک سربراہ

عریضہ سلطان کی خدمت میں پیش کیا جس سے معلوم ہوا کہ کیرالکس تکور جانوت کی سرکشی حد سے بڑھ گئی ہے اور اس نے بادشاہی ممالک میں آکر لوٹ مار مچا رکھی ہے۔

اگرچہ اس خبر سے سلطان پر بہت اثر ہوا تاہم اس خیال سے کہ عیش میں بالکل خلل نہ آئے اس نے کسی سے اس کا اظہار نہ کیا۔ دوسرے دن امرا کو طلب کر کے یہ واقعہ بیان کیا۔ سب نے نہایت برہم ہو کر کہا اگر شاہ عالم کا فرمان ہو تو بندگان دولت کا خنجر جو بدخواہوں کے خون کا پیاسا رہتا ہے اس مٹھوس کے خون سے اپنی پیاس بجھا سکتا ہے اور اس کے ملک کے کھیت وغیرہ بادشاہی فوج کے ذریعے پامال و برباد کیے جا سکتے ہیں؛ مگر سلطان نے عجلت سے کام نہیں لیا اور ان لوگوں سے مشورہ کیا جو سینوب کو دیکھ چکے تھے۔

مشاورت کا نتیجہ :

ان لوگوں نے جواب دیا کہ سینوب جنگ کر کے تو قبضے میں نہیں آ سکتا مگر اس صورت سے کامیابی ہو سکتی ہے کہ ایک مدت دراز تک محاصرہ کر کے وہاں کے باشندوں کو رسد کی قلت اور غلے کے قحط سے عاجز کر دیا جائے اور اس کا انتظام رکھا جائے کہ ان کو بھر و برکھیں سے مدد نہ پہنچ سکے۔ اس لیے رائے یہ ہے کہ اب کی سال لشکر وہاں ناخت کرے، ان کے زن و فرزند کو گرفتار کر کے لونڈی غلام بنائے، اس علاقے کے اطراف و نواح کو بالکل ویران کر دے اور اسی طرح کئی سال تک لوٹ مار میں مصروف رہے۔

سلطان نے اس رائے کو پسند کیا اور امرا بھی اس سے متفق ہو گئے۔ دوسرے دن زیادہ سے زیادہ فوج اور خاطرخواہ تیاری کے ساتھ سینوب کا عزم ہو گیا۔

کیرالکس کی گرفتاری :

اسی اثنا میں جاسوسوں نے خبر دی کہ کیرالکس غفلت کے عالم میں ہانچ سو سواروں کے ساتھ ان اطراف میں شکار کھیلتا پھر رہا ہے۔

سلطانی سرداروں نے جب یہ خبر سنی تو نہایت عجلت کے ساتھ روانہ ہو گئے اور دفعہً شکار گاہ میں اس پر ٹوٹ پڑے۔ اس حملے کے جواب میں اگرچہ اس نے چند حملے کیے مگر آخر کو قید ہو گیا اور بادشاہی

فوج کے خیموں میں لایا گیا۔ اس کے لشکر میں سے بعض نوک قتل ہوئے اور باقی گرفتار کر کے حوالات میں دے دے گئے۔ پھر سرداراں لشکر نے فوراً سلطان کو ڈاک کے ذریعے اس اچانک فتح کی اطلاع دی۔

سلطان کو اس خبر سے بڑی خوشی ہوئی۔ کیرالکس کی حفاظت اور حراست کے فائیدی احکام بھیجے اور ہدایت کی کہ تم لوگ ابھی وہیں ٹھہرو، ہم بھی اسی طرف آتے ہیں، پھر جیسی رائے ہو گی اس پر عمل کیا جائے گا۔

دوسرے دن سلطان نے سینوب کی راہ لی۔ جب ان حدود میں پہنچا تو تمام لشکر نے وردی پہن کر اسلحہ لگائے اور استقبال کو حاضر ہو کر دور سے زمین بوسی کی عزت حاصل کی۔

کیرالکس سلطان کے حضور میں :

سلطان نے سراپردہ مبارک میں اجلاس فرمانے کے بعد حکم دیا کہ کیرالکس کو باہر جولان حاضر کیا جائے۔ جب وہ تخت کے پاس پہنچا تو ذات و مسکن کے انداز سے زمین کو بوسہ دیا۔ سلطان نے ازراہ مرویت اس کے حال پر نوجہ فرمائی اور کہا: ”دل ریجیدہ نہ رکھو، زندگی ہے تو مرادیں پوری ہوں گی۔“ تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد کیرالکس کو پھر سلطان کے حکم سے پہلے کی طرح پہرے میں بھیج دیا گیا۔

دوسرے دن سلطان نے حکم دیا کہ تمام لشکر پوشیدہ طور پر سوار ہو اور خنکی کے حصے پر حصار کے گرد جمع ہو جائے۔ کیرالکس کے پاس یہ پیام بھیجا کہ جب ہمارا سوکھ ہمایوں اس نواح میں آ گیا ہے تو بغیر کامیابی کے واپس نہیں ہو سکتا، تمہیں چاہیے کہ اپنے کسی آدمی کو شہر میں بھیج کر محصوروں کو سمجھاؤ۔

تکورو کیرالکس نے اپنے ایک بڑے امیر کو جو دوسرے امرا کے ساتھ قید تھا اس کام کے لیے پسند کیا۔ سلطان کے حکم سے اس کی قید کاٹ کر اسے تکور کے پاس لے گئے۔ تکور نے اپنے اس امیر کی زبانی اہل شہر کے پاس کہلا بھیجا کہ ”شہر سپرد کر دو۔“

اہل شہر کی سرکشی :

ان بدبختوں پر اس بیفام کا کوئی اثر نہ ہوا اور انہوں نے کہا اگر کیرالکس گرفتار ہے تو کیا ہوا، اس کے لائق بیٹے موجود ہیں، ان میں

سے کسی کو بادشاہ بنا دیں گے مگر یہ ملک مسلمانوں کے حوالے نہ کریں گے۔ سلطان نے حاجت تمام کرنے کے لیے پھر قاصد بھیجا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔

دوسرے روز سلطان کے حکم سے تکور کو بھاری قید میں شہر کے کنارے لائے اور اسے شکنجے میں لگا کر کہا ”شہر حوالے کر دو ورنہ کبرالکس کو مارے ڈالتے ہیں۔“

ادھر کبرالکس نے شور و غل مچایا کہ ”اے دینو شہر کی حفاظت کس کے لیے کرتے ہو ، جب یہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے اور تمہیں قید و قتل کر دیں گے تو اس مدافعت سے کیا فائدہ ہوگا۔“ مگر اس کے کہنے کا بھی چنداں اثر نہ ہوا ، وہ دن بھی یوں ہی گزر گیا اور رات ہو گئی۔

اس واقعہ کے دوسرے دن اہل لشکر نے کبرالکس کو سلطانی ہدایت کے مطابق اونڈھا لٹکا کر اٹنا دیا کہ وہ مرگی کے مریض کی طرح بے ہوش ہو گیا۔ جب شہر والوں نے دیکھا کہ اب ہمارے بادشاہ کی حالت حد سے زیادہ تباہ ہے تو انہوں نے ہکار کر کہا ”تکور کے قاصد کو پھر شہر میں بھیج دیا جائے ، ہم کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“

جب وہ قاصد شہر میں آیا تو ان لوگوں نے کہا ”اگر سلطان اس کی قسم کھائے کہ تکور کی جان نہ لے گا ، اسے صحیح و سلامت اپنے ملک کو جانے دے اور ہمیں پہاڑی جان و مال و اطفال وغیرہ کے ساتھ امان دے کر ہم جہاں جانا چاہیں چلا جانے دے تو ہم شہر سپرد کر دیں گے۔“

شہر کی سپردگی اور سلطان کا فاتحانہ داخلہ :

سلطان نے اہل شہر کی خواہش کے مطابق تکور اور اس قاصد کے سامنے قسم کھائی اور عہد نامہ دے دیا۔

جب شہر کے لوگ سلطان کا عہد نامہ دیکھ کر مطمئن ہو گئے تو انہوں نے سلطان کا جھنڈا طلب کیا۔ تکور کے بعض آدمی اور سلطانی فوج کا کچھ حصہ سلطانی علم لیے ہوئے بڑی شان و شوکت کے ساتھ شہر میں داخل ہوئے۔ اس روز شنبے کا دن اور جمادی الثانی ۸۶۱ھ کی چھبیسویں تاریخ تھی۔ یہ علم قلعے کی بلند قصبیل پر نصب کر دیا گیا۔

دوسرے دن تمام فوج سوار ہوئی اور شہر کے سامنے صفیں آراستہ کر کے کھڑی ہو گئی۔ شہر کے حکام و اشراف، امرا کے ساتھ جو رات کو چلے گئے تھے، حاضر خدمت ہوئے اور زمین کو بوسہ دیا۔ تکور اس وقت سلطان کی رکاب تھامے پیادہ کھڑا تھا۔ ان لوگوں نے اسی کے سامنے شہر کی کچیاں بندگانِ سلطانی کے سپرد کر دیں۔

سلطان نے ان میں سے بعض کو خلعت دیا۔ بھر وہ لوگ واپس گئے اور بھاہور کی تیاری میں مصروف ہوئے۔ سلطان آزادی کے ساتھ شہر میں آیا اور محب پر بیٹھ کر دربار آراستہ کیا۔ تھوڑی دیر تکور کو نعظم کے لیے کھڑا رہنے دیا۔ بھر اسے تمام امرائے دولت سے بلند مقام پر بیٹھنے کی اجازت دی اور اس کی بہت عزت کی۔ یہ دن اسی طرح عیش و مسرت کے ساتھ ختم ہوا۔

تکور سے عہد و پیمان :

دوسرے دن تکور نو اور قیدیوں سے پہلے پیش کر کے اس سے عہد و پیمان لیا گیا۔ تکور نے دیوانِ سلطانی کے مرتبہ عہد نامے کے مطابق حلفیہ اقرار کیا :

”اگر سلطان مجھ کیرالکس کو جان کی امان دے گا اور ملک جانیت کو سینوب کے باہر مع مضافات کے میرے اور میری اولاد کے حق میں مقرر فرمائیں گے تو میں ہر سال دس ہزار دینار اور پانچ سو راس گھوڑے، دو ہزار راس بیل، دس ہزار راس بھیڑیں اور پچاس بوجھے اقسام خائف کے بھیجا کروں گا اور ضرورت کے وقت جتنی مدد ممکن ہوگی اسے لشکر بھیج کر دیا کروں گا۔“

اس عہد نامے پر طرفین کے ارکان دولت نے گواہی کے دستخط کیے۔ سلطان نے تکور کو ایک نفیس خلعت عطا کر کے حکم دیا کہ میرے ساتھ ہم بھی سوار ہو۔ تکور ایک ظاہر دار و مکار آدمی تھا، جیسے ہی سلطان نے رکاب میں پاؤں رکھا زین پوش رکاب دار سے لے کر کندھے پر رکھا اور روانہ ہو گیا۔ جب تھوڑی دیر ہو گئی تو سلطان کے حکم سے زین پوش رکاب دار کو دے کر خود بھی سوار ہو گیا اور راستے میں سلطان کے ساتھ ساتھ باگ سے باگ ملائے باتیں کرتا ہوا چلنے لگا۔ سلطان نے تھوڑی دیر ساحل کے اطراف میں سیر کی پھر شہر کی طرف باگ پھیر دی۔ پھر خوان نکوا کر ہزم آراستہ کی۔ اس دوران میں سلطان نے شراب کے نشے میں

تکورو کی بہت عزت کی اور اسے اجازت دے دی کہ اپنے آدمیوں میں سے جس کو چاہے ساتھ لے کر اپنی ولایت کا راستہ لے۔

جب تکورو اور اس کے متعلقین کے لیے کشتیاں تیار ہو گئیں تو وہ رخصت اور دست بوسی کے مراسم ادا کر کے کشتیوں میں بیٹھ گیا اور جانبت کی طرف روانہ ہوا۔

اس کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ ہر شہر سے کافی سال دار سوداگر انتخاب کر کے سینوب بھیجے جائیں اور یہ لوگ یہاں کی زمین اور جائداد ہماری خوشی کے مطابق خصوصیت کے ساتھ خریدیں اور قیمت پوری بوری ادا کر دیں۔

سوداگروں کی روانگی اور شہر و قلعہ کا انتظام :

اس حکم کے مطابق معتبر سوداگر اطراف ممالک سے سینوب بھیجے گئے اور ان تمام لوگوں کے نمائندوں کو بلایا گیا جو ترک سکونت کر کے چلے گئے تھے اور پھر انہیں اپنی اپنی قدیم جگہوں میں آباد کیا گیا۔ کلیسا کو مسجد جامع بنا کر قاضی و خطیب اور منبر و مؤذن کا انتظام کیا گیا اور کھوتوال و پھرہ دار مقرر ہوئے۔ فصیل کے رخنوں کی مرمت کرائی گئی اور ایک امیر کو سر لشکر مقرر کر کے اس سرزمین کی حفاظت کے لیے ایک نامور لشکر اس کی سرکردگی میں دیا گیا۔

اس کے بعد سلطان نے یہاں سے سیواس کی طرف توجہ کی اور امرائے ملک کو اپنے وطن جانے کی اجازت ملی۔

فتح سینوب کی اطلاع کے لیے شیخ مجد الدین اسحاق کی بغداد کو روانگی

اسی زمانے میں سلطان نے سنا کہ ملک اشرف نے ایک کوئے کو غلیل سے نیچے گرایا اور اسے اور بہت سے تحائف کے ساتھ ایک ایلچی کے ہمراہ حضرت خلافت پناہ کی خدمت میں بھیجا۔ اس سلسلے میں ملک اشرف پر ہارکہ خلافت سے متواتر توجہ فرمائی گئی۔

جب سلطان نے سینوب کی فتح میسر ہوئی تو اس نے شیخ عالم، پیشواے آفاق مجد الدین اسحاق کو جواہرات سے تیار کیے ہوئے تحائف، زربفت و اطلس کے ٹھان، مرصع طلائی چھڑیاں اور چاندی کے برتن وغیرہ

قیمتی ہدیے سپرد کیے اور ساتھ ہی اس فتح عظیم کی اطلاع کے لیے ایک خط بھی خلافتِ پناہ کے نام حوالہ کیا جس میں ان کے ہاتھ مبارک کی استدعا بھی درج تھی۔ اس انتظام کے ساتھ شیخ کو بغداد روانہ کر دیا۔

بارگاہِ خلافت سے حلفت اور تحائف کی ترسیل :

جب شیخ محمد الدین مستقر خلافت میں پہنچے تو خلافتِ پناہ کی طرف سے ان کے استقبال میں بہت مساعیہ کیا گیا۔ وہ واپس ہونے لگے تو خلافتِ پناہ نے اپنے بدن کا ہاتھامہ، چادر اور فرسان، جامہ سیاہ، ایک جوڑ زہ، کوڑا اور سلطان کا فرسان جس میں حدود شریعت کے قائم رہنے کی نصیحت بھی، پانچ تیز رو خنجر جن کے سونے کے نعل تھے مع طوق وغیرہ، پانچ اس بازی گھوڑے جن پر اطلس کی زر دوزی جھول پڑی ہوئی تھی اور دس حجازی اونٹ، یہ سب تحائف دوسرے بہت سے انعامات کے ساتھ شیخ کو دیے کہ وہ چہرین سلطان کو پہنچا دیں۔ سلطان نے یہ تحائف دیکھے تو خلافتِ پناہ کی توجہ اور التفات کے خیال سے بہت خوش ہوا اور اپنی قسمت پر ناز کرنے لگا۔

سلطان کا عزم طرسوس

جب سلطان فتح سینوپ سے خوش و خرم واپس ہوا تو بہمن و دیے کا زمانہ آ پہنچا تھا۔ جاڑے آخر ہو چکے تھے۔ موسم بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ اسی زمانے میں سلطان قیصریہ روانہ ہوا اور مخصوص امرا اور قربان بارگاہ کے ساتھ خوش دلی اور شادمانی کے ساتھ وقت گزارنے لگا۔

وہیں بہ فرمان نافذ ہوا کہ اطراف کے امرا تمام لشکروں کے ساتھ بازار نیلو روانہ ہوں اور امراء کبار حاضر بارگاہ ہوں۔

فرمان کے مطابق تمام سر لشکر اور عام جہادران ملک پوری تعداد میں بازار نیلو میں مجتمع ہو گئے اور تقرب یافتہ امرا اقسام پیشکش کے ساتھ سلطان کے حضور میں حاضر ہوئے۔

لیلون تکور کی سرکشی :

اسی دوران میں جو محصل لیفلون تکور سے سیس کا خراج وصول کرنے گئے تھے وہ اس کے نہایت درجہ شاک ہو کر واپس ہوئے۔ اس خبر سے سلطان کی رگ حیمت حرکت میں آئی اور اس کی شان سلطنت کو سخت صدمہ

پہنچا۔ جو امرا اس وقت موجود نہ تھے سلطان نے انہیں اپنے حضور میں بلوا کر یہ ماجرا بیان کیا۔

اس موقع پر سب امرا نے ایک زبان ہو کر کہا کہ اس بے ادب کو سزا دینا نہایت ضروری ہے مگر اس موسم میں گرمی کی شدت کی وجہ سے اس کے ملک میں داخل ہونا سخت دشوار ہے۔ اگر سلطان از راہ مرحمت اجازت دیں تو لشکر کو خریف کے موسم تک ٹیلہ میں رہنے دیا جائے۔ اس اثنا میں چارہائے بھی فریبہ ہو جائیں گے۔ جب یہ موانع رفع ہو جائیں گے تو تائید اللہی اور اقبال سلطانی کی بدولت پورے اطمینان کے ساتھ اس طرف کا عزم کر کے اس کی کوشالی کر دی جائے گی۔ سلطان نے اس رائے کو پسند فرمایا اور اس سفر کو سر دست ملتوی کر دیا۔

سلطان کی لشکر کشی :

جب خزان کا آغاز ہوا اور بقول شاعر :

فشانند مشک و قرنفل بجای گرد ریاح^۱
نمود لعل و زبرجد بجای میوہ غصون^۲

کا عالم ہوا تو عساکر منصور حرکت میں آئے اور نہایت عقیدت اور وفاداری کے جوش کے ساتھ بارگاہ اعلیٰ میں حاضر ہوئے۔ سلطان کوشی کے راستے سے درہ بکوگری میں آیا۔ لشکروں کا پڑاؤ یہیں تھا۔ جب تکور کو ان حالات کی اطلاع ہوئی اور اس نے سنا کہ سلطان ایک زبردست لشکر کے ساتھ ولایت سیس پر چڑھائی کرنے والا ہے تو پریشان ہو گیا اور اپنی خطاکاری پر سخت نادم ہوا۔ اسے اپنا انجام بہت برا نظر آتا تھا۔ اس خطرناک موقع پر اسے مشورہ کا بھی موقع نہ ملا۔ مجبور ہو کر ہر طرف سے لشکر فراہم کیے اور جنگ کی تیاری میں مشغول ہوا۔

قلعہ جنجن کا محاصرہ اور بندگان سلطانی کے ہاتھوں

اس کی تسخیر

سلطان اپنے بے حد و حساب لشکر کی معیت میں قلعہ جنجن پر پہنچا۔ لیفون اسی قلعے میں تھا کیونکہ اس کی مملکت میں اس سے زیادہ مضبوط اور محفوظ قلعہ کوئی نہ تھا۔

یہاں آکر سلطان نے سوچا کہ اس مرتبہ دو قلعوں کو فتح کرنا چاہیے۔ یہ رائے قائم کر کے اس نے منجنیقیں نصب کرنے کا حکم دیا۔ تین شبانہ روز متواتر حصار والوں پر سنگ باری ہوئی رہی۔ پتھر اولوں کی طرح ہرستے اور ان کی جانبیں لپٹتے رہے۔ قلعہ والے عاجز ہو کر ”امان امان“ کا شور کرنے لگے اور تین دن کی مہلت مانگی کہ اگر اس مدت میں تکور کی طرف سے کوئی مدد نہ آئی تو قلعہ سپرد کر دیں گے۔

تکور کا صاف جواب :

جب اہل قلعہ کا فاسد تکور کے پاس پہنچا تو اس نے جواب دیا کہ میں خود اپنے کام میں مصروف ہوں۔ مجھے تمہارے تدارک کی پروا نہیں ہے۔ جب وہ لوگ یہ جواب سن کر مایوس ہو گئے تو اپنے جان و مال اور اہل و عیال کے لیے امن کی درخواست کی۔

اہل قلعہ کی التجا کے مطابق انہیں امن دیا گیا۔ پھر سلطان کا جھنڈا قلعے پر نصب کیا گیا۔ دیوان دولت کے ارکان اوپر گئے اور ذخائر اور کارخانوں کا انتظام کیا۔ اسی ضمن میں کوتوال اور قلعہ دار وغیرہ مقرر ہوئے۔

قلعہ کاغین کی تسخیر :

اس کے بعد سلطان نے قلعہ کاغین کی طرف توجہ فرمائی۔ یہاں کے باشندوں نے مدافعت کی۔ سلطان نے یہاں بھی منجنیق نصب کرا دی اور اتنی سنگباری کی کہ قلعہ اور اہل قلعہ میں زلزلہ پیدا کر دیا۔ پھر سلطانی لشکر سڑھیاں لگا کر ہر طرف سے قلعہ پر چڑھ آیا اور سلطانی فرمان کے مطابق نہایت سختی سے حملہ کر دیا۔ باہر کی طرف سے سلطان کے تیر انداز الگ قلعہ والوں کو اس کا موقع نہ دیتے تھے کہ وہ سلطانی لشکر پر نظر کر سکیں۔ ابھی لڑائی کا یہی رنگ تھا کہ سلطان کا لشکر ایک دم زور دار حملہ کر کے قلعے پر ٹوٹ پڑا اور اس قدر خون ریزی ہوئی کہ لاشیں خون میں بہنے لگیں۔ اسی اثنا میں حملہ آوروں نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور باقی لشکر بھی قلعے کے اندر گھس آیا۔ اب محصوروں کے تھل و غارت اور عذاب و مصیبت کی کوئی حد نہ رہی۔

اس مہم سے فراغت ہوئی تو اہل دیوان نے بدستور قلعے کے ذخائر اور اسلحہ پر قبضہ کیا اور حفاظت کے لیے کوتوال اور سپاہی مقرر کیے۔

اس کے بعد اہل لشکر اکبار کی لیفون ملعون کی طرف بڑھے جو خود ایک پریشانی اور اضطراب کے ساتھ مقابلے کے لیے تیار تھا ۔

امیر مجلس کی جان بازی :

امیر مجلس جو اس وقت امیر طلائیہ کا کام کر رہا تھا اور تین ہزار ناسور سوار اس کی کان میں تھے ، صبح صادق شروع ہونے سے پہلے اپنے ایک دو نفر خاص آدمیوں کے ساتھ لشکر کفار کی حالت معلوم کرنے کے ارادے سے ان کے پڑاؤ کے پاس گیا ۔ ان کافروں نے ناگہانی طور پر ان پر نرغہ کدیا اور تیر مار مار کر ان کے گھوڑے مار ڈالے ۔ ان لوگوں نے پیادہ ہو کر ایک ٹیلے پر پناہ لی اور تیر ، تلوار اور گرز سے ان کا حملہ روکنے لگے ۔

جب آفتاب طلوع ہوا تو گشت کرنے والے امیر امیر مجلس کے پاس چلے ؛ اسے مقررہ جگہ پر نہ پایا تو کیفیت معلوم کر کے تگور کی لشکر گاہ کا رخ کیا ۔ ان لوگوں کی تعداد سو سوار تھی ۔ یہ قوم کے نرود تھے اور اتنے دلاور تھے کہ ہزار مردوں سے مقابلہ کرتے تھے ۔ یہ امیر مجلس کے خاص سوار تھے ۔ وہ انہیں بہت تنخواہ دیتا تھا اور جاگیر دے رکھی تھی ۔ ان لوگوں نے انک پہاڑ کی طرف نظر ڈالی جو کافروں کی لشکر گاہ سے زیادہ بلند تھا تو ایک ٹیلے پر ایک شخص کو فرنگیوں میں گھرا ہوا دیکھا ۔ سب نے ایک دم لگائیں چھوڑ دیں اور حملہ آور کافروں پر چھپ پڑے ۔ کوتل گھوڑا بڑھا کر امیر مجلس کو اس پر سوار کیا اور سب کو مار بھگایا ۔

جب امیر مجلس اپنے لشکر میں آیا اور صفیں آراستہ دیکھیں تو اس نے سلطان کو اطلاع دی کہ میں نے اپنے لشکر کی قوت و سطوت کا پورا اندازہ کر لیا ہے ۔ اگر سلطان عالم کا ارشاد ہو تو ہمارے لشکر جس حالت میں کھڑے ہیں اسی ہیئت میں حملہ آور ہو سکتے ہیں ۔

صرف امیر مجلس کے لشکر کی چڑھائی اور فتح :

سلطان نے یہ درخواست منظور کر لی ۔ اب امیر کے سپاہی سب کے سب دریا کی طرح جوش میں آکر اپنی پہاڑوں کی طرح صفیں باندھے ہوئے دشمنوں پر چلے ۔

لیفون نے بھی اپنا تمام لشکر سوار و پیادہ سلطانی افواج کے مقابلے میں صف آرا کیا ۔ ہارون فاسیل ، ہارون اوشین اور کند اصطلیل کو جو اس کے

لشکر کے پشت و پناہ اور اس کی فوجوں کی ناک تھے سب سے آگے رکھا۔

امیر مجلس نے پہلے ہی حملے میں کندا ضبط کر کے حوت بہادر مشہور تھا، نیزے کے وار سے زمین پر گرا دیا اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اس کی گردن میں باگ ڈور ڈال کر اسے سلطان کے پاس لے جاؤ اور کہو کہ میں نے اسے گرایا ہے۔ پھر بارون فاسیل اور بارون اوشین کے ساتھ بھی یہی کیا اور دو سپاہیوں کے ساتھ سلطان کے حضور میں بھیج دیا۔ جو سپاہی انہیں لے کر گئے تھے سلطان نے ان نبیوں کو قیمتی خلعت عنایب دیے۔

آخر کار کافروں کو عہد شکنی کی غصہ نے آگھیرا اور وہ شکست کھاکر نیک دم بھاگے۔ قسطنطنیہ دابر المفوم الذین ظلموا والحمد للہ رب العالمین (پھر ظالم لوگوں کی ڈکٹ گئی اور اللہ کا شکر ہے جو تمام عالم کا پروردگار ہے)۔ امیر مجلس کے صرف تین ہزار سپاہی کافی ہو گئے اور دوسرے لشکروں کی حاجت نہ پڑی۔

امیر مجلس کئی اللہ المؤمنین القتال (جنگ میں اللہ مسلمانوں کے لیے آپ ہی کافی ہو گیا) بڑھتا ہوا سلطان کی خدمت میں واپس ہوا۔ سلطان نے مام امرا سے زیادہ اس کا رتبہ بڑھایا اور مزید خلعت مرحمت کیا۔

اس رات کو لشکر جنگ کی وجہ سے بہت خستہ ہو رہا تھا آرام سے سو رہا۔ صبح کو تمام لشکر دشت و صحرا میں آگ کی طرح لیفون کی تلاش میں پھیل گیا۔ اس جستجو کے دوران میں دائیں بائیں جو بھٹی مل جانا قتل کر دیا جاتا یا قید ہو جاتا۔ ایک ہفتے تک ملک ارمن میں یہی ہنگامہ رہا۔ آٹھویں دن سلطان کی فوجیں ولایت ارمن سے بکثرت مال غنیمت گھوڑے، خچر اور قیدی وغیرہ لے کر واپس آئیں اور معلوم ہوا کہ لیفون بعض قلعوں میں پناہ گزیں ہے۔ اب چونکہ لشکر سلطانی فتح مند ہو چکا تھا اور دشمن مقہور ہو گئے تھے اس لیے سلطان نے لشکروں کی معیت میں محالک محروسہ کی جانب کوچ کیا۔

اموال غنیمت کی ارزانی :

اس فتح میں اس کثرت سے مال غنیمت ہاتھ آیا تھا کہ اس کا اٹھانا

۱۔ سورۃ الانعام (۶ : ۴۵)

۲۔ سورۃ الاحزاب (۳۳ : ۲۵)

زمین کے لیے بار گراں تھا۔ اسی افراط کی بدولت قیصریہ میں بیل اور دوسرے چوبائے دو دو درم میں، پانچ چھ بھیڑیں ایک درم میں اور غلام اور خوب صورت رومی کنیزیں پچاس درہم میں فروخت ہو گئیں۔

اب سلطان نے امرا اور لشکروں کو اپنی داد و دہش سے کامیاب و بامراد کیا اور انہیں اپنے اپنے مسکنوں کو جانے کی اجازت دی اور خود قیصریہ میں قیام فرمایا۔

عاجزی و نیاز مندی کے اظہار اور معافی کی التماس کے لیے لیفون کے ایلچیوں کی آمد

جب سلطان ممالک محروسہ کو واپس ہوا تو لیفون جائے پناہ سے باہر آیا اور اپنے ساتھ کے مخصوص امرا سے مشورہ کیا کہ اب کیا ہونا چاہیے۔ ان سب کو اطاعت اور اظہار نیاز مندی کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا۔

مجبوراً لیفون نے ہر قسم کی پیش کش کا سامان تیار کیا اور اپنے عریضے کے ساتھ بعض امرا کے ہمراہ سلطان کی خدمت میں بھیجا۔ اس موقع پر جو عرض داشت بارگاہِ سلطانی میں روانہ کی تھی اس کا مضمون حسب ذیل تھا۔

لیفون کی عرضی سلطان کے نام :

”اصحاب غرض نے حضور والا کی خدمت میں میری جو کچھ شکایت کی میں نے اس کی سزا پا لی۔ اب حالت یہ ہے کہ امرا مارے جا چکے ہیں، ملک برگشتہ ہے، لشکر تقریباً سب کام آچکا ہے۔ جہاں پناہ کی بے انتہا رحمت و کرم سے توقع ہے کہ میرا گناہ بخش دیں گے۔ امر واقعی یہ ہے کہ اگر مجھے معاف نہ فرمائیں گے تو ولایت سیم مجھ سے لے کر دوسرے کو عنایت فرما دی جائے گی لیکن بندہ اور بندہ زادہ اقرار کرتا ہے کہ اب ہمیشہ مطیع اور حلقہ بگوش رہے گا اور آئندہ سے دو گنا خراج ادا کیا کرے گا۔ نیز ہر سال مقررہ رقم کے علاوہ جس جگہ حکم ہو سلطان کی خدمت کے لیے پانچ سو سوار مہیا رکھے گا۔“

اس عہدوہیمان کے ساتھ لیفون نے دربارِ سلطانی کے چند بڑے امرا کو شفیع بنایا۔ سب نے سلطان کے حضور میں اس کی سفارش کی اور جو ملال اس کی طرف سے پیدا ہو گیا تھا کوشش کر کے سلطان کے دل سے دور کیا۔

آخر کار یہ حصے پایا کہ لیفون ہر سال بیس ہزار دینار بطور خراج پیشکش کے مناسب سامان اور تحائف کے ساتھ خزانہ عامرہ میں بھیج دے اور پہلے کا جو خراج اس کے ذمے باقی ہے اسے بھی ادا کرے اور آئندہ بدگی اور اطاعت شعاری میں کوئی ذبیقہ فروگراشت نہ کرے۔

اسی شرط پر سلطان نے ملک سیس لیفون کے حق میں رہنے دیا اور خود اس عہد پر قسم کھائی۔

اس کے بعد لیفون کا جواب دینے، باقی خراج وصول کرنے اور اس کے لیے حکم رانی کا جدید فرمان بھیجنے کی غرض سے صاحب ضیاء الدین برا ارسلان کو جو اس زمانے میں امیر دوات تھا ملک سیس روانہ کیا۔

لیفون تکور کو امیر کے آنے کی خبر ہوئی تو خود استقبال کو آیا۔ اپنے قصر میں مہمان رکھا اور حد سے زیادہ اعزاز و اکرام کیا۔ دوسرے دن صاحب ضیاء الدین نے سلطان کا فرمان، فرمان حکم رانی کے ساتھ بھری محفل میں پڑھ کر سنایا۔ لیفون نے زمین پر پیشانی رکھ کر سلطان کو دعاؤں دیں اور بہت سا زر و مال فرمان پر بچھا کر دیا۔

لیفون کا حلف اطاعت :

اس کے دوسرے روز صاحب ضیاء الدین نے عہد نامہ کا مسودہ مرتب کر کے پیش کیا کہ اس پر قسم کھائے۔ لیفون نے باقاعدہ عہد نامہ لکھوا کر حلف اٹھایا۔ پھر دس ہزار دینار باقی اور دس ہزار آئندہ شش ماہی کے پیشگی خراج کے طور پر مع اور تحائف کے خزانہ کے لیے روانہ کیے۔

جب صاحب ضیاء الدین یہ سب سامان اور عہد نامہ لے کر قیصریہ پہنچا تو سلطان نے لیفون کے ایلچیوں کے ساتھ بہت احسانات کیے اور امر کے جو امرا سلطان کی قید میں تھے انہیں آزاد کر دیا۔ ساتھ ہی اطراف ممالک میں اس مضمون کے فرمان بھیج دیے کہ آج سے ہمارے اور لیفون کے درمیان جو جھگڑا تھا دور ہو گیا۔ تاجروں اور مسافروں کے ایسے راہیں کھول دی جائیں اور خلق خدا میں سے کسی کو زحمت نہ دی جائے۔

اس کے بعد ایلچیوں کو نہایت مسرت اور خندہ پیشانی کے ساتھ واپسی کی اجازت عطا کی۔

ملک فخرالدین بہرام شاہ والی ارزنجان کی بیشی سے سلطان کا نکاح

چونکہ سلطان نے خدا اور رسول ص کے احکام کی پابندی اپنے لیے لازم کر لی تھی اس لیے حسب ارشاد تھیرو النطفکم فان العرق دساس (اپنے نطفوں کے تحفظ) کے لیے اچھا انتخاب کرو کیونکہ باپ کی عادتیں بیٹوں تک پہنچتی ہیں) اس لیے وہ یہ چاہتا تھا کہ کسی عالی خاندان، نجیب الطرفین اور نیک بخت خاتون کو اپنے پہلو میں جگہ دے۔ دنیا میں جہاں جہاں اس کے خیال اور تلاش کی رسائی تھی نظر دوڑائی مگر ملک فخرالدین بہرام شاہ کے خاندان سے زیادہ معزز خاندان کوئی اس کی سمجھ میں نہ آیا اس لیے کہ ان کی دختر نیک اختر سلطان قلیچ اسلان کی نسل سے تھیں اور ان میں سلجوق کا خون شامل تھا۔

جب صلاح و مشورت کے بعد اس لڑکی سے زیادہ موزوں کوئی بیوند نظر میں نہ آیا تو اس مقصد کے لیے گراں قیمت ہدیے اور شاپانہ تحائف خزانہ سلطانی سے ترسب دیے گئے اور پیغام پہنچانے کے لیے ایک عقیل و فہیم شخص کو انتخاب کر کے ان سب تحائف کے ساتھ ملک فخرالدین کے پاس روانہ کیا۔

ملک فخرالدین کو اس کی اطلاع ہوئی تو پیام بر کا استقبال کیا۔ اسے بڑے فخر و احترام کے ساتھ دولت خانے میں لایا اور بیسانہ ترک و احتشام کے ساتھ مدارات کی۔

ملک فخرالدین نے دوسرے دن دربار عام کیا۔ پیام بر نے سلطان کا مکتوب گرامی بوسہ دے کر ملک فخرالدین کے ہاتھ میں دیا۔ زبانِ پیام بھی سنائے اور تمام معاملات کی اچھی طرح تشریح کر کے جو تحائف ساتھ لایا تھا وہ سب ملک کے خزانہ داروں کے سپرد کیے۔

فخرالدین کی مہلت طلبی :

ملک فخرالدین نے سب درباریوں کی موجودگی میں بلند آواز سے کہا: ”اس بندہ نوازی اور عظیم الشان انعام کا شکر کم زبان سے ادا ہو سکتا ہے۔ اگر بارگاہ سلطانی سے یہ ایما ہوتا کہ میری لغت جگر باندیوں اور حرم سرا کی کنیزکوں میں داخل کر دی جائے تو میں اس بات میں اپنے لیے فخر و عزت سمجھتا۔ اب کہ ایسی بندہ نوازی فرمائی گئی ہے تو مجھے

کیا مجال انکار ہو سکتی ہے۔ میں بسر و چشم قبول کرتا ہوں۔ لیکن اگر اس کام کے لیے تین ماہ کی سہلات عطا فرمائی جائے تو عین مناسب ہے تاکہ اس عرصے میں تمام ضروریات جہیز اور لڑکیوں کے مناسب حال سامان شادی کا انتظام کیا جا سکے۔“

ملک فخر الدین نے اس جواب کے بعد ایلچی کو انعام و اکرام سے سرفرازی بخشی اور خط کے جواب میں اپنی منت پذیری اور اطاعت شعاری وغیرہ کا مصمون نکھوا کر ایلچی کے ساتھ روانہ کر دیا۔

جہیز کی تیاری :

اس کے بعد فخر الدین تین ماہ تک ضروری انتظامات اور سامان جہیز کی فراہمی میں شب و روز مشغول رہا۔ پوشیاد کاریگروں اور چابک دست ڈبیر ڈھائیے والوں سے مربع اور جواہر نگار تلج، معنبر، خلخال، (جھانچہ)، فمعی، گونفیاں اور پہنچان تیار کرائیں۔ طرح طرح کے جواہرات نکلے ہوئے، فاحرہ لباس، طلافی نعل والے خنجر، صبا رنار گھوڑے، نوہ پیکر اونٹوں کی مختار جو سارو سامان اور بے شمار نقد و جنس سے لدے ہوئے تھے سہا کرے۔

جب یہ سب انتظام مکمل ہو گیا تو صدر قاضی شرف الدین کو جو بڑے منیجر عالم تھے، اسباب شادی کی تیاری اور نکاح پر آمادگی کی اطلاع دینے کے لئے بہت سے تحائف کے ساتھ سلطان کی خدمت میں روانہ کیا۔

قاضی صاحب جس وقت سیواس پہنچے تو مبارز الدین بہرام شاہ امیر محس نے ان کی بڑی آؤ بھگت کی۔ پھر انھیں کے ساتھ سلطان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے روانہ ہوا اور مقام کدوک میں قاضی صاحب کو چھوڑا اور خود پہلے پہنچ کر سلطان کو اطلاع دی۔ سلطان نے ارکان دولت کو استقبال کے لئے بھیجا جو قاضی صاحب کو بہت اہتمام کے ساتھ شہر میں لائے۔ دوسرے دن جب قاضی صاحب سلطان کے حضور میں باریاب ہوئے تو سلطان کو بہت مہربان پایا۔ سلطان نے ملک فخر الدین کا حال قاضی شرف الدین سے بہت توجہ کے ساتھ دریافت کیا۔ قاضی نے فصیح و بلیغ انداز سے پہلے سلطان کو دعا دی پھر مدح و ثنا کے بعد مفصل حالات بیان کیے۔ اس کے بعد قاضی صاحب کی پیش کی ہوئی اشیاء اور تحائف قبول فرمائے گئے۔ پھر قاضی صاحب کو رخصت کیا گیا۔ تحائف اور انعامات ان کے بعد بھیجے گئے۔

ح کا اہتمام :

دوسرے دن بلاد محروسہ کے قضاۃ اور ائمہ کبار جو اس تقریب کے مجتمع ہو گئے تھے فخرالدین کے در دولت پر حاضر ہوئے۔ اس موقع پر ان کے حکم کے مطابق سونے کے توڑے ، ہزار مثقال سے پانچ سو ، دو سو ڈیڑھ سو مثقال تک کے تھال میں چن دیے گئے اور انہیں سونے چاندی طباقوں میں لگا دیا گیا۔ پس (مرجان) کے گلاب پاشوں میں بجائے گلاب عنبری عرق بھرا ہوا تھا اور انہیں بھی انہی طباقوں میں جگہ دی گئی۔ ترتیب و تہذیب کے ساتھ یہ تھال ہر ایک کے سامنے اس کی حیثیت و نہ کے لحاظ سے پیش کیے گئے۔ پھر طرفین کے وکیل اور شاہد حاضر ہوئے قاضی صدرالدین بہادری جو نکاح خوانی پر مامور تھے آئے اور انہوں نے ام حرم کی طرف متوجہ ہو کر حصول تبرک و سعادت کے لیے امیر المؤمنین ون کا خطبہ پڑھا جو انہوں نے اپنے بعض اقارب سے حاصل کیا تھا۔ خطبہ یہ ہے :

”المحمود هو الله والمصطفى رسول الله و خير ما عمل به كتاب ، قال الله تعالى و انكحوا الايامی (آخر آیت تک) و لولم تكن رآیت تک) منزلة ولا سنة متبعه الا ما جعله الله في ذلك من البعيد و بر القريب فسارع اليه الموفق المصيب و بادر نحوه اقل اللبيب و السلطان الغالب عز الدين ابو الفتح كيكائوس ابن كيكسرو قلیچ ارسلان من قد عرفتموه في نسب لم تجهلوه خطب اليكم لكم سلجوق خاتون بنت المک فخرالدین بهرام شاه ابن داؤد و لها من الصداق مائة الف دينار حميراً خمسين معجلاً و خمسين بلا فشفعوا شافعاً و انكحوا خاطبا و قولوا خيراً تحمدوا و توجروا بحمد الله رب العالمين و صلوة على محمد و آله اجمعين۔

وہ خطبہ جس کا اس عبارت میں ذکر کیا گیا ہے اس سے خلیفہ مامون الرشید کے نکاح کا خطبہ مراد ہے۔

یعنی قاضی صدرالدین نے یہ خطبہ اپنے بعض اعزہ سے لیا تھا۔ اس خطبہ کی اصل عبارت ’بر القریب‘ تک ہوگی۔ اس کے بعد ہی عبارت خود قاضی نے بڑھائی ہوگی۔

و انکحوا الايامی سے آخر آیت کا ترجمہ دے دیا گیا ہے۔

ترجمہ : اللہ حمد کا سزاوار ہے اور مصطفیٰ اللہ کے رسول * ہیں ۔ بہترین چیز جس پر عمل کیا جائے اللہ کی کتاب (قرآن کریم) ہے ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (اور تم میں جو بے نکاح ہوں تم ان کا نکاح کر دیا کرو اور اسی طرح تمہارے غلاموں اور لونڈیوں میں جو اس نکاح کے لائق ہو اس کا نکاح بھی کر دیا کرو ۔ اگر وہ مفلس ہوں گے تو خدا تعالیٰ (اگر چاہے گا) ان کو اپنے فضل سے غنی کر دے گا ۔ اور اللہ تعالیٰ خوب حائے والا اور وسعت والا ہے ۔ (سورہ نور ۳-۲۴) اور چونکہ خدا کا حکم اسی لیے نازل کیا گیا ہے اور اسی سے اس سنت کی پیروی کی گئی ہے کہ اللہ نے اس کو دو روالوں سے محبت کا اور فریب والوں کے احسان کا ذریعہ بنایا ہے اسی لیے باصواب صاحب توفیق اور خلیل و ہوشمند سلطان غالب عزالدین ابوالفتح کیکاؤس ابن کیخسرو ابن فیلیج ارسلان نے اس کی طرف سبقت و محنت کی ہے جنہیں تم پہنچاتے ہو اور ان کے نسب سے ناواقف نہیں ہو ، انہوں نے تمہاری لڑکی سلجوقی خاتون سے ہمکنار فخرالدین بہرام شاہ ابن داؤد سے شادی کا پیام دیا ہے اور ان (ساتھ) کے لیے ایک لاکھ دینار سرخ جن میں سے پچاس ہزار معجل اور پچاس ہزار مؤجل ہیں صرف کیے ہیں ، لہذا اس نکاح کا خیر مقدم کرو اور پیام دینے والے سے نکاح کر دو اور اچھی بات کہو تو تمہاری تعریف کی جائے اور اجر و ثواب پاؤ (اللہ کی حمد کے ساتھ جو تمام عالموں کا پروردگار ہے اور محمد پر اور ان کی تمام آل پر درود کے ساتھ (یہ خطبہ ختم کیا جاتا ہے) اس کے جواب میں اہل حرم نے کہا :

تلنا الخطاب و بذلنا المخطوبة رلازالت سحائب الافضال
عليها متصورين

(ہم نے نکاح کرنے والے (سے یہ نکاح) قبول کیا اور منکوحہ کو عقد میں دے دیا ۔ ان دونوں پر ہمیشہ اللہ کا فضل قائم رہے)

جب اس طرح عقد نکاح کی تکمیل ہو گئی تو بالفراء و البنین (یہ نکاح زوجین کی موافقت اور اولاد کی دعا کے ساتھ مبارک ہو) کی آوازیں علین (بلند ترین درجے) سے متجاوز ہو گئیں ۔ زر و گوہر بے شمار برسر شروع ہوا ۔ پھر خوان خاص چنے گئے اور سب کو کھانے کی عام دعوت دی گئی ۔ ان سب تقریبات کے بعد بمصداق فاذا طعمتم فانشروا (جب تم کھانا کھا چکو تو منتشر ہو جاؤ) مجلس برخاست کی ۔ قاضی شرف الدین اپنی جگہ گئے ۔ ان کے جانے کے بعد سلطان نے انعام کی رقم ، خلعت ، اور کمر بستہ خچر ان

کے لیے روانہ کیے ۔

دوسرے دن خزانہ کے امینوں کو حکم ہوا کہ دولہن کی ہانکی لانے والوں کے ساتھ جانے والا سامان تیار کیا جائے ۔ اس کام پر امیر مبارز الدین بہرام شہ کو مقرر کیا گیا اور امرا کی خواتین کو ہدایت ہوئی کہ ملکہ کی خدمت میں ارزنجان جائیں ۔

دولہن کو لانے کی تیاری :

جب یہاں کے کام ختم ہو گئے تو امیر مجلس ، قاضی شرف الدین اور تمام خوانین ارزنجان روانہ ہوئیں ۔ جب ارزنجان کی حدود میں پہنچے تو پہلے قاضی آگے بڑھ گئے اور ملک فخر الدین کو امیر مجلس کے ساتھ اہل بارات اور نامور خواتین کے آنے کی اطلاع دی ۔

فخر الدین نے سب کی ضرورت کے لحاظ سے خور و نوش کا انتظام کیا اور خادماؤں ، خواجہ سراؤں اور اپنے خاص امرا اور صاحبین کے ساتھ کھانا روانہ کیا ۔

امیر مجلس شہر کے نزدیک پہنچا تو علم و نقارہ وغیرہ کے ساتھ اس کا باقاعدہ استقبال کیا گیا ۔ جب دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے کے قریب آئے اور امیر مجلس کی نظر ملک فخر الدین کے پرچم پر پڑی تو پیادہ ہو گیا ۔ ملک نے امیر کو دیکھا تو سواری سے اتر کر ممانہ کیا ۔ دونوں نے ایک دوسرے کی پیشانی چومی اور پھر سوار ہو گئے ۔

امیر مجلس نے سلطان اسلام کا سلام پہنچایا ۔ ملک نے زمین پر سر جھکایا اور کہا ”میں شاہ عالم کا بندہ ہوں“ اسی طرح باتیں کرتے ہوئے شہر پہنچے ۔ ملک نے امیر مجلس اور دوسرے امرا کے سلطان کو اپنے قصر میں اتارا اور شاہانہ دستر خوان بچھا کر کھانا کھلایا ۔ پھر اسی وقت بزم آراستہ ہوئی اور خوب شراب کے دور چلے ۔

دوسرے دن امیر مجلس نے جو اسباب ، اموال اور خزانے ، سلطان نے ساتھ کیے تھے حساب اور تفصیل کے ساتھ ملک کی خدمت میں بھیجے ۔ ملک نے سلطان کی بلند ہمتی کی بہت تعریفیں کیں اور بوغچہ داروں کو بہت سا انعام دیا ۔

سامان مرتب و مکمل ہونے میں دس روز لگے ۔ اس مدت میں دونوں طرف کے لوگ عیش و کامرانی میں ڈوبے رہے ۔ جب انتظامات سے فرصت ملی

تو ملک نے تن سو خلت اعلیٰ و اوسط اور ادنیٰ قسم کے اور تین لاکھ درہم گیسے ہوئے گھوڑوں کے ساتھ امیر مجلس کے پاس بھیجے جو امیر نے ملک کی ہدایت کے مطابق امرا اور خدم و حشم کو تقسیم کر دیے۔ پھر رات کے وقت امیر جہیز کے اموال و خزانہ دولہن کی ہانکی کے ساتھ لے کر نہر سے باہر آیا اور صبح کو کوچ کا نفاذ بچوا کر روانہ ہو گیا۔

جب یہ لوگ منزل ایکسو ہر پہنچے تو امیر مجلس نے آگے بڑھ کر سلطان سے اس سفر کی سرگزشت بیان کی اور دولہن کی آمد سے مطلع کیا۔ فوراً احکام نافذ ہوئے اور قصر سلطنت اور محلات کی آرایش کر کے بزم عشرت ترتیب دی گئی۔ امرا کی خواتین جو حاضر تھیں دولہن کے استقبال کے لیے باہر گئیں۔ ایک پھر رات گئے طرفین کی مخدرات شہر میں دولہن کی خدمت میں پہنچیں اور اُسے بہستان مبارک میں لے جا کر تخت عروسی پر بٹھایا۔

جب شاہ کامگار کی آمد معلوم ہوئی تو خواتین ہٹ گئیں۔ سلطان نے کلاہ سلطنت سے امانی، کمر (بشک) کیانی کا بند کھولا اور رات عجمی عروسی میں بسر فرمائی۔

دوسرے دن سلطان جام کے بعد ہارٹھ میں تشریف لائے اور ایک ہفتے تک براہِ جشن ہوتا رہا۔ امرائے کرام کی مدارات اور دور جام کے مشعلے رہے۔ پھر سلطان نے پانچ سو خلت، سات لاکھ عدد (؟) سو اس گھوڑے، سو اس خچر آراستہ اور دو سو گھوڑے اور خچر گونا گوں جھولوں سے کسے ہوئے امیر مجلس کے ہمراہ فاضی شرف الدین کے پاس بھیجے جنہیں فاضی نے رتبوں اور درجوں کے لحاظ سے امرا کو تقسیم کر دیا۔ پھر سب خلت پہن کر سلطان کے حضور میں گئے اور دست بوس ہو کر واپسی کی اجازت حاصل کی۔

تسخیر ولایت شام کے قصد سے سلطان کا عزم سفر

ملک الظاہر کی وفات اور ملک العزیز کی تخت نشینی :

جب حلب کے فرمان روا ملک الظاہر نے وفات پائی تو وہاں کے امرائے دولت نے مجبور ہو کر ان کے لڑکے ملک العزیز کے ہاتھ پر بیعت کی اور اسے باپ کی جگہ تخت نشین کیا۔ ملک العزیز ابھی لڑکا ہی تھا اس لیے اس کی والدہ جو ملک الاشرف کی بہن تھیں اس کی جگہ حکمرانی کرتی تھیں۔

سلطان کا ارادہ تسخیر حلب :

انہی دنوں سلطان عزالدین کے دل میں ملک حلب کی حرص پیدا ہوئی جو اس سے پہلے سلطان کے چچیرے بھائیوں کے تصرف میں رہا تھا۔ اس نے اپنے سربراہ اور امرا سے کہا کہ اب میرے دل میں آتی ہے کہ چونکہ ملک انطاکیہ کے ملک میں ابتری پیدا ہو گئی ہے اور ایک لڑکا اور ایک عورت اس ملک کے مالک بن بیٹھے ہیں اس لیے لشکر اور دوسرے اہم امور کی نڈیر کرنے سے پہلے ملک شام کا قصد کروں۔ ممکن ہے کہ اللہ کی مدد سے ہمارا چہنڈا اس ملک پر نصب ہو جائے اور ممالک محروسہ میں وسعت پیدا ہو۔

مجلس مشورہ میں امراے سلطانی کی مخالفت :

سلطان کے امرا نے یہ ارادہ سن کر جواب میں کہا :

”عدو بندی اور ملک گیری سلطان کی فطرت میں ودیعت فرمائی گئی ہے، لیکن چونکہ ہمیں مشورہ دینے کی سعادت عطا ہوئی ہے اس لیے کچھ عرض کرنے کی اجازت اور اسے مہلت فرمائے کی عزت مرحمت فرمائی جائے۔“

”اگرچہ وہ لڑکا (ملک العزیز) کم سی میں باپ کے ملک کا وارث ہوا ہے مگر اس کے آبا و اجداد ہمیشہ اس خاندان کی یہودی کا دم بھرتے رہے ہیں اور ان لوگوں نے غنائف و ہدایا بھیجنے کی رسم جاری رکھنے کے علاوہ جس وقت مدد کی ضرورت ظاہر کی گئی ہے ہمیشہ اپنی فوجیں بھیج کر مدد کی ہے۔ یہ موقع تو ایسا تھا کہ اگر کوئی دوسرا اس کے ملک پر بری نظر ڈالتا اور وہ اپنے یہاں سے مدد کا طالب ہوتا تو اس کی مدد کی جاتی۔ بجائے اس کے کہ اطراف کے فرمان روایان کی طرح تعزیت و تہنیت کی رسم ادا کر کے صداقۃ الآباء قرابۃ الاہناء (باپ دادا کی دوستی اولاد کے لیے قرابت کا حکم رکھتی ہے) کا حق ادا کریں یہاں اس کے ملک پر چڑھائی کا قصد کیا جائے۔ ایسی صورتِ صلاطین کبار اور ملوک روزگار کے نزدیک پسندیدہ نہیں ہو سکتی۔“

سلطان کا جواب اور اپنی رائے پر اصرار :

سلطان نے تھوڑی دیر غور و فکر کرنے کے بعد امرا کو جواب دیا :

اس میں شک نہیں کہ بادشاہوں کو باہم رعایت کرنا لازم ہے لیکن کوئی بادشاہ شوکت و اقتدار کے اسلحہ لگا کر سمند جہاں گیری پر رہو تو وہ ایسی مروت سے دور ہی رہے گا :

اذا هم الفتى بين عينيه عزمه
و نكب عن ذكر العواقب جانباً

بہ حواس مرد کوئی ارادہ کر لیتا ہے تو اس کی آنکھیں اس کے عزم کو دیکھ دیتی ہیں اور وہ عواقب کے ذکر سے بے پروا ہو جاتا ہے۔

لا ارحام بين الملوك (بادشاہوں کے درمیان صلہٴ رحمی اور قرابت کوئی باس نہیں ہوا کرتا) کی حقیقت کسی سے مخفی نہیں۔ اگر اور ک نے تعزیت اور نہایت کے پیام بھیجے تو انہوں نے اپنے عجز کی وجہ سے مر دی۔ میں نام پایا۔ ایسی سرفریب مروت کی تقلید نہیں کرنی چاہیے۔

مکر کشی کی تیاری :

سلطان نے یہ جواب دے کر امیر نصرت الدین والی مرعش کے پاس ان بھیجا کہ ما بدولت کی سواری تمہاری حدود میں آنے والی۔ تمہیں چاہیے کہ قدیم و جدید فوجیں تیار رکھو۔ سوار و پیادے جتنی در تعداد میں ممکن ہوں فراہم کرو اور محاصرہ کے آلات اور سامان ماکر دو۔

ساتھ ہی ایک فرماں امرائے اوچ کے نام صادر ہوا کہ مقررہ لشکر جمع کر کے بے توقف روانہ ہو جائیں۔ جو امرا اور سردار بیلاق نیلو میں جود تھے ان کے نام بھی ایک فرماں جاری ہوا کہ پورے اجتماع کے صحرائے آبلستان میں جمع ہوں۔

لستان کی جانب سلطان کی روانگی :

بیس ہی دن کے اندر اطراف ممالک سے اتنا لشکر جمع ہو گیا کہ کا شمار کرنا ناممکن تھا۔ اب سلطان مقربان خاص کے ساتھ آبلستان روانہ۔ وہاں پہنچ کر بزم عام منعقد کی اور امرائے عساکر کی دلجوئی کے بلاد شام کا ہر شہر ایک امیر کے نامزد کیا۔ پھر دوسرے دن سیر کے سب کو بلا کر مشورہ کیا کہ کس راہ سے چلنا چاہیے۔

سب نے کہا کہ مرزبان، رعیان اور تل باشر سے زیادہ آسان کوئی ستہ نہیں ہے۔ وہاں سے حلب تک زیادہ تر جنگل ہی پڑتا ہے۔ چنانچہ راستے سے روانہ ہو گئے اور پہلے قلعہ مرزبان پر پہنچ کر اسے سر کیا۔

قلعہ رعیان اور تل باشر کی فتح :

اسی مدت میں امیر نصرت الدین والی مرعش ایک زبردست لشکر کے ساتھ سلطان کی خدمت میں آ پہنچا۔ یہاں سے یہ فوج قلعہ رعیان پہنچی اور اسے بھی فتح کیا۔ رعیان کی کوتوالی نصرت الدین کے داماد کو سپرد ہوئی۔ پھر قلعہ تل باشر کا محاصرہ کیا۔ یہاں دس دن گزر گئے اور کوئی نتیجہ نہ نکلا اس لیے سلطان نے حکم دیا کہ قلعے کے کنارے کنارے جو درخت اور انکوروں کی ٹٹیاں لگی ہوئی ہیں انہیں جڑ سے کاٹ ڈالا جائے۔

جب اہل قلعہ نے یہ صورت دیکھی تو حاکم قلعہ کے پاس جمع ہونے اور کہا :

”ہماری معاش تو انہی درختوں کے پھلوں سے ہے۔ جب لشکر روم ہمارے انکوروں کے درخت کاٹ ڈالے گا تو ہماری معیشت کی کیا صورت ہوگی۔ اگر ہم لوگ ایسی حالت میں قلعہ سلطان کے حوالے کر دیں تو آپ ہمیں معذور سمجھیں۔“

حاکم نے ان لوگوں سے مہلت مانگی اور اپنا قاصد سلطان کی خدمت میں اس گزارش کے ساتھ روانہ کیا :

”بندہ اپنے خاندان کے ساتھ اسی قلعہ کی بدولت زندگی گزار رہا ہے۔ جب بندگان سلطان قلعے پر قبضہ کر لیں گے تو فدوی کے گزاریے کی کیا صورت ہوگی۔ اگر مالک محروسہ میں سے کوئی حصہ زمین بندہ کے نام زد ہو جائے تو اس کے عوض اس قلعے کو بلا زحمت تصرف میں لے لیں اور قلعہ بندگان دولت کے سپرد کر دیا جائے۔“

سلطان نے اس کی درخواست پر علاقہ ہوتی جاگیر کے طور پر اس کے نام لکھ دیا اور عہد نامہ وغیرہ مرتب کرا کے اس کے ایلچی کو دے دیا۔ پھر سلطانی علم قلعے پر لے جا کر نصب کر دیا گیا اور سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ اس قلعے کا سر لشکر سلطان نے امیر نصرت الدین کے بھائی کو مقرر کیا۔

ظہیر الدین ایللی پروانہ کی بغاوت اور وفات کی اطلاع :

جب قلعے کے انتظام سے فرصت ملی تو مخبروں نے سلطان کو اطلاع دی کہ ظہیر الدین ایللی پروانہ بغاوت کر کے اس ملک میں آیا تھا، یہاں پہنچ کر مر گیا، اب یہیں مدفون ہے۔ سلطان نے حکم دیا کہ اس کی

قبر تلاش کر کے اس کی ہڈیاں نکال جائیں اور جلا دی جائیں۔ تعمیل حکم میں ایسا ہی کیا گیا اور اس طریقے سے سلطان کو تشفی ہوئی۔

ملک العزیز کی والدہ کو سلطان کے ارادے کی اطلاع

ملک اشرف کے پاس ایلچی کی روانگی :

سلطان کے آبلستان پہنچے ہر جاسوسوں نے سلک اور اس کے نائب جمال الدین مولو کو تمام حالات سے مطلع کیا۔ یہ لوگ اس خبر سے سراسیمہ ہو گئے۔ بہت سے عائف مہیا کر کے ملکہ کے بھائی ملک اشرف کے پاس ایلچی بھیجا اور ان کے پاس کہلا بھیجا کہ سلطان روم نے بے شمار لشکر کے ساتھ ہمارے ملک کی حدود پر چڑھائی کی ہے اور یہ ضرور ہے کہ اگر اس نے ہم پر فتح پائی تو تم کو بھی جان کی امان نہ دے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ اگر آپ کو ملک الظاہر کی طرف سے کوئی کدورت ہو یا ان سے کچھ رنج پہنچا ہو تو اسے دل سے دور کر دیں۔ عند الشدائد تذهب الاحتاد (مختیوں اور مصیبتوں کے موقع پر کینے دور ہو جاتے ہیں)۔

والدہ ملک العزیز کی ایک چال :

جب ملک اشرف کو یہ قضیہ معلوم ہوا تو اسے یہ باتیں بہت پسند آئیں۔ بہت سا لشکر جمع کیا اور عجائ کے ساتھ حلب روانہ ہو گیا۔ جس وقت جن سے ملا تو کہا کہ بادشاہوں کے پاس سال ایسے ہی دنوں کے لیے ہونا ہے۔ اگر سو سال کے خزانے کو ایک معمولی سے کاؤں کی حفاظت کے لیے صرف کر دیا جائے تو بھی کم ہے۔

یہ سن کر ملکہ نے سالہا سال کا ذخیرہ بے دریغ خرچ کرنا شروع کر دیا اور لشکر بڑھایا اور ساتھ ہی ایک ایسا حیلہ سوچا جس کی بدولت سلطان کو اپنی فوج پر بالکل بھروسہ نہ رہے۔

وہ حیلہ یہ تھا کہ اس نے بلاد روم کے ایک ایسے شخص کو گانٹھا جو تمام امراؤں دولت کے نام و القاب جانتا تھا اور ان میں سے اکثر کے ساتھ اس کے مراسم تھے۔ اسے بکثرت زر و مال دیا اور قسمیں کھائیں کہ اگر تم اس کام میں کامیاب ہو گئے اور لشکر روم واپس ہو گیا تو تمہیں اس سے دو گنا مال اور دیا جائے گا۔

اس کے بعد تمام امراؤں روم کے نام فرضی جواب نامے لکھے گئے جن میں یہ مضمون تھا :

”تم نے سلطان کو حدود شام میں حیلہ کے ساتھ لانے کا جو وعدہ کیا ہے قابل آئین ہے۔ یہ لو ہم بھی بغیر انتظام مدافعت کے آئے ہیں۔ چاہیے کہ جیسے بن پڑے سلطان کی نگرانی میں سخت کوشش کی جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان ان معاملات سے آگاہ ہو جائے اور یہ سب کوشش بے نتیجہ ٹھہرے۔ تمہارے خرچ کے لیے زر مصری اور اسپان تازی فلاں شخص کے ہمراہ بھیج دیے گئے ہیں۔“

”فلاں شخص“ کی جگہ جس شخص کا نام لکھا گیا تھا اسی شخص کو زر و مال حوالہ کر دیا اور سمجھا دیا کہ پہلے سلطان کے لشکر میں جا کر بعض مقربانِ سلطانی کے خیمے کے پاس ٹھہراؤ وہاں یہ کہنا شروع کر کہ میں شام کے لشکر میں تھا، اتنے میں تمام امرا کے خطوط ہمارے لشکر کے سرداروں کے پاس پہنچے۔ حکومت شام کی طرف سے ہر ایک کے لیے بکثرت زر و مال اکٹھا کر کے فلاں مقام پر جمع کر دیا گیا ہے۔ یہ کام جس شخص کے سپرد ہوا ہے وہ موقع کا مستظر ہے۔ جب وقت پائے گا یہ مال سب کو پہنچا دے گا۔ اگر تمہیں یقین نہ ہو تو اس جگہ جا کر دیکھو او۔“

وہ شخص اس ہدایت کے مطابق سلطان کے ایک غلام سے ملا اور وہی سکھائی پڑھی باتیں اس سے کہیں۔ اس غلام نے فوراً سلطان کو اطلاع کر دی۔ سلطان نے اپنے امینوں کو اس شخص کی بیان کی ہوئی جگہ پر بھیجا تو واقعی وہاں نقدی اور سامان موجود تھا۔ اسے اٹھا کر سلطان کی خدمت میں لائے۔ مال کے ساتھ ایک سر بمبر تھیلی میں خطوط بھی ملے۔ جب سلطان نے ان خطوط کا مطالعہ کیا تو آپے سے باہر ہو گیا۔ بے گناہ امرا ہر بدگمانی کی۔ اس شخص کی نسبت حکم دیا کہ اسے سخت نگرانی میں رکھا جائے اور اس بارے میں اتنی احتیاط کی کہ کسی کو اس واقعے کی اطلاع نہ ہوئی۔

دوسرے دن سلطان نے امیر مجلس کو حکم دیا کہ چار ہزار آدمیوں کے ساتھ مقدمہ الجیش کے طور پر آگے روانہ ہو جائے۔ اس کے بعد چار ہزار آدمی اور سیف الدین آئینہ کی سرداری میں امیر مجلس کے بعد روانہ ہوں۔ ان لوگوں کو بھیجنے کے بعد خود سلطان بھی چودہ ہزار کی جمعیت سے قلب میں چل کھڑا ہوا۔

جب امیر مجلس لشکر شام کے نزدیک پہنچا تو سلطان نے سیواس کے ایک الی باش محمود الپ کو جس کی عمر اسی سال کے قریب تھی ، بہت سی لڑائیاں دیکھ چکا تھا اور امور جنگ کا تجربہ رکھتا تھا ، حکم دیا کہ بشتے پر جا کر لشکر شام کا اندازہ لگائے ۔

محمود الپ نے غور کر کے لشکر کا اندازہ کیا تو امیر مجلس سے آ کر کہا کہ ان چار ہزار آدمیوں کی جمعیت سے عساکر شام کا مقابلہ کرنا احتیاط کے خلاف معلوم ہوتا ہے ۔ اگر چاشنی گیر کو اضلاع کر دی جائے کہ جلد نرمدہ کو پہنچے اور قالب لشکر کو آگہ کر دیا جائے کہ رکاب شہنشاہی کے ساتھ بعجالت روانہ ہو اور ہم نیک پہنچ جائے تو البتہ مناسب ہوگا ۔

امیر مجلس نے حکم سلطانی نافذ ہونے سے پہلے محمود کی بات پر توجہ کیے بغیر جنگ کا عزم کر لیا ۔ محمود شور مچاتا رہا کہ خداوند جلدی کا کام اچھا نہیں ہوتا ، اس نے ایک نہ سنی اور اسے سرد مہری کا جواب دے کر حملہ کر دیا ۔

اگرچہ امیر مجلس نے پہلے ہی حملے میں دشمن کے لشکر کو ہسپا کر دیا اور چاشنی گیر کے پاس خوش خبری بھیجنے کے لئے آدمی روانہ کیا لیکن ایک رومی سپاہی ملک الاشرف کے کسی امیر کے ہاتھ پڑ گیا ، وہ اسے ملک الاشرف کی خدمت میں لے گیا ۔

اس رومی سپاہی سے پوچھا گیا کہ ”کسا اس لشکر کے ساتھ سلطان ہے ؟“ اس نے جواب دیا کہ ”سلطان دور ہے ، یہ چار ہزار سوار مقدمے کے ہیں جو امیر مجلس کی کمان میں ہیں ۔ امیر چاشنی گیر چار ہزار سوار لے کر بعد میں آنے والا ہے ۔“

ملک الاشرف نے یہ بات سنی تو شور مچایا :

المستغاث! اے مسلمین ، نہ بھاگو ، اس لشکر کی مدد ابھی دور ہے ۔ یہ سن کر اس کے لشکر والوں نے بظاہر سنی ان سنی اثر دی اور جوش حمیت سے جم کے حملہ کر دیا ۔ اس معرکے میں فریقین کے بہت سے آدمی کام آئے ۔ اس وقت امیر مجلس نے ایک سپاہی امیر چاشنی گیر کے پاس اس پیام کے ساتھ دوڑایا کہ ”دشمن غالب ہو رہا ہے ، جلد تر

آؤ تاکہ کوئی مصیبت نازل نہ سونے پائے۔“

چاشنی گیر کا کینہ امیر مجلس کی گرفتاری :
چاشنی گیر نے کہا :

اس وقت نو لاف و گزاف بک رہا تھا۔ اب ہم جاہیں ، دشمن کو ہٹائیں اور نام اس کا نکلے۔“ اپنے دل میں یہ سوچ کر چاشنی گیر ایک قدم آگے نہ بڑھا اور نہ سلطان کو اس کی اطلاع دی۔

نتیجہ یہ ہوا کہ امیر مجلس امرا کی ایک فوج کے ساتھ غنیم کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔

جب شام کے لوگ امیر مجلس کو ملک الاشرف کے پاس لے گئے تو اس نے امیر کا استقبال کیا اور جراحوں کو بلوا کر اس کے زخموں کی مرہم پٹی کروائی ، خلعت خاص پہنایا اور دوسرے اسیران جنگ کے ساتھ حلب روانہ کر دیا۔ پھر اس کی نگرانی کے لیے لشکری مقرر کر کے بلکہ کے پاس لکھلا بھیجا کہ ”امیر مجلس کی بہت تعظیم کرو اور نہایت عزت کے ساتھ رکھو۔“

جب یہ خبر سلطان کو پہنچی تو غصے سے بیتاب ہو گیا اور چاشنی گیر کو حکم دیا کہ تمام لشکر کو مسلح رکھے اور رات کو اسی حالت میں سونے دے۔

عربوں پر حملہ :

دوسرے دن ملک الاشرف نے دو ہزار اعرابی پہلے بھیج دیے کہ سلطان کے حالات اور ارادے معلوم کریں۔ یہ لوگ پہنچے تو دیکھا کہ بارگاہ لکی ہوئی ہے اور لشکر مسلح ہے۔

سلطان کی نظر ان لوگوں پر بڑی تو وہ بھاگے۔ مگر سلطان نے نعرہ لگایا کہ ”اے ہمک حرامو! اگر ایک امیر ہسپا ہوا تو کیا مضائقہ ہوا ، آخر لشکر ، سلطان اور چتر و سرور تو باقی ہے۔“

سلطان کے لشکریوں نے جب یہ زہر آلود عتاب سنا تو اعرابیوں پر ایک دم حملہ کر دیا اور ایک ہی حملے میں عربوں کے خون سے فضاء صحرا کو لالہ زار بنا دیا۔

اب ملک الاشرف نے صفیں آراستہ کیں۔ لشکر کا دل بڑھایا اور ایک جگہ قائم ہو گیا۔ پھر کہا ”اگر حملہ آور آ گئے تو اسکان بہر

کوشش کریں گے اور واپس ہو گئے تو ہمارا مدعا بھی سہی ہے۔“
اس وقت پھر سلطان کے حکم سے دہلیز ذرا آگے بڑھا دی گئی اور عربوں کی گردآوری کرنے والی جماعت پھر ظاہر ہوئی اور اسی صرح معمولی جھوٹ کے بعد زخمی ہو کر بھاگ گئی۔

عربوں کی اس جماعت نے ملک الاشرف کو خبر دی کہ آج سلطان کی بارگاہ دوبارہ گرا کر نصب کی گئی۔ اس پر ملک الاشرف نے کہا ”ہاں شاید سلطان جنگ کا عزم کرتا ہے مگر امرا مانع ہوتے ہیں۔“

سلطان کی واپسی :

جب رات ہوئی تو سلطان کسی قدور پیچھے بٹ آیا۔ امرا اور لشکر واپس رہے۔ صبح کو اپنی جگہ سے آبلستان کا عزم کیا۔ ملک الاشرف کو سلطان کی واپسی کا علم ہوا تو وہ بھی حلب روانہ ہوا اور جب اس کا اطمینان ہو گیا کہ سلطان آبلستان پہنچ چکا ہے تو اس نے اپنے لشکر اٹھا لیے اور خود قلعہ مرزبان و رعبان پر پہنچا۔ ان کا محاصرہ کرنے کے بعد سلطان کے کوتوالوں کو گرفتار کیا۔ پھر قبضہ وغیرہ سے فارغ ہو کر سلطان کے امرا اور کوتوالوں کو رہا کر دیا اور خود حلب کی راہ لی۔ امیر مجلس اور دوسرے امرا کو خلعت دیا اور اعزاز و اکرام کے ساتھ سلطان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اس کے بعد حلب سے دمشق روانہ ہو گیا۔

سلطان چند روز آبلستان میں مقیم رہا۔ یہیں نصرت الدین کے بھائی اور داماد جو قلعہ رعبان اور تل باشر ملک الاشرف کو سپرد کر چکے تھے سلطان کے حضور میں باریاب ہوئے۔

سلطان اپنے امرا کے نام سے لکھے ہوئے فرضی جوابی خطوط سے بہت جلا ہوا تھا اور فوج مقدمہ کی ہسپانی سے بھی بہت ملول تھا۔ اس نے ان دونوں سرداروں کو سولی پر چڑھوا دیا اور دوسرے دن تمام امرا کو حاضر بارگاہ ہونے کا حکم دیا۔ یہ فرمان صادر کر کے اس نے اپنی خاص جمعیت کے افسروں کو خفیہ طور پر ہدایت کی کہ کسی کمین گاہ میں مسلح ہو کر ہمارے حکم کا انتظار کریں۔

بے گناہ امیروں پر سفاکانہ ظلم :

فرمان سلطانی کی تعمیل میں تمام امرا بارگاہ میں حاضر ہو کر پیشہ گئے۔ سلطان نے دوات دار سے وہ جواب نامے طلب کر کے ہر جوابی خط

کتوب الیہ امیر کے پاس پہنچا دیا۔ ان خطوں کو پڑھ کر وہ بے گناہ بے چارے سنائے میں رہ گئے۔ سبعاثک هذا بہتان عظیم' (اے خدا! ہم تیری پاکیزگی بیان کر کے (عرض کرتے ہیں کہ) یہ تو بہت بڑا بہتان ہے! کہہ کر اس کام سے انکار کیا اور کہا کہ شہریار کو مکاروں کے جعل پر دھیان نہ دینا چاہیے اور بلا ثبوت و حجت ہم پر نافرمانی اور نمک حرامی کا الزام لگا کر سزا نہ دینا چاہیے کیونکہ ایسی صورت میں بالآخر ندامت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ مگر ان مظلوموں نے جتنی آہ و زاری زیادہ کی اتنا ہی کم اثر ہوا اور سلطان نے حکم دے دیا کہ ان سب کی گردنوں میں پگڑیاں ڈال کر ہاتھ باندھ دے جائیں اور انہیں ایک گھر میں بند کر کے اس کے اس پاس آگ لگا دی جائے۔

اس ہولناک حکم کی تعمیل کی گئی اور وہ ناکردہ گناہ جلنے لگے۔ ان کا دھواں آسمان تک جانے لگا اور شور و شیون کی صداہیں فلک سے اونچی ہونے لگیں۔ اگر کوئی مظلوم کسی رخصت سے نکل بھاگتا تو سنگ دل داروغگان عذاب بھر اسے ڈانٹ کر اندر دھکیل دیتے اور وہ بے چارہ مجبور ہو کر آگ میں جا پڑتا۔ غرض اس طرح وہ سب جل بھون کر خاک ہو گئے۔

بعد از وقت ہشمانی :

اسی زمانے میں حواسوں کے نگڑنے کے وقت سلطان کو خواب میں عالم غیب سے بہت ملامت کی گئی اور سلطان کہن یخبطہ الشیطان من المس (ایسے شخص کی طرح جسے شیطان چھو کر مجبوظ الحواس کر دے) موئے سے چونک پڑا اور اپنے کہے پر پریشان اور شرمندہ ہوا۔

چوں جام زدست رفت و قراہ شکست خائیدن لب چہ سود و مالیدن دست*
(جب ہاتھ سے جام چلا گیا اور قراہ (شیشہ شراب) ٹوٹ گیا تو ہونٹ چبانے اور ہاتھ ملنے سے کیا فائدہ)۔

مرضی موت :

اس وقت سلطان نے باقی امرا کو ملامت کی کہ ”اس وقت تم

۱- سورۃ النور (۲۴ : ۱۶)۔

۲- غالب کا شعر اس موقع کی صحیح ترجمانی کرتا ہے :

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے تو یہ

ہائے اس زود ہشیاں کا ہشیاں ہونا

لوگوں نے نصیحت سے سمجھ کر دریغ کیا۔“

ان کے بعد اسی وہم سے سلطان پر مرضِ دوز کا غلبہ ہو گیا۔ لوگوں نے کہا ”سیواس کا پانی سلطان کے مزاج کے موافق نہیں ہے اور یہاں سے اسے ویران شہر لے گئے۔ ملطیہ سے فرات کا پانی دستِ بستہ لائے اور استعمال کرائے رہے مگر سلطان کو آرام نہ ملا۔ اسی حالت میں سلطان نے دس سو شعر لکھے جو اس نے خود موزوں کیے تھے :

! جہاں را گزاشتیم و شدیم ریخ دل ما دکاشتیم و شدیم
بعد ازین نوبت شہست کہ ما نوبت خوشتر داشتیم و شدیم

(ہم نے دبا چھوڑ دی اور چلے گئے۔ دل کا ریخ بویا اور رخصت ہو گئے۔ اس کے بعد سے بھاری باری ہے کیونکہ ہم نے اپنی نوبت پوری کر لی اور جز لے۔)

پھر حکم دیا کہ دارالشفائے سیواس میں حکم کے مطابق جو قبر تیار کراں گئی ہے کھودی جائے اور اس پر یہ عبارت نقش کی جائے : ”عین جوانی من سے اختیار زندگانی سے ہاتھ اٹھایا۔ امید ہے کہ اس کی ابتدائی خدمات حاصل ہوں اور ان کی بدولت آخری خطاؤں پر پانی پھر جائے۔ واللہ عفا الذنوب (نہ کتابوں کا بخشنے والا ہے)۔“

اس کے بعد ہی سلطان کا انتقال ہو گیا اور علاء الدین کی تخت نشینی کے دن نعت دارالشفائے سیواس کے باغ میں دفن کر دی گئی۔

علاء الدین کی تخت نشینی کے لیے امرا کا مشورہ

اور سلطنت کے لیے اس کا انتخاب

جب سلطان علاء الدین نے ۶۱۷ھ شوال ۱۲۱۷ء کو دنیا سے رحلت کی تو اصرارے دولت میں امیر سیف الدین آلیہ ، شرف الدین محمود پروانہ ، مبارز الدین چاولی ، مبارز الدین بہرام شاہ اور زین الدین بشارہ نے سلطان کی خبر وفات کو چھپایا اور مجد الدین ابوبکر ، شمس الدین حمزہ ابن المؤید طغراؤ ، سلک السادہ نظام الدین امیر عارض عرف پسر محمود اور صاحب سر الدین اصفہانی سے مشورہ کیا۔ ان میں سے ہر ایک کے مختصر فضائل حسب ذیل ہیں :

محمد الدین ابوبکر :

ادنی فضائل میں بے مثل تھا ۔ اس کے حوالے اشعار مشہور ہیں ان میں سے دو شعر یہ ہیں :

آئین وفا ماعدۂ بیدادی در بند گیت کرا رسد آزادی
با عم توجہ ہای دارد شادی برداشته شد باتو صم بہادی

شمس الدین حمزہ :

نادر روزگار شخص تھا ۔ ہا کیزہ اشعار اور مؤثر نظموں خوب کہتا تھا ۔ ان دو شعروں سے اس کی لطافت طبع کا اندازہ ہو سکتا ہے :

گل درج زمردیں کشادست امروز زریں طبق لعل نہادست امروز
ور زانکہ امارب ریاحیں نہ گرفت صبر برگ چگونه عرض داد است امروز

نظام الدین احمد :

مثنویات نظم کرنے میں فردوسی کا ثانی تھا ۔ یہ اشعار اس کے طبع زاد ہیں :

گفتم غم زلف تو دگر نتوان خورد زبں بیش جگر نتوان خورد
گفتا غم چشم و لب من نیز مخور ناخر ہمہ بادام و شکر نتوان خورد

صاحب شمس الدین اصفہانی :

ان دنوں سلطان کا منشی خاص تھا ۔ ایک بار اس نے سلطان کی فرمائش پر ایک ہزایہ رباعی فی البدیہہ کہہ کر سنائی جو سلطان نے بہت پسند آئی ۔ جب شمس الدین آفسرا کے راستے دو منزل آدھر پہنچا اسی بدیہہ گوئی کی بدولت سلطان کے مقربان بارگاہ میں شامل ہو گیا ۔ مطبخ کی نگرانی اور انشانے خاص کی خدمت الگ سپرد ہوئی ۔

بادشاہ کے انتخاب کے لیے مشورہ

جب اس مسئلے پر مشاورت شروع ہوئی تو دوران گفت و شنید میں ایک گروہ نے ”غیث الدین طغرل شاہ ابن قلیچ ارسلان“ والی ارزن الروم کے لیے رائے دی جو ایک صاحب ملک اور رعیت پرور فرمان روا تھا ۔ ایک جماعت نے سلطان کے سب سے چھوٹے بھائی ”کیفریدون“ کی حققت نشینی کا مشورہ دیا ۔

اس موقع پر امیر مبارزالدین جہرام شاہ امیر مجلس اور سف الدین آئینہ ملک الامرا نے کہا کہ ملک علاء الدین کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کے لیے بادشاہی کی رائے دلچھ زیب نہیں دیتی۔

ملک علاء الدین پر اتفاق رائے:

صاحب مجدالدین اور شرف الدین محمد پروانہ نے کہا:

”ہم ’توفات‘ میں اس کی خدمت میں رہ چکے ہیں۔ وہ نہایت کثیر، رور، غرور اور حاسد ہے اور تیندوے کی طرح رنگ بدلنے والا شخص ہے۔ بادشاہ ہو، ہر ایک کو ایسے چرکے دے گا جو کسی مرہم سے مندمل نہ ہوں گے۔“ مکر امرا نے ان دونوں کی رائے سے اتفاق نہ کیا اور کہا:

”ملک علاء الدین کی قید سے زندہ آنسی بات کی ضرورت نہیں۔“

اب دوسرے امرا نے بھی طوعاً و نہباً اتفاق کیا اور ملک علاء الدین ہی کی سبقت کے لیے ان کے درمیان عہد و پیمان ہو گیا۔

علاء الدین کو لانے کی مہم:

جب یہ مسئلہ اس طرح طے ہو چکا تو سف الدین آئینہ نے کہا:

”میں چونکہ علاء الدین کو انگوریہ سے ملطیہ پہنچانے گیا تھا اس لیے اس نو میری طرف سے رنج ہے۔ اب میں ہی اس کے پاس جاتا ہوں اور اس سے اپنی جان کی امان حاصل کرتا ہوں۔“

یہ بہادر سیف الدین نے نشانی کے طور پر سلطان مرحوم کی انگوٹھی اور بگڑی اپنے پاس رکھی اور چند تیز رو گھوڑے اور سلطان کی حرم سرا و آستانہ کے چند خاص آدمی ساتھ لے کر ملطیہ کی جانب رخ کیا اور قلعہ گزیریت کو روانہ ہوا جو سلطان کا دوسرا سیاسی قید خانہ تھا اور جس میں سلطان علاء الدین ان دنوں نظر بند تھا۔ یہ لوگ ظہر کی نماز کے وقت شہر سے نکلے اور دن بھر اور رات بھر سفر کرنے کے بعد صبح ہوئے۔ قلعے میں جا پہنچے جہاں ملک علاء الدین اسی وقت نماز پڑھ کر بیٹھا تھا۔

ملک علاء الدین کا خواب

ملک علاء الدین نے گزشتہ شب خواب میں دیکھا کہ نورانی صورت کے ایک بزرگ آئے اور انہوں نے اس کی پیڑیاں کٹ دیں۔ پھر ایک

بیڑے ڈیل ڈول کا خنجر لائے اور سلطان (علاء الدین) کی بغل میں ہاتھ دے کر اسے خنجر پر بٹھا دیا اور کہا :

عمر محمد سہروردی کی دعا ہمیشہ علاء الدین کی تباہ کے ساتھ رہے گی ۔

فوج کو دیکھ کر زندگی سے مایوسی :

سلطان نے اگرچہ نہ خواب دیکھنے کے بعد دل میں اس کی تعبیر بھی سمجھ لی تھی اور اپنی جگہ اطمینان محسوس کر رہا تھا مگر جب اس فوج پر نظر پڑی تو اس پر سخت ہبب چھا گئی ۔ ”وا حسرتا“ کہہ کر قلعہ دار سے کہا :

”ان لوگوں کو اننی دہر رو کے رکھو کہ میں تازہ غسل اور وضو کر کے یکسو ہو جاؤں اور آخری وقت کا دو گناہ ادا کر لوں“ ۔

ملک علاء الدین سے ملاقات :

جب کونوال قلعے کے دروازے پر پہنچا تو چاشنی گیر (سیف الدین آئینہ مالک الامرا) باب فہمہ پر حاضر تھا ۔ کونوال نے پوچھا :

۔۔۔ ملک الامرا کے آنے کا کیا باعث ہے ؟

اس نے جواب میں یہ شعر پڑھا :

آن وعدہ کہ نقدیر ہمی داد وفا شد
وان کار کہ ایام ہمی خواست برآمد

سانہ پی پکڑی اور سیاہ کردہ انگشتی دکھائی ۔

کونوال نے دروازہ کھول دیا اور چاشنی گیر کو مع اس کے ایک غلام کے اندر آنے کی اجازت دے دی ۔ چاشنی گیر نے غلام کے ہاتھ سے تلوار لے کر مع نیام کونوال کے حوالے کی اور دونوں ملک علاء الدین کی جانب چلے ۔ پہلے کونوال ان کے پاس گیا ۔ تعزیت اور تسلی کا فرض ادا کیا پھر سیف الدین چاشنی گیر کے لیے باریابی کی اجازت چاہی ۔ اجازت پانے کے بعد وہ حاضر ہوا اور جیسے ہی اس کی نظر ملک علاء الدین کے چہرے پر پڑی زمیں پر سر جھکا کے رونے لگا ۔ پھر بغل سے کفن نکال کر اپنی گردن میں لپیٹا اور تلوار کونوال سے لے کر علاء الدین کے آگے رکھ دی اور کہا :

— بادشاہ سلامت جو حکم پسند فرمائیں بندے پر جاری فرما دیا جائے ۔

جان کی امان کے لیے عہد و پیمان :

ابھی تک بادشاہ کا دل نہایت بریشان تھا اور حواس ٹھکانے نہ تھے ۔ سیف الدین کی یہ باتیں سنیں تو قدرے مطمئن ہوا اور عذر معذرت کر کے اس کے ساتھ خیر و سلوک کے وعدے کیے ۔ اب امیر سیف الدین نے جرأت کر عرض کی :

اگر بادشاہ سلامت یہ باتیں سچے دل سے ارشاد فرما رہے ہیں تو رہن مبارک سے قسم کھائیں اور حلف نائے بر دستخط اشرف ثبت فرما دیں ۔ علاء الدین نے اس کے التماس کے مطابق قسم کھا کر امان نامہ اپنے منہ سے لکھ دیا ۔

مگر امیر سیف الدین (چاشنی گیر) نے اتنے ہی سر اکتفا نہ کی ، مزید اطمینان کے لیے التماس کیا :

۔۔۔ اگرچہ دستخط مبارک اہل عالم کے لیے وجہ امن و امان ہیں ، تاہم میری گزارش ہے کہ کلام مجید کے ساتھ تائیدی قسم کھائے سے دریغ نہ دہائیں ۔

ملک علاء الدین نے پھر قسم کھا کر اس کا اطمینان کر دیا ۔

خواب کی تعبیر و تصدیق :

ملک علاء الدین کے ان وعدوں پر پورا اطمینان ہو گیا تو چاشنی گیر نے کہا :

۔۔۔۔۔ بادشاہ سلامت کی عمر دروازہ آپ کے بھائی نے انتقال فرمایا ۔ اب اے دولت آپ کو اس ملک کے تخت و تکیں کا مستحق سمجھ کر سلطنت آپ کے سپرد کرتے ہیں ۔ جہاں پناہ کے مکارم سے توقع ہے کہ جلد آمادہ سفر ہو کر تخت سلطنت کو رونق بخشیں ۔

ان سب باتوں پر یقین ہو گیا تو سلطان نے آیت 'وب قد آتی من الملک (اے میرے پروردگار تو نے ہی مجھے ملک عطا فرمایا ہے) پڑھ کر دو گنا نماز شکرانہ ادا کی اور قید خانہ سے نکل کر ایوان سلطنت کا قصد کیا ۔

اس وقت اغلبک نامی داروغہ 'اصطبل' امیر مجلس نے ویسا ہی ایک

خچر سلطان کے آگے پیش کیا جیسا اس نے خواب میں دیکھا تھا۔ سلطان نے آیت و قال ارکبوا (فیہا بسم اللہ) (اللہ کے نام کے ساتھ اس میں (پر) سوار ہو) بڑھی اور خچر پر سوار ہو کر نبی سے منزلیں طے کرتا ہوا صبح کے وقت نہر کے دروازے پر جا پہنچا۔

آدھر شہر کی یہ حالت تھی کہ امیر مجلس^۲ قلعہ میں رات بھر گشت کرنا اور لوگوں کو سلطان (عزالدین) کی صحت و خیریت کی طرف سے اطمینان دلاتا اور سمجھاتا بھٹاتا رہا۔ اس نے شہر کے دروازے پر پچاس نفر مقرر کرو دیے تھے کہ جیسے ہی اعلیٰک پہنچے خبر کر دیں۔

بھائی کے تابوت پر :

اغلپک نے دروازے پر آ کر آواز دی۔ امیر مجلس نے (جو گوبش پر آواز تھا) دوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ سلطان پر نظر پڑی تو زن و بکلب کو بوسہ دیا۔ اس کے بعد امیر مجلس (ہرام شاہ) اور (سیف الدین) چاشنی گیر، سلطان (علاء الدین) کے ساتھ ساتھ بھائی کے تابوت پر گئے۔ سلطان نے تابوت کھول کر مرحوم بھائی کا دیدار کیا۔

اس کے بعد امرا نے سلطان (علاء الدین) کو تخت پر بٹھایا اور قاضی و ائمہ (علمائے دین و ائمہ و اکابرین وغیرہ) بارگہ میں بلائے گئے۔ اس وقت تک کسی نوعیت حال کا علم نہ تھا۔ جب سلطان تخت پر بیٹھ اور سرہنگ اور پیادے وغیرہ اپنی اپنی جگہ پر زمین بوس ہو اے تو سیف الدین (چاشنی گیر) سلطان کی خدمت سے دہلیز (بارگہ) پر آیا اور بلند آواز سے کہا :

عزالدین کی وفات اور علاء الدین کی تخت نشینی کا اعلان :

”ائمہ و اکابر کو معلوم ہو کہ سلطان عزالدین کیکاؤس نے رحمت حق کے سامنے میں جگہ پائی اور تابوت کو منزل بنایا۔ ان کے بھائی سلطان معظم علاء الدین کیتباد نے اپنی سعادت سے دنیا کو معمور اور کرسی سلطنت کو آباد و بر نور فرمایا۔“

۱۔ سورہ ہود، (آیت ۴۱) متن میں صرف و قال ارکبوا درج ہے۔ فیہا بسم اللہ اس آیت کا بقیہ حصہ ہے (جو کشتی سے متعلق ہے)۔
۲۔ مبارزالدین ہرام شاہ۔

تخت نشینی کے مراسم اور عزاداری :

یہ آئینہ کمر سیف الدین نے بارگاہ کا پردہ اٹھایا ۔ اب تمام سردار اور عائد اندر آئے اور زمین خدمت چوسی ۔ امیر (سیف الدین) چاشنی گبر پر ایک کا ہاتھ پکڑ کر بایہ تخت تک پہنچاتا تھا کہ دست بوسی کی عزت حاصل ہو سکے ۔

اس کے بعد سب لوگ مسجد میں گئے اور قاضی کی ہدایت کے مطابق علاء الدین کی بلطنت (بے متفق ہونے) پر قسم کھائی ۔

سلطان نے مراسم عزا ادا کرنے کے لیے سپینہ اطلس کی پوشاک استعمال کی اور تین دن تک رنج و ملال کا اظہار ہوتا رہا ۔ چونکہ دن اس نے لباس تبدیل کیا ، خوشی منائی اور امرا کو بہت سے خنث عطا فرمائے ۔ پھر امارت ، مناصب اور انقطاع (جاکیں) کی نسبت مزاحین نافذ کر کے دارالسلطنت قونیہ کا عزم فرمایا ۔

قونیہ کو روانگی

قیصریہ میں آمد :

حب معاملات سلطنت کی بنیاد مضبوط ہو گئی تو سلطان نے ساعت مسعود میں دارالسلک قونیہ کی جانب کوچ فرمایا ۔ امیر مجلس (بہرام شاہ) مقام ندواں تک ہمراہ رکاب رہا اور وہاں ایک شاہانہ دعوت کی ۔ سلطان نے مجلس آراستہ کر کے چاشت کے وقت سے آدھی رات تک جشن منایا اور دوسرے دن امیر مجلس کو پیش بجا خلعت پہنا کر سبواس روانہ کیا اور خود قیصریہ میں آیا ۔

سیف الدین ابوبکر پسر حقہ باز ، قیصریہ کا سویاشی تھا ، اس نے شہر کے اشراف و ثقات کو خبر کر دی تھی ۔ یہ لوگ محلات و عمارت کو آراستہ کر کے عیق تک استقبال کو آئے اور جب علام شاہی نظر آتا تو اتر کر زمین بوس ہوئے اور دست بوسی کی عزت حاصل کی ۔

پھر ان سب کا ٹڈی دل بادشاہ کے جلوس کے ساتھ شہر میں آیا اور سلطان نے اپنے آبا و اجداد کے اس وطن میں چندے قیام فرمایا ۔ بادشاہ پر درم و دینار بنکہ گوہر شاہوار پانی کی طرح برسنے لگے ۔ اس موقع پر پسر حقہ باز کی یہ حالت تھی کہ ہر مرتبہ کی بچھاور میں صندوق میں جتنی رقم بھی مل جاتی سب سلطان پر نثار کر دیتا ۔

قونہ کی طرف کوچ :

ہیصریہ میں چند روز قیام کر کے سلطان نے جاہ و جلال کے ساتھ آفسرا کی جانب کوچ فرمایا۔ جب رباط پروانہ پر پہنچا تو آفسرا کے باشندے حواسطان کے دیدار کے بڑے مشتاق تھے ذوق و شوق کے ساتھ استقبال کے لیے بڑھے اور مراسم بندگی و دست بوسی ادا کر کے سلطان کو شہر میں لائے۔ سلطان نے دو تین روز یہاں بوی قیام فرمایا، پھر قونہ کا عزم کیا۔

اہل قونہ کو ورود سلطانی کی خوشخبری پہنچی تو سب دل و جان سے سلطان کے مشتاق ہوئے۔ سب نے اپنے اپنے ذخائر اموال بچھا کر لیے مرتب کیے۔ ساتھ ہی باج سو محل دو سو رواں اور تین سو ساکن تیار کر کے سب کو عجیب و غریب اسلحہ اور موتیوں سے سجایا اور سزل ابرق تک با یادہ اسقبال کے لیے گئے۔

جب سلطان کی سواری آتی ہوئی نظر آئی تو بے تکلف خسروا مسجد آ کا منظر دیکھنے میں آیا اور الحمد للہ الذی اذهب عنا الحزن کے نعروں سے زمین میں زلزلہ سا ہل گیا۔

سلطانی جلوس کا تزک و احتشام :

حسام الدین امیر اریف سوانشی اور دوسرے ممتاز لوگ شرف ملازمت و خصوصیت سے سرفراز ہوئے اور بادشاہ کے ساتھ طعام اور بزم آرائی میں شریک ہوئے۔ وہ دن اور رات صحرائے روزہ میں اسی طرح جشن منائے میں گزر گئی۔ دوسرے دن طلوع آفتاب کے وقت نے و نقارہ کی آواز سے زمین و زمان کا دل لرزے لگا۔ چتر مبارک کے عقاب نے خورشید سلطنت پر اقبال کے پر و بال کھولے اور سایہ دولت قائم کیا۔

باج قزوینی و دہلی و فرنگی پیادے جن میں سے ہر ایک حکم قضا سے زیادہ اے باک اور مرگ ناکہانی سے زیادہ بے مروت تھا، سلطان کے ہر کاب چلے۔

۱- (سجدہ کرتے ہوئے گر پڑے) سورہ مریم (۱۹ : ۵۸) -

۲- (سب تعریف اس اللہ کو زیبا ہے جس نے ہم سے غم دور کر دیا)

(سورۃ الفاطر : ۳۵ : ۳۴) -

ایک سو بیس ہر شیر دل (اوحی) زریں تلواریں ہائل گئیے ہوئے
سنگان کے دائیں بائیں قتراک سلطانی پر ہاتھ رکھے ہوئے چل رہے تھے۔

جب یہ جلوس اس شان و جلال کے ساتھ شہر کے نزدیک پہنچا تو
امرا (احترام کے طور پر) سب پیادہ ہو گئے۔ امیر چاشنی گہر دامن قبا
کام سے ناندھے ہوئے سلطان کی باگ نہاے ہوئے چل رہا تھا۔
ادخلوها بسلام (تم ان میں سلامتی اور امن کے ہاتھ داخل ہو) بڑھتا
ہوا نہر میں آیا۔ محل کے غرفوں سے خدراں غالبہ (قصر سلطانی کی
خواتین) نے سر نکالے۔ رب اجعلہ رضیاً پڑھا۔

تخت نشینی :

سلطان نے آیت رب انزلنی، نزلۃ مبارک (اور یوں کہنا) اے میرے
رب مجھ کو یا برکت زمین پر اتارنا اتارلو (اور) تو سب اتارنے والوں سے
اچھا ہے! کہہ کر آیت الحمد لله الذی صدقنا وعده و رب قد آتیٰ
من انزلک کی تلاوت فرمائی اور رب اوزعنی ان اشکر نعمتک اننی
انعمت علی (اے میرے رب مجھ کو اس پر مزاومت (ہمیشگی) دے کہ
میں تیری ان نعموں کا شکر کیا کروں جو تو نے مجھے عطا فرمائی ہیں)
پڑھ کر دعا مانگی اور نگاہوں میں نور اور دلوں میں سرور کی طرح سب
کے دلوں میں جگہ کرتے ہوئے تخت سلطنت پر پاؤں رکھا۔

۱۔ پوری آیت اس طرح ہے : ادخلوها بسلام آمین۔ سورۃ الحجر
(۱۵: ۴۱)۔

۲۔ صحیح آیت اس طرح ہے : واجعلہ رب رضیاً (اے رب اس کو اپنا
پسندیدہ بنا) سورۃ مریم (۱۹: ۶)۔

۳۔ سورۃ المؤمنون (۲۳: ۲۹)۔

۴۔ یہ ٹکڑا آیت کے بعد حصے و انت خیر المنزلین کا ترجمہ ہے۔

۵۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے ہم سے اپنا وعدہ سچا کیا
سورۃ زمر (۳۹: ۷۴)۔

۶۔ سورۃ یوسف (۱۲: ۱۰۱) (اے میرے پروردگار تو نے مجھ کو سلطنت کا
بڑا حصہ دیا)۔

۷۔ سورۃ النمل (۲۷: ۱۹)۔

ز ناستی لب سکھ پر خندہ گشت
دل منبر از یاد او زندہ گشت
بدو رونق دین بازی قزود
زمین ہر فلک سرفرازی نمود

بزم طرب اور لذتیں :

اس کے بعد خوان نکالے گئے ، بزم آراستہ ہوئی ۔ جہانجیوں اور
نے و دف کی آواز آسان تک پہنچی ۔ سلطان پر لحظہ ہاس والوں سے ملتفت
ہو کر انہیں نئی زندگی بخشا اور محبت آمیز الفاظ کے موتی ہر خاص و عام
پر برسانا ۔ جب شراب کی کیفیت کچھ کم ہوئی اور سب کو حالت
سور و طرب سے افادہ ہوا تو فونہ کے سردار اور امرا اٹھے اور ہر ایک
نے اپنے اپنے سر سے لے لہاظ سے لذتیں گزرائیں ۔ سب قبول فرمائی گئیں ۔
جب رات (زیادہ) ہو گئی ، اور چاند کی روشنی بھلی تو سلطان
بزم عشرت سے اٹھ کر خواب گاہ میں گیا اور اسراحت فرمائی ۔

امرائے اوج کے نام فرمان :

دوسرے دن سلطان نے رشید الدین وزیر ، ملک الامرا آئینہ چاشنی
گیر ، سف الدین ایوبکر پسر حمہ باز نائب اور جلال الدین قیصر پروانہ
کو خلوت میں باریاب فرما کر کہا :

— ”اطراف اوج کے امرا کو ہماری تشریف آوری اور نخت نشینی
سے مطلع کر کے ان کی دلجوئی کرنا چاہیے اور انہیں ہمارے حضور میں حاضر
ہونے پر آمادہ کرنا چاہیے ۔“

ارشاد سلطانی کے مطابق فوراً کاتبوں اور منشیوں سے فرامین لکھوائے
گئے اور قاصدوں کے ہاتھ اطراف میں بھیج دیے گئے ۔

سلطان علاء الدین کے بعض پسندیدہ اخلاق و عادات

و یستلوانک عن ذی القرنین قل ساتلو علیکم منہ ذکرآ

سورة الکہف (۱۸ : ۸۴)

اور لوگ تم سے ذوالقرنین کا حال پوچھتے ہیں ، کہہ دو کہ میں
اس کا ذکر ابھی تمہارے سامنے بیان کرتا ہوں ۔

دین داری و دین بنایی :

اہل عالم کو معلوم ہے کہ جب سے دنیا کی ایجاد ہوئی ہے اور تسخیر خلافت کی باگ اولوالامر بادشاہوں کے ہاتھ میں دی گئی ہے اس وقت سے اب تک علاء الدین کیباد ابن کبکسرو ابن فلیچ ارسلان ابن سلیمان ابن قتلئس ابن اسرائیل ابن سلجوق کی طرح کوئی بادشاہ اسلام پرست اور دین دار نہیں ہوا ۔

ان راۃ الاسلام ثم نفل علی سلطان احسن دینا واصدق یقیناً
و اوسع علماً و اغنی عناً و اعظم قدراً و اقبح ذکراً و اشد بائناً و اشد
امتناعاً و اجل جلالۃ و اکمل عدہ و ارفع سلاک و سلطاناً و اروع
سیفاً و سائناً و احملی الاسلام و ذویہ و انقلی للشربک و متتعلیہ
انساناً و وراثۃ منہ ۔

والسلام دچھندا ایسے کسی بادشاہ پر سایہ نکلن نہیں ہوا جو
دینداری میں اس سے بہتر ، یقین میں اس سے زیادہ سچا ، علم میں
اس سے زیادہ وسعت والا ، غنا (توانگری) میں اس سے زیادہ غنی ،
مدر و منزات اور نہرت میں اس سے زیادہ بڑا ، اس سے زیادہ
طاقتور اور مدافعت میں اس سے زیادہ زبردست ، جلال و عظمت
میں اس سے بڑھ کر ، اہتمام و استعداد میں اس سے کامل تر ، ملک
و سلطنت میں اس سے زیادہ بلند اور تیغ و سنان میں اس سے زیادہ
مہیب ، اسلام اور مسلمین کا اس سے بڑھ کر حامی اور شرک و
مشرکین کا اس سے بڑا مخالف ہو اور اسے یہ اوصاف اکسائی و موروثی
طور پر اس طرح حاصل ہوں)

شوکت و دہدہ :

سلطان علاء الدین کی عزت و شان کا یہ مرتبہ تھا کہ انجاز سے
حجاز تک اور اوائل بایںقرہ و انتہائے ولاشکرد اور تفتقاک کے جنگلوں سے
عراق کے شہروں تک کے تمام مومن و کافر بادشاہ خصوصاً ملوک شام اپنے
آپ سگو اس کا غلام سمجھتے اور اپنے بیان اسی کے نام کا سکھ و خطبہ
دکھتے تھے ۔

رأو اطوعہ حتا و فرضنا و لازنا و اخلاصہ فی الملک و الدین
واجبا ۔

(انہوں نے اس کی اطاعت کو فرض اور ضروری و لازمی، اور ملک اور
دین میں اس سے اخلاص کو واجب سمجھ لیا) -

معدلت بنائی و فیاضی :

سلطان علاء الدین نہایت پاکیزہ طبیعت اور بڑا معدلت پناہ بادشاہ
تھا - اس کا انصاف دنیا میں سب کے لئے یکساں حیثیت رکھتا تھا - اس کا
دستور تھا کہ جب خزانہ کا حساب لیتا اور مصارف میں اقراط و تفریط
دیکھتا تو سختی کرتا لیکن مہمانوں اور اطراف ملک کے ایلچیوں کے ساتھ
مراعات اور حسن سلوک میں دریائے موج بنا رہتا -

سخت گیری اور سیاست :

سلطان کا معمول تھا کہ اگر کسی بڑے سے بڑے سر لشکر سے ادنیٰ
سی جرأت و نساخنی بھی سرزد ہوتی تو اسے سخت سے سخت سزا دینا بلکہ
اثر و تباہ و برباد کر دیا :

و لنذیقنہم من العذاب الادنلی دون العذاب الاکبر .

سورۃ السجدہ (۳۲ : ۲۱)

(اور ہم ان کو قریب کا (یعنی دنیا میں آنے والا) عذاب بھی اس
بڑے عذاب سے پہلے چکھا دیں گے -

سلطان کی طبعی امانت پسندی اور سخت گیری کا یہ اثر ہوا کہ اس
کے تمام حکام اور نائب اور اہل دفتر امین ہو گئے اور ہر وقت چوکنا
رہنے لگے -

عبادت و ریاضت — جلال الدین قراطائی کا بیان :

امیر بزرگوار جلال الدین قراطائی بڑے باخدا اور عابد و زاہد بزرگ
تھے - سلطان علاء الدین کی عبادت وغیرہ کے بارے میں ان کا بیان ہے کہ :
”ہم اٹھارہ سال تک سفر و حضر میں رات دن سلطان کے حضور میں رہے ،
ہمیں کبھی نہ معلوم ہوا کہ سلطان نے سنکر (نشہ) یا افاقہ (پوش) کی
حالت میں ایک پہر سے زیادہ فرش خواب پر آرام فرمایا ہو - اس نے تو
قم اللیل الاقلیلا کے فرمان الہی کو اپنا نصب العین بنا لیا تھا اور

۱ - (رات کو نماز میں) کھڑے رہا کرو بجز تھوڑی سی رات کے -

سورہ مزمل (۷۳ : ۲)

اسی طریقے میں اپنے درجات کی ترقی سمجھتا تھا۔“

سلطان اگرچہ تمام اصول و فروع میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ کا تقلید واجب سمجھتا تھا مگر صبح کی نماز امام شافعی رحمہ اللہ علیہ کے مسلک پر ادا کرتا تھا۔

تقسیم اوقات — مجلس مشاغل :

سلطان نے رات کے تمام اوقات ملک و سلطنت کے مصالح کے لیے واقف کر دے بھیے اور تقسیم اوقات کے اصول پر کاربند تھا۔ اس کی مجلس میں ہزل اور بیہودہ گوئی کو قطعاً دخل نہ تھا۔ وہ بادشاہوں کی تاریخ اور شاہانِ قدیم کے اچھے خصائل کا بیان سننے میں مصروف رہتا تھا۔

شاعری :

علاء الدین اکثر لطافتِ طبع سے متاثر ہو کر رباعیات نظم کیا کرتا تھا۔ اس کی ایک رباعی یہ ہے :

یا ہشیارم پر خردم تاوانست چوں مست شدم عقل ز من پنهانست
مے خور نہ بیان مستی و ہشیاری وقتی است کہ اصل زندگانی آست

عام عادات و معمولات — مطالعہ اور تفریحی مشاغل :

سلطان کا معمول تھا کہ اگر اس کے مصاحبوں یا ہم نشینوں میں سے اگر کبھی کسی سے کوئی بات یا حرکت اس کے مرتبے اور دستور کے خلاف ہو جاتی تو دوبارہ اس کو اپنی مجلس میں نہ آنے دیتا۔

وہ سلاطینِ قدیم کا ذکر عزت کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ سلاطینِ اسلام میں سلطان محمود ابن سبکتگین اور قابوس ابن وشمگیر کا معتقد تھا اور ان کے اخلاق کی تقلید کیا کرتا تھا۔

وہ بغیر وضو کے فرمان پر دستخط یا مہر نہ کرتا۔

کتابِ کیمیائے سعادت اور نظام الملک کی کتاب سیر الملوک ہمیشہ اس کے مطالعے میں رہتی تھی۔

نرد و شطرنج کھیلنے میں بے مثل تھا۔ اسے کیند کے کھیل اور نیزہ بازی سے بہت دلچسپی تھی۔

صنعتوں میں مہارت :

سلطان علاء الدین صنعتوں میں عمارت ، دستکاری ، آہن گری (لوہاری) سنگ تراشی ، نجاری (بڑھئی کا کام) ، رسامی (نقاشی و مصوری) اور سراجی (زین سازی) میں نہایت مہر و ہوشیار تھا ۔ وہ جواہرات کی قیمت خوب پرکھتا تھا ۔

گر ختم شد نبوت بر خاتم شریعت
بروے ز بادشاہان ختم است بادشاہی

بارگاہ خلافت سے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کا ایلچی مقرر ہو کر آنا

جب سلطان علاء الدین کیفاد کی تخت نشینی کی اطلاع خلیفہ المسلمین الناصر لدین اللہ کو ملی تو حضرت خلافت ہنہ نے ممالک روم کی حکومت کے لیے نیابت و سلطنت کا فرمان ، شہرباری کا خلعت اور تیغ و نکیں تاج داری حضرت جنید ثانی ، بیسوائے اولیا شیخ الاسلام ابو عبد اللہ عمر بن محمد سہروردی کے ذریعے سلطان کے پاس روانہ دیں ۔

شیخ کا استقبال :

شیخ کے آفسرا میں تشریف لانے کی اطلاع ہوئی نو سلطان نے امرا کو بہت سے انتظامات کے ساتھ آگے روانہ کیا ۔ شیخ منزل زنجیر لو پر آئے تو قضاۃ و ائمہ ، مشائخ ، صوفیہ اور اخوان و امرا نے سلطنت نے پوری جمعیت کے ساتھ ان کا استقبال کیا ۔ ادھر سلطان بھی ایک آراستہ و مہذب لشکر کے ساتھ شیخ کی پیشوائی کو نکلا ۔

زنداد والے خواب کی تعبیر :

جیسے ہی شیخ کا جمال مبارک نظر پڑا سلطان نے (اپنے دل میں) کہا یہ صورت تو وہی معلوم ہوتی ہے جس نے اس رات کو جب میں زنداد سے رہا ہونے والا تھا خواب میں میری بیڑیاں کالیں اور یہ کہہ کر مجھے (خچر پر) سوار کیا تھا :

”عمر محمد سہروردی کی دعا ہمیشہ تیرے ساتھ رہے گی“

جب شیخ کے قریب پہنچا تو ان سے معافہ و مصافحہ کیا۔ شیخ نے فرمایا :

”انندان والی رات سے عمر محمد سہروردی کی توجہ سلطان اسلام کی نسبت ہمیشہ قائم رہی۔ الحمد للہ کہ کسی واقعے کے مزاحم ہونے سے پہلے مدعا حاصل ہو گیا۔“

الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن!

(سب تعریف اللہ کے لئے زیبا ہے جس نے ہم سے غم دور کر دیا)

شیخ سے عقیدت :

سلطان نے نہایت خوش ہو کر شیخ کے ہاتھ چومے۔ اس کی عقیدت شیخ کے ساتھ چلے سے دوگنی ہو گئی۔ وہ شیخ کی تعظیم و تکریم میں بے انتہا سعی کرنے لگا اور چاہا کہ ابراہیم ادہمؒ کی طرح عیسیٰ مریمؑ کا طریقہ (دنیا سے بے تعلق) اختیار کرے۔ شیخ نورانی نگاہوں سے سلطان کے اوہم و خفیات کو مشاہدہ کرتے جاتے تھے اور اس کے ہر خطرہ کا جواب دیتے اور ممکن کرنے و ما منا الا لہ مقام معلوم۔ اور لکل عمل رجال (ہر کارے و ہر مردے) زبان پر لا کر سلطان کو عدل گستری اور دین پروری کی ترغیب دیتے تھے۔

شیخ کی نصیحتوں کا اثر :

سلطان پر شیخ کی نصیحتوں کا اتنا اثر ہوا کہ جب وہ شہر میں پہنچا تو اس کی خوت، غرور، خود بینی اور غفلت بالکل دور ہو چکی تھی اور فرشتوں کی طرح سر سے پاؤں تک نیکی کا مجسمہ بن گیا۔

خلعت پوشی اور دوسرے مراسم — خلیفہ کے مرسلہ گھوڑے کی سم ہوسی :

دوسرے دن شیخ کو سلطان کے قصر میں مدعو کیا گیا۔ اسی دن سلطان نے خلیفہ کا بھیجا ہوا خلعت پہنا اور جو عامہ بغداد سے تیار ہو کر

۱۔ سورۃ الفاطر (۳۵ : ۳۴)

۲۔ سلطان ابراہیم ادہم سے فرمانروائے بلخ مراد ہیں جنہوں نے سلطنت ترک کر کے درویشی اختیار کی تھی۔

عیسیٰ مریمؑ کے طریقے سے رہبانیت یا ترک دنیا کا مسلک مراد ہے۔

آیا تھا سر پر باندھا ۔ پھر دارالخلافت کے دستور کے مطابق حدود کے درے سے سلطان کی بیٹھ بڑ بھری عمل میں چالیس چوبیس لگائی گئیں ۔

اس کے بعد دارالخلافت سے آیا ہوا خاصے کا گھوڑا ، جس کے سونے کے نعل لگے ہوئے تھے سامنے لایا گیا ۔ سلطان نے سب کے سامنے اس گھوڑے کے سموں کو بوسہ دیا اور شیخ بزرگوار کے ساتھ اس پر سوار ہوا ۔ تمام خلق خدا نے سلطان کی یہ حالت دیکھی ۔

مجلس سماع :

جب سوازی سے واپس ہوئے تو کھانے سے فراغت پا کر خاص قوالوں نے سلطان کے ایما سے سماع شروع کیا ۔ شیخ کے ممتاز مریدوں میں سے جو لوگ شیخ کی تعلیم سے روحانی استفادہ کر چکے تھے وجد کرنے لگے ۔ اس دن کے سماع سے تمام حاضرین میں پورا ذوق و شوق پیدا ہو گیا تھا ۔ سلطان اور امرا پر عجیب حالت طاری تھی خصوصاً سید جلال الدین قراطانی پر بہت اثر تھا ۔

جب شیخ اپنی قیام گاہ پر تشریف لائے تو سلطان نے حد و قیاس سے زیادہ تکلف کیا اور قونیہ کے زمانہ قیام میں شیخ کے دیدار سے کئی مرقدہ سعادت حاصل کی ۔

شیخ کا لذرانہ :

جب شیخ واپس ہونے لگے تو ارمنیوں اور عیسائیوں کے خراج کی رقم میں سے ایک لاکھ عدد اور پانچ ہزار دینار سرخ سلطانی سکے علائی ، پچاس ہزار پچاس مثقال اشرفیاں اور دوسرا سامان قراطانی اور نجم الدین طوسی کے ہمراہ شیخ کے اخراجات وغیرہ کے لیے بھیجا اور زنجیر لو تک جو قونیہ سے ایک کوس ہے سلطان شیخ کو رخصت کرنے کے لیے گیا اور ان کی دعا و برکت سے مدد حاصل کی ۔

شیخ کی واپسی کا منظر :

روانگی کے وقت یہ دو شعر شیخ کی زبان پر جاری تھے :

-
- ۱۔ مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ درے نہیں مارے گئے بلکہ درے کے ساتھ جو لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اس سے (رسم پوری کرنے کے لیے) ہلکے ہلکے ضرب لگائی گئی ۔

و لم ار کالتودیع اقیح منظرآ وان کان يدعو اهلہ للتعاق
میں نے رخصت کے منظر سے زیادہ قبیح کوئی منظر نہیں دیکھا
اگرچہ رخصت ہونے والا گلے ملنے کی دعوت دے رہا ہو۔

و للصارم الہندی الین جانباً ملاسہ من کف الف مفارق
بے شبہ ہندی قلواری دھار نرمی میں ایک ہزار جدا ہونے والوں کی
بٹھیلی سے کہیں زیادہ نرم ہے۔ (یعنی ان جدا ہونے والوں کے
ہاتھوں میں مصافحہ کے وقت جو کاٹ یا درد انگیز کیفیت محسوس
ہوتی ہے اس کے مقابلے میں نلواری کاٹ بہت نرم معلوم ہوتی ہے)

شرائط خدمت و سبزیائی انجام دینے کے لیے سلطان نے محض امرائے
کبار اور خاص سپہنواروں کو ملطیہ تک شیخ کے ساتھ رہنے کی ہدایت
کر دی جو مملکت ساجویدہ کی سرحد ہے۔

سلطان کی جہانگیری پر توجہ اور قلعہ علائہ پر پہلی فتح

عیش و نشاط کا دور :

چونکہ خداوند ذوالجلال کے فضل و کرم سے سلطان کا نیر اقبال
اوج پر تھا اور سلطان کے شفقت و مکارم اخلاق کی بدولت آسانی برکتیں
دھیتوں اور مویشیوں میں ظاہر ہوتی تھیں، شیشہ و جام میں پہلے سے زیادہ
صفائی پیدا ہو گئی اور مطربوں کو اس کی فرحت افزا و بادشاہانہ مجلسوں سے
فیض پہنچا۔ سامان عیش و عشرت میں نمایاں ترقی نظر آنے لگی۔

قلعہ گیری کا عزم :

ایک دن سلطان نے اپنے مصاحبوں سے جو وزرا کا مرتبہ اور مشورت
کا منصب رکھتے تھے کہا اب ہمیں بزم کی دلتوازیان چھوڑ کر رزم میں حصہ
لینا چاہیے اور قوانین سلطنت کو کماحقہ درست کرنا چاہیے۔ امرائے
کبار ادب کے ساتھ دو زانو ہو گئے اور کہا — ”ملک یونان شاہ جہاں کے

۱- عبارت طولانی اور مبالغہ آمیز ہونے کی وجہ سے مختصراً ترجمے پر اکتفا
کیا گیا۔

۲- زروع و خروج۔

ضد میں ہے اور انطاکیہ جیسی سرحد میسر ہے ، لیکن کلونوروس کے قلعہ پر البتہ سلطانی توجہ مبذول ہونے کی ضرورت ہے ۔

قلعہ کلونوروس کے حالات :

یہ قلعہ بلندی میں آسمان کا مقابل ہے ۔ دریا کی خندق اور سنگ خارا کے حصار سے گھرا ہوا ہے ۔ خشکی کی طرف سے ملک سپس تک اس قلعہ کا محکوم ہے اور دریا کی طرف سے مصر کو اس نے اپنا باج گزار بنا رکھا ہے ۔ ایسی زبردست تخت گاہ شاہ جہاں پناہ کے سوا کسی کو زیب نہیں دیتی ۔ گر لشکر منصور ، فرمان ہو جائے نو قوی امید ہے کہ یہ قلعہ بندگان دولت کے ہاتھوں سر ہو جائے (اور اس کی بدولت ممالک عروبہ میں زبردست ترقی ہو اور) ملک کی ہر چیونٹی ، اژدہا اور مولا ہا بن جائے ۔ اور ریائے مملکت کے اس موت ، نو باقی لڑیوں میں پرو دیا جائے ۔

اجتماع فوج کا اہتمام :

سلطان کو یہ رائے پسند آئی اور حکم ہوا کہ لشکروں کی فراہمی کے لیے اطراف اوج میں فرمان بھیج دیے جائیں ۔ اسی وقت ارشاد سلطانی کے مطابق فرامین لکھے گئے اور چالاک غلاموں کے ہاتھ ڈاک کے طریقہ پر اری کر دیے گئے ۔ پورے دس دن بھی نہ ہوئے تھے کہ بے تعداد فوج ناسب ساز و سامان کے ساتھ جمع ہو گئی ۔

مملہ آور لشکر کی تقسیم :

سلطان نے حکم دیا کہ تمام لشکر کے تین حصے کر دیے جائیں ۔ ایک روہ فعیل پر حملہ کرے ، ایک گروہ دریا کے راستہ سے جنگ میں مشغول رہے اور ایک فوج موج گراں کی طرح کشتی میں قلعہ کی طرف روانہ ہو ۔ اس ہشتہ پر جو نہایت بلند اور تاریک رہنا ہے ایک پہاڑ کی سی متعین ہو کر دی جائے اور جو دلبران لشکر جنگ کے وقت سنگ خارا کو شمی کپڑے سے زیادہ وقعت نہیں دیتے ، اس ہشتہ پر پہنچا دیے جائیں ۔

قلعہ دار کی فکر مندی :

جب فرمانِ سلطانی کے مطابق منجیق نصب ہوئی تو کیرفارد قلعہ دار کو اطلاع ہوئی کہ ”سلطان اپنے زبردست لشکر کے ساتھ ان خون خوار دریاؤں سے اتر آئے اور راستوں کے نشیب و فراز سے اس کو اور اس کے لشکر کو کوئی عرصہ نہیں پہنچا“ تو اس نے کہا کہ اس حادثہ کی بدولت مجھے اپنے قلعہ ملک سے جدا ہونا پڑے گا۔ اب یہ گروہ مجھ سے کسی تدبیر سے نہیں کھل سکتی۔ اس سے پہلے نو آفتاب بھی ہزار رہنماؤں کے ساتھ بدقت اس قلعہ پر گزر کرنا تھا لیکن اب شاہِ آفتاب کی طرح اس نواح میں در آیا۔ اسے خدا کی مدد سے، آسمان کے ساتھ جنگ کرنا آسان ہے اور ہمیں صبر کرنے اور مصلحتِ تقدیر کا انتظار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ اس کے سوا کوئی علاج نظر نہیں آتا۔

دوسرے دن آفتاب نکلتے وقت دنیا لشکروں کی گرد سے سیاہ ہو رہی تھی۔ اگرچہ آسمان اس خوفناک جگہ پر کڑی نظر نہ ڈال سکتا تھا اور آسمان کے کان یہ بات نہ سن سکتے تھے کہ اس قلعے کو کوشش سے فتح کیا جا سکتا ہے (اور یہ خیال ہوتا تھا کہ) جس قلعہ کے نگہبان ہمیشہ آسمان سے باتیں کرتے ہوں اس پر تیر و کان کا کیا اثر ہوگا :

و لکن چو خشم آورد بختِ شوم کند سنگ خارا بکردار موم

جنگ کو طول :

تاہم سلطان نے حکم دیا کہ لشکر اس پہاڑ پر گروہ در گروہ حملہ کریں۔ لوگ فوراً عقاب و ہلنگ کی طرح ایک باریک اس سنگ خارا کے پہاڑ پر چڑھ گئے اور جنگ کرنے لگے۔ سو زبردست منجیقیں ہر کار کی طرح قلعہ کے گرد لگائی گئیں۔ اس طرح دو ماہ تک جنگ ہوتی رہی۔

سلطان کا خواب :

اسی زمانے میں ایک رات سلطان نے خواب میں دیکھا کہ ایک حسین صورت آدمی اس سے اس طرح خطاب کر رہا ہے :

۱- دژ، قلعہ -

۲- عربی عبارت : حتی عبر شہران (جہاں تک کہ دو دن ایک دن کی طرح گزر گئے) -

کہ این تند دز را دگر یار نیست کسے را برودست پیکار نیست
ولکن جہاں آفریں یار تست چہن دز گرفتن ہم از کارتست
سہایت گر آہنگ گردوں کنند دماغ از سر مہر پیروں کنند
وگر سوے دریا بود راے جنگ ز دریا بخشی گریزد نہنگ
ولیکن چہن تختگاہی شکفت بہ نیروے یزدان توانی گرفت
اس مژدہ کی خوشی سے سلطان کی آنکھ کھل گئی اور اس نے ایک
ہرجہ پر یہ اشعار قلمبند کر لیے۔

قلعہ دار کی درخواست صلح :

دوسرے دن صبح کو امراء کبار جو دہلیز پر حاضر تھے بلائے
گئے۔ سلطان نے انہیں وہ اشعار سنائے اور بیل، بھیڑیں اور درہم لشکر کے
قترا اور مجاہد مساکین کو صدقات کے طور پر تقسیم کیے۔ اسی رات قلعہ دار
نے اس قسم کی آوازیں سنیں جیسے کوئی اسے مدافعت سے منع کر رہا ہے اور
اس نے اپنے زبردست افسران و ارکان حکومت کو بلا کر کہا: ”ہم سلطان
کی طاقت کا مقابلہ نہ کر سکیں گے، اگرچہ ہمارا قلعہ بہت بلند و زبردست
ہے، لیکن قضا و قدر کے حکم سے پیش پانا محال معلوم ہوتا ہے۔ ایسا
بادشاہ جس میں خدائی شان و شوکت ہو بجائے دشمنی و بیگانگی کے دوستی
اور اپنایت کے قابل ہے۔

یہ کہہ کر قلعہ دار نے فوراً ایک راست گو قاصد کا انتخاب کیا۔
قلعہ دار اور امیر مبارز الدین ارتقش کے درمیان قرب مقام کی وجہ سے ہکی
دوستی تھی اس لیے اس کے پاس قاصد کے ذریعے پیغام بھیجا کہ تم واسطہ
بن کر اس درد و تکلیف سے نجات دلاؤ جس کا صدمہ دل و جان کو گھلائے
دیتا ہے اور بادشاہ کے حضور سے ہمارے فاکردہ گناہ کی معافی حاصل کرو۔
یہ قاصد پہنچا تو امیر مبارز الدین نے سلطان سے اس کا حال بیان
کیا، سلطان کی پیشانی سے مسرت کے آثار نمایاں ہوئے اور فرمایا کہ ”جو کچھ
اس کی مرضی ہو ہمیں بھی اس سے متفق ہونا چاہیے۔“

۱۔ دز: قلعہ۔ دست پیکار: قدرت جنگ۔

۲۔ اثبات کرد: ثبت کر لیے، لکھ لیے۔

۳۔ بطور تلخیص۔

۴۔ ملخصاً۔

حی مصالحت میں کامیابی :

امیر مبارز الدین نے قاصد کو کامیابی کا مژدہ سنا کر کیرفارد کے پاس روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ اب رائے یہ ہے کہ اپنا دل فکریے خلی کر کے احکام سلطانی کی اطاعت اختیار کرو اور قلعہ کی محبت سے دل ہٹا کر بادشاہ کے سایہ مبارک میں پناہ لو۔

قلعہ دار کا عریضہ :

جب قاصد واپس پہنچا تو کیرفارد کا چہرہ بہار کی طرح شگفتہ ہو گیا اور اس نے ایک ایلچی کے ہاتھ اس مضمون کا عریضہ سلطان کی خدمت میں روانہ کیا :

”جہاں پناہ نے سنا ہوگا کہ یہ سکین قلعہ دارا و ہوشنگ کے زمانے اور سکندرو قیہ کے عہد سے بندے کے آبا و اجداد کا مسکن رہا ہے۔ دشمن ہمیشہ مجھ پر رشک کرتے رہے ہیں اور کوئی شہریار اس قلعہ سے جنگ کا طالب نہیں ہوا؛ گویا جہاں آفریں نے اس زمین پر کوئی ایسا آسمان پیدا ہی نہیں کیا۔ اسباب و ذخائر جنگ جو قیامت لٹک کے لیے کافی ہو مہیا ہے۔ لیکن میں نے جیسے ہی دور سے جتر سلطانی پر نظر ڈالی میرے اعضا و بصارت میں فتور پیدا ہو گیا اور ضعف قوی نے حڑ پکڑ لی۔ بادشاہ کی ہیبت سے عجیب حالت ہو گئی اور میں نے اپنے آپ سے کہا کہ پہاڑ سے ٹکر لینا اور درفٹس (علم شاہی) سے پہنچ لڑانا سر کو تباہ کرنا ہے اس لیے ایسے خورشید خسروان کے (معنی آپ کے) سایے میں پناہ لینا اور اپنا ٹھکانا بنانا مناسب و لازم معلوم ہوا۔ اگر شفقت خسروی شامل ہو اور امان جان کے ساتھ سلطان کے ممالک سے میرے گزارے کا انتظام فرما دیا جائے تو عین بندہ نوازی ہوگی۔“

قلعہ دار کی لڑکی حرم سرا میں :

سلطان کو اس کی یہ بات پسند آئی اور اس کے جواب میں فرمایا کہ ”اگر تم ہمارے ساتھ رشتہ منظور کر لو تو اعتماد و محبت اور دوستی میں زیادہ ترقی ہو سکتی ہے۔“ جب کیرفارد نے یہ ایما سنا تو اس نے اپنے جہاں کی محذورات میں سے ایک دوشیزہ سلطان کے حرم محترم میں بھیج دی۔ اس عمل سے اس کے بہت سے معاملات بخوبی طے ہو گئے۔ آفشر قونیہ کی امارت

اور چند مواضع کی جاگیر کا حکم قاصدوں کے ہاتھ کیرفارد کے پاس بھیج دیا گیا۔

بارگاہِ سلطانی میں قلعہ دار کی باریابی :

دوسرے دن کیرفارد قلعہ سے اتر کر بارگاہِ سلطانی میں باریاب ہوا اور ادب کے ساتھ معذرت کی۔ سلطان نے نظر عنایت سے سرفرازی بخشی اور محبت سے پیش آیا۔ کیرفارد نے سلطان سے قلعہ میں چلنے کی التجا کی، سلطان نے منظور کر کے چتر و عام کے ساتھ قلعہ کی طرف توجہ فرمائی۔ اہل قلعہ درم و دینار بچھاوڑ کے لیے ساتھ لیے ہوئے پیشوائی کو آئے۔ جب سلطان قلعہ پر آیا تو مزروعات و مصنوعات اور ذخائر کی بے انتہا فراوانی دیکھ کر خدا کا شکر زبان سے ادا کیا اور الحمد للہ الذی صدقنا وعدہ و نصر عبدہ۔ (خدا کا شکر ہے جس نے اپنا وعدہ سچ کر دے لایا اور اپنے بندہ کی مدد فرمائی) کی تلاوت کی۔

پھر حکم دیا کہ اس سنگ خارا پر ایک فصیل بنا دی جائے اور اس مقام کو اپنے نام و لقب سے منسوب فرما کر عزت بخشی، یعنی اس کا نام قلعہ علائہ رکھا۔

بندگانِ دولت کے ہاتھ قلعہ آلارہ کی فتح

جب سلطان کو علائہ کی تعمیر اور نظم و نسق سے فرصت ہوئی تو عنانِ جہانگیری انطالیہ کی طرف پھیری۔ راستہ میں اس کی نظر قلعہ آلارہ پر پڑی جو ایک درہ کے درمیان سنگ خارا پر واقع ہوا تھا اور اس کے ایک جانب ایک نہر دریائے نیل کی طرح جاری تھی۔ یہ قلعہ بہت ہی بلند و مضبوط تھا۔ اس قلعہ کا حاکم کیرفارد کا بھائی تھا جس نے دنیا کی لذتوں سے دست کش ہو کر یہاں سکونت اختیار کر لی تھی۔

سلطان نے ایک امیر سے کہا کہ قبل اس کے کہ ہماری فوجیں آلارہ کی طرف روانہ ہوں تم اس قلعہ کے حاکم سے کہو کہ تمہارا بھائی جو احتیاط و ہوشمندی میں مشہور ہے، ہمارے مقابلے میں ایک ماہ سے زیادہ قلعہ کلونوروس کی حفاظت نہ کر سکا تو تمہارے قلعہ اور طاقت میں تو اس سے

۱۔ قرآن مجید، ۳۷: ۳۹۔ اس عبارت میں نصر عبدہ کے الفاظ آیت سے زیادہ ہیں۔

بہت چلے ضعف پیدا ہو جائے گا ؛ تم ایک عقلمند آدمی ہو ، زمانے کے حضرات کا تجربہ رکھتے ہو ، گوشہٴ عافیت تمہارے مناسب حال ہے ۔ اگر اپنے بھائی کے طریقے پر چلو اور قلعہ ہمارے خدام کے سپرد کردو تو اپنے مقاصد و اغراض میں کامیاب ہو گئے ؛ اور اگر تم نے ایک قدم بھی ہمارے حکم کے خلاف رکھا تو اس جہالت کا نتیجہ ہمیشہ کانٹے کی طرح تمہاری آنکھوں میں کھٹکے گا ۔

حاکم قلعہ آلاہ کی گھبراہٹ اور انتقال :

جب حسب ارشاد سلطانی یہ ہدایات اس کو پہنچائی گئیں تو سلطان کی ہیبت اور شدت اضطراب سے بے انتہا ایسا بے تاب ہوا کہ درد قولنج میں مبتلا ہو گیا اور مرض کے انتہائی حملہ سے جانبر نہ ہو سکا ۔ اس کے مرنے ہی پہلے قلعہ پر ایسا خوف چھایا کہ بالکل بے حواس ہو گئے اور انہوں نے قلعہ بے یقین یا مجبوری کے ساتھ بندگان سلطان کو سپرد کر دیا ۔ ایسا اہم قلعہ صرف ایک پیام کے واسطے سے بے زحمت تیغ و تبر سر ہو کر دوسرے ممالک بحریہ میں شامل ہو گیا ۔

جب اس دوسری فتح کی خبر سلطان کے گوش مبارک میں پہنچی تو بزمِ عامِ آراستہ کی اور جنگ کے خیال سے فارغ ہو کر رباب و چنگ کے نغموں میں شواب پی اور کچھ دن آرام فرما کر انطالیہ پہنچا ۔ یہاں تمام امرا کو خلعت و نوازش سے سرفراز فرمایا اور تمام امرا کو ان کے گرم و سرد ممالک میں جانے کی اجازت عطا فرمائی اور خود سردی کا زمانہ انطالیہ میں بسر فرمایا ۔

۶۱۸ھ میں قونیہ و سیواس کی فصیل اور

محل کی تعمیر وغیرہ

سلطان ایک دن طلوع آفتاب کے وقت اسرائے بارگاہ اور سرداران ملک کے ساتھ دشت و باغ کی سیر کر رہا تھا ، یکایک اس کی نگاہ شہر پر پڑ گئی تو دیکھا کہ ایک نہایت آراستہ و بارونق شہر ہے ۔ طول و عرض میں ایک روز کی مسافت پر آباد ہے ۔ جابجا نمودار اور ہر میوہ درخت لگے ہوئے ہیں :

گرو بردہ آبش ز جوئے فرات گزر کردہ بادش بر آب حیات
ز ہر کشوریے مردمان تاختہ دران شہر خرم وطن ساختہ
نہ شہرے کہ آن عالم بد مہم یکے ژرف دربا بد و شہر نام

ولکن کالعمل عری متناہ من الغلل (اس تلوار کے قبضہ کی طرح جو زیورات
(جواہرات) سے خالی ہو) عجیب بات ہے کہ اس شہر کی کوئی فصیل نہیں
ہی ہے -

فصیل کی تعمیر :

یہ دیکھ کر امراء دولت سے کہا کہ ایسے شاندار شہر کو فصیل
سے محروم رکھنا سخت غلطی ہے - اگرچہ ہماری فتح کی شہرت ، اور ہمارے
سنان جگر دوز کی ہیبت نے دنیا کے گرد حصار کر رکھا ہے لیکن احتیاط
اسی میں ہے کہ ایسی صورت کی جائے جس سے فکر و تدبیر کرنے والے
لوگ اس کی حرص کرنے سے پرہیز کریں کیونکہ دنیا کا رنگ ہمیشہ
یکساں نہیں رہتا - زمانہ حادثہ انگیز ہے اور آسان کا آئینہ وقایع نما ہے
(جس میں طرح طرح کے واقعات نظر آتے ہی رہتے ہیں) -

ہزار نقش ہر آرد زمانہ و نبود یکے چنانکہ در آئینہ تصور ماست

اس لیے ہماری رائے یہ ہے کہ اس شہر اور شہر سیواس کے گرد فصیل
کھینچوا دی جائے اور اس کی بلندی اتنی رکھی جائے کہ دورنگی دنیا کے
حوادث کا پھاوڑا اس پر کوئی اثر نہ کرے - زمانہ کے ہتھیاروں کی نقب زنی
اس پر کارگر نہ ہو اور اس طرح کی کوششیں ناکام رہیں - یہ کہہ کر حکم
دیا کہ ہوشیار معمار اور نقاش حاضر کیے جائیں ؛ اور خود امراء کے ساتھ
سوار ہو کر شہر کے گرد دورہ کو نکلا اور حکم دیا کہ فصیل کے بروج و
دیوار اور ابواب کا نقشہ تیار کیا جائے - اس کے بعد ملازمان خاص کو حکم
دیا کہ صرف خاص سے چار دروازے چند برج و دیوار کے ساتھ تعمیر کیے
جائیں اور باقی کو امراء ممالک پر علیحدہ علیحدہ تقسیم فرما دیا اور حکم
دیا کہ اس باب میں عہدت کی جائے اور وقت کی قدر و قیمت کا خیال
رکھا جائے -

اسی قسم کا ایک فرمان امیر مجلس کے پاس بھی سیواس میں ارسال
فرمایا کہ تم بھی اس طرف کے ملوک و امراء سے مشورہ کر کے سیواس کے
لیے ایک سنگین فصیل کی بنیاد رکھ دو -

مہاروں کو اپنا نام کندہ کرنے کی ہدایت :

جناحہ ۵۶۱۸ میں تعمیل ارشاد میں قونیہ و سیواس میں فعیل وغیرہ کی تعمیر شروع ہو گئی اور رات دن اسکانی کوشش سے کارندوں نے ایک دوسرے پر سبقت و فوقیت حاصل کرنے کے لیے ان عمارت کو مکمل کر دیا اور کوئی کام باقی نہ چھوڑا۔ اس کام کے ختم ہونے کی اطلاع سلطان کو دی گئی تو سلطان نے سوار ہو کر خندق کے اطراف گشت کیا اور نظر اعتاد سے کام کی دیکھ بھال کر کے پسند فرمایا۔ پھر حکم دیا کہ ہر ایک معمار اپنا اپنا نام سونے کے پتروں پر کندہ کرے تاکہ ایک مدت تک ان کی کوششوں کی یادگار قائم رہے۔ اس کے بعد بزم عیش آراستہ کر کے جشن منایا۔

بتقریب رسالت محی الدین ابن جوزی کا بارگاہ خلافت سے آنا اور عساکر سلطانی سے مدد چاہنا اور اس مہم پر بہاء الدین قتلوجہ کا نامزد ہونا

جب قونیہ کی عمارت تیار ہو چکی تو سلطان مصالح مملکت کی بنا پر بصریہ روانہ ہوا۔ وہاں پہنچا تو امرائے ملطیہ نے خبر دی کہ بارگاہ خلافت سے محی الدین ابن الجوزی ایلچی کی حیثیت سے آ رہے ہیں۔ سلطان نے حکم دیا کہ خاص مہمانوں کے منتظمین سیواس پہنچ کر استقبال کریں اور ان کے اعزاز و اکرام میں بہت کوشش سے کام لیں۔

جب ابن الجوزی کارواں سرائے لالا میں پہنچے تو سلطان نے اسی شان و شوکت کے ساتھ جس پر شاہان سلف کی روح کو رشک آنا چتر و نقارہ وغیرہ ہمراہ لے کر ابن الجوزی کی پیشوائی کی۔ ابن الجوزی نے معائنہ کے بعد امیر المؤمنین کا سلام پہنچایا۔ سلطان ان سے بہت دیر تک التفات و لطف و کرم کے ساتھ گفتگو کرتا رہا۔ جب دروازہ پر پہنچے تو ابن جوزی نے سلطان کو رخصت کیا اور خود اپنی قیامگاہ میں ٹھہرے۔

دوسرے دن صبح کو سلطان کی بارگاہ روضہ بہشت کی طرح آراستہ

۱۔ چون شیر مرغزار مینا — چون روضہ فردوسیہ تک کی عبارت طولانی اور غیر ضروری استعارات سے معمور ہے اس لیے اس کے خلاصہ پر اکتفا کیا گیا۔

کی گئی۔ امراء کبار کی صفیں سلطان کے دائیں بائیں سلیقہ کے ساتھ قائم تھیں۔ امام محی الدین نے خلعت اور مہذب و سلا ساز و سامان اور محائف ساتھ لیے ہوئے بارگاہ سلطنت میں قدم رغبہ فرمایا۔ جلال قیصر پروانہ اور ظہیر الدین منصور ترجمان اعزاز کے طریقہ پر ابلجی کا ہاتھ پکڑے ہوئے پایہ تخت کے پاس والی کرسی پر لائے اور بٹھا دیا۔

دارالخلافت کے بوغچہ داروں نے بوغچے (گنھریاں) ایوان کے کنارے رکھ دیے اور حاصہ کی سواری کا گھوڑا جس پر مرصع جھول پڑی ہوئی تھی، سامنے لایا گیا۔ فراشوں نے ملمع کار پردہ جو سلطان کے حکم سے لگا دیا گیا تھا اس وقت ڈال دیا۔ سلطان تخت سے نیچے اترا اور اس پردہ میں تعظیم کے لیے اس نے خلافت پناہ کے گھوڑے کی رکاب چوسی، خلعت خلافت پہنا۔ اب محی الدین نے سلطان کا ہاتھ پکڑا اور پھر تخت پر بٹھا دیا۔ سلطان کے تخت پر بیٹھتے ہی پھر پردے الٹا دیے گئے۔ امراء اور سرداروں نے تحفہ ہائے زر نچھاور کیے۔ اس کے بعد دسترخوان بچھایا گیا اور کھانا تناول کرنے اور وضع تبدیل کرنے کے بعد محی الدین کی تحریک سے خلوت چاہی۔

قاتاریوں کے مقابلے کے لیے مدد کی استدعا :

محی الدین نے زبان کھولی اور خدا کی حمد اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مقدس پر درود پڑھ کر حضرت امام کو دعا دی اور بارگاہ سلطنت کی تعریف کر کے کہا کہ امیر المؤمنین نے خسرو اسلام کو پہنچایا ہے اور یہ فرمایا ہے کہ چونکہ تاتاری لشکر محمد خوارزم شاہ کی جنگ سے فرصت پا کر بہت قوت پکڑ گیا ہے اس لیے اب ہمیں ایسی اطلاع دی گئی ہے کہ وہ لوگ ہماری حدود کا قصد کر رہے ہیں۔ اگر دو ہزار سوار کمک کے طور پر احتیاطاً ممالک روم سے اس نواح میں بھیج دیں تو اس سے مصالح ملک و ملت کو تقویت پہنچ سکتی ہے۔ سلطان نے فرمایا کہ ہسر و چشم تعمیل ہو گی اور جلد سے جلد سوار روانہ کر دیے جائیں گے۔

۱۔ مجسم محمود : زحمت اٹھائی ۔

۲۔ برقع محی الدین ۔ محی الدین کی تحریک سے ۔

لہ: وقت کا احترام اور اس کے ایمانی تعمیل :

بد جواب یا کر ایلچی خوشی خوشی اپنی قیام گاہ پر آیا اور سلطان نے سرا میں عالی رتبہ امرا کو طلب فرما کر کہا کہ بغور کرنے کے بعد ہمیں المؤمنین کی گہری دانشمندی پر اس سے زیادہ اعتقاد تھا (جتنی ان کی سے ظاہر ہوئی)۔ اب مذاہرات کے طور پر سیل روان کی طرح ایک مارہ دم اور از لشکر بھیجنے کے سوا اچھ نہیں ہو سکتا۔ مناسب تو یہ معلوم ہوتا ہے امیر المؤمنین اشارہ فرمائیں کہ ہر ملک سے ایک ایک ایلچی تحائف لایا لے، ہر کسی مقررہ جگہ پر جمع ہو اور پھر سب امیر المؤمنین کے ایلچی ساتھ سردار کی خدمت میں روانہ ہوں اور عذر کریں کہ اگر فرمانروایان مذاہرات خود حاضر خدمت ہوں تو ان کے ملکوں میں اضطراب و بدنظمی جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ ایلچی اپنے اپنے بادشاہوں کی اطاعت کا درس اور خیر خواہی کا یقین دلائیں۔ اس طرح مصیحت و تدبیر سے لے کر خیر سگالی کی بنیاد مضبوط کریں۔ اور اگر ہم کمک پہنچنے پہنچے یہ عذرات امیر المؤمنین کے حضور میں پیش کریں گے تو انہیں ہو گا کہ ہمیں مدد دینے سے دریغ کیا۔ انہوں نے دو ہزار سوار بھی لے دیں ہم پانچ ہزار بھیجتے ہیں اور اس کے ساتھ ان کے لیے ایک سال کی بھی دہتے ہیں۔

اسی وقت اس مہم کے لیے فرمان نافذ ہوئے۔ عساکر کو مطلع کیا گیا روانگی پر توجہ دلائی گئی اور حکم ہوا کہ ملک الامرا بہاء الدین کے اہتمام میں دارالسلام بغداد کو کوچ کر جائیں۔

دوسرے دن سلطان نے دوران تفریح میں خلافت پناہ کے ایلچی کو کمر کے امور طے شدہ سے مطلع کیا اور انہیں واپسی کی اجازت دی۔ محی الدین اپنی قیام گاہ پر پہنچے تو ان کے پیچھے خزانہ والوں نے ہزار عدد (اشرفیاں) سلطانی، سو جوڑا قیمتی خلعت، پانچ خنجر، دس گھوڑے، پانچ غلام رومی اور بیس ہزار اشرفیاں ایلچی کے ساتھ والے اشخاص کی زاد راہ کے طور پر بھیجیں۔

سلطانی لشکروں کا اجتماع اور روانگی :

ایلچی کے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد ایک ماہ بلکہ اس سے کم مدت میں تمام لشکر ملطیہ میں اکٹھا ہو چکے تھے اور علم سلطانی کی آمد کے منتظر تھے۔ سلطان نے ظہیرالدین ترجان ہسرکاف، ملطیہ کے ہمراہ علم ارسال کیا۔ اور ہمدے، کوتل گھوڑے، مددگار، اسلحہ دار اور بہت سا ذخیرہ بھیجا۔ ادھر امیر بہاؤالدین ہسرکاف سب سامان درست کر کے تیار ہو چکا تھا۔ جب ظہیرالدین علم لے کر آیا اور فرمان مبارک وصول ہوا تو میمنہ، میسرہ، مقدمہ، ساقہ کی ترتیب اور سرداروں اور الی ہاشوں کے انتظام کے بعد لے نظیر فاعدے اور سلیتہ کے ساتھ روانہ ہوئے۔

سلطانی لشکر کی مدارات :

جب اطراف و دیار یعنی خوتہرت، آمد، ماردین و موصل کے ملوکہ نے یہ عظمت و شان دیکھی تو سلطان کا دہدہ ان کے دل میں قائم ہو گیا۔ جس بادشاہ کی سرحد سے یہ لوگ گزرتے تھے وہ انواع و اقسام کے ٹھائف پیش کر کے دعوتیں کرتا۔ اس کے جواب میں امیر بہاؤالدین بھی ان لوگوں کے احترام و انکرام میں بالغہ کرتا اور بارگاہ سلطنت کے خلعت و انعام و پیام سے ان کو سرفراز کرتا تھا۔ جب موصل پہنچا تو بدرالدین لولو نے اسے تین دن تک اپنے یہاں ٹھہرایا اور ایسی تواضع و مدارات کی جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ چوتھے دن امیر بہاؤالدین اس کو اپنی بارگاہ میں لے گیا اور اس شان سے محفل آراستہ کی کہ بدرالدین اپنی بلند ہستی کے باوجود اس اہتمام کو دیکھ کر دنگ ہو گیا اور سلطان کی تعریف کرنے لگا۔ پھر ملک مظفرالدین کو ایک خط لکھا کہ ”سلطان کے پاس سے ایک زبردست لشکر عتبہ خلافت کی مدد کے لیے آ رہا ہے اگر لشکر کو ویاں دیر لگی تو دیوان عزیز کے اخراجات بہت ہو جائیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ اس کو جلد اپنی جگہ واپس کر دیں۔“

ملک مظفرالدین نے سامان سہائی اور پیشکش کا انتظام کیا اور خود استقبال کو چلا۔ جب لشکر کا ترک و احتشام دیکھا تو بدرالدین کی رائے کی تعریف کی اور کبوتر کے پر سے نامہ باندھ کر دیوان عزیز کی خدمت میں

روانہ کیا۔ دیوان کے پاس سے جواب آیا کہ میزبانوں کے پہنچنے تک آپ ہی عساکر روم کو انعام و اکرام اور تواضعات کے ذریعہ سے روکے رہیں۔

ملک مظفرالدین بہت فیاض طبیعت اور فراخ حوصلہ شخص تھا۔ اس نے چھوٹی بڑی چیزوں میں سے کچھ باقی نہ چھوڑا اور سب نذر تواضع کر دیا۔ چند روز کے بعد ایک عالی رتبہ امیر دیوان عزیز نے پاس سے امیر بہاءالدین کی جناب میں معنوت کر کے لیے آیا اور امیر مظفرالدین کو ساتھ لے کر بہاءالدین سے ملا اور دیوان عزیز کا خط مع سلام عبیدہ خالص پیش کیا۔

خلیفہ المسلمین کا خط :

امیر بہاءالدین نے خط دیکھ کر زمین پر سر رہ کر تعظیم کی اور خط کو سر پر رہا۔ پھر پڑھا تو اس میں لکھا ہوا تھا کہ ”اس سے پہلے مشہور تھا کہ مغلوں کا لشکر خوارزم شاہ سے فارغ ہو کر ادھر کا عزم کر رہا ہے، اس لیے ہم نے یہ نظر احتیاط سلطان سے، مدد مانگی تھی۔ اب سنتے ہیں کہ ان کی رائے بدل گئی اور وہ اس اندیشہ سے باز آ گئے ہیں، اس لیے اطراف کے ملوک کو جو اپنے لشکر لے کر آئے تھے واپسی کی اجازت دے دی گئی۔ امیر بہاءالدین کو بھی چاہیے کہ اپنے لشکر کے ساتھ مراجعت کریں۔“

خلیفہ کی طرف سے انعام و اکرام :

پھر پچاس ہزار دینار سکہ، خلافت، سو راس اونٹ، سو راس گھوڑے، پچاس خچر اور دس ہزار راس بھیڑیں، تین سو خلعت اور دو سو بار خنجر اقسام شیرینی و انواع ماکولات سے لدے ہوئے بطور انتظام دعوت تواضع دیوان عزیز کی طرف سے لائے گئے۔ امیر بہاءالدین نے خلیفہ کے اس انعام و اکرام کا شکریہ ادا کیا اور دعا و ثنا کہہ کر زمین پر پشانی رکھی۔ پھر سیزبانوں کو سلطانی خلعت تقسیم کیے اور سب سامان کو قلمبند کر کے سیاح پر تقسیم کر دیا۔ پھر حکم دیا کہ تمام لشکر پورے انتظام کے ساتھ تیار ہو کر کل سوڑ ہو جائے اور جرأت و دلاوری، نیزہ بازی، تبر اندازی و حلقہ ربانی کے فنون دکھلائے۔

دوسرے دن تمام لشکر آراستہ ہو کر سوار ہوا۔ امرا نے خلعت پہنا اور جب بغداد و اربل کے سوار آتے معلوم ہوئے تو امرا دارالسلام کی طرف منہ کر کے گھوڑوں سے اتر آئے اور سجدہ تعظیم ادا کیا۔ چاؤشوں نے

امیر المؤمنین کی دعا اور شاہ جہاں (سلطان) کی تعریف کے نعرے لگائے۔ جب ملک مظفر الدین نے اور امیر المؤمنین کے قاصدوں نے یہ تواضع دیکھی، ان کی چابکسواری، تعداد و کثرت اور زر و اسلحہ میں استغراق دیکھا تو سب نے کہا کہ ”ایسا سلطان جس کے لشکر کی یہ عظمت و شان ہو جب بذات خود کسی ملک کا عزم کرے گا تو یقین ہے کہ اس کے حملے سے کسی متنفس کو نجات نہ ملے گی“۔

سلطان لشکروں کی واپسی :

پھر ان لوگوں نے امیر بہاء الدین اور اس کے انتظام کی بہت تعریف کر کے ایک دوسرے کو رخصت کیا۔ بہاء الدین نے اپنے لشکر کے ساتھ روم کی طرف مراجعت کی۔ جب ملطیہ واپس آیا اور اپنی قیام گاہ پر پہنچ کر امراء لشکر کی شاندار دعوت کی اور اپنے مقام پر روانگی کی اجازت دی۔ پھر ایک ممتاز امیر کے ہمراہ سلطنت کا نشان اور اپنا ایک نائب سلطان کی خدمت میں بھیجا اور خود اپنے حاضر نہ ہو سکنے کی معذرت کی۔ پھر اس معذرت کے ایک ماہ بعد خود بھی حاضر ہو کر سلطان کی دست بوسی سے مشرف ہوا۔

سلطان کا امراء کبار کو قیصریہ میں گرفتار کر کے سزا دینا

جب سلطان علاء الدین کیقباد کو سلطنت کرتے ہوئے ایک مدت ہو گئی تو انتظامات مملکت میں خاطر خواہ استحکام ہوا۔ مگر اس کے دربار کے بڑے بڑے امیر مثلاً سیف الدین ابنہ چاشنی گیر، زین الدین بشارہ امیر آخور، مبارز الدین بہرام امیر مجلس اور بہاء الدین قتلوجہ چونکہ بہت پرانے ملازم تھے، ان کی ثروت اور متعلقین و لواحق کی کثرت حد کمال کو پہنچ چکی تھی اس لیے ان لوگوں نے اتراہٹ اور شرارت شروع کر دی اور سلطان پر تحکم کرے لگے۔

سیف الدین ابنہ کی جراثیم :

ان لوگوں کی جسارت و خودسری اتنی بڑھ گئی کہ سلطان کے مطبخ میں خاص و عام کے کھانے کے لیے تیس بھٹییں مقرر تھیں (اس کے برخلاف) امیر سیف الدین ابنہ کے مطبخ کا راتب روزانہ اسی (۸۰) بھٹییں تھا۔ سیف الدین ابنہ نے تمام معاملات کا اختیار اپنے قبضہ میں لے رکھا

تھا۔ جب وہ سلطان کی خدمت سے اپنے گھر چلا جاتا تو پھر سلطان کے محل سرا کے پاس نہ پھٹکتا تھا۔

نیک حرام امرا کی سازشیں :

چونکہ اس نے حاجبوں کو اشارہ کر دیا تھا اس لیے (ان کی نگرانی کی وجہ سے) سلطان کے لیے بات کرنے کا امکان نہ رہا تھا۔ اس کی اسی قسم کی حرکات سے سلطان کو اس کی طرف سے سخت بچ تھا اور اس میں نہ نہ زیادتی ہوتی جاتی تھی مگر چونکہ قابو نہ ملتا تھا اس لیے آن کے ساتھ مدارات اور ظاہرداری کا سلوک کرتا۔ مگر زمہائی میں اکثر سخت غیظ و غضب ظاہر کرتا اور ان کے خلاف زہر آلود کلمات استعمال کرتا۔ نیک حرام مقربان دولت سلطان کی یہ باذنی ان امرا کو پہنچا دیتے تھے۔ وہ بھی بظاہر نہایت تھے مگر پوشیدہ طور پر بادشاہ کو اکھاڑنے کی فکر میں لگے رہتے اور خوف و احتیاط کے ساتھ مشورے کرتے رہتے تھے۔

نشہ شراب نے بھانڈا بھوڑ دیا :

ایک رات کو ان لوگوں نے شراب کی بددستی میں یہ طے کیا کہ کل سلطان کو امیر سیف الدین اپنے کے گھر مدعو کیا جائے اور اس کے ہاؤس میں بیڑیاں ڈال دی جائیں۔ اس کی جگہ کیفریدوں آؤ جو قیلو حصار میں ہے وہاں سے لا کر تخت پر بٹھا دیا جائے۔ ان کا ایک ہمارا غلام شراب کے نشہ میں چور اس مجلس سے نکلا اور اسی بیہوشی کے عالم میں سیف الدین ہسر حقہ باز کے گھر چلا گیا اور امرا کی فراوداد بیان کی۔ سیف الدین نے یہ سن کر اسی رات کو اس سازش کی اطلاع سلطان کو کر دی۔

معتمد امرا سے مشورہ :

دوسرے دن سیف الدین چاشنی گیر نے سلطان کو دعوت دی ، سلطان نے ٹال دیا اور اس کے بعد سے بڑی احتیاط و حفاظت کے ساتھ وقت گزارنے لگا۔ جب ان لوگوں کی جرأت و زیادتی کی انتہا ہو گئی تو ایک موقع پر جبکہ سلطان انطالیہ میں موسم سرما گزارنے کے لیے مقیم تھا ، سلطان نے اپنے نہایت معتبر رازدار ہسر حقہ باز اور امیر کمینوس سے یہ واقعہ شکایت کے طور پر بیان کیا۔

۱- ترجمہ : ہسر کرنا۔

۲- زبا : پھٹنگ۔

ان لوگوں نے جواب دیا کہ ان کی تدبیر تو آسانی سے ہو سکتی ہے مگر انطالیہ میں چونکہ امیر مبارز الدین بیس سال پہلے سے حکمران ہے اس تدبیر میں کاسبی دشوار ہے۔ اگر سلطان فرمائے تو اس منصوبے کو قیصریہ میں پورا کیا جا سکتا ہے۔

قیصریہ کو روالی اور دشمنوں کی بیخ کنی کا انتظام :

سلطان نے اس رائے کو پسند کیا اور جب انطالیہ سے جانے کا موسم آیا تو قیصریہ روانہ ہو گیا اور وہاں ان امرا کی بیخ کنی کے لیے یہ پیش بندی کی کہ پردہ داروں کے امیر شمس الدین قزوینی پر بارگہ کے دروازے پر پھاس ڈالنے لگائے اور یہاں یہ کہا کہ امرا کے مسعین کو بارگہ میں ہتھیار بند حالت میں کبڑے آئے دینا ہے۔ آج سے یہ فرمان ہوا ہے کہ ہر امیر کے ساتھ ایک نعر موزہ دار سے زیادہ کوئی نہ آئے جائے۔

اس کے بعد سے یہ قانون دواہی بن گیا اور سلطان کے مکر و تدبیر کے بارور ہونے کی گنجائش نظر آنے لگی۔ اسی زمانے میں ایک دن سلطان نے کمینوس، سیف الدین پسر خفہ، باز اور مبارز الدین عسلی امیر جاندار سے ساز باز کی کہ فلاں دن جب امرا حسب عادت دولت خانہ میں آئیں کمینوس ہتھیار لگا کر اپنے آدمیوں کے ساتھ باغیچہ، سنطانی کی فصیل کے گرد گشت کرتا رہے۔ غلامان خاص اسلحہ لگا کر چوکی پھرے کے انداز سے موجود رہیں اور پردہ دار امرا کے داخل ہونے کے بعد مجلسرا کے دروازہ کو مضبوطی سے بند کر دیں اور کسی متنفس کو آنے جانے کی اجازت نہ دیں۔ امیر مبارز الدین جاندار اور اس کے بھائی باہر دروازہ پر لشکر و سامان جنگ سے تیار ملیں۔ امرا میں سے جو شخص نشہ کے عالم میں اپنے گھر جانے لگے اسے ایک مکان میں بند کرتے جائیں اور حکم کے منتظر رہیں۔

سیف الدین چاشنی گیر جال میں :

جب مقررہ دن آیا تو سلطان کی ہدایت کے مطابق سب انتظام ہو گیا۔ امیر سیف الدین چاشنی گیر نے سب سے پہلے جانا چاہا۔ مبارز الدین عسلی اور اس کے بھائیوں نے روکا اور کہا کہ حکم یہ ہے کہ امیر اس مکان میں جائے۔ اس نے جواب دیا غلط ہے، ان لوگوں نے کہا نہیں صحیح ہے، یہ سنتے ہی اس نے ٹوپی سر سے اتار پھینکی اور کہا مجھے اسی

دن معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان میرے ساتھ ایسی غداری کرے گا جب اس نے ایک دن باغیچہ میں کہا تھا کہ بڑھے درختوں کو اکھاڑ کر ان کی جگہ جوان درخت لگانا چاہئیں ، اگر میں اسی دن اس کا مدارک کر لیتا تو آج یوں عاجز نہ ہوتا ، خیر اب جو تقدیر دکھائے !

دن از تن و جان و خان و سان برکندم
از مرگ بتر چہست بدان خورسندم

امرا کی گرفتاری :

اس کے بعد زین الدین بشارہ امیر آخور آیا اسے بھی انک اور گھر میں بند دیا ۔ پھر ساء الدین قتلوجہ کے ساتھ بھی عمل کیا ۔ سب کے آخر میں امیر محاسن آ لیا اور گرفتار ہوا ۔ جب سب گرفتار ہو گئے تو پسر خانہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا ”سلطان کو ۔ ایضاً سزا وار ہو“ ۔ پھر سلطان کے سلام ان امرا اور ان کے غلاموں کو جو اس مکان میں تھے قید خانہ لے گئے ۔ مجلسرا کا : روازہ کھول دیا گیا اور سلطان کے کایہ بن امرا کے گھروں میں داخل ہو گئے ۔ ان کا اسباب و سامان شان و شوکت و مہیند لیا ۔ تمام اسباب پر مہر لگائی گئی اور ان امرا کے تمام اقارب و متعین کے گھر تاراج کر ڈالے ۔

چاشنی گبر کے خلاف فرد الزام اور اس کا جواب :

سامان کو چونکہ چاشنی گبر سے سخت عداوت ہو گئی تھی اس لیے اس کے سزا دینے کے لیے بے چین تھا ۔ پہلے سلطان نے محمد الدین والی فیصلہ کو اس کے پاس بھیجا ۔ اس سے پوچھا کہ جو گستاخی و تحکم تو ہوتے ساتھ کیا کرنا تھا اس کا کیا سبب تھا ۔ اس نے جواب دیا :

”میں نے غربت کے وقت تمہیں اور تمہارے بھائی کو دوش و آغوش میں نہلایا اور بڑا کیا ۔ اپنے لمبے لمبے بال کاٹے اور بے سروسامانی کی وجہ سے ایک روٹی کے بدلے رومی عورتوں کے ہاتھ بیچے اور وہ پیسہ تمہاری اور تمہارے بھائی کی خوراک میں لگایا ۔ تمہارے باپ کے جسم مطہر کو روم سے دارالاسلام میں لایا اور تمہیں امیر اور وزیر کی رائے کے خلاف قید سے نکال کر

قت پر بٹھایا۔ تمہارے باپ کے ملازموں میں کسی کو تمہارے نزدیک میرا ایسا مرتبہ حاصل نہ تھا۔ اگر مجھے کوئی جسارت ہوئی تو اس کے اسباب یہ تھے۔ میں نے تمہارے عہد و پیمان پر جو تم نے زنداں سے رہائی کے دن کیے تھے اعتداد کیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ بادشاہ کو میرا ایسا مشفق خادم نہ ملے گا اور جب وقت گزر جائے گا تو ہشیاز، بے فائدہ ہوگی۔

لثَقَرَعْنِ عَلَى السِّنِّ مِنَ النَّدَمِ
إِذَا تَذَنَّرْتَ يَوْمًا بَعْضُ اخْلَاقٍ

(جب تمہیں میرے بعض اخلاق یاد آئیں گے تو اپنی حرکت پر ندائت سے دانت پسو گے)۔

جواب کی بے اثری اور سزائی :

جب یہ دردناک جواب سلطان کے گوش گزار ہوا تو اس کی شدت اور سنگدلی اور بڑھ گئی۔ اور اس نے حکم دیا کہ اسے ایک برج پر لے جا کر اس کا سر کاٹ لیں۔ (دوسرے امرا کو حسب ذیل سزائیں دیں) :

۱۔ زین الدین بشارہ کو ایک گھر میں بند کر کے دروازہ جن دیا۔ وہ بھوک کی شدت سے اپنے ہی اعضائے جسم کھانے لگا اور اسی حال میں مر گیا۔

۲۔ امیر مجلس کو روز بہ خادم کے ساتھ قلعہ زمندو میں بھیج دیا۔

۳۔ بہاء الدین قتلوجہ کو خچر پر بٹھا کر نالان و گریاں توقات روانہ کر دیا۔

جب یہ سب کام ہو گئے تو سلطان نے کار گزار امرا کو طلب کیا۔ کمینوس، امیر جاندار اور اس کے بھائی حاضر خدمت ہو کر آداب بجا لائے۔ اس نے سب کو اپنی مجلس میں محبت سے بٹھایا اور اس رات ایک بکریک دو سیف الدین اینہ کی تحویل سے نکال کر کمینوس کو دے دیا۔

۱۔ قساوت و غلظت قلیس : اس فقرہ میں غلظت کی جگہ غلظت (کاڑھا پن)

اور قلیس کے بجائے قلیس (شہد، مراد مادہ) صحیح معلوم ہوتا ہے۔
(قلیس بمعنی شہد و مکس)۔

مزید گرفتاریاں اور سوالیں :

دوسرے دن دستور کے خلاف طبل و علم و بوق و چتر وغیرہ کے ساتھ میدان کو روانہ ہوا۔ تھوڑی دیر تک رعب و ہیبت کی بمائش کرتا ہوا مشہد کے جنگل میں سیر کرتا رہا، پھر میدان میں آیا۔ نماز ظہر تک گھوڑا دوڑاتا اور گیند کھیلتا رہا۔ اسی اثنا میں اس نے دیکھا کہ امیر کمال الدین کامیار، ظہیر الدین منصور بسر ناک ترحان اور شمس الدین ولد منہ خراسان جو اوسط درجہ کے امرا تھے ایک دوسرے کے ساتھ پوشیدہ طور سے گفتگو کر رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر کہا ”ہنوز ان ذلیلوں کی جماعت سرانشی سے باز نہیں آئی“۔ پھر امیرداد کو حکم دیا کہ ان بیٹوں کو ذلیلے مار کر میدان سے نکال دو اور ان کا اسباب و سامان لٹوا دے۔ روم سے جلا وطن کر دیا۔

کمال الدین کامیار کی تباہ حالی :

یہاں سے نکل کر یہ لوگ خرتبرت پہنچے۔ ملک خرتبرت نے ان پر سہرانی کی تو وہ بھی سلطان کے عتاب میں آ گیا۔ پھر یہ لوگ اخلاط پہنچے۔ وہاں ملک اشرف نے دو سال تک ان کو مہمان رکھا۔ آخر ملک اشرف ہی کی سفارش سے یہ لوگ روم میں آئے۔ مگر خراب و خستہ اور ذلیل و سرگشتہ رہتے تھے۔ کمال الدین کامیار کے پاس جو کچھ تھا بے سرو سامانی میں سب تلف ہو گیا۔ صرف ایک گھوڑا رہ گیا۔

علو تقصیر اور عطائے جاگیر وغیرہ :

ایک دن سلطان نے علانیہ میں قلعہ سے شکار گاہ کا عزم کیا۔ کمال الدین خدمت کے لیے سوار ہوا۔ واپسی کے وقت کمال الدین کا گھوڑا قلعہ پر گر کر مر گیا۔ مجبوراً کمال الدین بیٹھ ہر زین لاد کر اپنے گھر آیا۔ جب سلطان نے دیکھا تو پوچھا کہ ”یہ گھوڑا کس کا ہے؟“ نور الدین بسر طلاق اخلاطی جو مصاحبان خاص سے تھا مسکرایا۔ سلطان نے فرمایا ہنسنے کا کیا سبب ہے؟ کہا ”تمز من تشاء و تذل من تشاء“۔

لا معطی لہا منعت ولا مانع لہا عطیت' (تو جسے چاہے عزت دیتا ہے جسے چاہے ذلت دیتا ہے)۔ (جسے تو منع کر دے اسے کوئی دینے والا نہیں اور جسے تو دے اسے کوئی روکنے والا نہیں) کے بھید میں حیران ہوں۔ کھل الدین کامیار کے پاس ساری دنیا میں اب بھی ایک گھوڑا رہ گیا تھا جو اس حال میں پڑا ہے۔ سلطان نے اس وقت تو کوئی جواب نہ دیا، جب اطمینان سے بیٹھا تو کھل الدین کو طلب کر کے خلعتِ خاص، ایک ہزار دینار سرخ، پانچ راس خچر بالائی اور دس راس گھوڑے مع زین و لگام اور پانچ غلام عطا فرمائے اور حکم دیا کہ امرا اس کے ساتھ تکف سے پیش آئیں اور عزت کریں۔ پھر ولایت زرہ جس کی آمدنی ایک لاکھ عدد تھی اور ۶۰ نفر ذیلی زمسدار اس کے متعلق تھے اسے بطور جائیداد مرحمت فرمائی۔ نرجس الی ماکننا بصددہ' (پہلے ہم جس بات کے درپے تھے پھر اسی کی طرف رجوع کرتے ہیں)۔

حکم قتل کی منسوخی۔ اعلان امن :

جب سلطان میدان سے قصر کو واپس ہوا تو حکم دیا کہ امرائے مقتول کے تمام غلاموں، نوکروں اور متعلقین کو قتل کیا جائے۔ پسر حقہ باز نے حکم کی ضمانت کے طور پر سلطان کی انگوٹھی لے لی کہ جب رات ہوگی تو دکھا کر حکم قتل کی تعمیل کی جائے گی۔ اسی وقت کمینوس، ایک غلام اور ایک رکابدار کے ساتھ سوار ہو کر بارگاہ پر حاضر ہوا اور باریابی کی اجازت چاہی۔ سلطان نے اجازت دی تو حاضر ہو کر زمین پر سر جھکایا اور کہا کہ آج جب میں قصر معلیٰ سے اپنے گھر گیا تو معلوم ہوا کہ لشکری کے متعلقین اور ملازموں نے میرے گھر سے روانہ ہونے ہی بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ اب ان میں سے صرف ایک غلام اور ایک رکابدار رہ گیا ہے۔ سلطان نے فرمایا کہ اس کا کیا سبب ہے؟ تو کمینوس نے جواب دیا کہ شاید سیف الدین نے امرا کے غلاموں اور متعلقین کو قتل کرنے کی اجازت حاصل کر لی ہے۔ جب

- ۱۔ بہ عبارت حدیث کی دعائے قنوت کا ٹکڑا ہے جو عشا کے وتروں میں پڑھی جاتی ہے۔
- ۲۔ یعنی باز آمدیم برسر مطلب۔
- ۳۔ پسر حقہ باز سے سیف الدین ابو بکر پسر حقہ باز نائب مراد ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

میرے آدمیوں نے یہ سنا تو سب نے پریشان ہو کر کہا کہ اگر کل غم سے "دوئی خطا قابل قتل سرزد ہوگی تو ہمارے ساتھ بھی یہی ہوگا۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ ایسی صورت پیش آنے سے پہلے اپنی فکر کر لیں۔ سلطان نے فرمایا "سچ کہتے ہیں" اور اعلانِ اسان کے لیے دستارِ عنایت کی اور منادی کرا دی کہ وہ حکم منسوخ کیا گیا۔

جب سلطان کو امرا کے قتل کی طرف سے اطمینان ہوا اور خزانہ منقعات نفوذ و جواہر سے بھر گئے تو ان ممالک اور قلعوں کے فتح کرنے پر ہوجہ کی جو اس کی حدود سے متصل تھے۔

قلعہ کاختہ کی تسخیر

جاسوسوں نے خبر پہنچائی کہ ملک مسعود والی آمد بہالت سے سرتابی پر آمادہ اور اطاعت سے منحرف ہے اور اس نے ملک کامل کا توسل حاصل کر کے اپنے ملک میں سکھ و خطیبہ کامل کے نام کا جاری کر رکھا ہے۔

مطیبہ میں لشکروں کا اجتماع :

یہ سن کر سلطان کو سخت طیش آیا اور اس نے فرمان دیا کہ تمام حدودِ روم کے سردارانِ لشکر جنگ کے مکمل ساز و سامان کے ساتھ جلد سے جلد مطیبہ میں جمع ہوں اور حکم کا انتظار کریں۔ تھوڑی ہی مدت میں تمام لشکر مطیبہ میں اکٹھا ہو گئے۔ پھر اس مضمون کا حکم پہنچا کہ امیر مبارز الدین چاولی ایک فوج لے کر کاختہ پر جائیں جو آمد کے ملک میں ہے اور اسے فتح کریں۔ اور امیر اسد الدین کند اصطلیل (امیر اصطلیل) ایک نامور لشکر کے ساتھ چمشکزاک اور کرفراک کا عزم کریں۔ یہ دونوں مقام بھی آمد کے ہیں۔

ملک اشرف سے والی آمد کی فریاد :

امیر مبارز الدین آلاتِ عاصہ اور لشکر لیے ہوئے کاختہ پہنچا اور ایک متجینق مغربی دروازے کے سامنے نصب کر دی اور دو متجینقین قلعہ کے دانتیں بائیں جانب لگا دیں۔ جب والی آمد کو اطلاع ہوئی تو اس نے ملک اشرف کے پاس اپنی فریاد پہنچائی۔ ملک اشرف نے عزالدین ابن البدر کو دس ہزار سوار کرد و عرب قوم کے دے کر کاختہ کی جانب

روانہ کیا۔ جب امیر مبارز الدین کو خبر ہوئی کہ شامی بھی جنگ کے لیے کمر بستہ ہیں تو اس نے ایک جمعیّت متجنّیقوں سے کام لینے پر مقرر کر دی اور خود امرا اور لشکروں کے ساتھ آمادہ جنگ ہو کر دشمنوں کے مقابلہ پر میدان میں آیا۔

اہل قلعہ سے جنگ شامیوں سے مقابلہ :

دوسرے دن دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے۔ اس وقت چھ ہزار سوار آمد کی طرف سے مدد کے لیے آ گئے اور وہ بھی جنگ میں شامل ہو گئے۔ امیر مبارز الدین نے بعض سپاہ کو قلعہ کے راستہ پر روانہ کر دیا اور خود ہانچ بھائیوں کے ساتھ جو اولاد فردخلا کے نام سے مشہور ہے اپنے ملک کی ایک تازہ دم فوج ساتھ لیے ہوئے شامیوں کے مقابلہ پر آ گیا۔

شامی لشکر کے سردار کی گرفتاری :

کئی بار شامیوں نے حملہ کیا اور سلطانی لشکر پہاڑ کی طرح اپنی جگہ قائم رہا۔ آخر میں سلطانی لشکر نے ایک دم حملہ کر کے دشمن کے بے شمار آدمی مار ڈالے۔ اور سردار لشکر عزالدین ابن البدر کو گرفتار کر لیا۔ اس کے قید ہونے ہی دشمن کی باقی فوج سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی اور جسے جہاں راستہ ملا چل دیا۔

ابن البدر سردار شام کا اعزاز قلعہ کی تسخیر :

جب ابن البدر کو امیر مبارز الدین کے سراپردہ (خیمے) میں لائے تو امیر نے اس کی بہت عزت کی اور (اسے نگرانی میں دے کر) اسی سرگرمی کے ساتھ قلعہ پر چڑھائی کی۔ اہل قلعہ نے جب یہ حال دیکھا تو فریاد و فغان سے آسمان سر پر اٹھا لیا اور چند آدمیوں نے نیچے اتر کر قلعہ سپرد کرنے کے لیے خط اسان طلب کیا۔ امیر مبارز الدین نے ان کی تسلی کی اور سہربانی سے پیش آ کر خدا کی قسم کھائی کہ جب تک اہل قلعہ فرمانبردار و خیر خواہ رہیں گے میرا یہ لشکر انہیں کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچائے گا اور اہل قلعہ جو آرزو رہتے ہیں بارگاہ سلطنت سے پوری کرا دی جائے گی۔ اگر یہ لوگ مال و اسباب کے ساتھ جانا چاہیں تو کوئی مانع نہ ہوگا۔ سلطان کا مدعا صرف قلعہ حاصل کرنا ہے اور بس —

جب ارکان قلعہ نے یہ باتیں سنیں تو سب شرط نیاز مندی چاہ لائے۔ پھر قلعہ پر حاکم سامان و اسباب اور زن و فرزند کو قلعے سے اتار لائے اور قلعہ کا تختہ سو ہٹا سوار کر دوسرے دن بندگان سلطان کے سپرد کیا۔ اب سلطان کا علم قلعہ کی بلندی پر نصب کیا گیا۔ اور امیر مبارز الدین نے اوپر پہنچ کر رات کو بزم عیش آراستہ کی اور شب بھر خوشی منانا رہا۔

سلطان کی خدمت میں عریضہ :

دوسرے دن امیر نے عزالدین ابن البدر کو دوسرے قیدیوں کے ساتھ سو سواروں کی نگرانی میں سلطان کی خدمت میں روانہ کیا اور واقعات کا حال، شامیوں کی جنگ اور فرار، عزالدین کی گرفتاری اور اہل قلعہ کا قلعہ سپرد کرنا عرصہء داشت میں مفصل طریقہ سے بیان کیا۔

سلطان اس کارگزاری سے بہت خوش ہوا اور شاہانہ خلعت بہت سے انعام و اکرام کے ساتھ امیر مبارز الدین کے پاس بھیجا اور اس قلعہ کی حکومت و کنووالی اپنے ایک خاص غلام کو عطا کی اور اسی غلام کے ہاتھ مبارز الدین کے خط کا جواب بھیج دیا۔

بنندگان سلطنت کے ہاتھوں قلعہ چمشکزاک کا سر ہونا

امیر اسد الدین کند اصطلیل جو ملطیہ کا سر لشکر تھا حسب فرمان سلطانی پانچ ہزار سوار اور سامان محاصرہ کے ساتھ قلعہ چمشکزاک کی جانب روانہ ہوا۔

قلعہ کا استحکام اور اسد الدین کی تدبیر :

اس قلعہ کو اسد الدین نے بہت سنگین اور نہایت بلند پایا۔ اس میں ایک بہت بڑا غار تھا اور اس کے نشیب میں ایک زبردست نہر جاری تھی جو نیل کو بھی خطر میں نہ لاتی۔ نہر کے اس جانب ایک شہر قلعہ سے زیادہ مضبوط و پائدار آباد تھا۔ یہ دیکھ کر اس نے حکم دیا کہ اسے مقام یر جہاں پرندہ کو اڑنے اور نقب زن کو نقب لگانے کی مجال نہ ہو جنگ کا ارادہ نہ کرنا چاہیے۔ اگر وعدہ وعید سے مدعا حاصل ہو جائے تو بہت اچھا ہے ورنہ پھر جو ممکن ہو گا کریں گے۔ فضل اللہی اور اقبال بادشاہی سے عجب نہیں جو فتح میسر ہو۔

سلطانی ایلچی سے اہل قلعہ کی بدسلوکی :

یہ سوچ کر اسد الدین نے ایک قاصد ان کے پاس بھیجا اور اہل قلعہ کو کاختہ کی تسخیر ، اہل شام کی امداد سے فوج سے مقابلہ و فتح وغیرہ کا حال لکھ کر اپنے مقصد پر توجہ دلائی ۔ جب یہ قاصد قلعہ کے نزدیک پہنچا تو اوپر سے تیر و تفنگ کی بارش ہوئے لگی ۔ قاصد نے بہت کہا کہ میں ایلچی ہوں اور تمہارے فائدہ کے لیے آ رہا ہوں ، ان لوگوں نے کچھ نہ سنا ۔ مجبور ہو کر ایلچی واپس ہوا ۔

جنگ کا آغاز اور پریشانی کا سامنا :

امیر نے کہا ”جب ان لوگوں نے گفت و شنید کا دروازہ بند کر لیا تو ہمیں جنگ کرنا چاہیے“ پھر حکم دے کر عرادے (منجیق کی مسم کے مگر اس میں جھوٹے آلات جنگ) نصب کروائے ۔ اسکر پوشیدہ کر کے دروازے پر حملہ کی بہت کوشش کی ۔ صبح سے تاریک رات تک منجیق سے جنگ رہی اور تیر اندازی و دار و کبر کرنے میں مشغول رہے اور آخر کو حسرت و پریشان اپنے خیوں میں واپس ہوئے ۔

ایک ہفتہ تک رات دن جنگ ہوتی رہی ۔ آٹھویں دن دیکھا کہ دس صندوق آہنی جس میں دس آدمی آسانی سے آجائیں اور جن میں تیر باری کے لیے سوراخ بنے ہوئے تھے ، غار کے اوپر سے نیچے اتارے گئے ۔ غار میں تیر برسنے لگے ۔ کند اصطبل غریب کچھ بنائے نہ بننے کی وجہ سے بیچ و تاب کھانا اور اس درد کا کوئی علاج نہ کر سکتا تھا ۔

ایک لوجوان کی رہنمائی :

اتنے میں ایک خوب رو جوان آیا اور اس نے کہا کہ کل میں اس پہاڑ پر سے آ رہا تھا تو میں نے غار حصار کے ایک جانب ایک رخسہ دیکھا ۔ اگر نقب زن اس جگہ کام لگا دیں تو تھوڑے عرصے ہی میں قلعہ پر قبضہ ہو جائے ۔ امیر نے حکم دیا کہ لشکر اپنے طریقے کے مطابق محاصرہ میں مشغول رہے اور خود پہاڑ کی فصیل پر چڑھ گیا تاکہ اس بات پر غور کرے کہ اس معاملے میں کامیابی کی کیا صورت ہو سکتی ہے ۔ جب اس رخسہ کو دیکھا

۱- از فلق تا یحییٰ ۔

۲- در عمل آیند ۔

تو حکم دیا کہ چھاس غجور نقب زن تیشہ چلائیں اور قوت بازو سے سرنگ
نمائیں۔ امیر کند اصطبل کی شیریں زبانی سے یہ لوگ تعمیل حکم میں
ہمہ تن مصروف ہو گئے اور بہت کم عرصہ میں قلعہ کی مضبوط عمارت میں
رخنہ پیدا کر دیا اور کھودنے کھودنے ایک وسیع و عریض کنواں سا
بنا دیا۔

قلعے پر دہرا حملہ—اہل قلعہ کی پناہ طلبی :

اب امیر نے حکم دیا کہ لشکر کا ایک حصہ قلعہ پر تیر باری
کرنے اور دوسرا حصہ رستم و بیزن کی طرح اس کنویں میں داخل ہو کر
دشمنوں کی بنیادیں کھونٹھلی کر دے۔ جان نثار دلاوروں نے ایک طرف
نار سے اہل حصار پر حملہ کیا اور خون کے دریا بہا دیے؛ دوسری طرف
باہر سے فوج کے باشندوں پر تیر افگنی کر کے عاجز کر دیا۔ اس طرح
حماد اوروں کے سخت ہوشی دینے کے بعد اہل قلعہ نے عاجز و مجبور
ہو کر سامان طلب کی اور قاصد بھیج کر پناہ دینے کی درخواست کی۔

امیر کند اصطبل نے ان کی التجا قبول کی اور بجائے رزم کے ہزم
کے سامان ہوئے۔ دوسرے دن اہل قلعہ مع اسباب و سامان قلعہ چھوڑ کر
باہر آئے۔ کہ نوال زخمی، عاجز اور خستہ حال نیچے آیا۔ اپنی گستاخیوں
کی معاوی مانگی۔ اس کے بعد سلطان کا علم قلعے پر نصب دیا گیا۔ غلاموں
کے ہمراہ اللہ کی ثنا اور سید مختار صلی اللہ علیہ وسلم کے روضے پر درود
پڑھنے اور شہر بار (سلطان) کے لیے دعا کرنے کے بعد امیر کند اصطبل نے
ایک مفصل عربیہ فتح کے واقعات اور فتح ثانی کی تہنیت کہہ کر سلطان
کی خدمت میں روانہ کیا۔ سلطان نے اس فتح پر اللہ کا شکر ادا کیا اور
کوٹوال مقرر کر کے اس قلعہ کا سامان حفاظت دوگنا کر دیا۔

سلطان کی جناب میں ملک مسعود کا اظہار نیاز مندی

جب ملک مسعود کو معلوم ہوا کہ جو قلعے ہمارے پشت و پناہ
تھے اب ان سب پر سلطان کا پرچم اقبال لہرا رہا ہے تو اپنی قسمت پر
رو دیا اور پہلے جو غلطی جائز رکھی تھی اس پر ہشیاں ہوا۔ اب خیریت
اس میں دیکھی کہ قبل اس کے کہ وہ سامان ملک بوی ایک دم ہاتھ سے نکل

جائے، سلطان کی اطاعت قبول کر کے اس کے ساتھ حاکمیت میں آجائے اور خدمت گاری کا طریقہ اختیار کرے۔

سلطان کے حضور میں ایلچی کی روانگی :

یہ سوچ کر ملک مسعود نے اپنے خاندان کے ایک عمر رسیدہ و فصیح و بلیغ بزرگ کو ایلچی بنایا اور ایک عرضداشت میں اطاعت کا اظہار اور امان کی استدعا کر کے اس کے ساتھ بہت سے محافظ، جواہرات اور موتیوں سے آراستہ گھوڑے، غلام، رنگین کپڑے، عنبر و کافور کی ٹوکریاں سلطان کی خدمت میں بھیجیں اور اپنے گناہوں کی معافی مانگ کر ذمہ لیا کہ ہر سال خراج و آراستہ محافظ خزانے میں بھیجا کروں گا اور جو خدمت تفویض ہوگی اس پر کمر بستہ رہوں گا۔

عفو و نصرت اور آئندہ کے لیے تنبیہ :

اس تمام سامان و عرضداشت کے ساتھ ایلچی ہارگہ سلطانی میں باوریاہ ہوا۔ سلطان نے نوازش کی اور فرمایا کہ جو کدورت ہماری جانب سے تمہارے خلاف ظاہر ہوئی وہ ملک مسعود ہی کی سرکشی و گمراہی کی بنا پر تھی۔ اب کہ وہ معذرت کر کے طالب عفو ہے ہم نے بھی اس کی خطاؤں سے درگزر کی اور اسے معاف کر دیا۔ اگر پھر نافرمانی کرے گا اور امان داری کی زمین میں نافرمانی کا بیج بوئے گا تو جیسی سزا دیکھ چکا ہے اس سے بھی بدتر سزا دیکھے گا۔

و للآخرہ اشد عذاباً و اسوء تنکیلاً

(اور دوسری صورت میں سخت عذاب اور بدترین سزا ہے)، پھر سلطان ایلچی کو واپسی کی اجازت دے کر سرما بسر کرنے کے لیے سواحل کی طرف روانہ ہوا۔

سلطان کا ملک عادل کی اولاد سے رشتہ کرنا

عزالدین ابن بدر کی رہائی :

جب بہار کا موسم آیا اور سلطان انطالیہ میں سردی کا زمانہ بسر کر کے قیصریہ پہنچا تو اس نے عزالدین ابن بدر کو جسے قلعہ کاختم سے گرفتار

د کے قلعہ قیصریہ میں قید کیا تھا ، اس کے متعلقین اور ملازموں کے ساتھ قید سے رہا کیا اور شاہانہ خلعت دے کر اکرام و احترام کے ساتھ ملک شام کو واپس ہونے کی اجازت دی ۔

ایک دن اثناء مشورہ ، بن سلطان نے سیف الدین نائب ہجر حقہ باز سے کہا کہ ہماری رائے یہ ہے کہ سلطنت کے استحکام و کامرانی کے لیے ملک عادل کے بیٹوں سے قرابت قائم کی جائے اور اس طرح سلطنت میں رونق و وسعت بڑھائی جائے ۔

سیف الدین نائب ہجر حقہ باز کے بجائے شمس الدین التونیہ کی روانگی :

سیف الدین سلطان کی یہ رائے معلوم کر کے اس مہم پر مقرر ہوا اور بہت سا خزانہ لیے ارشام کی طرف چلا ؛ جب ملطیہ پہنچا تو ایک مرض میں مبتلا ہو گیا ۔ سلطان نے اس کے بجائے شمس الدین التونیہ جاشنی گجر کو نامزد فرمایا ۔ شمس الدین نے ملطیہ پہنچ کر پہلے تمام اسباب و خزانہ اپنے گھر منتقل کیا ، پھر پوری احتیاط و انتظام کے بعد شام روانہ ہوا ۔ چونکہ عزالدین ابن البدر نے ملوک شام کو ایلچی کی آمد سے مطلع کر دیا تھا اور سلطان کی تعریف کرتے ہسران ملک عادل کی ندورت دور کر دی تھی اس لیے ان لوگوں نے بڑی عزت و عظمت کے ساتھ سلطان کے ایلچی کا استقبال کیا ۔ اور اس کی مہانداری و تواضع نہایت اعلیٰ پیمانے پر کی ۔

دوسرے دن ملک عادل کے بیٹوں نے جو شام و اطراف ارمن اور ہاراکر کے فرسانوں تھے اور جن کے نام ملک معظم ، ملک اشرف ، ملک غازی اور ملک فخرالدین تھے ، دمشق کے دارالسعادہ میں قاضی کو بلوا کر امیر - شمس الدین کو طلب کیا ۔ امیر شمس الدین نے اپنے ساتھ کے تمام خزانہ و اسباب مرتب کیے ۔ جہازات اور مرضع سامان چاندی سونے کے ٹھانوں میں لگایا ۔ سامان ، غلام اور کنیزیں پیش کیں اور اس کے بعد نکاح کی رسم تکمیل کو پہنچی ۔ شمس الدین التونیہ کو اسباب سفر اور دلہن کے حبیز وغیرہ کے انتظامات ختم ہونے تک وہیں روک لیا گیا ۔

شمس الدین التونیہ کی درخواست :

شمس الدین نے ان حالات کی مفصل اطلاع ایک عریضہ کے ذریعے سلطان کی خدمت میں روانہ کی اور یہ التجا کی کہ اگر کوکبہ سلطان

ملطیہ کو رونق بخشی تو اس میں ملوک کی عزت افزائی ہو جائے گی۔ اس عرشداشت کو دیکھ کر سلطان کے چہرے سے مسرت کے آثار ظاہر ہوئے اور تمام امرا کے نام فرمان ہوا کہ ہم ملطیہ روانہ ہونے والے ہیں، سب امرا بے توقف اس جانب روانہ ہو جائیں۔ اور خود نیک ساعت میں کوچ کیا۔

اٹنائے راہ میں سلطان کی علالت :

راستے ہی میں سلطان کی گردن پر بھوڑے پھنسیار نکل آئیں ! اس سے سخت تکلیف میں مبتلا رہا۔ جب سقہ پہنچا تو وہاں بن روڑ پہلے سے دامن آچنی تھی۔ شام کے بڑے بڑے امرا اور امیر کند اصطبل و سمس الدین المونیہ نے بڑھ کر استقبال کیا اور حالات بیان کئے۔ سلطان نے ان کی کارگزاری کی تعریف کی۔ اسی اٹنا میں بھوڑوں کی تکلیف بہت شدید ہو گئی۔ سلطان بے قرار ہو گیا۔ اٹنائے حاذق جو اس وقت موجود تھے کہ اگر لشتر سے چھیڑا جائے گا تو سخت خطرے کا اندیشہ ہے۔ امید ہے کہ ضاد و طلا لگائے یہ اچھا ہو جائے۔ مگر سلطان درد کے صدمے سے جان سے عاجز تھا، نہ مانا اور اس نے فاسیل جراح کو بلا کر لشتر لگانے کے لیے کہا۔

فاسیل جراح کی حذالت اور اس کا العام :

جراح نے دیکھا کہ مادہ اچھی طرح یک گیا ہے اور حالت خطرناک ہو رہی ہے۔ بہر حال اس نے لشتر دیا، فوراً پیس بہنا شروع ہوئی۔ قراطانی نے طشت حاضر کی۔ جیسی جیسی پیس نکلتی جاتی تھی سلطان کو آرام ہوتا جاتا تھا۔ جب پیس بالکل نکل گئی تو نیند نے غلبہ کیا اور سلطان نے ایک رات اور دن آرام میں گزارا۔ سلطان کی اس حالت سے اوگ وہم میں پڑ گئے کہ کہیں کوئی اور صورت نہ ہو گئی ہو۔ جب سلطان بیدار ہوا تو اس نے جراح کو طلب کر کے زخم پر مرہم رکھوایا۔ اب پہلے سے بھی زیادہ راحت ملی۔ سلطان نے خوش ہو کر حکم دیا کہ جو میری صحت و عالیت سے خوش ہو اسے فاسیل کی مدارات کرنا چاہیے۔ اب کیا تھا ! تو فاسیل اسی دن کی صبح تک ایک دن کے خرچ سے تنگ تھا ! رات تک قارون سے ہمسری کرنے لگا۔ امرائے شام و روم اور مخدرات خواتین کی داد و دہش سے فاسیل کے تمول کی کوئی حد نہ رہی۔ غرض کم و بیش ایک ہفتے کی مدت میں سلطان کا زخم مندمل ہوا۔

جشن کی تیاری :

اب سلطان نے سیر کا عزم فرما کر حکم دیا کہ جشن کی تیاری میں

مستعمل ہوں۔ حکم ہوتے ہی شہر کی آرائش شروع ہو گئی۔ دلیوں کی طرف سے تمام کے امرا اور سرداروں نے باغ بہاری کے سات قصر سونے چاندی کے اٹھلوائے بھیے اور انہیں طرح طرح کے جواہرات سے آراستہ کیا۔ خوش ادا نتوں اور پھندیت شعیہ بازوں نے خچروں پر بیٹھ کر عجیب عجیب ہنر دکھائے اور نمائشوں کو خوب کیا۔ اسی دوران میں ملک خسرت نے سلطان کی بھیجی سے اپنے عقد کی استدعا کی۔ اس ضیافت میں دینار و درم کی داد و دہش انتہا کو پہنچ گئی۔ ایک ہفتہ تک، برابر عیش و عشرت کی محفل جلی رہی۔

آٹھویں دن سلطان نے دربار منعقد کیا اور امراے شام کو بلایا اور اہل سرزمین کی وجہ سے مظلوم میں جو توقف کرنا پڑا تھا اس پر عذر خواہی کی۔ سب نے سر نیاز جھکا کر سلطان کی بیان کی سلامتی اور صحت و عافیت اور حصول مسرت پر اللہ کا شکر ادا کیا۔ جب رات ہوئی تو سلطان حرم سرا میں داخل ہو رہجہ عروسی میں پہنچا اور فوراً شب باشی کے لوازم پورے کئے۔ اس تقریب سے اسے اتنی خوشی ہوئی کہ اس نے ان لوگوں پر جو خسرو روم کے انعام کی امید لگا کر آئے تھے شاہانہ خزانہ عطا و اکرام میں صرف کر دیا اور ملکہ کو قارون کے سے خزانوں کا مالک اور فریدونی سلطنت کا فرمانروا بنا دیا۔

قیصریہ کا عزم :

دوسرے دن سلطان نے امراے شام کو نہایت قیمتی خلعت عطا فرمائی اور سرفراز کیا اور محفل طرب منعقد کی۔ سات دن پھر جشن میں گزارے۔ آٹھویں دن امراے شام کو بہت کچھ الطاف و انعامات کے ساتھ واپسی کی اجازت دیا اور خود قیصریہ کا عزم فرمایا۔ انطاکیہ تک جشن و شادمانی کی، ضرورت رہی۔ سلطان جس شہر میں بھی پہنچتا لوگ آئینہ بندی کرتے اور عیس و نشاط سے لفظ اٹھاتے رہتے تھے۔ برفباری اور جاڑے کا موسم انہیں اطراف کے باغوں اور تفرج گاہوں میں بسر ہوا۔ جب باد بہاری چلنے

۱۔ شادی بیاہ وغیرہ کے جلوس کے لیے سونے چاندی کے چھوٹے چھوٹے

محل بنوائے جاتے ہیں (جو تعزے سے مشابہ ہوتے ہیں)۔

۲۔ عاب : کھلاڑی ، لٹ وغیرہ۔

لگی اور برف پگھلا تو سلطان نے اطراف ممالک میں امرا اور عساکر کے پاس فرمان بھیج دیے کہ سب لوگ قیصریہ میں حاضر ہو جائیں۔

صحرائے قفقاز کی فتح کا عزم ، اور حسام الدین امیر چوپان کے ہاتھ سفدراق کی تسخیر

سودا گروں کی فریاد :

جب سلطان جاہ و حشم کے ساتھ دارالسلطنت سے قیصریہ میں آیا تو ایک دن ایک جہاں گرد سوداگر داد خواہی کے لیے حاضر بارگاہ ہوا جو ہمیشہ دریا سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس نے سلطان کی مدح و ثنا کے بعد دعا دیتے ہوئے کہا :

”یہ بندہ درویش طلب معاش میں ریخ و زحمت برداشت کرتا اور رات دن بھر و ہر کا سفر کرتا رہتا ہے۔ عمر عزیز شکم پری کے لیے بیش و کم کی جستجو میں بیہودہ صرف ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح چند روزہ دنیا میں بصد غم و غصہ چند درم مہیا دیے تھے۔ بندہ نے قفقاز و روس کے شہروں میں جہاں پناہ کے عدل اور شوکت و شان کا شہرہ سنا اور خوش ہو کر اس آستانے پر حاضر ہونے کے ارادے سے دریا سے گزرنے لگا۔ جب خزر کے ہل پر پہنچا تو جو اندوختہ میں نے اپنی زندگی کاٹ کر جمع کیا تھا مجھ سے چھین لیا گیا۔“

ابھی اس سوداگر کی فریاد ختم نہ ہوئی تھی کہ دوسرے سوداگر نے شکایت کرنا شروع کی کہ :

”میں حلب کے اس جانب کا عزم کر کے آ رہا تھا ؛ جب لیفون کے ملک میں پہنچا تو میرا مال ضبط کر لیا گیا۔ جب نصرانیوں کو اس درگاہ کا بھی خوف نہ ہوگا تو اس ظلم کا علاج کس سلطان کے عدل سے ہو سکتا ہے۔“

اس کی بات ختم ہوئی تو تیسرے نے فریاد کی کہ :

”میں انطالیہ کا رہنے والا ہوں ؛ جو کچھ میں نے ساری عمر میں کہا

تھا اچھے لیے سرکشتی میں بیٹھا اور دریا سے گزرنے لگا۔ فرنکی
مجھ پر ٹوٹ پڑے اور جو کچھ پاس تھا سب چھین کر مجھے
قید کر لیا۔“

سلطان کی برہمی :

یہ سب فریادیں سن کر سلطان، ذونہایت غصہ آیا اور اس نے حکم
دیا کہ فوراً سوداگروں کی مدد کر کے ان کی حالت درست کی جائے۔ پھر
بارگاہ کے امرا اور سرداروں کی طرف مخاطب ہوا اور کہا :

”روم پر ان لم تغز غزت (تو نہیں اڑتا تو میں لڑتا ہوں) والی مثل
صادق آتی ہے۔ ہم نے ان لوگوں کو اپنی عنایات سے امن و سکون
کی حالت میں چھوڑ رکھا ہے۔ اگر یہ لوگ اپنی بدبختی و سرکشی
سے اس کی قدر نہیں جانتے اور ملک کے سوداگروں کو جو نفع کی
موقع میں خوف و خطر برداشت کرتے ہوئے اپنی جان کھیلے پھرتے
ہیں، تکلیف پہنچاتے ہیں تو ایسی حالت میں اگر ہم ان گمراہوں
کی سرکوبی کے لیے فوج بھیجیں تو معذور رہیں گے بلکہ مدح و ستائش
اور شکرگزاری کے مستحق ہوں گے۔“

یہادہ امرا کی روانگی :

پھر ملک الامرا حسام الدین امیر چوہان کو جو سلطنت کے قدیم
صاحب لشکر آسرا سے تھا، حکم دیا کہ پورے لشکر کے ساتھ سفداق روانہ
ہو جائے۔ اور امیر مبارزالدین چاولی چاشنی گیر کو امیر کمینوس کے
ساتھ بہت سا لشکر دے کر ارمنستان روانہ کیا اور حکم دیا کہ ہر قلعہ
کے در بند کو تیس تیس کر کے دشمنان دین کو ایسی سزا دیں جس کا اثر
قیامت تک کافروں کے دل میں باقی رہے۔ پھر اسی سلسلہ میں مبارزالدین
ارتقش کو ایک جرار لشکر کے ساتھ ساحل کی طرف روانہ کیا۔ ان میں سے
ہر ایک کی دلاوری و کارگزاری کے حالات ترتیب کے ساتھ بیان کیے
جائے ہیں۔

حسام الدین امیر چوہان کی قیادت میں دریائے خزر سے سلطانی لشکر کا عبور

اہل سدق کا اظہار اطاعت :

سلطان ایک مدت تک قیصریہ کے قصر کی قیادہ میں مقیم رہا اور

فتوحات کی خبروں کا انتظار کرتا رہا۔ جب سلطان کی افوجوں نے خزر کے ارادے سے دریا سے عبور کیا تو بد بخت و تباہ کار اہل سعد نے دیکھا کہ کششیوں کے وسیع سے دریا پر آدمیوں کا ایک جنگل سا چلا آ رہا ہے؛ یہ دیکھ کر ان لوگوں نے ملک الامرا کے استقبال کے لیے ایلچی بھیجا کہ:

”ہم شاہ جہاں پناہ کے بندہ فرمان ہیں۔ نہ معلوم ایسی بے تعداد فوج دریا کے کنارے بھیجنے کا نیا سبب ہے۔ اگر خراج وغیرہ کے پہنچنے میں کوئی فتور ظاہر ہوا ہو تو اس کا جرمانہ ادا کرنے پر آمادہ ہیں۔ اور اگر روس کا عزم ہے تو حسب ارشاد انتظام کر کے ملک کے نوجوان بھرتی سے دیے ہیں جو دشمنوں کے ساتھ لڑنے میں اپنی جان تک لڑا دیں گے۔“

والی قفقاق کو اطلاع:

اس کے ساتھ ہی جنگل کے راستے سے والی قفقاق کو اطلاع بھیجی کہ سلطان کا لشکر ان جہازوں میں منصات فی البحر کا اعلام (جو دریا میں پہاڑوں کی طرح ہیں جو اونچے نہڑے نظر آتے ہیں) اس طرف آیا ہے اور افواج کی کثرت سے یہ نوبت ہے، کہ دریا نظر نہیں آتا۔ فوراً ملک قفقاق نے ملک روس کے پاس ایلچی بھیجا اور روس کی مدد سے قفقاق و روس کے دس ہزار سوار جمع ہو گئے اور انتظار کرنے لگے کہ سفد والوں کا ایلچی مہر حسام الدین کے پاس سے کیا جواب لاتا ہے۔

جب ایلچی ملک الامرا کے پاس پہنچا تو فضول و بے نتیجہ گفتگو شروع کر دی اور کہا، ملک الامرا کے الطاف سے توقع ہے کہ وہیں ہو جائیں گے تا کہ ہم سے جہاں تک ہو اپنی غلطی کا تاوان ادا کریں گے۔ فی الحال نعل بہا (لشکر کی واپسی کا معاوضہ) کے طور پر پچاس ہزار دینار پیش کرتے ہیں۔

ملک الامرا حسام الدین کا غصہ:

ملک الامرا حسام الدین ہنوز دریا ہی میں تھا۔ ایلچی کے طرز خطاب سے غضبناک ہو گیا اور ان سے کہا میں نے یہ چڑھائی اس لیے نہیں کی ہے کہ جنگ کی گرمی بازار کو زر ہمد کے بدلے سرد کردوں اور ہر ایلچی کے

قوت فائدہ سے سارے معاملات پر پانی پھیرنے میں ہزدلوں کی سی دیوانگی ظاہر
کروں۔ میں نے شاہ جہاں پناہ کے حکم سے دویا پر چڑھائی کی ہے۔ جو
شخص مرہان سلطانی سے انحراف کرے گا ذلت کا طوق اس کی گردن میں
ڈانوں کا اور جو اطاعت کرے گا میری طرف سے راحت و انعام پائے گا۔

ایزم عیش اور میدان جنگ کا منصوبہ :

ایلچی ناامید ہو کر واپس ہوا اور سلطان کے تمام لشکر سلامتی و
اطمینان کے ساتھ دریا کے پار اترے اور خشکی میں بڑاؤ ڈالا۔ یہاں امیر
حسام الدین نے بزم آراستہ کی اور آدھی رات تک امیر کے ساتھ جلسہ
عیش میں شریک رہا۔ صبح کے وقت طلایہ کا ایک سوار آیا اور اس نے
اطلاع دی کہ ”ترکوں کی غدار فوج آگئی ہے۔“ امیر نے حکم دیا کہ
لشکر ہوش میں آکر نقرے وغیرہ بجائے۔ پھر سرداروں سے کہا کہ
روس و مغربین کی افواج کے میدان جنگ میں پہنچنے سے پہلے ہمیں چاہیے کہ
زرہ کو بجائے دفن نہیں اور جس طرح ہوسکے ان کا مقابلہ کریں
لیکن اس صورت سے کہ جب فوجیں مقابلہ پر آئیں اور روہیں جسم سے جدا
ہوئے لگیں تو ہم ترکوں کو ایک دو حملے کر لینے دیں تاکہ ان کا زور
کم ہو جائے۔ جب ان کے طریقہ جنگ سے واقف ہو جائیں تو دفعہ سختی
سے حملہ کر دیں تاکہ ناموری حاصل ہو اور میدان ہمارے ہاتھ رہے۔
ادھر ترک یہ کہتے تھے کہ آگ جیسا لشکر دریا سے اس سرزمین پر آچکا
ہے اور اس ملک کا قصد کر رہا ہے۔ ہمیں نہایت جوش و خروش کے ساتھ
جنگ میں حصہ لینا چاہیے۔ غرض اسی طرح دونوں لشکروں میں پخت و پز
ہوتی رہی۔

دوسرے دن صبح کو جنگ شروع ہوئی اور شام تک ہوتی رہی۔
نیزہ و شمشیر و تیر برابر اپنا کام کرتے رہے۔ شام کے وقت دونوں طرف
کے لشکر اپنے اپنے بڑاؤ پر گئے اور کمزریں کھولیں۔

امیر حسام الدین کی جوشیلی تقریر :

امیر حسام الدین نے بزم آراستہ کی اور امرا و سرداران لشکر کو
بلایا اور گردش جام کے دوران میں کہا کہ تم میں سے ہر ایک نعت کی
خدمت کے لیے مجھ سے زیادہ بلند مرتبہ رکھتا ہے۔ اب چونکہ کام پڑ گیا
ہے، دم سازی و جانبازی کی سخت ضرورت ہے۔ آج ہی بہادران لشکر کے
زور بازو نے دشمنوں کے حوصلے ہست کر دیے۔ اگر ہم اسی طرح کل

ہی جان نثار کریں تو اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کا نام و نشان بھی
نیا میں نہ ملے گا۔

اس تقریر سے بہت ہیجان پیدا ہو گیا۔ بزرگوں نے حسام الدین کو
ماہاش کہی اور کہا ”اگرچہ ہم شاہ جہان کے بندے ہیں لیکن آپ فرمائیں
و آپ کا حکم بجلی کی طرح اسمانوں پر رواں در دیں اور جو حکم ہو اس
ن اطاعت لازم جانیں۔“ دوسری جانب نر ۷ جونکہ روم کے لشکر سے زک
ٹھا چکے تھے اور سب خون کی نر میں غرق تھے، اس لیے آپس میں کہہ
ہے تھے کہ خطا تو سفد اور خزر کے لوگ کریں اور بریشانی کا سامنا ہم
کریں لیکن اب جب کہ بات آ پڑی ہے تو میدان سے ہٹنا بھی ذلت کا
اعث ہو گا۔

امیر حسام الدین کا زوردار حملہ اور فتح :

دوسری صبح کو لشکر سلطانی نے جھنڈا بلند کیا اور لڑنے والی
وجیں حرکت میں آئیں۔ تیغ و تبر برسنے لگے۔ دفعۃً امیر حسام الدین نے
ہک شیرانہ حملہ کیا اور اس کے پیچھے سارے لشکر نے گھوڑوں کے ایڑ
گاڑی اور آندھی کی طرح گھس کر ترانوں کے لشکر میں فتح کا جھنڈا گاڑ دیا۔
ن سرکش کافروں کے خون سے زمین سرخ کر دی۔ ترانوں نے راہ فرار اختیار
ن اور بروقت میدان سے بچ نکلنے ہی کو فتح عظیم سمجھا۔ ملک الامرا کے
ہک ہی دلیرانہ حملہ سے ساری محنت ٹھکانے لگی اور فتح کا ہرچم لہرانے
کا۔ سلطان کی فوجیں مظفر و منصور اپنے بڑاؤ پر واپس ہوئیں۔

ملک روس کا خوشامداندہ رویہ، امیر حسام الدین سے

صلح کی درخواست

بادشاہ روس کی درخواست صلح :

شاہ روس کو قفقاز کی فوج کی تباہ حالی معلوم ہوئی تو اس
نے کہا ”ہلا کہو خود بلانا اور ایسے قوی گروہ سے جنگ کرنا عقل و
حتیاط کے خلاف ہے۔ اور جہاں خط و مراسلت سے کام چل سکتا ہو، تیغ و
نار سے کام لینا غلطی اور نا تجربہ کاری ہے“ پھر ایک ہوشیار و عاقل
پلچی انتخاب کر کے اس مضمون کا مراسلہ امیر حسام الدین تک
پس بھیجا :

”سلطان علاء الدین کی قیادت کی عمر ہزار سال ہو۔ ملک الامرا کو معلوم ہونا چاہیے کہ جب سے میں نے سنا ہے کہ شاہ جہاں پناہ کی افواج نے اس نواح کا عزم فرمایا ہے، میں سخت لے چین ہوں اور اس سے بے خبر ہوں کہ فرمان سلطانی کیا ہے، دشمن و حریف کون ہے؟ اگر فوجاکی کا لشکر گمراہ ہو گیا تو اس نے بے فائدہ اتنے آدمیوں کا خون بہایا۔ مگر میں تو بہر حال سلطان کا مخلص بندہ ہوں۔ یہ ظاہر ہے کہ جب آپ اس ملک کو بیخ آباد سے سر کنریں گے تو لا محالہ بغیر کسی سردار کے اس کا ضبط و انتظام ناممکن ہے تو مجھے کو اپنا مقرر کردہ فرما نبردوار بندہ خیال کیجیے۔ ملک الامرا کی عداوت سے توقع ہے کہ اس بارے میں امداد کر کے سلطان کی خدمت میں یہ عرضداشت ارسال کر دیں گے اور بندہ کی اطاعت و نیاز مندی واضح فرما دیں گے۔“

اس مراسلے نے ساتھ بہت سے تحائف تاویلی اور کنٹان روسی مع بیس ہزار دینار مسک الامرا کی خدمت میں روانہ کیے۔ جب اس کا ایلچی سلطانی لشکر کے قریب آیا اور یہاں کی شوکت و شان دیکھی تو حیران رہ گیا اور دل ہی دل میں خدا سے پناہ مانگنے لگا۔

شاہ روس کا ایلچی امیر حسام الدین کے حضور میں :

جب ملک الامرا کو ایلچی کی آمد معلوم ہوئی تو لوگ اس کے حکم سے ایلچی کی پیشوائی کو بڑھے اور عزت کے ساتھ خیموں میں لائے۔ دوسرے دن ملک الامرا نے ایلچی کی طلبی کا حکم دیا اور اپنے لشکر کو ہدایت کر دی کہ ایلچی کی بازیابی سے پہلے بارگہ پوری عظمت و شان کے ساتھ آراستہ کی جائے اور منتخب جوان ہتھیار لگائے ہوئے صف بستہ تیار رہیں۔ بوہت بڑے گھوڑے طوق اور ہانک ڈور وغیرہ سے لیسے ہوئے بارگہ کے پاس کھڑے ہوں اور باقی تمام فوج آہنی و زرین اسلحہ سے تیار گھوڑے کے سم تک سونے میں غرق ہر طرف نیزے کندھوں پر رکھے ہوئے استادہ رہے۔

حسام الدین کا امراے لشکر سے مشورہ :

جب یہ سب انتظام ہو گیا تو روس کا ایلچی بلایا گیا۔ ایلچی نے ملک الامرا کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت انکسار کے ساتھ زمین خدمت چوسی اور پیغام و تحائف پیش کیے۔ ملک الامرا نے سب کو قبول

کیا اور اسی وقت وہ تھائف سپاہ کو تقسیم کر دیے۔ پھر تین روز تک ایلچی کو ٹھہرا کر چوتھے دن امرا کو بلایا اور کہا کہ چونکہ شاہ روس نے خوشامد کا رویہ اختیار کیا ہے اور خراج وغیرہ ادا کرنے کا عہد کیا ہے اس لیے ہمیں بھی آداب سلطنت کا لحاظ کرنا اور اس کا حال سلطان کے حضور میں گزارش کر دینا چاہیے۔ اس معاملہ میں آپ لوگوں کی کیا رائے ہے؟ سب نے کہا ”مناسب ہے، اس سے بہتر کوئی مشورہ نہیں۔“ یہ جواب ہاں نہ ملکہ الامرا نے ایلچی کو طاب کر کے فرمایا ”سلطان کسی کو بے گناہ ذلیل نہیں کرتا لیکن سرکشوں کی گوشالی میں تساہل بھی نہیں کرتا:

گرش بندہ گردی شوی شہریار ورش کام جوئی شوی کامگار
ہمیں امید ہے کہ شاہ روس کا جو مدعا ہے حاصل ہوگا۔ انہوں نے جس محبت کی بنیاد ڈالی ہے ان کے لیے مفید ہوگی۔ پھر ایلچی کو خلعتیں، ہدیے، خلعت خاص اور کلاہ مخرق (مرصع) سلطانی دے کر ایک محبت آمیز خط کے ساتھ واپس کیا اور اس کو روانہ کر کے بے شمار مال غنیمت سینوب اور قطمونیا بھیجا۔

امیر حسام الدین چوپان کے ہاتھ پر سفداق کا فتح ہونا

جب سفدیوں نے لشکر قفجاق کی شکست کا حال سنا تو نہایت دل شکستہ و مایوس ہو گئے۔ با دل ناخواستہ تیغ و سنان اور آلات حرب کی صفیل گری اور درستی میں مشغول ہو کر جنگ کی تیاری کرنے لگے۔ ایک ہفتہ کے بعد ملک الامرا ایک جہاز لشکر لیے ہوئے دروازہ شہر پر آ پہنچا۔ دوسرے دن جب آفتاب طلوع ہوا تو لشکر گروہ در گروہ ہو کر مہدان کو چلے اور جنگی جوانوں نے ساز و سامان بے لیس ہو کر شہر سے لشکر کا رخ کیا اور رات کی سیاہی بھیلنے اور ستاروں کے روشن ہونے تک یہ سب حرب و ضرب میں سرگرم رہے۔ اگرچہ سلطان کی افواج میں بے شمار سپاہی مجروح و مقتول ہوئے لیکن سلطان لشکر کی شمشیر آبدار نے سفدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان کا نقش وجود لوح عالم سے دھو دیا۔ دوسرے دن صبح سے پھر دونوں طرف کے لشکر لڑنے مرنے

میں مصروف ہو گئے اور آتش باری ، سنگ اندازی ، تیرانگنی وغیرہ ذرائع ہلاکت سے کام لینے لگے ۔

مسلمانوں کی جنگی چال :

اسی گرمی جنگ میں مسلمانوں کے لشکر نے آپس میں حوسمجھوتا کر رکھا تھا اس کے مطابق راہ فرار اختیار کی اور ایک باری بھاگ کھڑے ہوئے ۔ سفیدپوں نے یہ دیکھا تو شہر کی طرح دائر ہو گئے اور فوراً تعاقب کرنا شروع کیا ۔ جب تعاقب کرتے کرتے شہر سے دور نکل آئے تو سلطانی لشکر ایک دم پلٹ کر حملہ کر بیٹھا ۔

اس حملہ نے دشمنوں کو پہنچنے نہ دیا ۔ اس قدر خونریزی ہوئی کہ خون کے دریا بہہ گئے ۔ دشمنوں کے بے انتہا آدمی مارے گئے ۔ شب رات پڑی اور لشکر منصور پڑاؤ کو واپس ہوا نو ملک الاسرا نے آرام گاہ کا رخ کیا اور کھانا کھا کر شراب طلب کی اور کہا ”اب کہ زمین بدخواہوں کے خون سے بہہ مست ہو گئی ہے خم کا خون اگرچہ حرام ہے لیکن بدن کی مصلحت کے لیے حلال سمجھنا چاہیے“ کیونکہ دشمنوں کے خون سے نہ صاف خون بچا ہے نہ تلچھٹ باقی رہی ہے ۔

دشمنوں کی مصلحت الدیشی :

جب لشکر حریف کے عمر رسیدہ لوگوں نے دیکھا کہ اب جوانوں میں صرف ان کا نام رہ گیا ہے ورنہ آب شمشیر سے ان کے خون کی ندیاں بہہ چکی ہیں ، تو انھوں نے آپس میں کہا کہ جب اتنے ہزار ہنر مند و جنگ آزما جوان اس لشکر کی ہیبت سے فنا ہو گئے اور ان کے ایک حصہ کا مقابلہ نہ کر سکے تو اب عاجزی و اطاعت کے سوا کیا چارہ ہے ۔ یہ صرف بھاری نادانی و ناصواب رائے کا نتیجہ ہے جو ہمیں اٹھانا پڑا ۔ حکم تقدیر جازی ہو چکے کے بعد افسوس و ندامت سے کوئی فائدہ نہ ہو گا ۔

۱۔ مواضع : ساز باز ، سمجھوتا ۔

۲۔ عطفہ گردند : پلٹ پڑے ۔

۳۔ مست طافع : ہدمست ۔

۴۔ دن : بڑا شکار ، خم ، یہاں ظرف سے مظروف کا استعارہ کہا گیا ہے جس سے مراد شراب ہے ۔

۵۔ ہنر توختہ ۔ توختن ، جمع کرنا ۔

۶۔ بعد ماجری الکتاب و سبق : اجرائے حکم تقدیر ۔

ملک الامرا کے نام بہام اور صلح کی استدعا :

ان لوگوں نے یہ سوچ کر چند تجربہ کار و سنجیدہ آدمیوں کو ملک الامرا کی خدمت میں بھیجا۔ انھوں نے رسائی پا کر زمین کو بوسہ دیا اور کہا : ”اگرچہ ہمارے جرم انتہا کو پہنچ چکے ہیں لیکن ہم ملک الامرا کی مہربانی کو اپنا شفیع بنا کر امید کرتے ہیں کہ ہماری مشکل آسان ہو جائے گی۔ آپ کو چاہیے کہ اپنے اس افتدار پر مالک ذوالفقار (سیدنا علی) کی پیروی فرمائیں۔ ان کا ارشاد ہے : اذا قدرت علی عدوک فاجعل العنود عنہ شکراً للقدرة علیہ (جب تم اپنے دشمن پر قابو پا جاؤ تو اس پر قادر ہونے کے شکریہ میں اسے معاف کردو) جو ”بچہ ارشاد ہو باج و حراج سب ادا کریں اور جو مطالبہ واجب ہو پورا کریں۔ سودا گروں کا جو مال اس دریا کے کنارے تلف ہوا ہے اسے بھی واپس کر دیں اور جسے ہم پر امید مقرر فرمایا جائے دل سے اس کی اطاعت کریں۔“ جب ملک الامرا نے ان کی عاجزی و لجاجت دیکھی تو سہا : ”اس واقعہ کا باعث خود تمہاری عقل کی تاریکی اور ان جوانوں کی بیوقوفی ہے جو اس میدان جنگ میں اپنے اعمال کی ہدایت میں گوشت کے لوتھڑوں کی طرح ڈھیر پڑے ہیں۔ خیر اب میں سی نامور سردار دو سلطان کی بارگاہ میں بھیج کر سفارش کرتا ہوں کہ تمہارے مصور معاف کر دئے جائیں تاکہ تم زمانہ کی دستبرد سے نجات پاؤ اور آئندہ ایسی مصیبت میں مبتلا نہ ہو بلکہ تمہیں کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے۔“

جب ان لوگوں نے ملک الامرا کو اتنا مہربان دیکھا تو خوش خوشی شہر میں واپس آئے اور جو کچھ دیکھا یا سنا تھا آپس میں بیان کیا۔ پھر رات بھر جس کے پاس جو ”بچہ نقد“ و جنس اور گھوڑے وغیرہ تھے جمع کرتے رہے اور ہر قسم کی اشیا کا ایک زبردست خزانہ مہیا کر دیا۔

اہل شہر کی اطاعت اور لذریں :

دوسرے روز صبح کو ملک الامرا کے حکم سے تمام اشکر مسلح ہوا۔ ملک الامرا سرداروں کے ساتھ بارگاہ کے سامنے بیٹھا۔ شہر کے تمام

۱۔ ملجمہ : میدان جنگ معرکہ۔

۲۔ کلجم علی وضم : (ایسے گوشت کی طرح جو قصائی کے تختے پر پڑا ہو)۔

۳۔ ناطق و صامت : نقد و جنس ، صاہل - گھوڑا۔

خرد و بزرگ ملک الامرا کے عدل سے گرگ و میش کی طرح مل گئے اور سب نے حاضر ہو کر نذرین پیش کیں۔ نقیبوں نے منادی کی کہ آج سے تمام فوج اول شہر کی مزاحمت سے ہاتھ روک لے۔ اور ملک الامرا نے حکم دیا کہ ایک کشتی نیز روسیہ کی جائے۔ اس کشتی میں خمس خاص بہت سے ہدیوں کے ساتھ مع فتح نامہ روانہ کی۔ پیب قاصد سلطان کے حضور میں یاریاب ہوا اور اس نے فتح سفداق، لشکر قفقاق کی شکست، اور ملک روس کے مصالحت کرنے کی بشارت سنائی تو سلطان بہت خیرش ہوا اور حکم دیا کہ فیدی آزاد کر دیے جائیں۔

سلطانی فرمان :

پھر سلطان نے اس فریادی تاجر کو قاصدوں اور ملک الامرا کے نام کے فرمان کے ساتھ روانہ کیا۔ اس فرمان میں ملک الامرا کی حسن سعی اور تمام لشکر کی کارگزاری کی داد دی اور نوشک خانہ سلطانی سے تمام امرا و ملک الامرا کے لئے خلعت بھیجی اور کہلا بھیجا کہ ہم نے ملک الامرا کی سفارش سے سفیدیوں کی خطا سے درگزر کی اور اس کی بدولت ان کا گناہ بخش دیا مگر اس شرط سے کہ بت اور ناقوس کے بجائے مذہبی شعار، عراب و منبر اور پیغمبر علیہ الصلاہ والسلام کی شریعت قرار ہائے اور جو اچھے تاجروں سے ان لوگوں نے چھین لیا ہے وہ واپس دے دیا جائے۔ جب یہ سب انتظام ہو جائے تو ملک الامرا خدا کی حفاظت میں مع لشکر کے واپس ہو۔

لشکر کی آراستگی اور مسجد کی تعمیر :

جب یہ فرمان پہنچا تو اسی وقت سب کے سامنے بڑھا گیا اور سونڈاگر کو بد درم کے بدلے دینار حاصل ہوا پھر ساری فوج آراستہ ہوئی۔ ایک شہر کو نہایت پر تکلف غلاف سے سجایا اور قرآن مجید کو سونے کے تختوں میں رکھ کر ملک الامرا نے اپنے سر پر جگہ دی اور سلطان کا جھنڈا اپنے ہاتھ میں لے کر لشکر کے ساتھ بڑی شان و عظمت سے شہر میں بھڑا۔ ایک بلند مقام پر نہڑے ہو کر مؤذن نے اذان دی۔ عیسائیوں کی حیا و حمیت کا ناقوس بالکل ٹوٹ گیا۔ پھر ہفتہ سے کم مدت میں ایک جامع مسجد نہایت بلند و مضبوط اور خوشنما تعمیر کی گئی۔

اس کے لیے مؤذن و خطیب و قاضی مقرر ہو گئے۔ پھر ہا اعتبار امرائے شہر کے چند لڑکے مہانت کے طور پر لیے اور سرداران لشکر میں سے ایک شخص کو ضروری فوج دے کر وہاں کا نائب سنوہاشی مقرر کیا۔ پھر صحیح سلامت کشتیوں میں سوار ہو کر حدود سلطنت کی طرف واپس ہوئے۔

مبارزالدین چاولی کا کمینوس کے ساتھ ولایت ارمن میں آنا اور قلعہ فتح کرنا

راستے کے قلعوں کی تسخیر کا عزم :

جب امیر مبارزالدین چاولی چاشنی گیر اور کمینوس فرمان مبارک کے مطابق ارمنستان چلے تو ایک نہایت سنگ لاغ راستہ ملا۔ پھر ایک جنگل ملا اور ہر جگہ قلعے، مکانات اور عمارات نظر آئیں۔ اس لیے ان لوگوں نے آپس میں یہ طے کیا کہ جو قلعہ ملتا جائے اسے فتح کر کے آگے بڑھیں۔

پہلے قلعہ جنجین پر پہنچے جو ایک نہایت مستحکم و مضبوط قلعہ تھا۔ چاشنی گیر نے حکم دیا کہ لشکر بہت سے گروہوں میں تقسیم ہو کر پہاڑ کی بلندی پر جائے اور وہیں خیمے وغیرہ نصب ہوں اور اس طرح پڑاؤ ڈالا جائے کہ قلعہ دائرہ کی شکل بن کر بیچ میں آجائے۔

لیفون اور لولکی امرا کی امداد :

دوسرے ہی دن سلطان لشکر نے تیراندازی کر کے محصورین کا ناک میں دم کر دیا۔ ان لوگوں نے عاجز ہو کر لیفون کو لکھا اور اپنی بے چاری پر توجہ دلائی۔ لیفون نے اور فرنگیوں سے مدد مانگی اور فریاد نامے بھیجے۔ اطراف کے تمام فرنگی فرمانروا حمیت و مذہبی جوش کے اثر سے لیفون کے پاس جمع ہو گئے۔ اب ان لوگوں کے لشکر جنگل میں پڑے ہوئے تھے اور سلطان کا لشکر پہاڑوں پر مقیم تھا۔

امیر مبارزالدین کی تقریر :

جب رات ہوئی تو لشکر اسلام میں مجلس شوریٰ منعقد ہوئی۔ امیر مبارزالدین نے مے نوشی کے درمیان کہا ”یہ لشکر جو لیفون نے ہر جگہ سے جمع کیا ہے کسی صورت سے بھی نظر میں نہیں آتا۔ ہم کل آفتاب نکلے اپنے تمام دلیران جنگ کے ساتھ کفار سے مقابلہ کریں گے اور جو کچھ

ہو سکتا ہے کہ دکھائیں گے۔ ہمیں امید ہے کہ دین کے مددگاروں کی فتح کا وعدہ پورا ہو کر رہے گا۔“

حملہ اور اس کا جواب :

صبح کے وقت سارا لشکر اسلامی حمیت اور بہادری کے جذبات سے معمور ہو رہا تھا۔ سافانی جھنڈوں کی رنگارنگی ہوا میں لہرا کر عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھی۔ ودینی نیزت کام کرنے اور سوت کی طرح اجسام سے لپٹنے لگے۔ مضبوط پھالوں نے بیداری کی طرح آنکھوں کی راہ مسدود کر دی۔ تیر دلوں کی گہرائی میں جا گھسے، گردنوں پر سر کی جگہ تلواروں کو ملی۔ اللہ کی سپاہ نے شاہی دیدے کے ساتھ ایک ہی حملے میں دشمن کے قلب سے جامہ ہستی اتار لیا۔ کفار فریاد کرتے لگے۔ قیامت کا سا شور و غل برپا ہو گیا۔ مگر غنیم نے پھر یکبارگی جوابی حملہ کیا۔ یہ دیکھ کر سپہ سالار نے حکم دیا کہ تمام لشکر مضبوطی کے ساتھ اپنی جگہ پر جم جائے۔ حکم پانے ہی تمام صفیں پہاڑ کی طرح ڈٹ گئیں اور نہایت استقلال کے ساتھ فوج لیفوں کے حملہ کا اس وقت تک مقابلہ کرتے رہے جب تک ان لوگوں کے کس ہل ٹوٹ کر ساری شیعنی کرکری نہ ہو گئی۔

لہلوں کا فرار :

لشکر اسلام کے سب سپاہی شہاب ثاقب کی طرح ان ہندکان شیطان پر لوٹ پڑے اور گرز و تیر کے حملوں سے جنگ کا وسیع میدان ان پر تنگ کر دیا۔ پھر نو اس طرح جھپٹے کہ جو مل گیا راستہ میں ڈھیر کر دیا۔ لیفوں چند گمراہوں کے ساتھ گناہ کے بوجھ کی طرح سر گردن پر لیے ہوئے پہاڑ کے راستہ سے بھاگ نکلا۔ سلطان کا لشکر بہت سا مال غنیمت اور بیشمار فرنگی فیدیوں کے ساتھ میدان جنگ سے شاد و کایاب واپس ہوا اور حصار قلعہ کے محاذ میں آیا۔

عیسائیوں کی امان طلبی :

اہل قلعہ نے اوپر سے جب یہ آفت دیکھی تو حیران رہ گئے۔ اب امیر مبارزالدین کے حکم سے بزم طرب آراستہ کی گئی۔ مطربوں اور قوالوں نے بہادران لشکر کے جرأت و دلاوری کے ترانے سنائے اور سب کو خوش کیا۔ صبح ہوتے عیسائیوں کا ایک پیشوا عاجزوں کی سی وضع

بنائے ہوئے قلعہ سے نیچے آیا اور سپہ سالاری کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین کو بوسہ دیا اور کہا: ”ہم سب محاصرے کی تکالیف سے زندگی سے تنگ آ گئے ہیں اور نہایت عاجز ہو کر پتھیلی پر سر لیے ہوئے حاضر خدمت ہیں کہ ہمارے لیے کیا حکم ہوتا ہے۔“

قلعے پر سلطانی جھنڈے کی تنصیب :

امیر مبارز الدین نے جواب دیا ”تمہارا کوئی گناہ نہیں۔ اگر تم اپنی بھری چاہتے ہو تو تمہیں چاہیے کہ اسلحہ اور ذخائر قلعہ چھوڑ کر اپنا مخصوص سامان سنبھالو اور جہاں جی چاہے چلے جاؤ۔ تمہیں لشکر کی طرف سے امن مل جائے گا۔“ پیشوا نے اس باب میں سند مانگی۔ امیر نے فوراً اسان نامہ لکھوا کر حوالہ کیا۔ ان لوگوں نے قلعہ خالی کر دیا۔ اس طرح نہایت اقبال مندی کے ساتھ قلعے پر سلطان کا جھنڈا نصب ہو گیا۔

اسی وقت سلطان کے نام فتح نامہ لکھ کر دشمنوں کی شکست، اپنے لشکر کی تندہی و فتح اور اس قلعے کے تمام ممالک میں ضم ہونے کے حالات گزارش کیے اور عرض کی کہ ان اطراف میں قلعے اور گڈھیاں بہت ہیں۔ اسید ہے کہ سب سر ہو جائیں گے۔ مگر آلات محاصرہ پہنچنے کی سخت ضرورت ہے۔“

لیفون کے قاصدوں کی بارہائی :

اس قاصد کے روانہ ہونے ہی لیفون کے قاصد آ گئے اور ان لوگوں نے نہایت گڑگڑا کر اپنی تباہ حالی و نیازمندی ظاہر کی اور لیفون کا پیام پہنچایا کہ ”اگر گناہ کے مطابق سزا تجویز ہو تو یہ تہدید و تنبیہ جو ابھی جنگ کی صورت میں ظاہر ہوئی ہے اس بندہ گناہگار کے لیے کافی ہے۔ میں تاوان جنگ کے طور پر ہر سال ایک ہزار سوار اور ہانچ سو نفر گشتی پیادے خدمات جنگ انجام دینے کے لیے بھیجوں گا اور سکھ سلطان کے نام سے جاری کر کے خراج دو چند ادا کروں گا۔“

ملک الامرا نے قاصد اور خط سلطان کی خدمت میں بھیج دیے۔ ان قاصدوں کے واپس آنے تک اس ملکہ کے تیس قلعے اور سر ہو گئے۔ امیر نے ان پر کوبوال مقرر کر کے ایک عرضداشت اور بھیجی کہ تمام شہر قبضے میں آ گئے اور اب اس ملک کا کوئی اجنبی قلعہ غیر مفتوحہ نظر نہیں آتا۔“

لیفون کا عفو تقصیر۔ اس کی خدمات کا اعتراف :

سلطان نے لیفون کا تصور معاف فرما کر عہدنامہ بھیجا اور ایک

فرمان میں ملک الامرا اور کمینوس کی خدمات کا اعتراف کر کے ان کی آمریت کی اور حکم دیا کہ جو مال غنیمت مفتوحہ قلعوں سے حاصل ہوا ہے اس میں سے ناجروں کا تمام مال واپس کر دیا جائے اور یہ قلعے اور ملک امیر مہرالدین کو سپرد کر کے لشکر اپنے اپنے وطن کو واپس ہوں۔ صرف ملک الامرا اور کمینوس ہماری خدمت میں آئیں اور بالمشافہ تمام واقعات بیان کریں اور ہمارے دیدار سے بہرہ کامل حاصل کریں۔

ساحل قلعوں کا مبارز الدین ارتقش کے ہاتھ پر مسخر ہونا

جس روز ملک الامرا حسام الدین امیر چوہان اور مبارز الدین چٹولی سفداو و ارنسٹان کی جانب روانہ ہوئے اسی روز مبارز الدین ارتقش اتابک - ایلٹ کیا مدیم و وفادار ملازم سواحل کی مہم پر روانہ ہو گیا۔ مبارز الدین ارتقش نے چالیس مشہور و زبردست قلعے، مافغا، اندوسع، انامور - مسے سر لیمے -

قلعے کی سپردگی :

اگرچہ ابتدا میں فرنگیوں نے نہنگانہ جنگ کی مگر جب لشکر اسلام و متواسر فتح ہوئی اور ان کے سر پر برابر چوٹیں پڑتی رہیں تو بے اختیار ہٹا کر کھینچ کر تھپہ کیا۔ مورچے اور قلعے خالی کیے۔ رات کی پردہ پوش تاریکی میں دشمنوں میں جا بیٹھے اور مختلف شہروں کا راستہ لیا۔ جب قلعے کے ساکنوں نے اپنی عمارت و کو پاسبانوں اور محافظوں، نیزہ بازوں اور ڈھلنیوں سے خالی پایا تو سب نے امان مانگی اور قلعہ ہندگان سلطان کو سونپ دیا۔

مبارز الدین کی واپسی کا حکم :

امیر مبارز الدین ارتقش نے تمام فتوحات کی خبر قاصد کے ذریعہ سے سنان کے حضور میں گزارش کی اور عرض کی کہ سواحل کے معاملات تو مذہب دین دولت کے حسب مدعا طے ہو گئے، اب اگر اجازت ہو تو جزائر فرنگ کے عزم کیا جائے۔ مگر سلطان نے اجازت نہ دی اور فرمایا کہ سودا گروں کے تمام مال ان کو دے کر لشکر کو واپس کر دیا جائے اور مبارز الدین

۱- راسخ : نیزہ باز۔

۲- تارس : ڈھال رکھنے والا۔

سب چھوٹے بڑے کاموں سے جلد فرصت پا کر حاضر بارگاہ ہو۔

فرمان والا کے مطابق مبارزالدین نے قیصریہ میں دستبوسی کی عزت حاصل کی۔ جب تمام امرا فتوحات کے انتظام سے فارغ ہو کر قیصریہ میں حاضر خدمت ہوئے تو خزاں کا موسم آ چکا تھا اور درختوں نے سیم افشانی کے بجائے زر پاشی کی عادت اختیار کر لی تھی۔ سلطان انطانیہ روانہ ہوا اور جاڑے کا سارا موسم عیش و عشرت کے ساتھ وہیں گزارا۔

ملک علاءالدین داؤد شاہ والی ارزنجان کے وفود کی آمد اور ان کا ارزنجان و اطراف کے اوصاف بیان کرنا

جب ملک فخرالدین بہرام شاہ کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا ملک علاءالدین داؤد شاہ باپ کی جگہ تخت نشین ہوا۔

شہر ارزنجان کا حال :

شہر ارزنجان اور اس کا سارا ملک نہایت خوش قطع اور فرحت بخش عمارات اور بہترین تفریح گاہوں سے معمور ہے۔ نہر فرات اس میں جاری ہے۔ گل و بنفشہ سے اس کے پہاڑ بھرے پڑے ہیں۔

ملک علاءالدین کی بدعملیاں :

اگرچہ ملک علاءالدین (داؤد شاہ) ہر قسم کے علوم سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا مگر لہو و لعب، خود رانی اور بد اخلاقیوں کے ارتکاب اور برے ہم نشینوں کی بکواس سننے میں مشغول رہتا تھا۔ عمر رسیدہ اور مشفق اہل عقل و تدبیر کی باتوں پر کبھی کان نہ دھرتا۔ اس نے اپنے ملک کے امرا کو قتل کرنے کا عزم کر لیا اور بعض کو قید اور بعض کو قتل کر ڈالا۔

مظلوم امرا کی شکایت :

امرا کی ایک جماعت ہلاکت کے ڈر سے گھر بار چھوڑ کر بھاگی اور سلطان کے یہاں رسائی پا کر ملک علاءالدین کی بدامالیوں کی شکایت کی۔

۱۔ مکبوں : مقید۔

۲۔ سوء افعال و مقابیح کردار۔

سلطان نے ان لوگوں کو تسلی دے کر عزت سے رکھا اور ملک علاء الدین کے نام ایک خط لکھوایا کہ تمہیں چاہیے کہ جو امرا قید میں ہیں انہیں رہا کر دو اور جو چھ ان سے جھین لیا ہے واپس کر دو اور لطف و عنایت کے ساتھ رضامند کر کے اذہں اس جانب روانہ کرو۔

سلطان علاء الدین نے عذر کیا کہ ان لوگوں نے میرے ساتھ غداری و بیہودگی کی ہے اور میرے دشمنوں سے مل گئے ہیں۔ جب مجھے ان حالات کی تحقیق ہو گئی ہے تب میں نے انہیں جزا و سزا دی ہے۔ مگر سلطان کے فاصد نے یہ عذر نہ مانا اور عتاب ظاہر کر کے وعدہ وعید سے ملک کو امرا کے رہا کرنے اور ان کے مال و دولت سے ہاتھ اٹھانے پر آمادہ نہ کیا۔

سلطان کا ابلجی کامیاب واپس ہوا۔ رہتی یافتہ امرا جب بارگاہ سلطنت میں حاضر ہوئے تو ان کے ساتھ بہت سہربانی فرمائی گئی۔ کمال الدین کامیار کی پروانگی کے ساتھ ہر ایک کے لیے زر خیز و سیر حاصل جاگیر اور زمین مقرر ہوئی۔

ملک علاء الدین سلطان کے حضور میں :

جب ملک علاء الدین نے یہ سنا کہ اس کے ملک کے امرا سلطان نے بندگان دولت میں شامل ہو گئے ہیں اور باقی ماندہ امرا یہ دیکھ کر غوت و سرکشی کرنے اور حکام ارزنجان پر محکم کرنے میں تو رشک و غیرت سے بچ و تاب کھانے لگا اور فکر مند ہو کر امید و بیم کے عالم میں بارگاہ سلاطین کے قابل اسباب سفر درست کیا۔ سلطان کی خدمت میں روانہ ہوا۔ جب قیصریہ کی حدود میں پہنچا تو خاص مہانداروں نے پیشوائی کر کے بہت سا سامان خیاات مہیا کیا۔ دوسرے دن سلطان نے استقبال کیا۔ ملک سلطان کا چتر دیکھتے ہی پیادہ ہو گیا۔ مگر امرا نے سلطان کے حکم سے پھر سوار ٹر دیا۔ جب سلطان کے قریب آیا تو پھر سواری سے اترنا چاہا۔ سلطان نے رو ب دیا اور سواری ہی پر دست بوسی کی سعادت حاصل کی۔

سلطان اس سے بے فکر ہوا۔ تکلیف سفر کا حال ہو چھا۔ ملک نے نرم و شیریں لہجے میں عذر خواہی کی۔ پھر سلطان اس سے باتیں کرتا اور حالات ہو چھتا شہر کے نزدیک آیا اور یہاں سے کیتبادیہ کی طرف باگ پھیر

دی۔ ملک علاء الدین میزبان امرا کے ساتھ اپنی قیام گاہ پر پہنچا جو اس کی لائی ہوئی اطلس اور ایریشمی طنائوں سے آراستہ کی کٹی تھی۔ اس کی تواضع کے لیے تین دن تک قسم قسم کے کھانوں کے خوان برابر آتے رہے۔ چوتھے دن امیر نجم الدین ہسرتوسی سلطان کے حکم سے دس ہزار دینار، گہرے سرخ، کلاہ جوہر نگار اور شاہانہ زردوزی جیہ اور خاصہ کے گھوڑوں میں سے ایک تازی گھوڑا ملک کے لیے لے کر آیا اور خوش آمدید کہی۔ اس کے بعد، سپہنदारوں نے اس کے مطبخ کے مصارف کے لیے حسب تفصیل ذیل منظور شدہ فرد حوالے کی:

گیہوں ۵ ہزار بوجہ، جو پانچ ہزار بوجہ، سراب ۵ سو بوجہ۔ ان سب کی قیمت بیس ہزار عدد (دہیم) تھی۔

ملک علاء الدین نے سلطان کی شاہانہ مدارات کا بہت شکریہ ادا کیا اور بڑی ثناء صفت کی۔ اس دن اپنے لوگوں کے ساتھ عیش کیا۔ دوسرے دن سلطان کا عطیہ خلعت پہن کر سوار ہوا اور جب سلطان کے پاس پہنچا تو پھر ہاتھ چومے۔ سلطان نے فرمایا: ”شاید اب سفر کی تکلیف دور ہو گئی ہوگی اور آپ نے اچھی طرح آرام کر لیا ہوگا۔“ ملک نے سلطان کا شکریہ ادا کیا اور اسے دعا دی۔ پھر تھوڑی دیر تک دونوں تفریح گاہ میں سیر کرتے رہے۔ جب سلطان نے ایوان عالی کی طرف باگ پھیری تو ملک ہندگی کر کے اپنے خیمہ میں آیا۔ دوپہر کو دوبارہ نجم الدین ہسرتوسی سلطان کے حضور سے پہلے سے زیادہ قیمتی خلعت لایا اور امیر اصطبل نے ایک عربی گھوڑا طوق و زریں زین سے آسا ہوا حاضر کیا۔ پھر ان لوگوں نے سلطان کا سلام پہنچا کر یہ پیام سنایا کہ سلطان آپ کو تھوڑی دیر کے لیے زحمت دینا چاہتا ہے:

کہ تا بادہ امروز باہم خوریم یکم دل خود حان بسریم

علاء الدین پر العام و اکرام کی بوجھاڑ:

ملک خلعت پہن کر سراب خاص پر سوار ہوا۔ جب بارگاہ پر پہنچا اور سلطان پر نظر پڑی تو زمین پر جھک گیا۔ سلطان نے اٹھا کر بڑی عزت سے لیا اور نہایت تواضع سے پیش آیا۔ کچھ دیر کے بعد شراب کا دور چلا۔ چند دوروں میں ملک علاء الدین داؤد جوانی کے غرور اور سے ارغوانی کے نشے میں آئے سے باہر ہو گیا اور زبان سے لگام کر کے بے سرو پا اور بے ہودہ

باتیں کہنے اور ناشائستہ حرکتیں کرنے لگا مگر سلطان نے از راہ مکرہت اس کی نفوذشوں سے درگزر فرمائی۔ دس روز تک اسی طرح سلطان کی بزم میں حاضر ہوتا رہا۔ کیا رھویں دن نجم الدین نے سلطان کی طرف سے ایک خزانہ جو ہزار ہاجگزوں^۱ کے برابر تھا منک کو تفویض کیا اور بہت کچھ معذرت کی۔

عہد نامے کی سہرڈی اور واپسی کا حکم :

اس کے بعد ایک دن سلطان نے سعدالدین کو یک ترحہاں کے ہاتھ خط کہربا سے لکھا ہوا ایک عہدنامہ اس مضمون کا ملک کے پاس بھیجا کہ جب تک داؤد شاہ ہمارے عہد کو جان سے زیادہ محفوظ رکھے اور ہمارے بد خواہوں کے ساتھ دوستی نہ کرے گا اور عداوت ظاہر کرنے والے خطوط ہر ملک میں نہ بھیجے گا اسے ہماری طرف سے ہمیشہ جاہ و ثروت حاصل ہوتی رہے گی اور اگر جو توقع اس سے کی جاتی ہے اس کے یا عہد نامہ کے خلاف کاربند ہوگا تو اپنی سزا کو پہنچے گا۔

اس عہد نامہ کے ساتھ ہی یہ حکم بھی بھیج دیا کہ اب اپنی خوشی اور مدعاے دل کے مطابق اپنے ملک کو مراجعت کرے۔ چنانچہ دوسرے روز ملک سلطان سے رخصت ہو کر اپنے مستقر کو روانہ ہو گیا۔ سلطان ایک مدت تک قیصریہ میں رہا، پھر ساحل کی راہ لی۔

قباد آباد کا ذکر اور اس میں سلطان کا عمارت بنوانا

جب سلطان گھوڑے^۲ پر سفر کرتا ہوا دارالملک سے بڑھا اور کریناس کی سیرکاپوں میں پہنچا تو ایک ایسی جگہ دیکھی جو اگر رضوان تو نظر آتی تو جنت سے جدائی گوارا کر لینا اور حیران رہ جاتا۔

زمین وے از سبزہ پیروزہ کون	زالہ برو ہر نقطہائے خون
ہر گوشہ چشم چوں گلاب	تو کوئی سرشکیست روشن نہ آب
ہوا مشکبوی و زمیں ہر نگار	گرازاں زہرگونہ در وے شکار
	(ناز سے چل رہے ہیں) (شکاری جانور)
یکے سبز درہائے شیریں جو شیر	ہر از موج مانند چینی حریر

۱- ہزینہ : خرچ ، جیب خرچ ۔

۲- صافات حیاد : یہ الفاظ قرآن مجید میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھوڑوں کے لیے آئے ہیں ۔

جزیرہ درو تا ہنزدہک نیست کہ گوید کہ آن جائے خرم زمیست
یکے چشمہ ہر طرف دریا روان کہ از دیدنش پیر می شد جوان

تعمیر قصر کا حکم :

سلطان نے سعدالدین کو یک کو جو اس وقت امیر شکار و معمار کے عہدے پر فائز تھا ، حکم دیا کہ اس جگہ ایک ایسی خوشنما عمارت بناؤ جو خرمین فردوس دو درس دے اور صفائی و پاکیزگی میں قصر سدیر و خورنق کو ماند کر دے ۔ پھر سلطان نے اپنی خواہش کے مطابق ایک نقشہ تیار کرا کے سعدالدین کو دیا اور ہر موضع پر ایک ایک سرانے مقرر نمائی ۔ سعدالدین کو یک نے ایک نہایت دلکش و پرفضا اور نہایت بلند و فرحت افزا اور خوش رنگ عمارت سلطان کے ارشاد کے مطابق تھوڑے ہی دنوں میں تیار کرا دی ۔ سلطان اس قصر کی آرائش و زینت کے بعد انطاکیہ و علاقہ کی سمت روانہ ہوا ۔

علاء الدین داؤد شاہ کے قبضے سے ارزنجان نکالنے کے اسباب

علاء الدین داؤد شاہ کی سازشیں :

جب ملک ارزنجان سلطان کی خدمت سے واپس ہو کر اپنے ملک میں آیا تو اسے جوانی کے غرور نے بھکایا اور اس نے ایک خط ملک رکن الدین جہان شاہ پسر مغیث الدین طغرل شاہ ابن قلیچ ارسلان والی ارزن الروم کے پاس بھیجا کہ ”اگرچہ اس مرتبہ میں نے بارگاہ سلطنت سے خوشنما باتیں بہت زیادہ سنی ہیں ، لیکن مجھے اپنے ان امرا سے جو سلطان کے یہاں ملازم ہو گئے ہیں اطمینان نہیں ہے ۔ بلکہ مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ سلطان کو میرا ملک مجھ سے چھین لینے پر آمادہ کریں گے اور جب ممکن ہوگا سلطان کا چچیرا بھائی ہونے کے باوجود آپ کے ساتھ بھی کوئی رحم نہ کیا جائے گا اور زندہ نہ چھوڑا جائے گا ۔ میں خفیہ طور پر لشکر جمع کرنے کے لیے اپنے گروہ منتشر کردوں گا اور اس جاڑے بھر تمام توجہ اسی طرف مصروف رکھوں گا ۔ اگر آپ کو اپنے ملک اور سر کے سلامت رکھنے کی ہوس ہے تو اس مہم میں مجھ سے اتفاق کیجیے اور جو کوشش ممکن ہو عمل میں لائیے ۔“

ملک اشرف کے نام پیام اور مطربہ کی روانگی :

ملک داؤد شاہ کے پاس ایک نہایت حسین و شکیل ، لطیفہ گو اور ماہر فن مطربہ بھی - نغمہ سرائی ، خوش الحانی اور مہارت فن میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی - اس مطربہ کو ملک نے اور بہت سے بدبوں کے ساتھ ملک اشرف کے پاس بھیجا اور خلاصہ مدعا یہ تھا کہ میں قلعہ ناباغ کی نذر کروں گا ، آپ اس کے معاوضے میں اپنے ملک کا موضع حصنت عنایت فرمادیں تا کہ میں اپنی باقی عمر اطمینان کے ساتھ اس میں بسر کر سکوں -

جلال الدین خوارزم شاہ کو ہموار کرنے کی کوشش :

اسی مضمون کا ایک خط بہت سے تحائف کے ساتھ سلطان غازی جلال الدین خوارزم شاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور ایک خط علاؤ الدین نو مسلمان کے پاس بھیجا کہ اگر تم ہمت کر کے سلطان کا کام تمام کر دو تو میں قلعہ ناباغ مع تمام ذخائر کے تمہارے سپرد کر دوں گا اور قدم و آہاں دولت خانہ ارزنجان میں تمہاری دعوت کروں گا ۔“

جب یہ خبریں سلطان کے کانوں میں پہنچیں تو ہنسنا اور فرمایا کہ اس بے چارے کا دماغ خراب ہو گیا ہے اور قسمت برگشتہ ہو گئی ہے -

بزرچونک باو نشد کاریش ہمایم بدو تیغ رخشان خویش

ہمارا کاموسم آیا تو سلطان ساحل سے قباد آباد روانہ ہوا اور ایک ماہ وہاں رہا ؛ پھر ہلا توقف قیصریہ پہنچا -

مطربہ اور ملک اشرف کے امرا کا مشورہ :

ملک اشرف کے پاس جب ملک داؤد شاہ کی فرستادہ مطربہ پہنچی تو وہ اس کے حسن سے مسحور ہو کر بے قابو ہو گیا اور اس نے اپنے حاجب کو اس کی (داؤد شاہ کی) مدد کے لیے بھیجا جو تھوڑے دن ارزنجان میں رہ کر ویسے ہی واپس آ گیا -

اس کا سبب یہ ہوا کہ ملک اشرف کے بڑے امرا صلاح الدین ، شرف الدین اور عزالدین نے اس کو فاسد خیالات ظاہر کرنے اور کھوٹی باتوں کا اعلان کرنے سے منع کیا اور کہا بہتر یہ ہے کہ ہم آپ کے بیٹوں

کو یرغمال کے طور پر سلطان کی خدمت میں لے جائیں۔ اپنی بعض غالیوں کی معافی مانگیں اور خطاؤں سے انکار کر کے ان کی تردید کر دیں۔ بعض کو رد کر دیں۔

ارزنجان پر سلطانی قبضہ :

ملک علاؤالدین داؤد نے اس رائے کو پسند کیا اور اپنے فرزندوں کو ان امرا کے ساتھ سلطان کی خدمت میں بھیجا۔ سلطان پہلے ہی حالات سے باخبر ہو چکا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ ہمارے امرا ایک ایک کر کے اپنے زیر اہتمام لشکروں کے ساتھ ارزنجان اور کباخ کی حدود میں پہنچ جائیں۔ اس طرح پوشیدہ طور پر ان اطراف میں ایک کافی جمعیت فراہم ہو جائے جو قلعوں کی راہوں کی نگرانی رکھے تاکہ کسی وقت علاؤالدین قلعے میں پناہ نہ لے سکے اور معاملے کو طول نہ ہو۔

قلعوں پر فوج کا اجتماع :

حسب فرمان سلطانی ہر قلعے کے دروازے پر ضروری فوج جمع ہو گئی۔ جب ملک داؤد شاہ سب طرف سے ناکام رہا تو اس فکر میں پڑ گیا کہ کسی طرح سلطان کی خدمت میں پہنچے۔ یکایک اسے خبر ملی کہ سلطان کی سواری بہت سی فوج کے ساتھ حدود سواس سے گزر کر حدود ارزنجان میں داخل ہو چکی ہے۔ یہ سن کر بے حواس ہو گیا اور بغیر پیشکش و ساز و سامان درست کیے اپنے چند خاص لوگوں کے ساتھ استقبال کو چلا۔ راستے میں امرائے سلطنت سے ملا۔ امرائے دوڑ کر معانقہ کیا اور بہت گرموشی ظاہر کی۔ پھر ملک کو صاحب ضیاءالدین کے ہمراہ سلطان کی خدمت میں بھیج دیا۔

گزارے کے لیے آتشہر کا عطیہ :

سلطان نے اس کے متعلق جو کچھ خبریں سنی تھیں ان کا بالکل ذکر نہ کیا بلکہ اسے دلایا دے کر آتشہر (علاقہ قونہ) آب گرم کے ساتھ بطور جاگیر عنایت فرمایا اور اپنے غلاموں اور قدیم ملازمان فوج کے ساتھ آتشہر روانہ کر دیا۔

علاء الدین داؤد شاہ کی علمی و ادبی قابلیت :

ملک علاء الدین داؤد شاہ بہت سے علوم سے خصوصاً علم نجوم سے واقف تھا۔ منطق، طبیعیات اور الہیات بھی خوب جانتا تھا۔ ریاضی کا اچھا ماہر تھا۔ شعر نہایت مؤثر کہتا تھا۔ اس زمانے میں اس نے اپنی یہ رباعی سلطان کی خدمت میں روانہ کی تھی :

شاہا دل دشمنان تو پا دردست
رخسارہ دشمن ار نہایت زردست
انصاف کہ باوجود صد غصہ مرا
در ملک تو آب گرم نالے سردست

انسوس کہ بد رویہ مصاحبوں اور جاہل ہنشینوں کی معوس صحبت میں اس نے اپنا ایسا قدیم ملک برباد کر دیا۔ اب ہم پھر اصل بات کی طرف لوٹتے ہیں۔ غرض دوسرے دن سلطان اللہ کی حمایت میں شہر میں داخل ہوا۔ حب ارزنجان کے ملک جھکڑوں سے صاف ہو گئے تو اس نے ان ملکوں کو ملک غیاث الدین کیخسرو سلاطین وقت کے دادا کو دیا اور مبارز الدین ارتقش کو اس کی خدمت میں اتابک کے طور پر روانہ کیا اور بہت سا خزانہ اور بے شمار لشکر ان کے ساتھ بھیجا۔ کامل اور اولاد عادل کی طرف سے چونکہ سلطان کے دل میں کدورت پیدا ہو چکی تھی، اس لیے اس نے ولہ عہدی ملک عادل کے بڑے منک عزالدین کو تفویض کی اور اسرا سے اس بارے میں عہد لیا۔ پھر شام کی ولایت پر ملک رکن الدین کو نامزد کیا کہ وہ بھی ملکہ عادلہ کے بطن سے تھا۔ اس موقع پر نظام الدین احمد نے فی البدیہہ یہ دو شعر نظم کیے :

صبحے ز برائے شام روشن کردی چوں رسم سکندری معین کردی
خورشید را سنجی شاہی دادی آئین شہنشی . مفتن کردی

۱۔ بندمت او ؟ ترجمہ متن کے مطابق بالکل صحیح کہا گیا ہے مگر اس موقع پر جو واقعات متن میں درج ہیں ان میں الفاظ ”ملک غیاث الدین کیخسرو جد سلاطین وقت داد“ کے بعد ”بندمت او“ سے بیان میں الجھاؤ محسوس ہوتا ہے اس لیے کہ غیاث الدین کیخسرو کی شہادت کا ذکر پہلے آ چکا ہے۔ بظاہر منک غیاث الدین سے سلطان علاء الدین کا بیٹا مراد ہے جو اس نام سے موسوم ہوا۔ اس خیال کی تائید واقعات مندرجہ ص ۱۵۲ سے ہوتی ہے۔

ارزن الروم اور کوغونہ پر تاخت کا حکم :

سلطان جب ارزنجان کی مہات اور قلعوں کے انتظام سے فارغ ہوا تو اس نے اپنے لشکر کو ارزن الروم اور کوغونہ پر تاخت کرنے کا حکم دیا تا کہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے ساتھ ملک رکن الدین جہان شاہ اور ملک مظفر الدین محمد کا کیا برتاؤ رہتا ہے ۔

ملک رکن الدین کا اظہار اطاعت :

ملک رکن الدین کو جب لشکروں کی آمد کا حال معلوم ہوا تو نہایت عجز و نیاز مندی کے ساتھ پیش آیا اور بہت سے تحائف لشکر میں روانہ کیے ۔ اپنے امرا میں سے ایک شخص کو انتخاب کر کے بہت سا خزانہ اس کے ہمراہ کیا اور سلطان کی خدمت میں روانہ کر کے یہ پیام بھیجا کہ ”میں ہمیشہ سے بندہ ہوں ۔ ارزنجانی نے سرکشی کی تو اس کی سزا پائی ۔ میں تو جب تک زندہ ہوں بندگی سے منہ نہ موڑوں گا اور بندگان عالی کا خبر خواہ و وفادار رہوں گا“ ۔ امید ہے کہ آیت لا تزر وازرة وزر آخری (کوئی بوجہ اٹھانے والا نفس) دوسرے کا بوجہ نہ اٹھائے گا) بندہ کے حق میں قابل عمل قرار دی جائے گی اور داؤد شاہ کے گناہ میں اس بندہ بے گناہ پر عتاب نہ فرمایا جائے گا“۔

جب ایلچی سلطان کی خدمت میں باریاب ہوا اور زبانی پیام و تحائف عرض کیے تو سلطان نے بہت التفات فرمایا اور از راہ مکرمت شاہانہ ارزن الروم کی حکومت بلسنور اس کے نام رہنے دی اور لشکر کو حکم دیا کہ اس کی ولایت میں قتل و غارت نہ کرے ۔

ملک مظفر الدین سے جنگ اور کوغونہ کی فتح

کوغونہ کا محاصرہ اور ملک مظفر الدین کی صلح جوئی :

سلطان نے حکم دیا کہ اتابک ارتقش ایک زبردست لشکر کے ساتھ کوغونہ کے محاصرے کو روانہ ہو جائے اور صلح یا جنگ سے اس پر قبضہ کرے ۔ اتابک ارتقش جس دن اس مہم پر پہنچا اسی دن سخت معرکہ آرائی

۱۔ ارزنجانی سے ملک علاء الدین ارزنجانی مراد ہے ۔

۲۔ قرآن مجید ، ۱۶۴ : ۶ ۔

ہوئی۔ قلعے کے اندر اور باہر کے لوگوں میں سے بہت سے آدمی خائف ہوئے۔ ملک مظفر الدین اہل قلعہ کی منافقت و اختلاف کے ڈر سے باوجود اس کے گمہ آلات و ذخائر حرب سے شہار رکھتا تھا، صلح جوئی پر آمادہ ہو گیا اور انجام کار پر نظر کر کے ایک ابلجی اتابک کے پاس بھیجا کہ وہ اتابک کو سلطان کی خدمت میں سفارش کرنے پر آمادہ کرے اور قلعہ کو غوثیہ کے معاوضے میں اسے خالی محروسہ میں سے کوئی جاگیر دلا دے۔

کو غوثیہ کے عوض دوسرے مقامات جاگیر میں دیے گئے اصحاب کھف کا مولد :

اتابک نے اس قضیہ کو طے کرنے کے لئے سلطان کے حضور میں قاصد روانہ کیے۔ سلطان اس مژدہ سے بہت خوش ہوا اور ملک مظفر الدین کی عاقبت اندیشی اور احتیاط کی تعریف کر کے اسے کو غوثیہ کے بدلے امان اور نہرکالی جو شام کی حدود میں ہیں اور مقام اربسوی جو اصحاب کھف کا مولد اور دتیانوس کا دارالسلطنت تھا عطا فرمایا اور محروسہ قیر شہر بھی بطور جاگیر معاف اور مسلم صورت میں اس کے سپرد کیا۔ ان تمام مقامات کے لئے باقاعدہ عہد نامہ قلمبند کرا کے اس کے اور اس کے تین بیٹوں کے لئے نفیس خلعت تیار کرائے اور قاصد کے ہمراہ مع عہد نامہ ارسال فرمائے۔ مظفر الدین کے بیٹوں کے نام فخر الدین سلمان، عزالدین سیاؤنس، ناصر الدین ہرام شاہ تھے۔

غیاث الدین کی خسرو کی استدعا نے دامادی اور مظفر الدین کا انکار :

جب مظفر الدین نے فرمان سلطانی اور عہد نامہ دیکھا تو اسے بہت تقویت ہوئی اور بخوشی و خرمی قلعہ خالی کر کے محروسہ قیر شہر کی راہ لی اور آخر عمر تک اطمینان و راحت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آخر میں سلطان غیاث الدین کی خسرو نے مظفر الدین کی ایک بیٹی سے نکاح کرنا چاہا تو مظفر الدین نے انکار کر دیا اور کہا شہزادہ غیاث الدین یہودی و خرافات میں مشغول ہو گیا ہے، ہماری دامادی کے لائق نہیں۔ اس جواب سے سلطان ناراض نہیں ہوا اور اس کی عزت و حرمت کے خیال سے بجائے عتاب کے الٹی معذرت کی۔

پھر ملک مظفر الدین کی یہی بیٹی ، احکام شرع کے تحت میں سلطان کی حرم محترم میں داخل ہو گئی ۔ ملک مظفر الدین کا جب انتقال ہو گیا تو اس کے بیٹے بھی اسی عزت سے دیکھے گئے ، اور سلطان کی نظر میں خاصے ممتاز رہے ۔

سلطان کا غیاث الدین کو ارزجان کی بادشاہی پر روانہ کرنا

غیاث الدین کے لیے ارزجان کی بادشاہی کا فرمان :

جب بلعوں کی تسخیر سے فرصت ہوئی تو سلطان نے پھر سیواس کا عزم فرمایا اور مبارز الدین ارتقش کو فرمان دیا کہ غیاث الدین خسرو کی بادشاہی کا سامان مہیا کرے ۔ مبارز الدین نے خزانہ میں جا رنجیم الدین طوسی کے مشورے سے ایسا ساز و سامان مرتب کیا کہ اگر بہن و شاہور زندہ ہو جائے اور یہ سامان دیکھتے تو حیران رہ جائے ۔

غیاث الدین کی ارزجان میں آمد :

غرض پورے انتظام کے بعد ساعت مسعود میں بے شمار فوج کے ساتھ ملک غیاث الدین نے نواح ارزجان میں قدم رکھا اور اقبال مندی و کامرانی کے ساتھ عنان حکومت ہاتھ میں لی ۔ عدل و انصاف اور شاہانہ نوازی و انعام سے ہر خاص و عام دو گرویدہ کر لیا ۔ اس کی رعیت پروری کی خبر سلطان (علاء الدین) کے گوش مبارک میں پہنچی تو بہت مسرور ہوئے اور خوشنودی ظاہر فرمائی ۔

غیاث الدین کے ارزجان پہنچنے تک سلطان نے اطراف عالم کے ایلچیوں کو جواب دینے کے لیے تھوڑے دن قیام فرمایا ۔ پھر قباد آباد ، اطلالیہ اور علائیم کا عزم فرمایا اور اوائل خزاں سے ماہ نیسان تک انہی مقامات میں اقامت اختیار کی ۔

قاضی القضاة مجیر الدین طاہر ابن عمر الخوارزمی کا سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کی طرف سے ایلچی مقرر ہو کر آنا

جلال الدین خوارزم شاہ اور وفا ملک :

جب سلطان شہید جلال الدین ابن علاء الدین محمد ابن تکش کو

حدود ہند میں لشکر مغل سے شکست ہوئی اور وہ دریائے سندھ کے مہلکہ سے بھارت پا کر نکلا تو وفا ملک جو پہلے اس نواح کے اوباش نوجوانوں میں شمار ہوتا تھا ، اپنی پسندیدہ خدمات کی بدولت سلطان کی اعانت و توجہات خاص حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور وفا ملکی کے لقب سے عزت پائی ۔ سلطان نے خوش ہو کر اس نواح کی حکومت وفا ملک ہی کو تفویض فرما دی ۔

قاضی القضاۃ مجیر الدین طاہر کی سفارت ، خوارزم شاہ کا خط سلطان علاء الدین کے نام :

جو افواج اس معرکہ میں ادھر ادھر منتشر ہو گئی تھیں ، جب وہ سب مجتمع ہو گئیں تو سلطان ان کے ہمراہ شہر سراغہ پہنچا اور قاضی القضاۃ مجیر الدین کو جو خوارزم کے زبردست عالم اور علم کلام میں خصوصیت سے نامور تھے ، سلطان علاء الدین کی قباد کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لئے حسب ذیل خط کے ساتھ بطور ایلچی روانہ کیا ۔ یہ خط شہاب الدین کبوسوی کا لکھا ہوا تھا :

”تحیت و سلام کے اواراد کی برکت اور ثنا و مدائح کے لطائف جن سے عقیدے کی صفائی اور باطن کی پاکیزگی مشام دل کو حاصل ہوتی ہے اور محبت و دوستی کی بنائیں مضبوط ہوتی ہیں ، ہر وقت سلطان معظم ، جمشید زمانہ ، ذوالقرنین وقت ، علاء الدین والدین ، قطب الاسلام و المسلمین ، ملک المعالی ، ظل اللہ فی العالمین ، افتخار آل سلجوق ملک الملوک و السلاطین ، برہان امیر المؤمنین (سلطان علاء الدین) کی مجلس پر نازل و شامل رہیں ۔“

سعادت اجتماع اور عزت ملاقات حاصل کرنے کی آرزو جو ہر حالت میں باقی رہے گی ، اتنی مختصر نہیں کہ قلم با وصف اپنی تیزی رفتار کے اس کا بیان احاطہ تحریر میں لا سکے ۔ الخط مایغنی بما لاینفذ (خط اس بات سے بے نیاز نہیں کرتا جو ختم نہ ہوتی ہو) اگرچہ اس سے پہلے زمانہ کے تغیر و انقلاب کی بدولت خط و کتابت کا دروازہ بند رہا جس سے جدائی کے زمانہ میں دوستوں کو تسلی ہوتی ہے ، لیکن آج کے بعد سے مغائرت و بیکانگی کا حجاب دور کرنے اور مؤدت و یگانگی کا باب کھولنے کی کوشش کرنا چاہیے ۔ اور جانبین سے تمسک ان ظفرت یود حران الحر فی الدنیا للیل (اگر تم کسی

شریف کی دوستی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤ تو اسے مضبوطی سے نباہو کیونکہ شریف دنیا میں تھوڑے ہی) والے مقولے پر عمل کرنا چاہیے۔

خدا کا شکر و احسان ہے کہ جہاد و جنگجوئی کی سنت پر عمل پیرا ہونے میں ہماری آپ کی شرکت ثابت ہے۔ اسی طرح دین و ملت میں بھی ہم دونوں موافق ہیں اور اولی الناس بودک و خلعتک من و افک فی دینک و ملتک (تیری محبت و دوستی کا سب سے زیادہ مستحق وہ شخص ہے جو دین و ملت میں تیرے موافق ہو) بادشاہان مغرب میں آپ کی ذات گرامی، سرحدوں کی روک تھام اور اہل کفر و فجور کے قلع و قمع کا واسطہ بنی ہوئی ہے۔ میں دیار مشرق میں، شمشیر آبدار سے کفار کے فتنہ و فساد کی آگ بجھاتا رہا ہوں۔ اگر ایسے قرائن جنسیت کے ساتھ بھی ہم نے باہمی تعلقات اور دوستانہ مراسم قائم رکھنے اور نباہنے کی کوشش نہ کی اور حصول منفعت و دفع مضرت میں سہم و شریک نہ ہوئے تو فای الناس نجعلہ صدیقاً وای الارض نسلکہ ارتیاداً“ (کس سے دوستی کریں گے اور کس زمین پر چل سکیں گے)۔

یہ مراسلہ شہر مراغہ میں جو آج کل ریات فتح و طغر کا مرکز ہے، اواخر جمادی الآخر میں لکھا جا رہا ہے۔ الحمد للہ کہ آنسانی کی تائید دولت و برکت سے ہمارے ملک کا حال لاکھ لاکھ حمد اور شکر کے مستحق ہے۔ کامرانی کے اسباب اور جہانبانی کے ذرائع اجتماع است و اتفاق باہمی اور اکابر ملوک و سرداران ملک کی اطاعت کی صورت میں مہیا ہیں۔ ملک موروثی قبضہ میں ہے اور فتوحات جاری ہیں۔ جس زمانہ میں ہم ان ممالک سے غائب رہے، ہندوستان کے شہروں سے ایک طویل و عریض مٹکت ہمارے کارکنوں کے قبضہ میں آ گئی۔ ہمارا عزم و ارادہ ہمیشہ اعدائے دین سے انتقام لینے اور اہل اسلام کے دلوں کو تشفی دینے کے لیے وقف رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ آنسانی ہمارے ملک و دولت کی سرسبزی و رونق پر جس سے رعیت کی راحت اور کار پردازوں کی استقامت وابستہ ہے، کس درجہ خوش و خرم ہوں گے۔ اسی طرح

جو سعادت آپ کو حاصل ہوئی ہے ، اس میں ہم اپنے آپ کو شریک اور حصہ دار خیال کرتے ہیں ۔

حال میں صدر معظم ، عالم مجتہد ، قوام الملک مجیر الملة والدین شرف الاسلام والمسلمین علامہ زمان ، دانشمند دوراں ، فخر خوارزم و خراسان ، قاضی القضاۃ ممالک ، ابوالملوک والسلطین طاہر (ادم اللہ تائیدہ) جو اکابر کے واسطۃ العقد اور گروہ اہل فخر کا خلاصہ ہیں اور قدمائے ملک و اعیان دولت میں سے مخصوص قرب و امتیاز کے ساتھ مشرف ہیں ، اس کے علاوہ اہم معاملات میں انہیں کے مشورے پر اتفاق کیا جاتا ہے ، آپ کی جانب روانہ کیے جا رہے ہیں ۔ ان کی زبانی وہ تمام پیام گوش گزار ہوں گے جن سے راہ مؤدت کشادہ ہوگی اور بیگانگی و مغائرت کا غبار آئینہ دل سے صاف ہو جائے گا اور ہماری دوستی کا معیار جو ان پر روشن ہے پورے خلوص کے ساتھ واضح ہو جائے گا ۔ اس طرح کہ آج کے بعد سے جابین سے ایلچیوں اور قاصدوں کی آمد و رفت بہم جاری رہے گی ۔ مناسب ہوگا کہ آن محترم بھی ان کی باتوں کو جو ہمیشہ ملوک و سلاطین کے کانوں تک پہنچتی رہتی ہیں ، سمع قبول سے سنیں اور جو کچھ وہ کہیں اور بیان کریں اسے ہمارا ہی کہا ہوا اور ہمارا ہی پیام خیال فرمائیں ۔ امید ہے کہ وہ اپنی معروضات سے ہمارے مراسم خلوص و دوستی کی کیفیت و کمیت نہایت صفائی اور نیک نیتی سے واضح کریں گے ۔“

سلطان علاء الدین کے یہاں قاضی صاحب کا اعزاز و اکرام :

جلال الدین خوارزم شاہ نے یہ خط دے کر مجیر الدین طاہر کو سلطان کی خدمت میں بھیج دیا ۔ سلطان نے قاضی القضاۃ کی تعظیم و تکریم میں بہت مبالغہ سے کام لیا ۔ جس وقت سیر کو جاتا تو قاضی صاحب کو اپنے ساتھ لے جاتا ۔ وہ ان کے ساتھ نہایت بے تکلف ہو گیا ۔ ہر قسم کا تکلف اور اجنبیت درمیان سے اٹھا دی ۔ اور یہ طے کیا کہ سلطان جلال الدین

۱۔ باقاعۃ الدوران زمانہ کا دانشمند ، زیرک ۔

۲۔ واسطۃ العقد : ہار کے بیچ کا نفیس جوہر یعنی اکابر میں سب سے نفیس شخص ۔

۳۔ مردو : آمدورفت

کی مخدرات میں سے ایک لڑکی جو اتابک ابوبکر بن سعد والی شیراز کی بہن سے تھی ملک غیاث الدین کیخسرو کے نکاح میں دے دی جائے اور اس طرح باہم رشتہ قائم کیا جائے۔ پھر اس خط کے جواب میں بحیر الدین طغرائی اسد آبادی کا مسودہ کیا ہوا یہ خط ارسال کیا :

خوارزم شاہ کے خط کا جواب :

”چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فخر و مباہات کے جوہر اور بلند و اعلیٰ مناقب و اوصاف سلطان معظم ، شہریار بنی آدم ، سکندر روم ، صاحب قرآن عالم ، علاء الاسلام و المسلمین سلطان جلال الدین کی ذات شریف میں ودیعت فرمائے ہیں ، اور نہایت صحیح و درست دلائل کے ساتھ لطف و احسان کی گراں قدر خوبیوں عطا کی ہیں ، اس لیے اسی قاعدے سے کہ لیس من اللہ بمستنکران یجمع العالم فی واحد (یہ بات اللہ سے کچھ بعید نہیں کہ وہ ایک شخص کے اندر ساری دنیا (کی خوبیاں) جمع کر دے) یہ بھی اس نے چاہا کہ موانست و میلان باہمی کی ابتدا اور اشتیاق و توجہ کی سلسلہ جنبانی بھی آن محترم کی طرف سے ہو تاکہ دلنوازی و دوست داری کی تمام قسمیں اور لطف و عنایات کے سارے وصف آن جناب کو تسلیم و میسر ہو جائیں۔ اہی الفضل الا ان یکون لاهله (فضیلت صرف ان لوگوں کو میسر ہوتی ہے جو اس کے اہل ہوں)۔ (چنانچہ) اسی قاعدے کی بنا پر آپ نے اس مخلص کے ساتھ مراسلت کا افتتاح فرمایا اور قواعد دوستی کا لحاظ کرنے میں سبقت کی۔

جب آپ کا خط ، جو سرمایہ فخر و مباہات ہے ، پہنچا تو جو شوق پہلوؤں میں پوشیدہ ، سینہ میں قائم تھا مشتعل ہو گیا اور سوز محبت کا شعلہ ثریا تک پہنچا :

و ابرح ما یکون الوف یوماً اذا دلت الغیام من الغیام
(جب محبوب کے خیمے میرے خیمے کے قریب آجائے ہیں تو یہ فاصلہ اس سے زیادہ تھکا دینے والا بن جاتا ہے جتنا ایک ہزار دن کی مسافت تھکتی ہے)
اللہ علیم ہے کہ جب سے ملعون کافروں سے انتقام لینے اور اہل دین کے قلوب کو تسلی دینے کے لیے روایات منصور کا بتواتر حرکت میں آنا معلوم ہوا ہے ،

۱۔ غالباً یہی مضمون فارسی کے اس مشہور شعر میں ادا کیا گیا ہے :-
وعدہ وصل چوں شود نزدیک آتشی شوق تیز تر گردد (م)

خصوصاً آل سلطان معظم کی عالی ہستی و کامرانی کی بشارت کا علم ہوا ہے لفظ لفظ ملاقات کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور آرزوئے مراسلت ترقی کرتی جاتی ہے۔ مگر یہ بات آپ سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ اس شخص کو ہمیشہ گرما و سرما کا سفر چاروں طرف تلوار کے سایہ میں طے کرنا اور جہاد کرنا پڑتا ہے اور یہی بات جو آپ نے مراسلہ گرامی میں بیان فرمائی اور اسے قرائن جنسیت میں شامل فرمایا ہے میری طرف سے غدر کے لیے کافی ہے۔

دوسرے یہ کہ خدائے عز و جل نے افتتاح رسم و مراسلت کا شرف آن محترم کو عطا فرمایا ہے تو یہ الطاف و عواطف (یعنی ملاقات میں پیش قدمی) بھی آپ ہی کے حصے میں رکھے ہیں۔ اس کے خلاف جرات کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ اب کہ وسعت تعلقات کی اجازت عطا کی ہے، یقین ہے کہ متواتر مراسلات سے آپ کو رحمت ہوگی۔

صدر کبیر عالم، مجیر الدولہ والدین، ظہیر الاسلام و المسلمین، نصیر الملوک و السلاطین، صدر صدور خوارزم و خراسان، افتخار جہاں علامہ طاہر پہنچے اور ان کے ذریعہ سے پیامہائے گرامی اور مراسلہ مبارکہ وصول ہوا۔ اس کے مطالعہ سے ان کے الطاف عمیم کی بیاض خلوص نمایاں ہوئی اور علامہ موصوف نے اپنے چند روزہ قیام میں سب کے دل شاہانہ بلند خیالوں کے ذکر سے اپنا لیے اور جان و روح کو تقویت پہنچائی۔

جواب کے لیے امیر سپہ سالار صلاح الدین خدمت گرامی میں باریابی کی سعادت حاصل کرنے کے لیے مامور ہوئے۔ قوی امید ہے کہ جب ملازمت و باریابی سے مشرف ہوں تو جو کچھ یہ کہیں اور بیان کریں آپ اس پر بھروسہ فرمائیں اور اسے ہمارا ہی کہا ہوا خیال فرمائیں اور محبت و دلتوازی کی جو بنیاد قائم کی ہے اسے ہمیں مراسلت و دوستانہ پیام و سلام سے مضبوط کرتے ہیں لوکان فیما یرلہ من کرم فیہ مزید فزادک اللہ (کرم کی نسبت جو کچھ خیال کیا جاتا ہے، اس میں زیادتی ہو سکتی ہو تو اللہ تعالیٰ آپ کے لیے اسے بڑھا دے) تاکہ یہ مخلص طریق خدمت پر گامزن رہے اور مؤدت و ہوسنگ کے تعلقات مضبوط و قائم رہیں۔ والسلام“

قاضی مجیرالدین کی وفات :

جب قاضی مجیرالدین سیواس پہنچے تو ایک سہلک مرض میں مبتلا

۱۔ غلایل : ظل کی جمع، سائے۔

۲۔ تعویل : بھروسہ کرنا۔

ہو گئے۔ اسی میں ان کا انتقال ہو گیا۔ صلاح الدین تحائف و ہدایا ساتھ لے کر روانہ ہوا اور مقام اخلاط میں اس وقت پہنچا جب کہ سلطان جلال الدین اخلاط کے محاصرے میں مشغول تھا۔

سلطان جلال الدین کے سفیروں کا دوسری بار آنا

صلاح الدین کے جواب میں سلطان جلال الدین نے ملک جمال الدین فرخ طشتدار (اپنے باپ کے مقرب امیر) اور جمال الدین ساوجبی و نجم الدین ابوبکر جاسی کو ان ہدیوں کے ساتھ جو اس وقت میسر ہوئے یا خزانہ و اصطبل میں موجود تھے، سلطان علاء الدین کی خدمت میں جانے کے لیے نامزد کیا۔ خوارزم کے دو جلیل القدر امیر بھی ساتھ کیے اور سلطان کے مراسلہ نگاری کی تعظیم و توقیر کرنے کی بہت تاکید کر دی۔

سلطان جلال الدین کے حکم کے مطابق جب یہ لوگ حدود روم میں پہنچے تو اس وقت سلطان علائہ میں تھا۔ رہبروں نے ان لوگوں کو دشوار گزار درہندوں اور پہاڑ کے خوفناک و مشکل راستوں سے نکالا اور ان کی آمد کی خبر سلطان کو پہنچائی۔

سلطان علاء الدین کی جانب سے سفیروں کا استقبال اور تواضع :

سلطان نے حکم دیا کہ امرائے کبار خاص کوتل گھوڑوں کے ساتھ استقبال کو جائیں اور ایک ہر فضا مقام پر انہیں ٹھہرائیں۔ پھر ہاچ دن تک ان لوگوں کے لیے سفر کا غبار دور کرتے اور مسافرت کی مشقت اور تکان وائل کرنے کے لیے نہر کے کنارے قیام کرنے اور سامان عیش (جام وغیرہ) مہیا رکھنے کا انتظام کیا گیا۔ ہر قسم کی تواضع مدارات سے میزبانی کی گئی۔ چھٹے دن طلوع آفتاب کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ کمال الدین کامیار اور ظہیر الدین ترجمان ان کی مزاج پرسی و رسم تعظیم ادا کرنے کے لیے جائیں اور مہان خانے میں پہنچ کر راستہ کی تکلیف و راحت کا حال دریافت کریں اور ہمارے حضور میں آنے کی دعوت دیں۔ جب یہ لوگ بارگہ خسروی میں پہنچے تو اپنے عجب و نخوت کے باوجود ان پر دہشت و حیرت

۱۔ نفض : جھاڑنا ، رفع کرنا ۔

۲۔ و عشاء : تکان ۔

عالم ہو گئی۔ بے اختیار زمین پر پیشانی رکھ دی۔ سلطان نے نیم قد الہٰی تر تعظیم دی۔ ان لوگوں نے نامہ پیش کیا اور زبانی پیام بھی عرض کیا۔ اس کے بعد اپنی پیام کہہ کر واپس ہوئے۔

سلطان علاء الدین کا ایلچیوں سے خطاب اور خوارزم شاہ کے نام پیام

ایک ہفتہ تک، پھر انہیں کامل سکون و آرام پہنچایا گیا۔ انہوں نے دن سلطان نے بزم آراستہ فرمائی اور ان کو طلب فرمایا۔ ایلچیوں سے ملاقات کے لیے جو تخت زرین گوہرنگار تیار کر دیا تھا اس پر حمیدی شان لیے بیٹھا اور تاج کیقبادی سر پر رکھا اور خدا کی حمد اور سرور کائنات جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے کے بعد ایلچیوں سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ:

”سلطان غازی کو اس محب مخلص کا بہت بہت سلام پہنچاؤ اور ہمارے جوش اشتیاق سے جو ان کی ہمت بلند کی طرح بڑھا ہوا ہے انہیں مطلع کرو اور ان سے کہو کہ ہمارا انتہائی مقصد یہ تھا کہ جب سلطان کی تیغ انتقام مخالفانِ اجاز کی سرکوبی کے بعد نیام میں ہو اور خطہٴ تغلیس کی فتح سے فرصت ہو جائے تو چند روز کے لیے تفریح و گلگشت کے طور پر روم کے مرغزاروں میں پسر فرمائیں اور اس طرح فراق ملاقات سے بدل جائے۔“

اگرچہ آن جناب کی رعایت خاطر اور مطابق شان مدارات مجھ جیسے مخلص کی بساط سے باہر ہے، تاہم (امکانی) خدمات بجا لائے گا۔ حال ہی میں تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے عرض مند لوگوں کے بھکانے سے جو انسانوں کے شیاطین ہیں، قبۃ الاسلام اخلاط کے محاصرہ پر گھر باندھ رکھی ہے۔ یہ بات رائے درست سے بعید معلوم ہوتی ہے۔ میں آپ پر وافر بالمعروف وانہ عن المنکر (اچھی بات کا حکم دو اور بری بات سے منع کرو) کے تحت میں واضح کرتا ہوں کہ بہتر یہ ہے کہ تاتار کے لشکر سے صلح کر لیں اور اگر ممکن ہو تو جہاں تک گنجائش نظر آئے اپنی طرف سے صلح جوئی کی ابتدا کریں، بلکہ جہاں تک گنجائش نظر آئے اس بات میں کمی نہ کریں۔

میرا خیال ایسا ہو رہا ہے کہ ایلچیوں کی خدمت میں قاصد بھیج کر تمام اہل اسلام کی مصلحت کے لحاظ سے سلطان شہید علاء الدین محمد کی عاجلانہ حرکت کی معذرت چاہوں۔ امید ہے کہ نرم گفتاری اور صرف زر کی بدولت اس عالمگیر فتنہ کی آگ بجھ جائے۔ سلطان کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں بلاشبہ اس ارادے کو قوت سے فعل میں لاؤں گا۔ چونکہ سلطان معظم اس قضیہ میں شریک و شہیم ہوں گے اس لیے ان تک یہ حکایت پہنچانا واجب و لازم معلوم ہوا۔

اگر سلطان کو عاقبت اندیشی ملحوظ ہو تو انہیں چند امور مد نظر رکھنا چاہئیں۔ ایک یہ کہ ارمن اور اس کے دیار کے باشندوں کی خونریزی سے باز آئیں۔ اپنے لشکر وہاں سے ہٹا لیں اور اران کی طرف بھیج دیں۔ لشکر مغل میں ایلچی بھیج کر صلح کی تحریک کریں اور عہد کریں کہ کسی طرح اسلامیوں کی سلطنت میں غدر خون ریزی کی غرض سے نہ پہنچیں گے کیونکہ یہ ایک نہایت مذموم فعل ہے اور اس کا مال برا ہے۔ اس مشورہ پر عمل کرنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ یہودہ گردی اور نامناسب طور پر بسر اوقات کرنے سے نجات ہو جائے گی۔ مجھ سے جہاں تک ممکن ہوگا، سیم و زر و جواہرات اور دوسری خدمات سے دریغ نہ کروں گا۔

اور اگر اصحاب غرض کے کہنے سے ان نصائح پر توجہ نہ کریں گے تو حیت اسلامی اور اصول جہانبانی کے لحاظ سے عملی طور پر نصیحت منوانا ضروری ہوگا اور ہم بھی آیۃ وان طائفان من المؤمنین اقتتلوا فاصلحوا بینہما فان بقت احداہما علی الاخری فقاتلوا حتی تبقی حتی تفری الی امر اللہ فان لامت فاصلحوا بینہما بالعدل (اگر مسلمانوں میں دو گروہ آپس میں لڑ پڑیں تو ان کے درمیان اصلاح کر دو۔ پھر اگر ان میں ایک کا گروہ دوسرے پر زیادتی کرے

۱۔ ایلچیوں سے مراد ایل خانی ناتاری ہیں جن کا اس زمانے میں بڑا زور تھا۔ ان کا بادشاہ ایل خاں کہلاتا تھا۔ م

۲۔ قرآن مجید، ۹: ۳۹۔

تو اس گروہ سے لڑو جو زیادتی کرتا ہے یہاں تک کہ وہ خدا کے حکم کی طرف رجوع ہو جائے ، پھر اگر رجوع ہو جائے تو ان دونوں کے درمیان اصلاح کر دو) پڑھیں گے اور حصول منفعہ اور دفع اذیت کو واجب جانیں گے ۔ اور اگر اس اثنا میں کسی قسم کی تکلیف پہنچے تو مضائقہ نہیں کیونکہ ہم اللہ تعالیٰ کی امانت سے متعلق اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو چکے ہوں گے اور بسدیدہ کوشش سے فارغ ہو جائیں گے ۔ اور اگر پردہ غیب سے ہمیں فتح کی صورت نظر آتی فہوالمراد ۔ والبادی اظلم (زیادہ کی ابتدا کرنے والا زیادہ ظالم ہے) ۔

سلطان علاء الدین کی طرف سے التونیہ چاشنی گیر کی روانگی :

جب سلطان جلال الدین کے ایلچی سلطان سے رخصت ہوئے تو سلطان نے التونیہ چاشنی گیر کو جواب کے عزم سے سامان سفر درست کرنے کا حکم دیا اور ہدایت فرمائی کہ سلطان جلال الدین کو سنبھالنے اور راہ پر لانے کے لیے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے ۔ پھر یہ ہدایت کی کہ التونیہ چاشنی گیر کے ساتھ لشکر میں سے ایک ہزار مشہور اور بہادر سوار قوی العینہ و خویرو انتخاب کر کے روانہ کیے جائیں ۔

سلطان جلال الدین کی طرف سے علائی لشکر کا استقبال :

جب سب انتظام درست ہو گیا تو یہ لوگ بارگہ سلطانی سے سفر پر روانہ ہوئے ۔ سلطانی افواج کے خیمے منزل کے قریب پہنچے تو سلطان جلال الدین کو اطلاع دی گئی کہ روم کی طرف سے (ہمارے) ایلچی آراستہ فوج کے ساتھ آ گئے ہیں ۔ سلطان جلال الدین نے حکم دیا کہ خوارزم کے امراء کبار اور سرداران لشکر خاص سواروں کے ساتھ استقبال کو جائیں ۔ حسب الحکم امراء نے امیر شمس الدین التونیہ کا استقبال کیا ، اس کے اعزاز و احترام کے شرائط بجا لانے میں کوئی کمی نہ کی ۔

جب تھوڑی دیر گزری تو فوج کا ساز و سامان اونٹ ، خچر ، خیمہ ، تخت و رستہ کے گلے بھیڑ وغیرہ اور دو سو اونٹ بختی جن پر تمام خزانے ، مطبخ ، شرابخانہ اور سراپردے لدے ہوئے تھے ، اور سو خچر دینار سرخ ، خاص خلعتوں اور زرین آلات کو بار کیے ہوئے پہنچے ۔ یہ تزک و احتشام دیکھ

تر تمام اہل خوارزم حیران رہ گئے۔ اور سلطان علاء الدین کی تعریفیں کرنے لگے :

کہ شاہی بدان بادشاہ درخورد کہ او بندگان را چنین پرورد
شمس الدین التولید چاشنی گیر کی جال :

امیر شمس الدین نے حدود اخلاط میں پہنچنے سے پہلے اپنے آپ کو رد نترس کا مریض کہنا ، نقلی لیب' اکنا اور محافہ میں بٹھنا شروع کر دیا تھا کہ جب سلطان جلال الدین کے پاس پہنچے تو زمین پر پشائی کہنے سے معذور رہے ۔

دوسرے دن سلطان جلال الدین نے خوارزم کے سر لشکروں کو طلب کیا اور درگہ و بارگہ کو شائستہ طور پر آراستہ کیا ۔ فخر الدین علی شرف حاکم خوارزمی اگرچہ وزارت کے عہدہ پر فائز تھا لیکن دربار کے دن ٹنڈھے پر گرز سنبھالے بارگہ کے دروازہ پر کھڑا ہو کر ایانچوں سے سوال جواب کا فرض انجام دینا تھا ۔ وہ اس موقع پر بھی حاضر نہا ۔ امیر شمس الدین کو محافہ میں بٹھا کر سامنے لایا گیا ۔ جب بارگہ میں آیا تو زمین بوسی نہ کر سکتے پر بہت معذرت کی جو قبول ہوئی ۔ پھر شمس الدین نے ہاتھ چوم کر سلطان کا دیا ہوا خط پہنچایا ۔

رسم رسالت سے فرصت پا کر شمس الدین اپنی قیام گاہ میں پہنچا اور اس نے خوارزم کے امرا کو طلب کر کے شاہانہ خوان ضیافت بچھایا اور بزم فسروی ترتیب دی ۔ خوارزم کے امرا نعمت و حشمت کی یہ کثرت دیکھ کر بہت متعجب ہوئے ۔ ایک ماہ تک یہی حالت رہی ۔ سوائے راگ رنگ اور بادہ نوشی کے کوئی مشغلہ نہ تھا ۔

اس کے بعد ایک دن سلطان جلال الدین نے اپنے افسران و حکام سے کہا کہ ہم نے روم کے ایلمچی سے ایک دن بھی لطف و التفات کا برناؤ نہیں کیا نہ اپنی دوستی کا اظہار کر سکے ، اس لیے اب رائے یہ ہے کہ محفل آراستہ کر کے اس کو نوازیں ۔ سب نے یک زبان ہو کر کہا کہ ان کے پاس لات بزم بیت ہیں ، ان کا دسواں حصہ بھی کسی بادشاہ کے پاس مدتوں

۱۔ طلائے مزور: نقلی لیب ، یہاں طلا لیب کے معنی میں ہے جو مقام درد پر لکایا جاتا ہے ۔

میں جمع نہ ہوئے ہوں گے۔ وہ ہمیشہ اپنے ساتھ خوشگوار غذائیں اور نفیس و اصولی درجہ کی شرابیں مہیا رکھتے ہیں۔ ہمیں اپنی لاج رکھنا چاہیے اور ایسی ہوس نہ کرنا چاہیے۔

جب چائنہ کی گہر کا زمانہ قیام دراز ہو گیا تو سلطان علاء الدین دو اس کی غیبت سے تکلف ہوئے لگی۔ کمال الدین کامیار کتبہ جری کے طریقے پر روانہ کیا تاکہ حالات معلوم کر کے اطلاع دے۔ جب کمال الدین سلطان جلال الدین کی خدمت میں پہنچا اور اس سے ہر قسم کی گفتگو ہوئی تو معلوم ہوا کہ سلطان جلال الدین کسی طرح صلح پر آمادہ نہیں ہے۔ نیبور ہو ر واپسی کی اجازت چاہی۔ سلطان نے اجازت دے دی اور خلاصہ کے بارے میں مبہم اور فریب آمیز جواب دیا۔

غدرماً واحادیشا سلفقہ لیست بنسبع اذا عذب ولاغرب
(جب بناوٹی باتوں کی اور بہتان نواسی کی نیاری کر لی جائے تو یہ اصل بنائے محاصرت ہیں ہوتیں اور اس میں کوئی تعجب کا مقام نہیں) اور کہا کہ اگر سلطان کے دامن دل پر نسی قسم کا غبار بیٹھ گیا تو معذرت خواہی اور تمہد معافی سے دور ہو جائے گا۔ تم لوگ سلامت واپس جاؤ اور ہماری طرف سے مخلصانہ تسلیم پہنچاؤ۔ ہمارے ایچی بعد میں پہنچیں گے اور عہد نامے اور خطوط کے جواب مفصل پہنچائیں گے۔

علاقہ امرا کی واپسی اور اٹناے راہ میں رکن الدین کو فہمائش:

امیر شمس الدین و کمال الدین کامیار سلطان سے رخصت ہو کر خوارزمیوں کی اشکرگاہ سے جلد روانہ ہو گئے اور دور دراز کا راستہ طے کر کے اسباب و خیام ایک جگہ چھوڑا اور خود تنہا سلطان علاء الدین کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ راستہ میں رکن الدین جہاندار شاہ کو ارزن الروم میں سمجھاتے آئے کہ دوست صورت دشمنوں سے سازش نہ کرنا اور سلطان علاء الدین کی خیر خواہی و وفاداری سے منہ نہ موڑنا۔

خوارزم شاہ سے رکن الدین کی سازش:

برخلاف اس کے یہ لوگ ارزنجان پہنچنے سے پہلے ہی سلطان جلال الدین سے مل لیے اور اسے ممالک روم پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔

۱۔ ناموس نگاہ باید داشت۔

۲۔ ازاحت یابد: دور ہو جائے گا۔

جلال الدین نے جب سلطان علاء الدین کے سب حالات معلوم کر لیے تو مقابلہ و معائنہ پر تیار ہو گیا۔

سلطان علاء الدین نے واقعات سن کر کمال الدین کامیاز کو ملک کامل اور دوسری اولاد عادل کو بلانے کے لیے روانہ کیا اور فرمایا کہ بطور احتیاط دس ہزار سوار، چاشنی گیر، کند اصطلیل مبارزالدین عیسیٰ، اور نورالدین کماخی کے ہمراہ ارزنجان روانہ ہوجائیں اور درپردہ کی حفاظت کریں۔

امیر کمال الدین کی ملک اشرف کو تنبیہ :

جب کمال الدین کامیاز ملک کامل اور ملک اشرف کے پاس پہنچا تو انہوں نے ابتداءً حیلہ حوالہ کیا۔ صاف جواب دینے سے گھبراتے تھے۔ کمال الدین نے جھڑک کر کہا کہ اگر اس موقع پر مدد نہ کرو گے تو کل خدا محفوظ رکھے اگر کوئی ناشدنی امر پیش آیا اور خداخواستہ حرم سلطان کو ناعرموں کے قبضہ میں دیکھا تو اس وقت نادم ہوئے اور غصہ سے دانت پیسنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ یہ بات ان کے گلے اتر گئی۔ فوراً کمال الدین کی رائے سے متفق ہو گئے اور فوجیں جمع کرنا شروع کر دیں۔

ملک کامل کی حران کو روانگی اور فرنگیوں کے حملے کی اطلاع :

ملک کامل بہت سا لشکر لے کر حران تک جا پہنچا۔ حران میں اس کے پہنچنے ہی مصر کی طرف سے قاصد آئے اور خبر دی کہ فرنگیوں نے بہت بڑی جماعت کے ساتھ جس کی تعداد ایک لاکھ سے زائد ہے حملہ کیا ہے اور مسلمانوں سے جنگ کرنے کے لیے دریا کے کنارے تک آ پہنچے ہیں۔

ملک کامل کی واپسی اور دشمنوں پر فتح :

اس خبر سے ملک کامل پریشان ہو گیا اور نہایت عجلت کے ساتھ واپس ہو پڑا اور معذرت کے لیے ایک خط سلطان کے پاس بھیجا۔ جب وہاں پہنچا تو خدا نے اسے فتح عطا کی۔ کفار تباہ ہوئے۔ اس مہم سے مطمئن ہو کر ملک کامل نے ملک اشرف، ملک جواد، ملک غازی، ملک

۱۔ تھرق آدم : غصے سے دانت پیسنا۔

۲۔ این سخن ایشان را کلو گیر آمد۔

ملیت اور ملک عزیز کو سلطان علاء الدین کی خدمت میں روانہ کیا ۔

ملک اشرف کے ساتھ سلطان کی ملاقات اور استقبال کا تذکرہ

سلطان نے حکم دیا کہ ملک اشرف کی منزل تک ایک نہایت ضعیف الشان اور زبردست بارگاہ سبزہ زار میں نہ کے کنارے لگاؤ جائے ۔ خزانہ ، فراش خانہ ، طشت خانہ ، شراب خانہ اور مطبخ زرین آلات کے ساتھ حمیر کا ساز و سامان بادشاہوں کے لائق ہو ، مہیا و مرتب کیا جائے ۔ اس انتظام کے بعد سلطان استقبال کے لیے بڑھا ۔ سلطان کا چہر نظر آیا تو ملک اشرف گھوڑے سے اتر پڑا اور بدگی بجا لانے کے لیے زمین پر جھکا ۔ جب دونوں نزدیک ہوئے اور سلطان نے ملک اشرف کو پیادہ دیکھا تو خود بھی پیادہ ہو گیا ۔ ملک اشرف نے نہایت جلد جگہ زمین پر سر رکھا ۔ پھر دونوں معانقہ و دست بوسی وغیرہ کے بعد سوار ہوئے ۔ سلطان نے بہت نوازش ظاہر فرمائی اور معذرت کی کہ آپ کو بہت زحمت ہوئی امید ہے کہ آپ کی برکت سے دارالسلطنت کی عظمت بڑھ جائے گی ۔ ملک اشرف نے پھر اتر کر ادب سے زمین کو بوسہ دیا ۔ اب سلطان کے اشارے سے طوق اور ہاگے ڈور سے سجا ہوا نہایت عمدہ خچر ملک کے سامنے پیش کیا گیا ۔ ملک اس پر سوار ہوا اور سلطان سے بائیں کرنے لگا ۔ امیر کمال الدین درمیان میں ترجائی کرتا جاتا تھا ۔

ملک اشرف کی شاہانہ مدارات :

جب اس شان سے سواری سبزہ زار میں پہنچی تو سلطان نے حکم دیا کہ اکابر دولت ملک کے ساتھ سراپردہ نک جائیں اور اس کی خدمت میں حاضر رہیں ۔ ملک جب خیمہ میں داخل ہوا تو اس کے لیے اتنی نعمتیں اکٹھا نہیں کہ نگاہیں سیر ہو گئیں ۔ جب دسترخوان سے اٹھ کر خواب گاہ میں آیا تو شاہانہ سامان ، بستر ، طشت اور زرین آفتابے (لوئے) ، مرصع ، انگلیشی ، سفری ، جام ، خوپرو غلام سب انتظام مکمل پایا ۔ بہت خوش ہوا اور سلطان کی بہت تعریف کی ۔

چونکہ مسافت طے کرنے کی وجہ سے تھکا ہوا تھا اس لیے جام کرنے کی خواہش کی ۔ پھر غسل وغیرہ سے فرصت پا کر بارگاہ عام میں آیا اور ملوک و اخوان کو طلب کیا ۔ اتنے میں شرایدار حاضر ہوئے اور

بزم عشرت کا سامان ترتیب دیا۔ جب شراب ناب نے اہل مجلس کے دماغ میں اثر کیا اور نیند کی گرانی محسوس ہونے لگی تو مجلس برخاست ہوئی اور لوگ منتشر ہو کر آرام میں مصروف ہوئے۔

دوسرے دن علی الصباح ملک اشرف اور دوسرے تمام ملوک بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوئے۔ سلطان بارگاہ سے سوار ہو کر باہر آیا۔ ان لوگوں نے بھی گھوڑوں کی پیٹھ پر سے رسم بندگی ادا کی۔ سلطان نے نوازش و ہرشی فرما کر عذر کیا کہ اگر تعظیم و احترام میں کچھ کمی ہوئی ہو تو معاف فرمائیں۔ پھر ملک اشرف گھوڑے سے پیادہ ہوا اور سلطان کے حکم سے اسے خاصہ پر سوار ہوا۔

غرض سلطان نے اس پر نوازش اور کرم فرمائی میں نہایت مبالغہ کیا۔ خلعت، صلہ، اظہار تعظیم وغیرہ میں نہایت کوشش فرمائی۔ پھر ملک اشرف اور اس کے سب بھائیوں کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا اور دور شراب میں شریک کیا۔ جب شراب کا نشہ ظاہر ہوا اور آرام کی ضرورت محسوس ہونے لگی تو وزیر کو حکم دیا کہ جب ملک اشرف اپنی آرام گاہ کو جانا چاہے تو بارگاہ کو تمام اسباب بزم کے ساتھ آراستہ کر کے اور گران بہا شاہانہ خلعت اور صبا رفتار گھوڑے کے ساتھ اس کے بعد ہی روانہ کر دیا جائے۔ اور ملک اشرف کے تمام بھائیوں کے ساتھ بھی سلوک کیا جائے اور وہ ملوک اتنا گران قدر اور اہم ہو کہ اس کا ذکر قیامت تک رہے۔ وزیر نے ان احکام کی تعمیل کی۔

دوسرے دن صبح کو سلطان نے شہر کا عزم فرمایا۔ جب دروازے کے نزدیک پہنچے تو ملک اشرف گھوڑے پر سے اتر پڑا اور سلطان کا زین ہوش اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا۔ تمام سرداران شام پیادہ ہو گئے اور جب تک میدان نہ آگیا سلطان کے ہمراہ پیادہ چلتے رہے۔

ملک اشرف کی آداب دانی و نیاز مندی :

میدان آنے پر سلطان نے چوگان کھیلنا شروع کیا تو جس وقت اتفاقاً گیند سلطان کے ہاتھ سے گر جاتی ملک اشرف پیادہ ہو کر گیند کو اپنی داڑھی کے بالوں سے صاف کر کے بوسہ دیتا پھر سلطان کے ہاتھ میں دیتا اور سلطان کا خاص گھوڑا کھینچ کر سامنے لایا جاتا۔ پھر زمین چوم کر سوار ہوتا۔

سلطان اور ملک اشرف کا مع عساکر سلطان جلال الدین سے جنگ کے لیے یاسی چمن روانہ ہونا

آتشہر کو روانگی :

دوسرے دن علی الصبح تقارہ کی آواز سلطان کے در دولت سے بلند ہوئی اور سلطان ایک ساعت میں روانہ ہوا اور انتہائی ہجوم کی وجہ سے ایک ہفتہ میں سیونس سے آتشہر پہنچا ۔

جلال الدین خوارزم شاہ یاسی چمن میں :

جب سلطان جلال الدین کو اطلاع ملی کہ سلطان اور ملک اشرف اور باقی ملوک و سرداران ملک نامور لشکروں کے ساتھ صحرائے آتشہر میں خیمہ زن ہیں تو اس نے ارزن الرومی کو طلب کر کے یہ واقعہ اس سے بیان کیا ۔ اس نے جواب دیا کہ مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے یاسی چمن آنے سے پہلے ہمیں وہاں پہنچ جانا چاہیے ۔ اگر یہ مقام حاصل ہو گیا تو ہمیشہ فتح و نصرت رکاب چومے گی ۔ سلطان جلال الدین ارزن الرومی کے ہمراہ رات بھر نہایت سرعت و تیز رفتاری کے ساتھ سفر کرتا ہوا صبح کو کوہ یاسی چمن پہنچ گیا اور وہاں کے تب و گہاہ پر قابض ہو گیا ۔

فوج طلایہ خوارزمیوں کے نزعے میں :

جو لشکر اس سے پہلے ارزنجان کی سرحدوں کی حفاظت اور درندوں کی نگرانی پر گئے ہوئے تھے جب انہیں ملوک شام کے ساتھ سلطان کے قدم مبارک کی خبر ہوئی تو سب کے سب سلطان کی خدمت میں روانہ ہوئے ۔ امیر مبارزالدین چاولی کو دوسرے امرا کے ساتھ ایک ہزار سوار ساتھ کر کے شہکردی کے لیے پہاڑ کی بلندی پر روانہ کیا ۔ جب رات ہوئی تو طلایہ کی فوج لشکر سے دور ہو کر دن نکلنے تک رات بھر پہاڑ پر بھرتی رہی ۔ جب صبح ہوئی تو اس فوج نے اپنے آپ کو دشمنوں کے لشکر میں بایا ۔ خوارزم شاہ کے ایک لاکھ لشکری گھیرے ہوئے تھے ۔ دلعتاً جنگ شروع ہو گئی ۔ فکشف الحرب من ساقیہا و ابدت شراسمہا اخلاقها و ہمت بسف اللہام و اہراقہا (پھر جنگ نے اپنی ہندایاں کھولیں ، اپنے اخلاق کی برائی ظاہر کی اور خون گرانے اور بھانے کا ارادہ کر لیا) ۔

لشکرِ علائی کی ہسائی اور باقی ماندہ امرا کی گرفتاری :

اس وقت حالت یہ تھی کہ خوارزمیوں کو مدد پر مدد پہنچ رہی تھی اور سلطان کا لشکرِ نہایت تھوڑا اور بے یار و مددگار تھا۔ باوجود اس کے سلطان کے لشکر نے کوشش کی اور اپنے سے دو گنی تعداد کہ شہرِ مرگ چکھایا مگر جب ترکش میں تیر نہ رہے تو وہ مجبوراً پیادہ ہو کر رو در رو تیغ زنی کرنے لگے اور بعض قتل اور زخمی ہوئے اور بعض اسیر و گرفتار ہو گئے۔ اسیروں میں سے جو امرا خوارزم شاہ کی خدمت میں پیش ہوئے ان کے متعلق شاہ نے یہ حکم دیا کہ ان کی گردنوں میں رسی ڈال کر انہیں قید رکھا جائے۔ جنگ کے انجام پر دیکھا جائے گا، ابھی خدا جانے کسے فتح نصیب ہو۔ بھر ارزن الرومی کو بلایا اور اس قلیل جماعت کے شدت سے مقابلہ کرنے کا ذکر کیا اور ارزن الرومی نے جواب دیا کہ ”لشکرِ روم کی پشت و پناہ پر سوار تھے اور جب خدا کے فضل سے انہیں شکست ہو گئی تو اب سلطنتِ روم پر آپ ہی کا قبضہ ہے۔“

سلطان علاء الدین کو اطلاع۔ ملک اشرف سے مشاورت :

چند نفر سپاہی جو کسی طرح بھاگ کر گرفتاری سے بچ گئے تھے اور راستہ سے واقف تھے، سلطان علاء الدین کے پاس پہنچے اور ساری سرگزشت بیان کی۔ سلطان نے ملک اشرف کو طلب فرمایا اور واقعات بیان کر کے مشورہ کیا۔ ملک اشرف نے بے ہراس ہو کر استقلال سے جواب دیا کہ ”جس لشکر کو پہلے شکست ہوئی ہے آخر وہی کامیاب ہوتا ہے۔ اس لیے سلطان کو بالکل مطمئن رہنا چاہیے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اللہ کے فضل اور آپ کے اقبال سے بد بخت دشمن کو اس کا جواب دے دیا جائے گا۔“

سلطان کے لشکر کا حرکت میں آنا اور خوارزمی فوج طلائیہ کی شکست

عربوں کے لشکر کی روانگی—خوارزم شاہی فوج سے مقابلہ اور فتح :

دوسرے دن سلطان نے عربوں کے لشکر کو قابل اعتبار فوج اور نامور افسران لشکر کے ساتھ حملہ کے لیے روانہ کیا۔ سلطان جلال الدین نے اپنی فوج کے بہت سے آدمی بڑی شان کے ساتھ خبر گیری اور طلائیہ گردی کے لیے نامزد کر دیے تھے۔ وہ سب سبزہ زار میں آکر نہر کے کنارے آکرنا اور اس پر قبضہ کرنا چاہتے تھے کہ سلطان کی فرستادہ فوج پہنچی اور دفعتاً ان پر تلواروں کی بارش ہونے لگی۔ معرکہ آرائی کی شدت سے کسی کو سر و تن کا ہوش نہ رہا۔ خودوں نے اندر سر اور زریوں کے اندر بدن باہمی حرب و ضرب سے مغز پستہ کی طرح پاش پاش ہو رہے تھے۔ دن بھر یونہی مقابلہ ہوتا رہا۔ گرد و غبار کی تاریکی سے دن سیاہ رات بن گیا۔ بیزے اور بھالے شہاب کی طرح چمکنے لگے۔ اس وقت آخر کار فتح و مفر نے منہ دکھایا اور خوارزم شاہ کی سپاہ دل ہار کر بھاگی۔ لشکر منصور کے دلاوروں نے غضبناک افعی کی طرح پیہر کر آن سر بہروں کا تعاقب کیا اور جس کو پایا فنا کے گھاٹ اتار دیا۔ جب ان بزدلوں سے میدان بالکل خالی ہو گیا تو سلطان کی فوج نے آب و گیاہ پر اپنا قبضہ کر کے ایک سوار سلطان کی درگاہ میں بھیجا۔ دشمن کی شکست و فرار اور آب و گیاہ پر اپنے قبضہ کی اطلاع دی اور التماس کی کہ سلطان اسی جگہ تشریف شریف ارزانی فرمائیں۔ چنانچہ سلطان کے حکم سے فوراً خیمے بار کھینچ گئے، علمہائے لشکر بلند ہوئے اور تمام لشکر مع بارگاہ سلطانی اپنی جگہ سے منتقل ہو کر اس سبزہ زار میں پہنچ گیا اور وہیں سارے ٹھانڈے جا دیے گئے۔ یہ خبر خوارزم شاہ کو پہنچی تو سخت غصہ ہوا اور ارزن الروسی پر عتاب کرنے لگا۔

۱۔ اولاد مقابلہ: مقلوبوں سرنگوں لوگوں کی اولاد۔

۲۔ وانقلبوا صاعرین (قرآن مجید ۱۱۹: ۷) اور وہ ذلیل ہو کر واپس ہوئے۔

خوارزم شاہ کے طلائیہ کا دوبارہ منہزم ہونا

خوارزمیوں کا حملہ اور ہزیمت :

دوسرے دن دونوں جانب سے بے شمار فوج طلائیہ کے لیے نکلی اور تمام رات دشت و جبال میں گشت کرتی رہی۔ جیسے ہی دن نکلا مقابل کی فوجوں نے ایک دوسرے کو دیکھ کر صفیں جھانپیں۔ پہلے خوارزمیوں کی فوج نے حملہ کیا، اور تیر و تیر سے لڑنا شروع کیا۔ دیر تک مستقل مزاجی سے اڑے رہے مگر آخر کو ہمت جواب دینے لگی اور سلطان کی فوج نے تلواریں کھینچ کر سختی سے یورش کی۔ جس پر پہنچ گئے اس کی قضا آ گئی، جلدھر گزرے کشتوں کے ہشتے لگا دیے۔ اتنا سخت مقابلہ کیا کہ خوارزمیوں کا اقبال ادبار سے بدل گیا اور حملہ کے جوش و خروش نے فرار کی صورت اختیار کی۔ ان کے ہر سوار و پیادہ نے ایڑیاں رگڑ رگڑ کے جان دی۔ فرشتہ ارواح کو جانیں قبض کرتے کرتے اپنی عاجزی کا اعتراف دینا پڑا۔ فضائے ہوائی مردوں کی ثلثت سے عشاق کے دل اور بخیلوں کے سینے کی طرح تنگ ہو گئی۔ نتیجہ میں سلطان کا لشکر بے شمار مال غنیمت حاصل کر کے خدا کا شکر ادا کرتا ہوا وہیں مقیم ہو گیا اور فتح کی اطلاع کے لیے اپنا ایک آدمی سلطان کے حضور میں روانہ کیا۔

خوارزم شاہ کا پیچ و تاب :

سلطان علاء الدین نے خود ہی کوچ کر دیا تھا۔ فتح سدا لشکر تیزی سے بڑھتا ہوا سلطان کی بارگاہ پر پہنچا جو خوارزمیوں کے معرکے میں نصب کی گئی تھی۔ ادھر خوارزم شاہ کو حیرت و اضطراب نے یکبارگی گھیر لیا۔ اس نے نہایت پیچ و تاب کھایا اور غصے سے گھٹ گھٹ کر ان خدمات آو ارزن الرومی کی نحوست اور بدآدبیری پر معمول کرنے لگا۔ اس حالت میں ارزن الرومی نے خلوت میں خوارزم شاہ کو سمجھایا کہ جو لوگ معرکہ سے بھاگ کر پیچ آئے ہیں ان کو بھی دوسرے سرداروں کے ساتھ گرفتار کر کے قتل کر ڈالیے تاکہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں عبرت حاصل کریں اور جنگ میں پتھر کی طرح ثابت قدم رہیں۔ اس طرح دشمن بھی پیش قدمی نہ کر سکیں گے اور قذف فی قلبہم الرعب (اور ان کے دلوں میں رعب بٹھا دیا) ان کی صفت قرار پائے۔

خوارزمی لڑائیوں کا قتل :

خوارزم شاہ غصہ میں تو تھا ہی یہ رائے ہاتے ہی اس نے اپنے لشکر کے سات سو بے گناہ سپاہیوں کو گرفتار کرا کے قتل کا حکم دے دیا اور اس طرح شہدار ارزن الرومی کے بھانے سے قیامت تک کے لیے اپنی بدنامی مول لی اور اپنے حق میں کانٹے بوئے۔

سلطان کی فوج سے خوارزم شاہ کے طلائیہ کو تیسری شکست

دوسرے دن صبح ہوتے ہی ساری فوج پھر روانہ ہو گئی۔ سلطان نے اپنے صاحبزادے کو گرفتار گھوڑے پر اس جنگل میں سواری کی۔ موسم کی گرمی نے اہل لشکر پر اثر کیا۔ بہادروں کے حلق خشک ہوئے لکے۔ سب نے اس سبز زار کی نہروں اور چشموں پر جانے کا قصد کیا۔ سلطان نے، چونکہ روزے کی نیت تھی اور وہ مشرب غیرت سے سیراب تھا، اس لیے کتھوں اور اپنی فوج کی طرف توجہ نہ کی اور ایک بلند پہاڑ پر آکر ادھر ادھر نظر دوڑائے لگا۔ دیکھا تو تمام جنگل دشمنوں سے بھرا ہوا نظر آیا جو برابر خیمے لگائے مور و ملخ کی طرح جمع ہو گئے تھے۔

سلطان کی فوج کا خوارزمیوں پر حملہ :

انہیں دیکھ کر سلطان کی فوج نے حملہ کیا : جواب میں ان کی طرف سے بھی ایک ہزار سوار کے قریب مقابلے کو نکل آئے اور سخت کشمکش و معرکہ آرائی شروع ہو گئی۔ اس مقابلہ نے اتنی سختی اختیار کی کہ اگر تاریکی اچھی طرح نہ پھیل جاتی تو دونوں طرف سے ایک بھی زندہ نہ بچتا۔ الفرض پر فوج اپنی جگہ واپس ہوئی اور رات بھر پر سپاہی سامان جنگ اور اسلحہ جنگ درست کرنے اور نیزے اور تلواریں تیز کرنے میں مصروف رہا۔

۱۔ سلطان بنا بر آنکہ نیت بود : اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان

کا روزہ تھا۔

۲۔ لیرگی وازع نمی بود۔

سلطان علاء الدین نے اس شب کو غسل کی تجدید کر کے اپنی عبادتگاہ میں خدا سے مناجات کی اور زبان بے زبانی سے ہارگاہ اللہی میں مدد کی استدعا کرنا رہا ۔

دونوں لشکروں کا مقابلہ اور سلطان جلال الدین کی شکست ، ارزن الرومی اور اس کے بھائی کی گرفتاری

حملے کی تیاری :

شعبہ کے دن ۲۸ رمضان ۵۶۲ھ کو علی الصباح سلطان نے حکم دیا کہ ہماری تمام فوج مسلح ہو کر صفیں آراستہ کرے اور میمنہ و میسرہ و قلب و ساقہ کو باقاعدہ ترتیب دے ۔ شیران کارزار جان نثاری کے جوہر دکھائیں اور چونکہ دشمن کچھ ایسے فاصلہ پر نہیں ہے بلکہ خیمے دو کمانوں کے فاصلہ کی طرح قریب ہیں اس لیے اکبار کی مقابلہ کر کے جو کچھ مقدر میں ہو ظاہر کریں ۔

سلطان علاء الدین کی سواری — ملک اشرف کا مشورہ :

تعمیل حکم میں فوراً نقاروں کی آواز سے میدان گونجنے لگا ۔ علموں پر بنے ہوئے سونے چاندی کے مصنوعی چاندی ، سورج اور عیوق (روشن ستارے) سلطان کے سمند صبا رفتار سے باتیں کرنے لگے ۔ اسی طرح دوسری جانب بھی تیاری ہوئی ۔ ایک لاکھ سے زائد فوج صف کارزار میں آ گئی ۔ اس موقع پر ملک اشرف سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر آج سلطان بجائے گھوڑے کے خچر پر سوار ہوں بلکہ خچر کی بھی پچھاڑی باندھ دیں تو بے شک اس لشکر کی ہر روبہا بھی دس شیروں کے برابر

۱۔ اوطار بفرمود ؟ اوطار وطر کی جمع ہے ۔ غالباً مقاربت یا ہم بستری مراد ہے ۔

۲۔ قاب قوسین او ادنتی ۔ (قرآن مجید ۹ : ۵۳) دو کمانوں کے برابر فاصلہ رہ گیا بلکہ اور بھی کم ۔

۳۔ منجوق : مصنوعی چاند

قبہ : سورج (عبہ غلط ہے)

عیوق ۔ قدر اول کے ایک درخشاں سرخ ستارے کا نام جو ثریا کے پیچھے ہوتا ہے ۔

ہوجائے اور حوصلہ ہا کر دشمن کو آسانی سے شکست دے سکے۔ سلطان کا ایسا ہا کر فوراً خچر تیار کر کے سامنے کیا گیا، سلطان نے اس پر سواری کی۔

خوارزم شاہ کی نگاہ حسرت علانی لشکر پر :

جب یہ سب تیاریاں ہو گئیں اور مقابلے کا وقت قریب آیا تو خوارزم شاہ نے ایک ہتھیار پر چڑھ کر سلطان کے لشکر پر نظر ڈالی۔ بے ساختہ اس کے دل سے آہ نکل گئی اور حسرت کے ساتھ بولا کہ اگر یہ لشکر میرا ہوتا اور ایسی فوج کے ساتھ تاتاریوں کے مقابلے پر جاتا تو بالیقین انہیں تباہ و برباد کر دیتا اور زمین کی نباتات کی آن شکاری کسوں کے خون سے پرویش کرتا۔ بھر آنکھوں سے آنسو بہاتا، دل سے صبر کو رخصت کرتا ہوا اپنے لشکر کے قلب میں آیا۔

خوارزمی فوج کو شکست :

اب جنگ شروع ہوئی۔ ملک اشرف اور کمال الدین کامیابانے شیرانہ حملہ کیا اور مینہ کی فوج کو میسرہ پر ڈال دیا اور سب کو چاروں طرف سے گھیر کر ایک ایسی تنگ جگہ میں روک دیا کہ جہاں نہ لڑنے کی جگہ تھی، نہ بھاگنے کا موقع۔ سلطان جلال الدین کی فوج سخت پریشان ہوئی۔ سلطان جلال الدین نے جنگ میں بالکل حصہ نہ لیا۔ فوراً علموں کی طرف گھوڑا دوڑایا اور ماہچہ نشان و بیرق و پرچم وغیرہ علموں سے نکلوا کر قراک میں بندھوایا اور ووخذان کی طرف سیر کے وقت بھاگ کر مقام ذمیل میں دم لیا۔ ادھر عربی فوج نے غارتگری شروع کر دی ادھر روم کا لشکر کئی جماعتوں میں تقسیم ہو کر دشمنوں کے تعاقب میں سرگرم تھا۔

والی ارزن الروم اور اس کے بھائی کی گرفتاری :

اس ہنگامے میں یہ لوگ تیغ زنی کرتے ہوئے والی ارزن الروم تک جا پہنچے، اس کے پاس ہی اس کے برادر گرامی کو بھی دیکھا، جو اس کا ہم شکم تھا۔ دونوں کو پکڑ کر سلطان علاء الدین کی خدمت میں لائے۔ ارزن الرومی خجالت زدہ سلطان کے قدموں پر گر پڑا۔ سلطان نے اسے ضرب تیغ سے اسان دی اور اپنے بعض امرا کے حوالے کر دیا اور تاکید کر دی کہ

۱۔ سکان ضاری : شکاری کتے۔

۲۔ مضطر گردانیدلد۔

ان کی حفاظت میں نہایت سعی و احتیاط سے کام لیا جائے مگر ان کی عزت و احرام میں کوئی کمی نہ کی جائے بلکہ عزت افزائی کی جائے کیونکہ یہ وہی شخص ہے جو پہلے بادشاہ کام کار تھا اور اب اسیر کارزار۔

یہ حکم دے کر سلطان نے بارگاہ کی طرف توجہ فرمائی۔ ملک اشرف کاندھے پر غاشیہ (زین پوش) رکھے پایادہ ہمرکاب تھا۔ مارے بندگان دولت اور سلطان اس کی عقیدت و محبت پر تعجب کر رہے تھے۔ سلطان رہ رہ کر عذر کرتا جاتا اور اس پر نوازش فرماتا تھا۔ جب اس شان کے ساتھ سلطان بارگاہ معلیٰ میں داخل ہوا تو ملک اشرف نے زمین کو بوسہ دے کر اپنے خیمہ کی راہ لی۔

سلطان بارگاہ میں جانے کے بعد بھر حجرۂ عبادت میں داخل ہوا اور یکسوئی کے ساتھ خدا کی طرف متوجہ ہو کر سجدۂ شکر ادا کیا۔

ارزن الروم کی مہم پر سلطان کی روانگی اور فتح

خوارزم کی مغرور فوج کا انجام :

دوسرے دن صبح صادق کے وقت سلطان ملک اشرف اور اس کے بھائیوں کو ہمراہ لے کر ارزن الروم کی جانب روانہ ہوا۔ راستے میں سلطان کو اطلاع ملی کہ کل لشکر خوارزم کی ایک مغرور فوج جو روم سے بھاگی تھی، ایک گہرا درہ اس کے سامنے آ گیا اور وہ حملے کی ہیبت اور جان کے خوف سے مع اسلحہ و سواری کے اس درہ میں جا گری۔ سلطان نے حالات کی تحقیق کے لیے اپنی فوج کا ایک دستہ اس جانب روانہ کیا۔ جب یہ دستہ وہاں پہنچا تو ان سب کی روح قالب سے پرواز کر چکی تھی۔ ان کے اسلحہ اور سامان میں سے جو کچھ وہاں ہاتھ آیا سلطان کے اسلحہ خانہ میں داخل کر دیا گیا۔

ہید کی رسمیں :

دوسرے روز عید ہوئی۔ پہلے صبح کو امراء شام سلطان کے حضور میں باریاب ہوئے۔ سلطان تخت سے اترے اور ملک اشرف کا ہاتھ پکڑ کر اس نشست (مستند) پر جو تخت سلطانی کے نیچے رکھی گئی تھی اپنے نزدیک بٹھا دیا۔ پھر سب کے شربت وغیرہ پینے کے بعد سلطان نماز عید کے لیے

سوار ہوا۔ میدان کے پہلوانوں نے طرح طرح کے ہنر اور فن اور شہ سواری کے کرتب دکھائے۔ اس کے بعد عید گاہ کی جانب سواری بڑھی۔ عید گاہ پہنچ کر سب نے خضوع و خشوع کے ساتھ نماز ادا کی۔ سائنوں اور مسکینوں پر حیرات و صدقات کی بارش ہوئی۔

نماز سے فریحت یا کر تمام درباری خوان خاصہ پر حاضر ہوئے۔ پھر جب ہر ایک فارغ ہو کر اپنے اپنے خیمہ نو پہنچا تو سلطان نے دس خلعت تانہانہ دس گھوڑوں کے ساتھ ملک اشرف اور تمام ملوک کے پاس روانہ کیے اور انہیں محفل اقدس میں بلایا۔ چونکہ شراب نوشی کا عہد بہت دنوں کے بعد آیا تھا اس لیے جی بھر کے شراب پی گئی۔

افواج علائی اوزن الروم میں :

دوسرے دن حضر اوزن الروم میں پہنچے۔ جو امرا شہر میں تھے انہوں نے دروازے بند کر کے مزاحمت کی۔ اس وقت سلطان نے حکم دیا کہ اکبر ایسا معتمد شخص شہر میں جائے جس کی بات ہر ان لوگوں کو اعتبار ہو اور انہیں ملک اوزن الروم کی طرف سے اطاعت کی دعوت اور ہماری طرف سے ان عذاب لشدیدہ (بے شک میرا عذاب بہت سخت ہے) کی دھمکی دے۔

سلطان کے ایما سے ملک نے اپنے مغرب و خاص لوگوں میں سے ایک شخص کو انتخاب کر کے سلطان کے ایک امیر کے ساتھ شہر میں بھیجا تا نہ تباہات جدوجہد کے ساتھ ان لوگوں کو بھلائی کی راہ پر لے آئے۔ یہ کوشش کا، گر ہوئی اور شہر والے اس شرط پر طبع ہو گئے کہ ملک اور اس کے بھائی کی جان کو نقصان نہ پہنچے اور دوسرے امرا بھی محفوظ رہیں اور گزشتہ خطاؤں معاف کر دی جائیں۔ سلطان نے ان کے مطالبہ کے موافق عہد نامہ امان لکھوا کر اپنے دستخط ثبت فرما دیے اور اس عہد نامہ کو ان لوگوں کے پاس بھیج دیا۔

عہد نامہ امان اور شہر پر قبضہ :

جب ان لوگوں نے یہ عہد نامہ دیکھا تو ہام الدین جاندار اور دوسرے اکابر شہر سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور علم سلطانی شہر میں

۱۔ بسبب عہد معاشرت : معاشرت شراب نوشی -

۲۔ قرآن مجید، ۷ : ۱۴ -

لے گئے - دوسرے دن سلطان اپنے عالمگیر گھوڑے ہر ماہ تمام کی طرح سوار ہوا - ملک اشرف اپنے دوسرے بھائیوں کے ساتھ رکاب عالی میں پیادہ روانہ ہوا - جب سلطان ایوان کے اندر گیا تو ملک اشرف اپنے بھائیوں کے ساتھ صف بنائے ہوئے کھڑا رہا -

ملک رکن الدین کا عفو تقصیر :

سلطان تھوڑی دیر تک سائبان کے کنارے پاؤں دھوئے بیٹھا رہا - اس کے بعد اٹھا اور ملک اشرف کا ہاتھ پکڑ کر خلوت سرا میں آئے گا - یہ دن سارا عیش و نشاط میں گزرا - ملک اشرف نے اٹھائے سرخسہ میز ملک رکن الدین کی سفارش کی جو منظور ہوئی - ملک کے لیے خلعت گرامنماہ حکم ہوا اور وہ دست بوسی کی عزت سے مشرف ہوا - پھر آفسرا کا پورا علاقہ ملک رکن الدین کو اور ایوب حصار اس کے بھائی کو بطور جاگیر مرحمت ہوا -

اخلاط پر فوج کشی :

بعد ازاں سلطان نے ایک فوج اخلاط کی جانب روانہ کی - چونکہ سلطان جلال الدین کے نائبوں نے واقعات سن لیے تھے اس لیے شہر خاٹ چھوڑ کر اڑان چلے گئے تھے - ایک ماہ کے بعد سلطان نے ملک اشرف سے کہا کہ اب آپ کو ملک ارمن کی جانب سفر کی زحمت اٹھانا چاہئے - یہ کہہ کر اولیٰ کو مع چند اور قلعوں کے جو گرجستان کے تھے ، ملک اشرف کی جاگیر میں لکھ دیا - ملک اشرف نے ہاتھ جوئے اور اس عطیہ کے لیے اور ملک ارمن کے لیے باقاعدہ فرمان سلطانی کی استدعا کی - سلطان نے ازراہ تواضع مسرت ظاہر فرمائی اور فرمان قلمبند فرمایا -

ملک اشرف کے ساتھ امیر چاشنی گیر کی روانگی :

بعد ازاں امیر چاشنی گیر کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ ملک اشرف کے ہمراہ بطور احتیاط اخلاط کی جانب روانہ فرمایا - ملک کے احترام و اعزاز میں اس قدر تکلف اور فراخ دلی ظاہر فرمائی کہ کسی بادشاہ کے مقدور میں نہیں آسکتی - ساتھ ہی بہت معذرت کی اور چتر و علم کے ساتھ ان کے

۱- در اثناء انتشا : نشے کے دوران میں -

۲- تجشم : مشقت -

رضعت کرنے کے لیے دور دراز مسافت کا سفر کیا ۔ بھر جب واپس ہوا تو ایک ہفتہ تک قلعوں اور عمارتوں کی حفاظت اور انتظام کے لیے توقف فرمایا اور اطراف ممالک میں فتح ناسخ روانہ فرمائے ۔ بعد ازاں مغفر و منصور فیصربہ کی طرف مراجعت فرمائی ۔

علائیہ کے قلعہ دار کا جرم خیانت اور سزا

قلعہ دار علائیہ کا ارادۂ بغاوت :

اس درمیان میں یحذیک علائیہ سے ایک خط آیا جس میں یہ لکھا تھا

۱۔ ترجمہ عبارت فتح نامہ جو اصل کتاب کے فٹ نوٹ میں درج ہے ۔
ولقد كتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادى الصالحون ۲

(ترجمہ : ہم سب آسانی کتابوں میں لوح محفوظ (میں لکھنے کے بعد) لکھ چکے ہیں کہ ہمارے نیک بندے اس زمین کے مالک ہوں گے) ۔
الحمد لله الذی صدقنا وعده ۲ ۔ (اس خدا کا بہت بہت شکر ہے جس نے ہم سے اپنا وعدہ سچا کیا ۔ حضرت منک معظم ۳ عادل و عالم عبادالاسلام و المسلمین شمس الملوک و السلاطین (وغیرہ وغیرہ خطاب شاہانہ) کو متواتر سلام اور جذبات شوق ملاقات پہنچیں ، اطلاع دی جاتی ہے کہ خوارزمی (سلطان جلال الدین) ذلیل پر فتح پائے اور ارزن الرومی نامعقول اور اس کے بھائی کے گرفتار ہوئے اور سرکش پٹھانوں ، سرداروں اور پہلوانوں کو قتل و اسیر کرنے کی صورت میں دو گروہ کر کے باقی فوج کو فریق فی الجنتہ و فریق فی النار (ایک گروہ جنت میں ہوگا اور ایک دوزخ میں) کے بھانے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۱۔ قرآن مجید ۱۰۵ : ۲۱ ۔

۲۔ قرآن مجید ۷۳ : ۲۹ ۔

۳۔ مجلس سامی ملکی اعلام می رود ۔ یہ عبارت القاب و خطابات اور غیر ضروری تمہید سے لبریز ہے ۔ اس کا ترجمہ غیر ضروری سمجھ کر تلخیص پر اکتفا کیا گیا ۔

۴۔ یہ قرآنی عبارت ہے مگر اصل آیت میں فی النار کے بجائے فی السعیر ہے ۔

کہ اگر سلطان عالم جلد تشریف نہ لائیں گے تو علائقہ کی حکومت بندگان
عالی کے قبضہ سے نکل جائے گی - قلعہ دار علائقہ جو سولی کا زیادہ مستحق

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۷)

سے نابینے کے بعد فتح مند فوج میں سے ایک دستہ معزوروں کے تعاقب کے لیے
روانہ کیا - اخلاط تک تعاقب کر کے زمین کو لاشوں سے باٹ دیا - الغرض وہ
ذلیل شیران کا رزار کی جنگ سے کنارہ کش ہو کر اور بہانہ تراش کر بھاگ گیا۔
اور کئی ہزار آدمیوں کو اپنی ناصواب رائے پر قربان کر کے برباد کر دیا -
ولا یزید الظالمین الا خساراً

(ترجمہ: اور نا انصافوں کو الٹا اس سے نقصان بڑھتا ہے)

اور ہمارے اعلام نصرت (فتح کے جھنڈوں) نے (خدا انہیں ساری دنیا میں
نصب فرمائے) دوشنبہ کے دن مقام ارژن الروم کو اپنا مستقر و مرکز بنایا -
ہمارے لشکر دائرہ کی طرح شہر پر محیط ہو گئے - اہل شہر و فوج نے سرتابی
کی اور اپنی تعداد و سامان کی کثرت پر مغرور ہو کر گمان کیا کہ قلعہ کی
مضبوطی اور سپاہ کی فراوانی ہمارے قہر کو دفع کر دے گی مگر چشم زدن
میں ہمارے بہادر و قادر انداز تیراندازوں نے شہر اور آفتاب کے درمیان پر
عقاب سے گھیرا ڈال دیا اور ان کمینے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر مرعوب
کر لیا - جب مغرب کا وقت ہوا اور رات کا سماں چھا گیا تو شہر کے لوگ
فریاد الامان بلند کرتے ہوئے حاضر ہوئے - اگر ہماری مرحمت خسروانہ
ان کی حیات نہ کرتی تو ایس الصبح بقریب ہم (کیا صبح کا وقت قریب
نہیں) کے وعدے کے مطابق جہلنا عالیہا ساقلہا (ہم نے اس زمین کو
الٹ کر اوپر کا تختہ نیچے کر دیا) کے قریب اور ہباء مشور (بکھرے ہوئے
غبار کے ہم نشین ہو جاتے -)

۱- کانہم حمر مستنفرۃ فرت من تسورہ (قرآن مجید ۵۱/۵۰: ۷۴) -

(قرآن مجید ۵۱/۵۰: ۷۴) گویا وہ وحشی گدھے ہیں جو شیر سے بھاگے
جا رہے ہیں -

۲- قرآن مجید ، ۸۲ : ۱۷ -

۳- حتی توارت بالحجاب (یہاں تک کہ آفتاب پردے میں چھپ گیا)

قرآن مجید ، ۳۲ : ۳۸ -

۴- قرآن مجید ، ۸۱ : ۱۱ -

۵- قرآن مجید ، ۸۲ : ۱۱ -

ہے۔ بغاوت پر آمادہ ہے اور چاہتا ہے کہ قلعہ قبروسیوں کے حوالہ کر دے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۸)

یہ لوگ الطاف ربانی، سعادت آسمانی کا مشا پورا کرنے کے لیے علم و نشان اپنے ساتھ لے گئے اور قلعے کی چوٹی پر نصب کر دیا اور ارزن الروم و اشرف الارض بنور رہا (زمین اپنے رب کے نور سے جگمگا اٹھے گی) کا مصداق بن گیا۔ سہ شنبہ کی صبح کو عذا ناویل، رؤیای من قبل قد جعلنا ری حقا (ترجمہ: یہ ہے میرے خواب کی تعبیر جو پہلے زمانے میں دیکھا تھا۔ بیشک اسے میرے رب نے سچا کر دکھایا) کے معبر (تعبیر کہنے والا) نے فتح ابوابہام (اس کے دروازے کھول دیے جائیں گے) کا مؤذہ سنایا۔ ہمارے چتر منصور نے جو قلب مسلمانی کا سواد اور چشم انسانی کے لیے روشنائی ہے اپنا سامہ عاطفت و احسان شہر پر قائم فرمایا اور ارزن الروم پر ہینس عروسہ قلعوں کے ساتھ قبضہ ہو گیا۔ ملک اشرف مظفر الدولہ والدین شاہ ارمن اور ملک مظفر شہاب الدین غازی (با یازدہ سپہ سالار ؟ دارو ؟ و موبک اعلیٰ جہا اللہ العظمت و الجلال ؟) اور ہم نے ہر میں داخل ہوئے۔ نقیبوں نے ادخلو مصر انشاء اللہ آمین (مصر میں چلیے اور) اللہ کو منظور ہے تو (وہاں) ان چین سے رہیے) کا نعرہ بلند کیا۔ خیر خواہان دولت نے ہماری عظمت و احترام کی نشانیوں کو چشم بصیرت سے دیکھا اور گوش ہوش سے سنا۔ ارزن الرومی بدبخت و نادان جو خوارزمی کے افسوس سے مسحور تھا اور دوسروں کے بہکانے سے ہماری مخالفت پر تلا ہوا تھا ندامت کی خاک پر لوٹتا تھا اور اپنے الزام کو دوسرے مفسدوں کے سر منڈ رہا تھا اور ذلت و رسوائی کے ساتھ ہمارے آدمیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اللہ کی مدد سے یہ امید ہے کہ اس مبارک سفر میں آپ کی توجہ سے ان مفسدوں اور منافقوں کا سواد سرکشی جسے وہ مسلمانوں کے بہکانے اور اپنی اغراض پوری (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۱۔ قرآن مجید، ۶۹ : ۳۹ -

۲۔ قرآن مجید، ۱۰۰ : ۱۳ -

۳۔ قرآن مجید، ۷۱ : ۳۹ -

۴۔ قرآن مجید، ۹۹ : ۱۳ -

سلطان کا تعجب اور علائہ کی جالب روانگی :

سلطان اس خبر سے حیران و پریشان ہوا اور فرمایا کہ ”میں تو ایسے بے حیثیت شخص کو پسند کروں اور بڑے بڑے سرداروں اور عاقلوں پر حاکم بناؤں اور وہ ایسی غداری کرے جس کی کوئی تاویل ہی نہیں ہو سکتی۔ بڑے تعجب کی بات ہے۔“ یہ کہہ کر فوراً چند خاص لوگوں کے ساتھ انک زردی مائل خنجر پر سوار ہوا اور تین دن کے بعد علائہ پہنچ گیا۔

قلعہ دار کو غداری کی سزا :

یہاں پہنچ کر سلطان نے اس خبر کو ان سنی ظاہر کر کے خفیہ طور پر حالات کی تحقیق کی۔ جب ثابت ہو گیا کہ قلعہ دار خائن و غدار ہے اور اس کے رویرو اساسوں اور حافظوں نے گواہی دی اور اس کے خیالات اور منصوبے عرض کئے اور معلوم ہو گیا کہ وہ خبر ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے تو سلطان نے فوراً حکم دیا کہ اس کے لکڑے ٹکڑے کر ڈالیں اور اس کی مردار لاش برج پر لٹکا دیں۔ اس کے ساتھ جو شخص اس بات میں اس کا دمساز تھا وہ بھی اس سزا میں اس کا شریک ہوا۔

انطالیہ میں آمد اور لشکر کو ایک سال تک آرام کرنے کا حکم :

جب سواحل کے حکام اور فرمانرواؤں نے اس سزا کا حال سنا تو ہر طرف سے فوراً خراج و باج سلطان کی خدمت میں روانہ کیا۔ دو ماہ تک سلطان نے یہیں بزم خسروی آراستہ رکھی اور داد عیش دیتا رہا۔ پھر یہاں سے انطالیہ آیا اور چالیس روز قیام فرما کر حکم دیا کہ اب ہمارا تمام لشکر ایک سال تک اپنے اپنے وطن میں خوش حالی میں بسر کرے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۹)

کرنے کے لیے دنیا کو تباہ کرنے میں صرف کرتے تھے ، بالکل فنا ہو جائے گا اور ان فسادات کا استیصال ہو جائے گا۔ چونکہ خوشی و غم کی ہر حالت میں آنسانی کی شرکت واجب معلوم ہوئی اس لیے آپ کو اللہ کے اس عطیہ عظمیٰ کی اطلاع دی گئی تاکہ اس مزدہ سے پورا حظ اٹھائیں اور خود بھی ہمیشہ اس قسم کی کامیاب مہموں کی اطلاع دے کر یگانگت کا طریقہ اختیار فرماتے ہیں اور ایسی صورتوں میں جلدی کیا کریں۔ انشاء اللہ۔

فتح نامہ کا مضمون ختم ہوا

مغلوں کے ہراول کا سیواس تک تاخت کرنا

مغلوں کے لشکر کی تاخت اور اس مہم پر کمال الدین کامیار کی ماموری :

۶۲۹ھ میں لشکر مغل کی ایک فوج جو امیر جرماعوں کی سرداری میں تھی نواح سیواس میں پسر راحت کی رباط تک تاخت کرتی ہوئی آ پہنچی۔ بہت سی خنق خدا اور مویشیوں کو تباہ و برباد و غارت کر دیا۔ جب یہ دردناک خبر سلطان کے گوش مبارک میں پہنچی تو کمال تاسف سے ، فوراً امیر کمال الدین کامیار کو حکم دیا کہ جرگہ خاص ، غلامان درگہ ، اور ملازمان فوج کی موجودہ جمعیت کے ساتھ نیاری کر کے اس مہم پر روانہ ہو جائز اور احتیاط و ہوش مندی سے کام لے کر اس فتنہ کو فرو کر دو۔

امیر کمال الدین جتنا لشکر فراہم ہو سکا ہمراہ لے کر سیواس پہنچا۔ مغلوں کی فوج ہراول لوٹ مار کرتے واپس ہو چکی تھی۔ سلطان کا شکر ایز روم تک ان کے پیچھے گیا ، امیر مبارز الدین چاشنی گیر (ان کا) طرف دار اس وقت وہاں تھا، اس سے امیر کمال الدین نے مشورہ کیا تو مبارز الدین نے جواب دیا کہ جب مغلوں کا لشکر واپس ہو گیا ہے تو اس کا تعاقب نہ کرنا چاہیے۔ امیر کمال الدین نے اس رائے پر عمل کیا اور چند روز وہیں ٹھہرا رہا۔

ملکہ گرج پر لشکر کشی کا عزم :

اس اتنا میں جاسوسوں نے خبر دی کہ مغل اپنے پڑاؤ کو جا چکے ہیں اور درندہ یونس سے آگے بڑھ کر مغاں تک پہنچ گئے ہیں۔ جب تک سلطان کا لشکر یہاں مقیم رہا اس وقت تک بہت سی فوج جمع ہو گئی تھی ، اس لیے ان سب کی یہ رائے ہوئی کہ بغیر کچھ کام کیے واپس ہونا اچھا نہیں۔ اتفاق سے اس زمانہ میں ممالک محروسہ میں مغلوں کی آمد اور ان کے بھکانے سے ملکہ گرج مغلوں کی طرف دار ہو گئی تھی ، اس لیے اس کے ملک میں مداخلت کرنے کا ایک حیلہ ہاتھ آ گیا اور یہ فوج اسی جانب روانہ ہو گئی۔

سلطان کے لشکروں کا دیار گرج میں داخل ہونا اور

ملک الامرا کمال الدین کامیار کے ہاتھ پر قلعوں کا

فتح ہونا

ایک ہفتے میں تین قلعوں کی تسخیر :

امیر کمال الدین اور چاشنی گیر نے محاصرہ کے آلات و اسباب درست کیے ، ان پیادوں پر اکتفا نہ کیا جو تمام اطراف ملک سے آئے ہوئے تھے ،

ہاچ ہزار پیادے اور جمع کیے۔ پھر یہ سب جاعت اکٹھی ہو کر ولایت کرج کو روانہ ہوئی اور ایک ہفتہ میں تیس مشہور قلعے جو نہایت اور بے حد مضبوط تھے، زور شمشیر سے سر کیے، گزرگراں اور تیغ تیز سے گرجیوں کی قیامت ڈھادی وعدکم اللہ مغنم کثیرۃ تاخذونہا، (ترجمہ: اللہ نے تم سے بہت سے اموال غنیمت کا وعدہ کیا ہے جنہیں تم حاصل کرو گے) کا سچا وعدہ اس سال اغاز سے عساکر سلطان کے حق میں پورا ہوا۔

قلعہ خاخ کی فتح:

جہاں سے فتح یاب ہو کر سلطان کا یہ لشکر قلعہ خاخ پر پہنچا اور منجنیق و تیغ تیز کے زور سے اسے بھی سر کیا۔ اہل خاخ کو بھی وہی مزہ چکھایا اور ان کے لیے اتنی وسیع دنیا کو گیر باری و سنگ اندازی سے چھوٹی کی آنکھ کی طرح تنگ کر دیا۔

ملکہ ابخاز رسودان کی چاپلوسی اور ملک الامرا کے واسطہ سے درگاہ سلطان سے رشتہ کی درخواست کرنا

ملکہ کی درخواست صلح و رشتہ داری:

جب رسودان ملکہ ابخاز کو عساکر سلطان کی آمد اور ممالک روم کے ان مردان جنگ جو (کے گھوڑوں کے سموں) سے جو مصیبت اس کے ملک کی سرحدوں پر قلعوں اور مکانون میں ظاہر ہوئی تھی، معلوم ہوئی تو پریشان ہوئی اور ہر وقت فکر سے بے چین رہنے لگی۔ آپس میں صلاح و مشورے کے بعد اسے مصلحت اسی میں نظر آئی کہ ارباب دولت کے ساتھ صلح و آشتی اختیار کرے۔ چنانچہ امیر کمال الدین سے مراسلت کرنا شروع کی اور اس خیانت کی نسبت جو اس کے امرا سے منسوب ہو گئی تھی بہت سی معذرت کی اور اس کے پاس تحائف بھیجے اور کہا کہ میں شہریار کی لونڈی ہوں اور جو حکم ہو اس کی تعمیل و اطاعت کے لیے تیار ہوں۔ یقیناً ان کی جرم بخشی مرغی میرے بلاد کی تباہی سے وابستہ نہ ہوگی اور کمال کرم اور محاسن اخلاق کی فراوانی سے یہ ظلم روا نہ رکھا جائے گا۔ ملک الامرا کے الطاف سے یہ توقع ہے کہ قبیہ شہروں کو برقرار رکھیں گے اور میری استدعاے صلح کو بارگاہ سلطنت تک پہنچا دیں گے اور جب حضرت سلطان کی توجہ مبذول پائیں گے تو اس عنایت کو قربات و رشتہ داری کے وسائل سے مضبوط و

قوی تر کر دیں گے۔ میرا خیال یہ ہے کہ اپنی بیٹی کو جو آل سلجوق کے صلب سے ہے اور داؤد کی نسل ہے بخیال قرب ممالک ملک اسلام غیاث الدین کیخسرو کے سلسلہٴ ازواج میں منسلک کر دوں۔

ملک الامرا کمال الدین کامیار نہایت عاقل و فرزانه شخص تھا۔ اس نے ملکہ کی خواہش سے اتفاق کیا اور لشکروں کو پٹا لیا۔ تیس چالیس مشہور و آباد قلعوں کی تسخیر، اموال غنیمت و سواشی کے حاصل ہونے اور لشکر کے مالا مال ہونے کی اطلاع اور ملکہ کی استدعا عریضہ کے ذریعہ سے سلطان کی خدمت میں پہنچا دی۔

سلطان کی منظوری اور کامیار کی خدمات پر اظہار خوشنودی :

سلطان نے جس وقت سے مغلوں کے تعاقب میں لشکر بھیجا عیش و عشرت پر ہی اتفاق نہیں کی تھی بلکہ اکثر خبروں کا منتظر رہتا تھا۔ یہ اطلاع آئے ہی اس نے حکم دیا کہ مجلس آراستہ کی جائے اور ارباب نشاط طلب ہوں۔ پھر امیر کمال الدین کامیار کو جواب لکھوا کر اس کی خدمات پسندیدہ پر خوشنودی کا اظہار فرمایا اور لکھا کہ اب لشکروں کو اپنے اپنے وطن جانے کی اجازت دو اور ملکہ کی درخواست رشتہ داری کو منظور و مقبول جانو اور خیال رکھو کہ اب ہمارا لشکر ولایت بخارا میں کوئی تعرض نہ کرے۔

امیر کمال الدین ارزنجان میں :

امیر کمال الدین نے زبردست امرا کو بلا کر فرمان سلطانی سے مطلع کیا اور وہاں سے کوچ کر کے اطراف ارزنجان میں پہنچا۔ یہیں سے ساتھ کے لشکروں کو گھر جانے کی اجازت دے کر خود سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایسے انعام و اکرام حاصل کیے جو کسی کو نہ ملے تھے۔

سلطان کے لشکروں کا ارمن کی طرف جانا اور خطہٴ اخلاط و باقی بلاد ارمن کو قبضہ میں لے کر ممالک محروسہ میں شامل کرنا

ملک ارمنستان کی مہم :

جب سلطان کو خبر ملی کہ ارمنستان کے شہر تباہ ہو رہے ہیں اور ملک اشرف عیش پرستی کی وجہ سے سنجار کے بعد دمشق میں آکر بیٹھ رہا

ہے اور کھوشک ہرت میں داد عیش دینے میں مصروف ہے ، دیار ارمن کا کبھی خیال نہیں کرتا ۔ ادھر مغلوں کے لشکر رہ رہ کر لوٹ مار کرتے ہیں اور رسایا کو قید و اسیر گرتے جاتے ہیں ۔ خوارزمی لشکر کے بعض سپاہی بھی اس اطراف میں پھرنے اور ڈاکے ڈالتے رہتے ہیں تو سلطان کو بہت ترس آیا اور اس نے کمال شفقت و رحمت کے ساتھ کمال الدین کا ہمار کو حکم دیا کہ تمام سامان تزک و احتشام کے ساتھ لشکر لے کر ان حدود کی طرف روانہ ہو جاؤ اور دیار ارمن کو اخلاط و ہدایس سے نواح نفلیس تک قبضہ میں لے کر ممالک محروسہ میں اضافہ کرو ۔

امیر کمال الدین کی روانگی اور فتح :

امیر کمال الدین حکم مبارک کے مطابق تمام عساکر موجودہ کے ساتھ روانہ ہو گیا ۔ جب اخلاط میں پہنچا تو اس جگہ کو اتنا ویران پایا جیسے وہاں کوئی آدمی نہ ہو ۔ چند معتبر آدمیوں نے جو وہاں رہ گئے تھے بغیر کسی قیل و قال کے امیر کا استقبال کر کے اسی وقت سلطان کا جھنڈا شہر میں لے گئے اور سلطان کی خیر خواہی کی قسم کھائی ، سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا ۔ اب لشکر نے شہر سے کوچ کر کے دریا کے کنارے پڑاؤ ڈالا ۔ یہاں سے فوجیں کئی حصوں میں بٹ کر امرا کے اہتمام میں ہر طرف روانہ ہوئیں اور باقبال سلطانی تمام ممالک ارمن پر قابض ہو گئیں ۔

امیر کمال الدین نے فتح دیار ارمن کی خبر اور ان اطراف کی تباہی کا حال سلطان کو لکھ بھیجا ۔ سلطان نے دیار ارمن کی فتوحات پر خوشی منائی اور ایک فرمان کے ذریعے سے امیر کمال الدین اور دوسرے امرا جن کی سرداری میں فوجیں تھیں ، اظہار خوشنودی و سربلندی کے وعدہ سے سرفراز کئے گئے ۔ پھر صاحب ضیاء الدین قرا ارسلان ، سعد الدین مستوفی اردبیلی قاج الدین ہروانہ پسر قاضی شرف کو حکم ۲ دیا کہ اخلاط و ارمن کی جانب جا کر ان ممالک کا انتظام کریں ، ابواب مال مقرر کریں (یعنی بیٹ بنائیں) شاہیوں اور مقتولوں کی جائداد و سامان قلمبند کریں ۔ (اور حکم ہوا کہ) امیر کمال الدین ارز روم کا عزم کریں اور حکم کے منتظر رہیں ۔

۱۔ کدار ما بھا آدم (ایسے گھر کی طرح جس میں کوئی آدمی نہ ہو)۔

۲۔ مال کی جگہ مثال بمعنی حکم صحیح ہے ۔

ہزارات کے لیے چوڑے کی بھٹیاں :

جب یہ لوگ پہنچے تو اس وقت امیر کمال الدین کو قلعے کی شکستہ عمارت بلند کرنے کے لیے چوڑے کی ضرورت تھی۔ چوڑے کا پتھر اور لکڑی عادلجواز کے اطراف میں ملتی تھی، اس لیے امیر نے سرداران لشکر کو حکم دے کر ہر سردار سے چند بڑی بھٹیاں بنوا کر پکوائیں۔ دو دین دن میں ہزار بھٹیاں تیار ہو گئیں۔ اونٹوں اور خچروں پر چونا وغیرہ بار ہو کر زیر تعمیر مکانات پر بھیج دیا جاتا تھا۔ جب اس کام سے فرصت ہوئی تب امیر کمال الدین ارز روم میں آیا۔ وہاں امیر کی استدعا کے مطابق سلطان کا فرمان لشکروں کی رخصت و اجازت روانگی وطن کی نسبت وصول ہوا۔ امیر نے فوراً لشکروں کو فرمان سے مطلع کر کے اجازت دی اور خود ہزارگہ سلطانی کا عزم کیا۔

اخلاط میں دفتر کا قیام، آمد و خرچ کا حساب اور تقاوی کی تقسیم :

جب صاحب ضیا الدین و تاج الدین پروانہ اور سعد الدین مستوفی ایک ہزار سوار غلام و غلامان خاصہ کے ساتھ مقام اخلاط میں پہنچے تو دفتر قائم کیا۔ تمام سامان و جائداد و جاگیر وغیرہ کو قلمبند کر کے کمپانیوں اور دیہاتیوں کو اپنے اپنے مسکنوں پر آنے کی دعوت دی۔ مویشی اور بیج کا سرکار کی طرف سے انتظام کیا اور ان کی موجودہ دقتوں اور تکالیفوں میں آسانیاں پیدا کیں۔ قلعوں کے کوتوالوں کو بلا لیا اور تمام آمد و خرچ کا حساب مرتب کیا۔

ملک کی آبادی :

جب ولایت گرج و اران میں خبر پہنچی تو تمام منتشر و آوارہ لوگ اپنے اپنے گھر آئے اور تھوڑی ہی مدت میں ملک آباد ہو گیا۔ ان ممالک کا سرلشکر سنان الدین قہاز کو مقرر کیا گیا۔

سنان الدین قہاز کی عجیب جرأت :

سنان الدین ایک دلاور اور سردار صفت امیر تھا، اسے اطلاع ملی کہ قبر خاں طاطوان میں خوارزمیوں کی ایک جمعیت کے ساتھ اتر پڑا ہے۔ ملک کو اس کی ضرر رسانی سے امن میسر نہیں۔ اور اسی زمانے میں سلطان کا یہ ایما معلوم ہوا تھا کہ ان لوگوں کو ہارگاہ سلطانی میں حاضر ہونے اور اطاعت قبول کرنے کی دعوت دینا چاہیے۔ اس خیال سے ایک دن سنان الدین قہاز

صرف ایک غلام اور ایک رکابدار کو ساتھ لے کر یکایک امرا کو چھوڑ کر غائب ہو گیا اور طاطوان کی راہ لی۔ جب نزدیک پہنچا تو خوارزمیوں کی سپاہ کے ایک شخص سے ملا اور اس سے کہا کہ خان کو خبر کر دو کہ قیاز پر شوق ملاقات بہت غالب ہو گیا تھا، بے تیر و ترکش و اسلحہ خدمت میں آ گیا ہے، اگر اجازت ہو تو ملاقات کا شرف حاصل کرے۔

قیر خان خوارزمی کی حیرت :

قیر خان یہ بات سن کر بہت حیران ہوا اور اپنے ایک ملازم کو جو قیاز سے شناسائی کے لیے تھا آگے بھیجا کہ خبر کے صحیح و غلط ہونے کی تحقیق کرے۔ جب ثابت ہو گیا کہ خبر صحیح ہے تو قیر خان بھی صرف ایک حاجب کو ساتھ لے کر پیشوا کی کو بڑھا۔ ملاقات کے وقت دونوں طرف سے بہت کچھ نرمی و محبت کا برتاؤ ہوا۔ نہایت خلوص ظاہر کیا گیا۔ قیاز نے اجازت لے کر قیر خان کی بیوی سے ملاقات کی اور سلام کر کے تکلیف و راحت کا حال پوچھا اور تسلی دے کر پھر قیر خان کے پاس آیا۔ نہایت خندہ پیشانی سے کھانا مانگا اور جو کچھ حاضر تھا کھایا۔

قیر خان کی ہمواری، خیر خواہی کا عہد :

کھانے سے فارغ ہو کر قیاز نے کلام اللہ گلے سے اتار کر غلاف سے نکالا اور اس پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ امراے سلطنت کے دل میں قیر خان اور دوسرے امراے خوارزم کی طرف سے کوئی بدی نہیں ہے اور نہ ہوگی۔ سب نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ تم اس آوارہ گردی سے باز آ کر اپنے مقام و مسکن پر پہنچو۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ سلطان نے صاحب کو حکم دیا ہے کہ وہ تم کو دائرۂ اطاعت میں لائیں۔ اگر اس بات سے تمہیں اتفاق ہے تو تم اور تمام امراے خوارزم قسم کھائیں کہ سلطان کے ساتھ ظاہر و باطن میں یکساں خیر خواہی کریں گے۔

یہ دیکھ کر قیر خان، برکت ویلان نوغو، مارو خان، کسلو سنکم اور دوسرے امرا سب جمع ہو گئے اور سب نے متفق ہو کر قسم کھائی۔ اس خوشی میں شراب لائی گئی۔ جب چند دور متواتر ہو گئے تو ستان الدین قیاز نے عذر کر کے اجازت چاہی تاکہ اس قرارداد سے صاحب ضیاء الدین

اور باقی امرا کو مطلع کرے اور طے کر لیا کہ سب لوگ علی المصلح موار ہیں اور شہر کے باغوں میں آجائیں تاکہ امرا و اکابر دولت استقبال کریں اور وہاں کے مہمان و ضروریات کا انتظام ہو جائے ۔

خوارزمی امرا کے لیے ضیافت کا اہتمام :

اس فیصلہ کے بعد جب سنان الدین قیاز شہر میں آیا تو نماز ظہر کا وقت گزر چکا تھا اور ارکان دیوان اٹھ چکے تھے ۔ صاحب ضیاء الدین نے مدب ہوئے کا سبب پوچھا تو اس نے سارا حال بیان کیا ۔ سب نے اس کی انتہائی احتیاط و دلاوری پر آفرین کہی ۔ پھر صاحب کے حکم سے ایک بڑا حوان صاف چنا گیا ۔

خوارزمی امرا علانی حدود میں :

دوسرے دن جب آفتاب طلوع ہوا تو قیرخان اور دوسرے امراے خوارزم حدود شہر میں آ پہنچے ۔ تاج الدین پروانہ ، سنان الدین قیاز اور دوسرے امرا نے بڑ کر استقبال کیا اور ایک باغ میں اتار کر جو کھانے تیار کیے حوان پر چوائے ۔ ضیافت سے فارغ ہو کر تاج الدین پروانہ نے تہدید اسم کی اتہاس کی تاکہ مزید تاکید ہو جائے ۔ قیر خان اور دوسرے امرا نے روز گزشتہ کے مطابق دوبارہ قسم کھائی جس سے پروانہ اور دوسرے امروں کو پورا اطمینان حاصل ہو گیا ۔

صاحب ضیاء الدین پروانہ اور قیر خان کی بغلگیری :

رات کو پروانہ شہر میں آیا اور مناسب انتظامات کر کے صاحب کو اطلاع دی ۔ صاحب نے حکم دیا کہ جتنا کھانا کل تیار کیا گیا تھا آج اس سے دوگنا تیار کیا جائے ۔ دوسرے روز صاحب ضیاء الدین بہت سے لوگوں کے ساتھ بڑے تزک و احتشام سے شہر سے نکلا ۔ جب قیر خان کو صاحب کی سواری پہنچنے کا حال معلوم ہوا تو استقبال کو آیا ۔ دونوں بغلگیر ہوئے ۔ صاحب نے قیر خان کی بہت دلجوئی کی اور ایک باغ میں فروکش ہوا اور قیر خان کو قول و قسم سے اپنے وعدوں کا پورا اطمینان دلایا ۔ اور ارزن الروم کی تمام ولایت کو قیر خان اور باقی سواروں پر تقسیم کر دیا اور عذر کیا کہ فی الحال اتنے ہرا کثفا کریں ، جب میں سلطان کی خدمت میں حاضر ہوں گا تو کافی تلافی ہو جائے گی ۔

غیر خان وغیرہ خوارزمی امرا کو العام و اکرام :

بعد ازاں شہر میں داخل ہوا اور جو سلطانی قوانین اپنے ساتھ لایا تھا انہیں تمام امراء خوارزم کے نام لکھ کر جاری کر دیا اور صبح کو ان قربانوں کو تین سو خلع اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ ساتھ کر کے غیر خان کے پاس بھیج دیا۔ اور دوسرے روز تمام خوارزمیوں کو ساتھ لے کر ارز روم کی جانب روانہ ہو گیا۔

مغلوں کا خوارزمیوں پر تاخت کرنا اور ان کا منتشر ہونا

خوارزمی الواج طوغطاب میں :

جب خوارزمیوں نے خطہٴ اخلاط سے کوچ کیا اور ارز روم روانہ ہو کر طوغطاب پہنچے تو انہیں ایک نہایت سرسبز و بارونق سبزہ زار ملا۔ گھاس کی سبزی اور چارہ وغیرہ کی افراط دیکھ کر پھول گئے اور سب کے سب ایک دم اتر پڑے اور ہتھیار کھول کر آرام میں مصروف ہو گئے اور سو گئے۔

مغلوں کا خوارزمیوں پر حملہ :

دفعہٴ ایک درہ سے مغلوں کا لشکر نکل کر آن پر ٹوٹ پڑا اور بے شمار لوگوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا۔ جسے زمانہ نے مہلت دی جان بچا کر تنہا اور جماعت بندی کی صورت میں جنگوں اور پہاڑوں میں چھپ گیا۔ مغلوں کا لشکر خوارزمیوں سے فارغ ہو کر شام کو خون آلود تلواریں کھینچے ہوئے اخلاط کے دروازے پر آ پہنچا۔ رات بھر جو سوار اور منتظم شہر میں تھے جا گئے اور حفاظت کرتے رہے اور جنگ و جدال کے لیے ہر طرح مستعد رہے۔ مگر صبح ہوئے ہوئے مغلوں کا لشکر کوچ کر چکا تھا اور جلتی ہوئی آگ اپنی جگہ پر چھوڑ گیا تھا۔

غیر خان کی ماں :

صاحب ضیاء الدین نے چند سوار باہر بھیجے تاکہ حالات کی تحقیق کریں۔ ان سواروں نے تمام ہوشیدہ مقاموں اور کمین گاہوں میں جستجو کر مگر ان میں سے کوئی نہ ملا۔ یکایک ایک بڑھیا ایک دیوار کے رخنے سے نکلی اور سواروں کی طرف بڑھی۔ سوار اسے صاحب کے پاس لے گئے۔ یہ غیر خان کی ماں تھی۔

مغلوں کی تاخت کی نسبت بڑھیا کا بیان :

بڑھیا نے بیان کیا کہ ہم صحرائے طوغطاب میں سو رہے تھے، دفعہ سات سو مرد زرہ پوش لشکرِ معل کے جو چھ روز پہلے مقام خان سے اس مقام کی طرف روانہ ہو چکے تھے ہم پر حملہ آور ہوئے۔ جو جاگ اٹھا اور سواری اس کے ہاتھ آ گئی وہ جان بچا کر کسی پہاڑ یا درہ میں بھاگ گیا زبانی لوگ مارے گئے۔ ان لوگوں نے مجھے ہکڑ لیا اور اس مقام تک لے آئے جہاں ان سواروں نے مجھے دیکھا تھا۔ میں نے رات کی تاریکی کو اپنی خدمت کی بناء جانا اور ایک دیوار کی دراز میں پناہ لی۔ اس کے سوا مجھے حذر اہیوں کا کچھ حال معلوم نہیں ہے۔

خوارزمیوں میں مغلوں کی ہیبت :

صاحب نے یہ سن کر کہا کہ چار ہزار خوارزمی سپاہی سات سو تازی۔ اہل دیں سے عاجز ہو جائیں، سخت شرم کی بات ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ ”اگر ایک مغل کی ٹوپی ہزار خوارزمی سواروں کے درمیان ڈال دو تو سب بھاگ جائیں گے۔ خوارزمیوں کے دل میں مغلوں کی اتنی ہیبت سا گئی ہے۔“ صاحب ضیاء الدین اس بڑھیا کا یہ جواب سن کر بہت شرمندہ ہوا اور حکم دیا کہ واپس ہونے اور شہر کو محاصرہ میں لینے سے پہلے بہتر یہ ہے کہ ہم لوگ ارز روم روانہ ہوں۔ چنانچہ ممالک کے ضروری انتظامات سے جلد فرمت حاصل کر کے چار روز کی رسد مہیا کی اور ارز روم پہنچ گئے۔ اس کے بعد ہر طرف سے قاصد آئے کہ خوارزمیوں کا لشکر ہر طرف مختلف گوشوں میں پڑا ہوا ہے۔ صاحب نے ان کے بلانے کے لیے اپنے قاصد بھیجے۔ سب حاضر خدمت ہوئے اور جو گزری تھی بیان کی۔

خوارزمی امرا پر سلطان کی نوازش :

صاحب نے ان کی تسلی و دلجوئی میں مبالغہ کیا اور کہا کہ ”امید ہے کہ آئندہ سلطان کے اقبال سے تم پر کوئی حادثہ نہ پڑے گا اور یہ افتاد تمام مصائب کا خاتمہ ثابت ہوگی۔“ پھر سب کو کپڑے اور روپیہ دیا۔ سب خوش خوش قیصریہ روانہ ہوئے۔ جب قیصریہ میں سلطان کے حضور میں بارہا ہوا ہوئے تو سلطان نے وزیر کی خدمات پسندیدہ اور صحت رائے کی بہت تعریف کی اور خوارزمیوں پر نوازش فرمائی۔ پھر ارز بجان قیرخان کو، ایامیہ برکت کو اور لارندہ گسلوسنکم کو اور نکیدہ یلان نوغو کو بطور جاگیر مرحمت فرمایا۔

ملک کامل کا ملک روم کے ارادہ سے فوجیں جمع کرنا اور شکست پا کر قاہرہ واپس ہونا

روم پر ملک کامل کا ارادہ لشکر کشی :

۵۶۳ء میں ملک کامل اپنی بے عقلی و بدبختی کی وجہ سے ملک مصر اور بلاد یمن کی حکومت پر قانع نہ رہ سکا۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ اپنے ملک میں توسیع کے طور پر سلطنت روم پر بڑی قابض ہو جائے اور قرابت اور رشتہ داری کو نفرت و بیگانگی سے بدل دے۔ اس لیے ملک کامل نے فرعون کی طرح آیت فحشر فنادی (لوگوں کو جمع کیا اور ان کے سامنے تقریر کی) پڑھ کر حکم دیا کہ تمام بھائی اپنے لشکروں کے ساتھ سیل عرم کی طرح یکایک ممالک روم پر حملہ کریں اور جب تک سلطان علاء الدین کو آگاہی ہو اس وقت تک یہ لوگ یورش کر دیں اور ملک کامل تخت پر بیٹھ جائے۔

سلطان علاء الدین کے تاثرات :

یہ خبر فوراً بارگاہ سلطانی میں پہنچائی گئی۔ جب سلطان کے علم مبارک نے کامل کے مجنونانہ اندیشوں کا احاطہ کیا تو فرمایا کہ چونکہ ایس لی ملک مصر (کیا مصر کی سلطنت میری نہیں ہے) کے غرور شاہی نے اسے دھوکے میں مبتلا کر کے طربق مؤدت سے علیحدہ کر دیا ہے اور اس نے شیطان کے بہکانے سے ہمارے خاندان کے ساتھ جنگ کا ارادہ کیا ہے، اس لیے امید ہے کہ جلد سے جلد مغلوب ہو کر قاہرہ کا رح کرے گا اور جن برائیوں پر اسے اس وقت اصرار ہے ان کی پاداش میں مصر تک بھاگ کر شام کے ماتم میں نیل میں کپڑے رنگے گا۔ ۳۔

کمال الدین کامیار کو کوچ کا حکم :

(یہ کہہ کر) کمال الدین کامیار کو حکم دیا کہ ”جس قدر لشکر موجود ہے بے توقف ساتھ لے کر آجہ در بند روانہ ہو جاؤ اور احتیاط سے کام

۱۔ قرآن مجید ، ۲۳ : ۷۹۔

۲۔ قرآن مجید ، ۵۰ : ۴۳۔

۳۔ یہ عبارت شاعرانہ رنگ آمیزی کا اچھا نمونہ ہے۔ لفظی رعایتیں اور مناسبتیں

بہت بر محل ہیں۔ م

لے کر اپنی امتیازی دانائی سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ، حسن تدبیر کا کوئی دھبہ فروگزاشت نہ ہو کیونکہ ماہدولت بھی متعاقب کوچ فرما رہی ہے۔“

امیر کمال الدین امرا و سرداران لشکر کے ساتھ متواتر سفر کرتا ہوا درہند تک جا پہنچا اور بھاگنے کی جگہوں کو دیرختوں اور پتھروں اور جنگجو مردوں کے ذریعے سے مضبوط کر دیا۔ دو تین دن کے بعد سلطان بھی بہت سی فوج اور فیر خاں و امرائے روم و امرائے خوارزم، اسلحہ خانہ اور بے شمار سامان کو ساتھ لیے ہوئے آ پہنچا۔

جنگ کی حالت :

جنگ شروع ہوئی اور یہ حالت پیش آنے لگی کہ جس دن حبشیوں کا لشکر چین و ختن کی فوجوں سے ڈر کر شکست کھانا اسی دن خوارزمی اور رومی ان درہندوں سے نکل کر شام کے لوگوں سے لڑنے لگے اور ان کے بہت سے آدمی مجروح و مقتول کر ڈالتے اور خود نائیدایزدی کی بدولت لشکر شام سے کوئی نقصان نہ اٹھاتے۔

فیصلہ کن حملے کا حکم :

یہ حالت دیکھ کر سلطان اکثر و ان جنہدنا لہم الغالبون (بے شک ہمارا ہی لشکر غالب رہتا ہے) پڑھنے لگتا۔ ایک دن سلطان نے کہا کہ کل صبح کو پوری کوشش کے ساتھ لشکر شام سے مقابلہ کرنا چاہیے اور اس جھگڑے کو تلوار کے فیصلہ سے طے کر دینا چاہیے۔

ملک کامل کا شام کی جانب فرار :

رات بھر سارے لشکروں نے جنگ کی تیاری میں گزاری۔ صبح کو سلطان نے بنفس نفیس جنگ کے اسلحہ جسم پر آراستہ کیے اور امرائے کبار نے بھی ہتھیار لگائے۔ پھر سب کے ساتھ دشمن کی طرف بڑھے اور تھوڑی دیر تک تلواروں پر دشمنوں کی رگ گردن سے آب دیتے رہے۔ ہنوز میدان جنگ میں کوئی حرکت نہیں پیدا ہوئی تھی اور غالب و مغلوب کا حال نہ کھلنے پایا تھا کہ ایک سوار آیا اور زمین پر سر رکھ کر یوں التماس کرنے لگا کہ ”صبح کو ملک کامل نے اپنے بھائیوں کے ساتھ شام کا راستہ لیا۔“ سلطان اس خوشخبری سے بہت مسرور ہوا۔

۱- نکاتے بدیشان عائد نمی شد -

۲- قرآن مجید ۱۷۳ : ۳۷ -

مفروروں کا حشر :

ان مفروروں پر یہ گہری کہ انہوں نے دوزخ درہ و باغینک کے راستے سے آنا چاہا۔ سلطان کی فوجوں نے ان دونوں درہندوں کی کافی حفاظت کر لی تھی۔ جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو حصار میں نقب لگانا محال معلوم ہوا، مجبوراً الفرار بقرب اکیس (میان لے کر بھاگنا بڑی دانائی ہے) پر عمل کر کے حصن منصور کے راستہ پر چلے۔ وہاں پہنچ کر حصار میں آگ لگا دی اور فلمے کو ویران کر ڈالا اور سلطان کی ہیبت و دولت قاہرہ کے دبدبہ سے بھاگ کر مصر و قاہرہ کی جانب روانہ ہو گئے و کفی اللہ المومنین القتال ! (حنگ میں اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے لیے آپ ہی کافی ہو گیا)۔

ملوک شام و شمس الدین صواب کی سلطان کی افواج سے جنگ اور ان کا شکست کھا کر قلعہ خرتبہ میں پناہ لینا

ملک کامل سے شاہ خرتبہ کی استدعا :

جب ملک کامل ناکام ہو کر ممالک روم سے واپس ہوا تو شاہ خرتبہ جو اس کا خیر خواہ و دوستدار تھا از راہ عجز اس کے پاس آیا اور کہا چونکہ میں نے آپ کی دوستی کی وجہ سے سلطان کو اپنا دشمن بنا لیا ہے اس لیے مروت کے اقتضا سے اب میرے ملک کی حفاظت و پاسبانی آپ پر لازم آتی ہے۔

ملک کامل کو ملک حماہ، ملک حمص اور امیر شمس الدین صواب زعم الدار کی دلاری پر بہت اعتاد تھا اس لیے اس نے انہیں لوگوں کو باج ہزار سوار کے ساتھ خرتبہ کی حفاظت پر نامزد کر دیا۔

دریائے فرات پر پل کی تعمیر :

جب ملک کامل واپس ہوا تو سلطان نے ملطیہ میں آکر ان لشکروں کو واپس بلا لیا جنہیں اس نے درہندوں کی حفاظت کے لیے مامور کیا تھا اور دریائے فرات پر پل بنوانے کا حکم دیا۔ پل کی تعمیر کے بعد تمام عساکر سلطانی اسی پر سے ہو کر گزرے۔ جب یہ عساکر صحرائے خرتبہ

میں پہنچے تو ملوک شام شاہ خرتبرت کے ساتھ کھائی کے نیچے آچکے تھے اور تیاری کر چکے تھے۔

ملوک شام کے مقابلے کے لیے صف آرائی :

ان کو آمادہ دیکھ کر مبارز الدین چاولی ، بہرام شاہ جاندبار ، یاقوت مبرداد اور تمام نامور سردار میمنہ و میسرہ ترتیب دے کر مقابلہ کے لیے بڑھے۔ آدھے دن تک صف آرائی ہوئی ، اور کسی جانب سے حملہ میں سبقت نہیں ہوئی کیونکہ امیر کمال الدین کا انتظار ہو رہا تھا۔ ادھر امیر کمال الدین نے یہ سن رکھا تھا کہ ملوک شام بیرہ کے راستہ سے مقابلہ کا ارادہ کر رہے ہیں ، اس لیے وہ اسی راستے سے فوج لے کر آیا۔ جب یہاں پہنچ کر کسی گھوڑے نہ پایا تو خرتبرت روانہ ہوا۔ امداد کے لیے دونوں چاشنی گیروں نے اس کے پاس قاصد بھیجا مگر اس نے جلد توجہ نہ کی۔ جب قاصد نے یہ دیکھا کہ امداد میں تساہل کیا جا رہا ہے تو شور مچایا کہ شام کے لشکر بھاگ اٹھے اور روم کے لشکر کو لے شار غنیمت ہاتھ آئی۔ یہ سن کر نوگوں ہر طمع غالب ہوئی اور پانچ ہزار سوار چاولی چاشنی گھر اور التونہ چاشنی گھر کے پاس پہنچے۔

صف بستہ فوج کا شامیوں پر حملہ اور فتح :

جب صف بستہ فوجوں نے دیکھا کہ مدد آ پہنچی تو حملہ کر دیا۔ شامیوں نے ان کے حملہ کا جواب دیا۔ تاج الدین پروانہ پسر قاضی شرف نے نکیدہ کے لشکر کے ساتھ شامیوں پر بورش کی۔ ادھر سعد الدین کوپک نے میسرہ سے میمنہ میں گھس کر شام کے لشکر کو اکبارگی شکست دے دی۔ شامی بہت سے مارے گئے اور اس طرف سے سوائے ایک غر فربگی کے کوئی ضائع نہ ہونے پایا۔ لشکر شام کے سات سو آدمی قید کر کے سلطان کے حضور میں روانہ کیے گئے۔

لشکر روم کا شہر میں داخلہ :

اس کے بعد شامی خرتبرت کی کھائی میں اتر آئے اور رومی اپنے بڑاؤ کو واپس ہوئے۔ دوسرے دن کمال الدین کامیار بہت سی دلاور فوج لے کر آ پہنچا۔ شامیوں نے جب کھائی سے چتر سلطان کا عقاب دیکھا تو جان کے خوف سے اپنی رہی سہی جماعت کو قلعے میں پہنچا کر پناہ لی۔ روم کا لشکر اصفہان کے ساتھ شہر میں داخل ہوا اور شہر و قصبہات کو لوٹا، جلاتا، قباہ کرتا رہا۔ اس وقت سلطان ملطیہ میں فتح کی بشارت سننے کا منتظر تھا۔

اصل مؤلف کی والدہ و والد کا مختصر حال ، اصل و نسب کی کیفیت :

اس موقع پر امیر ناصر الدین امیر دیوان طغرا اعلیٰ مؤلفہ کا حل ضمنی بیان کے طور پر درج کرنا ضروری معلوم ہوا ، اس لیے مختصراً کچھ حالات لکھے جاتے ہیں ۔

مؤلف کی والدہ بی بی منجمہ کمال الدین سمنانی نیشاپور کے رئیس اصحاب تافعی کی بیٹی تھی اور والدہ کی طرف سے محمد عیسیٰ کی بیوی تھی ۔ اس نے علم نجوم میں کامل مہارت پیدا کی تھی اور اس کے احکام اکثر قضا و قدر کے موافق ثابت ہوتے تھے ۔ جس وقت کمال الدین کامیار سفارت کے طور پر سلطان جلال الدین کے پاس اخلاط میں آیا تو کمال الدین نے بی بی کو سلطان کی خدمت میں بہت پیش پیش پایا اور احکام نجوم میں اس کی طرف لوگوں کو رجوع ہوتے ہوئے دیکھا ۔

جب کمال الدین کامیار واپس ہوا تو اس نے سلطان علاء الدین سے اس عجیب واقعہ کو بیان کیا ۔

مؤلف کی والدہ ”بی بی“ دمشق میں — سلطان کی طلبی :

جب سلطان جلال الدین کو لشکر مغل سے زک پہنچی تو یہ عورت اپنے شوہر کے ساتھ دمشق چلی گئی ۔ اس کی اطلاع سلطان علاء الدین کو ہوئی ۔ سلطان نے اس کی طلبی کے لیے ملک اشرف کے پاس قاصد روانہ کیا جو بڑی عزت و احترام کے ساتھ اسے سلطنت روم میں لایا ۔

بی بی کا حکم لگانا اور اس کی تصدیق :

جب سلطان علاء الدین کا لشکر خربتربت گیا تو بی بی منجمہ نے حکم لگایا کہ فلاں روز فلاں ساعت میں قاصد فتح کا مژدہ لے کر آئے گا ۔ سلطان اس دن کا انتظار کر رہا تھا ، جب وہ ساعت آئی تو قاصد کا منتظر تھا ۔ یکایک قاصدوں نے آکر بشارت دی کہ شام کے لشکر منہزم ہوئے اور خربتربت میں پناہ گزین ہیں ، جب لشکر اس قلعہ پر پہنچے گا تو یقیناً بغیر کسی جھگڑے کے فتح میسر ہوگی ۔

بی بی سلطان علاء الدین کے حضور میں :-

اس حکم کے موافق ہونے سے سلطان کے دل میں بی بی کی مہارت کا اعتقاد زیادہ ہو گیا۔ فوراً اپنے خاص غلاموں کو اس کے بلانے کے لیے بھیجا۔ جب وہ آئی تو سلطان نے کہا کہ بی بی خاتون کا حکم تقدیر ربانی کے موافق نکلا۔ پھر اس صلہ میں اسے سلطان کا عطیہ خلعت پہنایا گیا۔ سلطان نے کہا کہ جو بی بی خاتون کے دل میں ہو بیان کرے۔ اس پر بی بی نے یہ استدعا کی کہ حضرت سلطان کی انشا کی خدمت میرے شوہر مجدالدین محمد نرجان کو عطا کی جائے جو کور سرخ کے سادات سے ہے اور جرجان کے معذب نوگوں میں گنا جاتا ہے۔ یہ استدعا فوراً منظور ہوئی۔

مجدالدین محمد والد مؤلف کا اعزاز :

اس وقت سے بی بی کا شوہر مجدالدین محمد مفر و حضر میں برابر ساتھ رہتا اور نوازش خسروانہ سے امتیاز حاصل کرنا۔ رفتہ رفتہ اس بارگاہ میں اسے اتنا عروج حاصل ہوا کہ بڑی بڑی سفارتوں پر مثلاً بغداد و شام، دولت خوارزمیہ پر اس کے سوا کسی کو مقرر نہ کیا جاتا اور لشکروں کی ایلچی گری کے لیے اس سے زیادہ کسی کو موزوں نہ سمجھا جاتا تھا۔

مجدالدین محمد نے شعبان ۷۶۰ھ میں انتقال کیا۔

اب پھر سلسلہ کلام کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔

سلطان کی خرتبہ کو والکی — محصورین کا عجیب واقعہ :

دوسرے دن سلطان نے بنفس نفیس خرتبہ کا سفر اختیار فرمایا۔ سلطان کے پہنچنے ہی اٹھارہ منجنیقین نصب کر دی گئیں۔ سنگ باری کے پیہم بارش سے قلعہ کے محصوروں پر عرصہ زندگی تنگ ہو گیا۔ ایک عجیب واقعہ یہ پیش آیا کہ قلعہ والوں نے ملک خرتبہ کے معتمد میں ایک ترہ (بکری) دیا ہرن کا بچہ) تنور میں لگا رکھا تھا کہ ملک خرتبہ اور ملوک شام کے سامنے رکھا جائے۔ اتنے میں خوانسالار نے حاضر ہو کر عرض کی کہ منجنیق کا پتھر تنور میں گرا اور برہ کو زمین میں دبا دیا۔ ملک حاکم ایک عاقل شخص تھا، اس نے یہ سن کر کہا کہ ”اے اصحاب دولت، اس موقع پر مقابلہ و مزاحمت کرنا عقل سے بعید معلوم ہوتا ہے۔ مناسب یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی شخص سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کے دامن کرم میں پناہ ڈھونڈے تو ممکن ہے کہ وہ جان کی امان عطا کرے۔“

ملک حاکم کی بازیابی - امان نامہ کا اجرا :

پھر سب کی اتفاق رائے سے ملک حاکم ہی سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا ، نوازش خسروی سے سرفراز ہوا اور اس کی سفارش قبول فرمائی گئی مگر اس شرط پر کہ شام کے ملوک و امرا قلعہ سے تھوڑی بہت کٹوتی چیز باہر نہ لائیں اور صرف سر سلامت لے جانے پر راضی رہیں ۔ اس قرارداد کے مطابق امان نامہ لکھ دیا گیا ، مگر متجسس سے پتھروں کی بارش ہنوز جاری تھی ۔

دوسرے دن جب آفتاب کی کرنیں بلند ہوئیں تو قلعہ والوں نے الامان کا شور مچایا اور جھنڈا اوپر منگوا دیا ۔ خاص طغرل اپنے سانچہ جھنڈا لے کر قلعہ کے اوپر گیا اور دروازہ کی دیوار پر نصب کر دیا ۔ قلعہ کے اندرونی و بیرونی جانب سے تہنیت کی آوازیں آنے لگیں ۔ امرا و ملوک شام قلعہ سے باہر چلے گئے اور جو جگہ سپہاندازوں نے مقرر کی تھی ، اس جگہ ٹھہر گئے ۔ سلطان نے ہر ایک کے مرتبہ کے لحاظ سے خلعت بھیجا اور کہلا بھیجا کہ ظہر کے وقت بزم خسروی میں حاضر ہوں ۔

شمس الدین صواب کا غرور :

فرمان کے مطابق تمام ملوک و امرا شام خلعت پہن کر حاضر ہوئے اور کھانے پینے کی مرغوب و لذیذ چیزوں میں سے جو چاہا کھایا پیا ۔ مگر شمس الدین صواب نے نہ خلعت پر نظر کیا نہ خوان پر کھانے کو ہاتھ لگایا ۔ سلطان کو اس کے غرور و تمرد سے بہت غصہ آیا اور امیر کمال الدین سے کہا کہ ”اس حبشی نے ہمارا کپڑا نہیں پہنا اور کھانا نہیں کھایا؟“ کمال الدین نے جواب دیا کہ اس نے دونوں ہاتھوں سے کھایا اور کافی سیری حاصل کی ہے ۔ سلطان یہ لطیفہ سن کر مسکرا دیا ۔

شامیوں کے ہاتھ چوبائے بیچنے کی مہالت :

دوسرے دن لشکر میں منادی ہو گئی کہ جو شخص شامیوں کے ہاتھ چوبائے بیچے گا ، اس کی سزا سولی اور قتل ہوگی ۔ یہ منادی شمس الدین صواب کی غلط رائے کا نتیجہ تھی ۔ دوسرے روز شامیوں نے واپسی کی اجازت حاصل کر کے اپنے اپنے مکانات کی راہ لی ۔ چونکہ صواب

۱۔ در خوان بنان بنان نبرد (بنان ، انگلیاں نان رونی) اس عبارت میں

صنعت لفظی ہے ۔

کے مزاج میں رطوبت غالب تھی، پیدل چلنے کی طاقت نہ رکھتا تھا، اس لیے اس کے غلام باری باری سے سر پر لا کر لے جاتے تھے۔ اسی طرح اس کو شام کی حدود میں پہنچایا۔

سلطان کی واپسی :

ادھر سامیوں کو اجازت ملی ادھر سلطان کے عملہ نے قلعہ میں پہنچ کر تمام امور کا انتظام کیا۔ پھر سب کاموں سے مطمئن ہو کر سلطان نے قیصریہ کا عزم فرمایا اور کمال الدین کامیار و ایاز شرابسالار کو حکم دیا کہ جو شاہراہ سے ملکہ عادلہ کے بطن سے ہیں شاہراہ اہتمام کے ساتھ ان کے ختنے کر دے جائیں۔ اور خود موسم سرما بسر کرنے کے لیے انطاکیہ و علائکہ کی جانب روانہ ہوا۔

فتح حران و رہا و رقم مع مضافات

قیصریہ کی جانب کوچ :

جب چاند برج ماہی سے برج حمل میں آیا اور موسم نے اپنی رنگ آرائی و نسوں سازی سے پہاڑ کی چوٹیوں کو سبز قام بنا دیا تو سلطان نے انطاکیہ و علائکہ سے قیصریہ کوچ فرمایا جہاں اس کی تمام افواج جمع رہی تھیں۔ امیر کمال الدین اور دوسرے ارکان دولت کو حکم ہوا کہ فتح حران، رہا اور رقم وغیرہ کا عزم مصمم کر لیں اور ملک عادل اور ملک کابل کے شہروں اور محلوں کو جنگلی جانوروں اور چوہا بایوں کی چراگہ بنا چھوڑیں۔

قلعہ حران والوں کی امان طلبی :

اس مہم پر ملک الامرا کمال الدین پچاس ہزار سواروں کے ساتھ پہلی کی طرح جلد جلد سفر کرتا ہوا ان اطراف میں جا پہنچا اور جاتے ہی جاتے منجنیقیں نصب کر دیں۔ اگرچہ قلعہ حران کا کنگرہ ستاروں کے برج سے برابری کرتا تھا اور کوه قاف کی بلندی کو خیال میں نہ لاتا تھا، اس کو خندق نہایت عریض و عمیق تھی مگر حملوں کی شدت اور سنگ باری کی کثرت سے وہاں کے باشندوں کے گھروں میں زلزلہ پڑ گیا مگر حق گزار

۱۔ ہمنامہ (باری باری)۔

۲۔ تطہیر کنند۔

و نمک حلائی کے خیال سے ایک مہینہ تک اہل قلعہ مضبوطی کے ساتھ صبر کرتے رہے مگر جب بالکل مجبور ہو کر بیتاب ہو گئے تو اس خیال سے کہ شہر میں گرجی اور فرنگی لشکر کے ہاتھ سے مسلمان شریف خواتین کی بے حرمتی ہونی ہے اور جان کا الگ خطرہ ہے ، امان ایمان کی قرباد بلند کی اور اپنے یہاں کے معزوز اور سرداروں کو ملک الامرا کی خدمت میں بھیج کر وعدہ کیا کہ ”اگر ہمیں امان عطا ہو تو ہم سوائے اطفال و عیال کے قلعہ سے بچھ نہ لے جائیں گے۔“ ان کی یہ درخواست منظور ہوئی اور قلعہ والے صیف جانیں لے کر نکل آئے اور جھنڈا قلعہ پر جا کر نصب کر دیا ۔ پھر امرا تنہا اوپر گئے اور بے حساب مال و دولت و خزانہ کا حساب مرتب کیا اور سب چیزوں کو صندوقوں اور حجروں میں بند کر کے مہر سجا دی ۔ پھر سلطان کی خدمت میں اطلاع بھیجی ۔

سلطان نے کارگزاریوں کا اعتراف فرمانے کے بعد حکم دیا کہ خزانہ پوری احتیاط کے ساتھ ”خزانہ عامرہ“ میں بھیج دیے جائیں اور جو سامان قلعہ کے لیے لازمی ہو وہاں جھوڑ کر باقی چیدہ اشیاء محروسہ ماطیہ میں بھیج دیں اور قلعے کے رختوں کی مرمت کرائی جائے ۔ ان کاموں سے فارغ ہو کر حاضر بارگاہ ہوں ۔

قلعہ پر ملک کامل کے دوبارہ قبضے کی اطلاع :

قلعہ سے ملک الامرا اور لشکروں کی واپسی کے بعد ناگہاں سلطیہ کے فائدہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ ”ملک کامل نے حران واپس آکر بعد محاصرہ قلعہ پھر قبضہ میں لے لیا اور کوتوالوں ، سپاہیوں اور نائبوں کو بیڑیاں پہنا کر اونٹوں پر مصر کی جانب روانہ کر دیا ۔ اور حبس دوام میں رکھا ہے۔“

آمد کے محاصرے کا حکم اور کمال الدین کامیار کا اختلاف :

سلطان اگرچہ اس خبر سے نادم ہوا مگر فیوم لسا و یوم علینا (ایک دن ہمارے موافق ہے ایک دن ہمارے خلاف) پڑھ کر حکم دیا کہ حران کا دوبارہ لیتا کوئی ایسی مہم نہیں ہے ، رائے یہ ہے کہ آمد کے محاصرہ کے لیے جاؤ ۔ کمال الدین کامیار نے جواب دیا کہ ”بادشاہ کا فرمان بجا ہے ۔ اگر فتح مند افواج آسمان کے قلعوں کا قصد کریں تو اس کے برجوں کو بھی آسانی سے زمین پر گرا سکتے ہیں ۔ لیکن آمد جیسے شہر ہر جس کی فصیل کوہ خارا کی ہے اور کسی بادشاہ نے اسے جنگ و محاصرہ سے فتح نہیں کیا ہے ، آسانی سے کامیابی نہیں ہو سکتی ۔ البتہ یہ گمان ہو سکتا ہے کہ تین سال

کی متواتر سعی سے سر ہو جائے گا۔ اس طرح کچھ پہلے سال وہاں کی تمام ہیناوار جلا دی جائے۔ دیشیوں کو لوٹ کر رعایا اور دہقانوں کو قید کر لیا جائے۔ اور دوسرے سال ان تک رسد بالکل نہ پہنچنے دی جائے۔ تب کہیں دوسرے سال ممکن ہے کہ وہ لوگ امان کی التجا کریں اور شہر سپرد کر دیں۔ جب کمال الدین نے آمد کے محاصرے سے اختلاف کیا تو سلطان خاموش رہا۔

تاج الدین پروانہ کا محاصرہ آمد پر مقرر ہونا اور ناکام واپس آنا

تاج الدین پروانہ بسر قاضی شرف الدین ارزنجانی نے اپنی گرم بازاری اور کمال الدین کامیار کے زوال حشمت و جاہ کی غرض سے جو اس زمانہ میں ایک دنیا کا محسود بنا ہوا تھا، ایک دن انٹائے گفتگو میں سلطان کو خوش پا کر کہا کہ ”اگر بادشاہ بندہ کو اجازت دیں کہ قدیم لشکر اور خوارزم کی فوج کے ساتھ آمد روانہ ہو جائے تو بندہ چھ ماہ بلکہ اس سے کم مدت میں یہ مہم سر کر سکتا ہے۔“

تاج الدین پروانہ کی آمد کی مہم پر ماموری و روانگی :

سلطان نے اس کی خواہش پر اس مہم پر اسے مقرر کر دیا اور ساتھ کی تمام افواج پر اسے افسر اعلیٰ بنا کر لشکروں کو اسلحہ خانہ، سامان اور مختلف اسباب کے ساتھ آراستہ کر کے اس کے ہمراہ روانہ کر دیا۔

قیر خان کی لوٹ مار :

جب تاج الدین اس جگہ پہنچا تو ایک مدت اس کے محاصرہ میں گزار دی اور فتح کا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ قیر خان اور خوارزم کے دوسرے امرا، ملک غازی، بدر الدین لولو اور ملک منصور والی ماردین سے کینہ رکھتے تھے۔ کیونکہ سلطان جلال الدین کے واسطے سے جب ان سے مدد مانگی گئی تو قیر خان وغیرہ پر انہوں نے کوئی التفات نہ کر کے جواب دے دیا تھا۔ قیر خان وغیرہ نے، وہ کینہ اب نکالا اور ان کے ممالک میں لوٹ مار مچا دی اور ہتھیار تک کے باشندوں کو قید و قتل کرتے اور ان کے مکانوں کو جلاتے اور تباہ کرتے رہے۔ یہ سب حال بارگہ سلطنت میں لکھ بھجوا۔ سلطان کو آمد کی خنج پر بہت اصرار تھا، اس نے صاحب شمس الدین اصبہانی کو بے انتہا اسلحہ و آلات اور دولت ساتھ دے کر ایک دوسرے لشکر

کے ہمراہ روانہ کیا۔ اس مرتبہ آلات و اسلحہ میں اتنا اہتمام کیا تھا کہ لوہے کی سنجیقیں گول اور ایک من، تین من اور پانچ من تک کے پتھر پھینکنے والی اونٹوں پر بار کر کے بھیج دیں۔

تاج الدین پروانہ کی ناکامی و حیلہ تراشی اور سلطان کی چشم پوشی:

باوجود اس تیاری کے فتح کے دروازے بند رہے اور اب تاج الدین کو غضب سلطانی کا ڈر ستانے لگا۔ مجبوراً یہ حیلہ تراش کر درگاہ میں حالات عرض کیے کہ آمد عنقریب فتح ہونے کو تھا کہ سردی کا موسم آ گیا اس لیے عساکر کی نقل و حرکت میں فتور پیدا ہو گیا۔ سلطان نے اس بنا پر واپسی کی اجازت دے دی مگر ساتھ ہی یہ فرمایا کہ آئندہ سال میں بذات خود اس مہم کو جیسا کہ چاہیے سرکروں گا۔ پھر جب امرا حاضر خدمت ہوئے تو کوئی عتاب نہ فرمایا اور گزشتہ باتوں سے درگزر کی۔

اردوی ایلچیوں کا سلطان علاء الدین کبچاد کی خدمت میں آنا

امیر شمس الدین عمرقزوینی کا بیان :

امیر شمس الدین عمرقزوینی نے اس طرح بیان کیا کہ میں نے حوادث ایام کی بدولت اپنے قدیم وطن کو جو خوشحالی کی گزرگاہ اور نعمت و کشایش کا جگمگٹ تھا ۲ خیر باد کہہ کر تجارت اختیار کی۔ جب میں اس سلسلے میں شہر ارزروم میں پہنچا اور میں نے اسے نعمت و راحت سے لبریز دیکھا تو میں ایک مدت تک وہیں مقیم رہا اور بہت کچھ دولت جمع کر لی۔ یک بیک میں نے ہم ساز و سامان درست کیا۔ میں نے بہت سا مرصع سامان اعلیٰ درجے کا تیار کیا۔ اس کی تیاری میں عرصہ صرف ہوا۔ جب میں اس طرف سے مطمئن ہو گیا تو مجھے خیال ہوا کہ ایسا سامان سوائے بادشاہ کے خزانے کے اور کہیں زیب نہیں دیتا۔ اس خیال سے میں نے سفر کی تیاری کی اور درگاہ شاہی کا

۱۔ ایل خانی ترکوں یا مغلوں کی چھاؤنی۔

۲۔ مقطع : گزرگاہ — مجمع : جمع ہونے کی جگہ، جگمگٹ۔

۳۔ مشچون : بھرا ہوا، لبریز۔

۴۔ برگستان محمود : سامان درست کیا۔ برگستان جنگی لباس کو کہتے ہیں، مجازاً ساز و سامان درست کرنے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

دائستہ لیا۔ جب بارگہ تک رسائی ہوئی تو وہاں میرا بہت اچھا سودا ہو گیا اور نہایت نفع حاصل ہوا۔

(تاتاری؟) بادشاہ سے گفتگو اور اس کا ایما :

وہاں جس وقت میں سامان پیش کر رہا تھا بادشاہ موجود تھا۔ بادشاہ نے مجھ سے پوچھا ”کہاں سے آتے ہو؟“ میں نے کہا ”بلاد روم سے۔“ فرمایا ”وہ سلطنت تو سلطان علاء الدین کی قباد کے ہاتھ میں ہے؟“ میں نے کہا ”جی ہاں۔“ فرمایا ”ان کا طریقہ سلطنت کیسا ہے؟“ میں نے کہا ایسا ہے جسے بادشاہ پسند فرماتے ہیں۔ بلکہ میرے نزدیک اسلام میں آج کل اس کے سوا کوئی بادشاہ ایسا نہیں ہے جو عاقل کامل و عادل ہو اور اس کا ملک اتنا آباد، رعیت شاد اور اس کے یہاں مال و دولت کی ایسی کثرت ہو۔ یہ سن کر فرمایا ”ایسے بادشاہ کو اگر ہم اپنی عنایت سے محروم رکھیں تو نہایت افسوس کی بات ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کو آگہ کریں کہ وہ بھی اہل ہو جائے یعنی ہماری جامعہ میں شریک ہو جائے تاکہ اس کا ملک و رعیت آباد رہے۔ اگر ہم اس کے پاس مجھے ایلچی بنا کر بھیجیں تو وہاں جائے گا؟“

میں نے عرض کی کہ میں مرد تاجر پیشہ ہوں، مجھے ایلچی گری کے رموز و آداب معلوم نہیں۔ شاید کوئی بات نادانستہ رہ جائے اور اس کی بنا پر مبتلائے عتاب ہوں۔ فرمایا جب ہماری نظر تم پر پڑ گئی اور ہم نے تمہیں ایسے کام کے لیے پسند کر لیا تو تم بھی مطمئن رہو۔ خدا تمہاری زبان سے وہی بات نکلوائے گا جو اہل عالم میں مقبول ہوگی۔ بعد ازاں مجھے دو مغل نوکروں بدون اور ارستائی کے ساتھ ایک توڑہ اشرافیوں کا اور ایک توڑہ رویوں کا دے کر اس فرمان کے ساتھ روانہ کر دیا جس کا مضمون یہ ہے:

مضمون فرمان جو سلطان علاء الدین کی قباد کے پاس بھیجا گیا۔

تاتاری بادشاہ کا فرمان سلطان علاء الدین کے نام :

شہریار عادل سلطان علاء الدین کو معلوم ہو کہ آپ نے ملک داری و رعیت پروری میں جو نام نیک پیدا کیا ہے اور آہند و روند جس طرح آپ سے خوش ہیں ہم نے اس کا حال سنا اور پسند کیا۔ ہم آپ سے خوش ہوئے اور آپ کے لیے دعا (سیور غامبشی) کی اور چاہا کہ آپ ہمیشہ اپنے ملک میں خوش دل و آسودہ رہیں۔ خدائے تعالیٰ نے ہمیں بزرگ کیا اور

عزیز بنایا اور روئے زمین کو ہمارے اختیار میں دیا - چونکہ آپ اچھے راستے پر چل رہے ہیں اس لیے ہمیں اپنا حال آپ پر ظاہر کرنا اور آپ کو مریدی و فرمانبرداری کے لیے دعوت دینا واجب معلوم ہوا -

ہمارا حال جاننے کے بعد جو لوگ مرید نہ ہوں گے اور سرکشی کریں گے اور اس صورت میں ہمارا لشکر ان کی ولایت میں آکر ان کو مارنے اور زن و بچہ کو قید کرے ، مال و اسباب کو غارت و تباہ کرے انہیں نقصان پہنچانے کا تو اس کا ہم پر الزام نہ ہوگا - تحریر در سال بیچین ۶۳۳ از مقام سبزہ آوردو -

ہمس الدین عمر قرظنی ممالک روم میں :

ایک طویل طویل مسافت طے کر کے میں ممالک روم میں پہنچا - جب قیصریہ میں داخل ہوا تو اس وقت سلطان علائیہ میں تھا - مبارز الدین چاولی نے سلطان کے پاس قاصد بھیج کر میرا حال گفتاوش کر دیا تھا - سلطان کے انتظار میں مجھے موسم بہار آنے تک وہیں رکھا گیا - وہ ہر روز سیر کے بعد اور دیوان سے پہلے ہمیں دیکھنے آتا اور سبحد تواضع کرتا - سلطان کے حضور میں باریابی :

جب فصل بہار آئی اور سلطان علائیہ سے قیصریہ میں آیا تو مجھے بلایا اور بہت عزت کی - جب میں نے فرمان پیش کیا تو سلطان اٹھا اور فرمان کا خود مطالعہ کیا -

پھر جب تخت سے اترا اور خلوت سرا میں گیا تو مجھے تنہا باریاب فرمایا - سب سے پہلے جو بات میں نے اس کے منہ سے سنی وہ یہ تھی کہ : ”خدا کا شکر ہے کہ جو فرستادہ خدا کے برگزیدہ بزرگ کے پاس سے میرے پاس آیا وہ مسلمان ہے ، اور شکر ہے کہ جس کو خدا نے عزیز کیا ہے اس نے مجھے عزیز رکھا اور یاد فرمایا -“

سلطان علاء الدین مریدوں کے جلتے میں - سلطان کی وفات کا ذکر :

بھر مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”میں جو کچھ ہو چھوں تمہیں دینداری کے لحاظ سے سچ سچ بیان کر دینا چاہیے -“ میں نے کہا ”میں جو کچھ جانتا ہوں بے شک صحیح طور پر عرض کروں گا -“ فرمایا ”میں اگر مرید ہو جاؤں گا تو میرے ملک میں تو طمع نہ کریں گے؟“ میں نے کہا

”عاذلہ! ان کی جماعت مریدی میں داخل ہونے کی یہ حالت ہے کہ ہر سال اربعی خدمت میں آتے ہیں، بہت سے کچڑے خزانوں میں پہنچتے ہیں، اکثریت سامان جو ذخیروں اور اصطبلوں میں بڑے بڑے خراب ہو جاتا ہے اور سب و زر جو تلف ہو جاتا ہے اس میں سے بہت تھوڑا ان تک پہنچتا ہے اور ظاہر و باطن ان کے ساتھ یکساں رکھا جاتا ہے۔“ یہ سن کر سلطان نے مریدی قبول کی، فرمان دیا، تحائف و ہدایا اور روم کی نادر اشیا تیار کرائیں۔ یکایک تیسری شوال ۸۶۳ھ کو پیام اجل آ پہنچا اور سلطان نے جوار حق میں جگہ پائی۔

غیاث الدین کی خسروی مریدی کا ذکر :

پھر اس کی جگہ اس کا بیٹا غیاث الدین کی خسرو تخت نشین ہوا۔ میرے پاس بیٹا آدمی بھیج کر کہہ لایا کہ میرے باپ نے آپ کو بھائی کہا اور میں باپ کہتا ہوں۔ میں بھی ارادت و بندگی قبول کرتا ہوں۔ پھر سلطان غیاث الدین نے باپ کی ترتیب دی ہوئی پیشکش فیض الدین پسر جیر مصری کے ساتھ ملطیہ روانہ کی۔ جب ہم اس پیشکش کے ساتھ خراسان کی حدود میں پہنچے تو ملحدوں کے لشکر نے ہمیں گھیر لیا اور پہاڑ پر لے گئے۔ تین ماہ اور دو دن تک قید رہے۔ جب ہماری خبر حضرت کی خدمت میں پہنچی تو انہوں نے امیر جرماغون کے ذریعہ سے ان کے بچنے سے رہائی دلائی۔

جب ہم رہائی پا کر حاضر خدمت ہوئے، انی توقیر، سلطان کی ارادت قبول کرنے اور تحائف مرتب کرنے اور سلطان کی وفات کا حال بیان کیا تو تین مرتبہ قیران قیران فرمایا اور غیاث الدین کی مریدی کو پسند فرمایا۔ پھر حکم ہوا کہ روم کی طرف جاؤ اور اسقام میں رہو۔ جب میں عراق میں پہنچا تو باجو امیر کوسہ طاع میں سلطان غیاث الدین سے مقابلہ میں مصروف تھا۔

سلطان علاء الدین کی قباد کی وفات کا ذکر

شام پر چڑھائی کا ارادہ۔ سیواس قیر خان کی تحویل میں :

جب جہان داری اور کاموری میں سلطان علاء الدین کی عظمت و جلال کا آفتاب درجہ کمال نہیں بلکہ دیوار زوال تک پہنچا اور دنیا کے سرکش اس کے مطیع ہو گئے اور امیر المومنین المستنصر کے ساتھ بوجہ وراثت اعام (چھپری وراثت) سلطنت میں شرکت کی بنا پڑ گئی، دربار

خلافت سے سلطان اعظم اور قسم معظم کے خطاب سے ملقب ہوا۔ آخر میں اس نفرت کی وجہ سے جو ملک کامل کی طرف سے اس کے دل میں قائم ہو گئی تھی؛ سلطان نے ولایت شام پر چڑھائی کے ارادہ سے قیصریہ میں فوجیں جمع کیں۔ اور احتیاط و دلجوئی کے خیال سے سیواس کو فخر الدین اباز شرایسلاز کے قبضہ سے نکال کر قیر خان کی تحویل میں دیا۔ فخر الدین اباز سلطان کا نہایت درجہ مقرب و خاص درباری تھا، اس کا انتقال ہو چکا تھا۔

ارزنجان کی بادشاہی پھر ملک غیاث الدین کو دی۔ التونیہ چاشنی گیر کو غیاث الدین کی اتابکی و ملک الامرائی پر نامزد کیا۔ سلطنت روم کی ولیعهدی پر ملک عزالدین قلیچ ارسلان کو مقرر کیا اور اس کے لیے تمام امرا کو اتنا پابند کیا کہ سب نے بخوشی و ناخوشی بیعت کی قسم کھائی اور عزالدین کی خیر خواہی و وفاداری کا یقین دلایا۔

صحرائے مشہدیہ میں اجتماع افواج :

جب شوال ۶۳۴ھ کا چاند نظر آیا تو صحرائے مشہدیہ میں اتنا لشکر فراہم ہو چکا تھا کہ اس کا حساب ناممکن ہو گیا۔ تمام فوجیں عیدگاہ میں حاضر ہوئیں اور ہر ایک نے ہنر دکھائے۔ اس کے بعد میدان خالی کر دیا گیا اور سلطان نے جلال الدین قراطای سے نیزہ بازی شروع کی۔ جلال الدین کو دم نہ لینے دیتا تھا۔ تھوڑی دیر تک یہ بازی ہوتی رہی۔ پھر تینوں نے سہ سری سراپردہ کا عزم کیا اور نماز ادا کی۔ پھر خوان لگا کر کھانا کھایا گیا۔

تیسری شوال کو سلطان نے حکم سے جتنے ایلیچی قیصریہ میں حاضر تھے بزم شاپنشیہ میں باریاب ہوئے۔ سلطان کے امرا و اکابر و عمائد دولت بھی جمع ہوئے۔ سامان بزم مہیا کیا گیا۔ خوش الحان مطربوں کے نغمے بلند ہونے لگے۔ سیم اندام ساقیوں نے دور شراب آغاز کیا، ہائے باد ہوا سے یہ آواز نکلی :

خَذَا بِنَعِيبٍ مِنْ نَعِیمٍ وَلَذَّةٍ فَكُلْ وَانْ طَالَ الْمَدَى یَتَصَرَّمْ

(نعمت میں جتنی نعمت و لذت لکھی ہوئی ہے حاصل کر لو کیونکہ زمانہ عیش دراز ہونے کے بعد بھی یہ چیزیں منقطع ہو جاتی ہیں)۔ اور غراب

الہین نے باواز بلند و ہولناک حاضرین و سامعین کے کانوں تک یہ اشعار گربہ آمیز ڈانٹیں کائیں کی شکل میں پہنچائے :

کم جموع قدرات انصارنا بمزجون الخمر بالاء الزلال
ثم صاروا في غدا ایدی سبا وکذا کہ الدھر حال بعد حال

(ہماری آنکھوں نے دیکھا کہ ایسی کئی جماعتیں تھیں جو شراب میں آب زلال ملاہا کرتی تھیں (اور پیہی تھیں) پھر وہ دوسرے دن قیدی بن گئیں - اور زمانے کا حال اسی طرح (آج میں کچھ ہے آج میں کچھ ہے) رہا کرتا ہے) -

ناگہانی علالت اور وفات :

ناگہاں ناصر الدین علی چاشنی گیر ایک بھنا ہوا مرغ گرم گرم ہوئی۔ میں لاپا اور سلطان کی خدمت میں اس کے ٹکڑے کر کے پیش کیے۔ سلطان نے چند لقمے تناول فرمائے۔ کھانے کے تھوڑی دیر بعد مزاج مبارک میں سخت تغیر پیدا ہو گیا۔ اہل مجلس پریشان ہو کر منتشر ہونے لگے۔ سلطان تکلیف و اضطراب کی شدت میں سوار ہو کر کعبادیہ روانہ ہوا۔ بہت سی عجیب باتیں کہیں اور قراطی سے کہا کہ اب میرا وقت آ گیا، کمال الدین کامیار کو بلانا چاہیے تاکہ اسے وصیت کر دی جائیں۔ فوراً غلام خاص اس کو بلانے کے لیے دوڑائے گئے۔ وہ نماز عشا کے وقت حاضر ہوا۔ اس وقت سلطان کی زبان میں لکنت پیدا ہو چکی تھی۔ ہر چند اشاروں سے سمجھاتا تھا مگر امیر کمال الدین کی سمجھ میں کوئی بات نہ آتی تھی اس لیے جب اپنے گھر واپس ہو گیا۔

قولیہ میں تدفین :

شوال کی چوتھی تاریخ ۶۴۴ھ دو شنبہ کی رات کو سلطان نے وفات پائی اور سرائے کعبادیہ سے دار جنان کی راہ لی۔ دو دن کے بعد نعش مطہر قولیہ پہنچائی گئی اور باپ دادا کے پہلو میں دفن ہوئی۔ لوگوں کو اس حادثہ سے سخت صدمہ ہوا اور اس تاریخ سے ملک و ملت کے معاملات میں ابتری پیدا ہو گئی، بادشاہی کا نظم پکڑ گیا۔

مالک روم کی ناگفتہ بہ حالت :

عجیب اتفاق یہ ہے کہ ملک کامل و ملک اشرف جو ہمیشہ سلطنت روم حاصل کرنے کے خطبہ میں مبتلا رہتے تھے وہ بھی اس زمانہ میں قضا

کر گئے۔ ممالک روم کی حالت نہایت ناگفتہ بہ ہو گئی۔ ان ممالک میں جو غربا اور ضعیفوں کا ملجاء و سامن تھے، جس شخص کو بھی عیش کا خوش گوار شربت نصیب ہوا تھا اس کے سترے میں اسے سینکڑوں مصائب بھگتنا پڑے۔

سلطان غیاث الدین کیخسرو ابن کبچاد کی تخت نشینی

امرا کو بیعت کی دعوت :

سلطان علاء الدین کی وفات کے بعد ملک غیاث الدین کو سلطان کی حالت و وفات سے مطلع کیا گیا۔ اس نے فوراً اپنے آدمی بیعت کی دعوت دینے کے لیے تمام اکابر دوات کے پاس روانہ کیے اور سب کو اپنی موافقت پر توجہ دلائی۔

شخص الدین التونیہ چاشنی گیر، تاج الدین پروانہ پسر قاضی شرف، جمال الدین فرخ استاد الدار، سعد الدین کوہک اور ظہیر الدولہ پسر گرجی نے اس دعوت کو بہت جلد قبول کیا اور فوراً موافقت پر آمادہ ہو گئے۔

غیاث الدین کیخسرو کی تخت نشینی:

دوسرے دن امیر کمال الدین و حسام الدین قیمری، قیر خان اور دوسرے امرا سلطان علاء الدین کے مال سے بے خبر میدان میں سر کر رہے تھے کہ غیاث الدین کو دیکھا کہ اپنی بیعت قبول کرنے والے امرا کو انعام تقسیم کرتا ہوا کبچادیہ کی طرف سے شہر کی جانب آ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر یہ لوگ فوراً قصر سلطانی میں پہنچے۔ وہاں دیکھا کہ غیاث الدین کے ہوا خواہ گروہ در گروہ جمع ہیں۔ ان لوگوں نے غیاث الدین کی وفاداری پر حلف کیا۔ پھر ان میں سے التونیہ چاشنی گیر، جمال الدین فرخ لالا نے غیاث الدین کو لے جا کر تخت پر بٹھا دیا۔ دست بوسی اور پچھاور کی رسم ادا کی۔ غیاث الدین نے فوراً حکم دیا کہ تمام زندانیوں کو آزاد کر دیں اور شہر کے دروازے مضبوطی سے بند رکھیں۔

امیر حسام الدین قیمری کا غصب :

حسام الدین قیمری نے جب یہ صورت دیکھی اور سنا کہ امرا نے سلطان مرحوم سے جو حلف لیا تھا اس کے خلاف غیاث الدین کو تخت

پر چڑھا دیا تو غضبناک ہوا اور امیر کمال الدین و قیر خان سے کہا: ”ملک ہز الدین اس وقت کی قیادت میں ہے، ہمیں چاہیے کہ سلطان مرحوم کے عہد کا پاس رکھیں اور اس کو تخت سلطنت پر بٹھائیں اور جو شخص مخالفت کرے اسے زخم تیغ سے ہلاک کریں۔ لشکر ہمارے ساتھ ہے اور ولی عہد قبضہ میں، ہم اس ننگ کو اپنے لیے ہرگز نہ گوارا کریں گے۔ اگر غیاث الدین کے خیر خواہ مخالفت کریں گے تو محاصرہ کر کے ان کو شکست دیں گے۔“

قیر خان کا اتفاق۔ کمال الدین کامیاب کا تساہل :

قیر خان، قیمری کے ساتھ متفق ہو گیا۔ کمال الدین کامیاب نے توقف کیا اور تساہل کرتا رہا۔ یکایک کمال الدین کو شہر سے خبر ملی کہ جیسا گمان کیا جا رہا ہے اس کے برخلاف معاملہ قابو سے باہر ہو چکا ہے۔ اب جو شخص جلد ہی غیاث الدین کے موافق ہو گیا اس کا سر سلامت رہے گا اور جو ذرا اس کی مخالفت کی سعی کرے گا اسے سوائے ندامت کے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ امیر کمال الدین نے اس پر بھی کوئی التفات نہ کیا اور ظہر کے وقت تک یہ لوگ اطراف مشہد (تفرج گاہ) میں گشت کرتے رہے۔ جب ان لوگوں نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ اس موقع پر ٹال مٹول اور مزاحمت سے کچھ فائدہ نہ ہوگا اور واللہ یوقی ملکہ من یشاء (اللہ جسے چاہتا ہے اپنا ملک دیتا ہے) کے حکم سے زیادہ کوئی تدبیر مؤثر نہیں ہو سکتی تو تینوں امیر شہر میں گئے اور سلطان غیاث الدین کو سلطنت کی مبارکباد دی۔

امیر کمال الدین کامیاب کی نصیح و بلیغ قسم :

تاج الدین پروانہ نے آگے بڑھ کر امیر کمال الدین کو قسم تلقین کی، اس کے سینے پر ہاتھ رکھا۔ کمال الدین قرآن مجید ہاتھ میں لے کر تخت کے پاس گیا اور ایسی نصیح و بلیغ عبارت سے قسم کھائی کہ تمام اصحاب علم و فضل حیران ہو گئے۔ قیر خان و قیمری اور دوسرے ملوک و خواتین سب نے قسم کھائی۔ شہر بارگہ سلطان غیاث الدین کی خسرو کے نام پر مسلم و مقرر ہو گئی۔ الملک اللہ کا اطرا لکھ کر فرمان مرتب کیے گئے اور اطراف و نواح میں بھیجے گئے اور اس خوشی میں قیدیوں کو آزاد کیا گیا۔

قیر خاں کی گرفتاری اور خوارزمی لشکر کا شام کی طرف فرار

قیر خاں سے سعد الدین کوہک کی مخالفت اور سلطان سے شکایت :

سعد الدین کوہک نے اپنی بدباظنی اور جبلی شرارت کی وجہ سے بدذاتی شروع کی اور قیر خاں کے بارے میں جو عساکر خوارزم کے بڑے عالی مرتبہ امرا سے تھا ، سلطان غیاث الدین سے شکایت کی ، اس پر تہمت لگائی اور کہا کہ ”جب وہ اس ملک سے کسی دوسری جگہ جائے گا نوہندگی سے انصراف دے گا اور چونکہ لشکر کی حالت و تعداد سے واقف ہو گیا ہے دشمنوں کو ہکٹنے کا ، اس لیے مناسب یہ ہے کہ اس کو قید کر دیا جائے تاکہ رعب و ہیبت کی وجہ سے دوسرے لوگ وفا دار رہیں اور اس درگاہ سے جدا ہونے کا ارادہ نہ کریں ۔“

قیر خاں کی اسیری اور وفات :

سلطان نے لڑکپن کی ناسمجھی سے اس کی بات کو سچ جانا اور حکم دیا کہ قیر خاں کو حاضر کیا جائے ۔ جب وہ آیا تو اسے سرائے سلطنت کی مسجد میں روک رکھا اور رات کے وقت مقید کر کے قلعہ زمندو لے گئے جہاں قیر خاں بحالت قید ایک مرض میں مبتلا ہو گیا اور اسی میں جان سے در گزرا ۔

خوارزمی امرا میں ہمدلی اور شورش کا آغاز :

جب یہ واقعہ دوسرے امرا نے سنا تو سب بھاگنے پر آمادہ ہو گئے اور تمام ملک محروسہ میں اضطراب و بدنظمی سی پیدا ہو گئی ۔ ان مغرور امرا نے ولایت کو قتل و غارت کا قفسہ ”مشق ہنا لیا اور اتنا سر اٹھایا کہ سلطان کو انہیں واپس بلانے کے لیے کمال الدین کامیار کی خدمات حاصل کرنا پڑیں ۔

کمال الدین کامیار لشکروں کو ساتھ لے ہوئے ملطیہ پہنچا ، وہاں سے اس نے ارتقش کو جو ملطیہ کا سر لشکر تھا ، مغوروں کے پیچھے خرتبرت تک بھیجا ۔ خوارزمی عرب کیر کے راستے سے قرات کو عبور کر چکے تھے ۔ ارتقش نے سیف الدین بیرم سوباشی باشندہ خرتبرت کے ہمراہ آگے بڑھ کر ان لوگوں کا راستہ روکا ۔

یہ دیکھ کر ان لوگوں نے ایک قاصد بھیجا کہ ہم نے سلطان مرحوم کے زمانے میں آوارگی چھوڑ کر راحت و نیک بختی کو اپنا شعار بنا لیا تھا۔ جب مرحوم نے جنت میں جگہ پائی تو قیرخان کو جو ہمارا سردار تھا اے کسی جرم کے فید کر دیا گیا۔ یہ دیکھ کر ہم نے جان کے خوف سے اس خاندان کی خدمت ترک دی اور اپنی روزی حاصل کرنے کے لیے دنیا میں پھرنا شروع کیا۔ اب مصلحت یہ ہے کہ آپ لوگ واپس جائیں اور ہمیں حقوق نعمت اور ہمک خواری سے روکدانی کا ملزم نہ بنائیں۔

خوارزمیوں کی فتح، حران وغیرہ پر قبضہ :

ان لوگوں نے عجب و نخوت کی وجہ سے ان نصائح پر کوئی التفات نہ کیا اور مقابلہ ہر لڑنے کو پہنچ گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شمس الدین بہرام اس معرکہ میں کام آیا اور سیف الدولہ ارتقش اسیر ہوا۔ خوارزمیوں کو بہت سے گھوڑے ہاتھ آئے اور یہ لوگ وہاں سے کامیاب ہو کر دیار شام کی طرف بڑھے۔ ملک حران و رہا و رقعہ و سروج اور دوسرے مواضع پر قابض ہو گئے۔ جب کمال الدین کامیار کو شکست لشکر کا حال معلوم ہوا تو غم کی نحوست دل پر چھا گئی۔ اس وقت اس کے پاس نہ آگے بڑھنے کا سامان تھا نہ واپس ہونے کی مجال تھی۔ مجبوراً واپس ہوا اور جو گزری تھی سلطان کے حضور میں گزارش کی۔

سعد الدین کوہک کی فتنہ انگیزیاں :

اس قضیہ میں کوہک لعین کو امیر کمال الدین کی عزت و علو مرتبت میں رخنہ اندازی کرنے کا بہت موقع ملا اور درپردہ ایسی کوششیں کیں کہ آخر کمال الدین اور چند دوسرے امرا کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس احوال کی تفصیل حسب موقع آگے آئے گی۔

کوہک کے ہاتھوں اکابر روم کے قتل کا آغاز

سعد الدین کوہک کی امرا کے خلاف سازشیں :

شمس الدین التونیبہ بعض اوقات کہہ دیا کرتا تھا کہ اس کتے

۱۔ العت : ملح ہمک سے باہم مرک کھانا ، ساتھ کھانا ۔

۲۔ بمحل انہا رسانید (انہا - خبر رسانی) -

سعد الدین کو یک کو درگاہ سے دور کر دینا چاہیے ورنہ آخر کو ہر ایک کے زخم لگائے گا، مگر کمال الدین کامیاب اس ارادہ سے منع کرتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب یہ امر اس مہم پر روانہ ہوئے تو سعد الدین کو یک کو اپنی خیانت ظاہر کرنے کے بہت سے مواقع ملے اور اس نے اتابک التونہ کی برائیوں سے سلطان کے کان بھر بھر کے اس کا بیانیہ 'غضب' لبریز کر دیا اور اس سازش میں تاج الدین پروانہ کو بھی شریک کر لیا۔

شمس الدین التونہ کا قتل :

ایک دن جب دیوان سلطنت ارکان دولت سے آراستہ تھا اور شمس الدین التونہ صیغہ دیوانی کی امثلہ پر نشان کر رہا تھا، تاج الدین پروانہ اور سعد الدین کو یک سلطان کی خدمت سے باہر آئے۔ کو یک نے جست کر کے سلطان کی انگشتی اپنی انگلی میں پھن لی اور شمس الدین التونہ کی سفید داڑھی ہاتھ میں پکڑ کے اکابر کی صف سے کھینچ لایا اور اپنے ایک دوست کے سپرد کر دیا جس نے اسے باہر لے جا کر شہید کر دیا۔ یہ منظر سب دیکھا کیے اور کسی کو چون و چرا کی ہمت نہ ہوئی۔

کو یک کی مزید جسارتیں :

صاحب شمس الدین نے کمال الدین کامیاب سے کہا کہ اگر ہم اس کا تدارک نہ کریں گے تو کو یک گستاخ ہو جائے گا اور اس کی شرارت دوسروں میں بھی سرایت کر جائے گی۔ ہمیں اس سیاست سے مانع آنا چاہیے۔ کمال الدین نے غفلت سے کام لیا اور صاحب کا اس باب میں کوئی بات کرنا خلاف مصلحت جانا۔ اس دن سے کو یک کی بے حیائی بڑھتی گئی۔ پھر اس نے تاج الدین پروانہ کے ساتھ بھی روش بدلنا لازمی جانا اور ظاہر و باطن میں تاج الدین کے اکھاڑنے اور قتل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

تاج الدین نے اس بنا پر اپنے آپ کو درمیان سے علیحدہ کر لیا اور اجازت لے کر اپنی جاگیر انگوریہ کو روانہ ہو گیا اور وہاں پہنچ کر اپنی حالت بدل دی۔ ہر خاص و عام کے ساتھ داد و دہش اور انعام و اکرام کا سلوک کر کے زندگی بسر کرتا رہا۔

۱۔ شیبت : بڑھا ہوا، مجازاً داڑھی مراد ہے۔

۲۔ قلب المعن کو قلب المعن سمجھیے۔ بحن : ڈھال۔ قلب : الٹ دینا۔

ملکہ عادلہ کا قتل اور اس کی اولاد عز الدین قلیج ارسلان و رکن الدین کی گرفتاری

ملکہ عادلہ کا قتل محس میہ :

جب بہار کا دور دورہ ہوا اور اس کی دلفریب فضا دشت و صحرا میں چھا گئی تو سلطان غیاث الدین انغلیہ سے قبضہ کیا آیا اور کوبک کو حکم دیا کہ ملک عز الدین و رکن الدین اور ان کی والدہ ملکہ عادلہ کے درمیان تفرقہ پیدا کر دیا جائے۔ اس نے حکم کے مطابق ملکہ کو انگور بہ کے محبس میں بھیج دیا جہاں ایک مدت کے بعد ملکہ کنان کے چلے سے کلا گھونٹ کر مار ڈالی گئی۔ اور دونوں شہزادوں کو برشلو پہنچا کر قید کر دیا گیا۔

عز الدین اور رکن الدین کا قتل :

جب سلطان غیاث کے محل میں ملکہ بردولیہ کے بطن سے عز الدین بکاؤس اور رومی کنیزک کے پیٹ سے رکن الدین قلیج ارسلان اور ملکہ گرج سے علاء الدین کیقباد کی ولادت ہوئی تو سلطان نے عز الدین کیقباد کی اناہی پر مبارز الدین ارسلان شاہ کو مقرر کیا اور اسے اپنے بھائیوں کے ہلا کرنے کا حکم دیا۔ وہ ایک نیک طینت شخص تھا۔ اس نے ان کے قتل میں توقف کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس نے دونوں لڑکوں کو قتل نہیں کیا اور قتل کی جھوٹی نشانی سلطان کے پاس لے گیا۔ ابک گروہ کا اس پر اتفاق ہے کہ شہزادوں ہی کو مار ڈالا۔ غرض اس کی تحقیق نہ ہو سکی۔

کوبک کے ہاتھوں تاج الدین پروانہ کا قتل

تاج الدین پروانہ کے خلاف ”وجہ“ کا فتویٰ :

کوبک کو اطلاع ملی کہ جب تاج الدین پروانہ آقشہر پہنچا تو اس نے شاہ خرتیہرت کی مغنیت میں سے مباحثت کے طریقے کے بغیر ایک مطربہ کے ساتھ مباشرت کی۔ کوبک نے جیسے ہی یہ خبر سنی ائمہ اور قضاہ سے فتویٰ طلب کیا کہ یہاں ہونے والی شخص کے لیے خصوصاً ولی نعمت کے گھر میں زنا کرنے والے کے حق میں شرع کا کیا حکم ہے ؟ مفتیوں نے فتویٰ دیا کہ ”وجہ“ یعنی سنگسار کرنا چاہیے۔

کوبک نے یہ فتویٰ تنہائی کے موقع پر سلطان کو دکھایا اور کہا کہ ”اگر آپ اس وقت چشم پوشی فرماتے ہیں تو زیردستوں کو مزید ڈھٹائی اور گستاخی کا حوصلہ ہوگا اور مخدوموں کے خاندان میں دست درازی کریں گے۔“ سلطان پر اس وقت نشہ شراب کا غلبہ تھا، اس نے حکم سزا کے نفاذ میں جلدی کی اور انگشتی کوبک کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ پروانہ دو حکم شرع کے مطابق سزا دے دی جائے۔ پھر اسی مضمون کے ایک نرمان پر دستخط کیے گئے۔ کوبک قضائے مہرم کی طرح دو دن میں سفر در کے انگوریہ جا پہنچا اور بادشاہ کے محل میں فروکش ہوا۔

زلا کے جرم پر حکم شرعی کا نفاذ :

بعد ازاں تاج الدین پروانہ، امرائے شہر و ائمہ کو طلب کیا اور فرمان شاہی پڑھوا کر سنایا اور فوراً تاج الدین کو قید کر کے چند روز تک اس کے اسباب کی طلبی و احتیاط میں مصروف رہا۔ ان کاموں سے فارغ ہو کر اس کو انگوریہ کے میدان میں لے گیا اور ایسے نازک بدن و خوہر امیر کو جسے کسی متنفس کا دل ایک پھول کی پنکھڑی مارنا بھی گوارا نہ کرتا وہی میں ناف تک دفن کیا اور عوام کو حکم دیا کہ سنگباری کر کے اس کی جان شیریں کو فردوس بریں پہنچائیں۔ اس کارروائی کے بعد اس نے پروانہ کا تمام نقد و جنس خزانہ کے حق میں ضبط کر لیا۔

کوبک کی چہرہ دستیاں اور امرا کی مجبوری :

جب یہ تین خون اس کے ہاتھ سے ہوئے اور کسی نے کوئی انحراف یا مزاحمت نہ کی تو اس کی ہیبت اتنی بڑھ گئی کہ بیشتر امرا کے دل طوعاً و کرہاً اس کی محبت و خیرخواہی پر قائم ہو گئے۔ امرا کو اس کے خوف سے خواب شیریں نصیب نہ ہوتا تھا۔

سعد الدین کوبک کی والدہ شہناز خاتون :

کوبک کی ماں شہناز خاتون شہر قونیہ کی معتبر لڑکیوں سے تھی اور غیاث الدین کیخسرو علاء الدین کیقباد کا والد اس کے گیسوؤں کا دیوانہ اور حسن کا پروانہ تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے لوگ اس کو خفیہ طور پر سلطان کے پاس لے جاتے اور ناز و اعزاز کے ساتھ بھر لے آتے تھے۔ اس راز سے اس کی دادی کے سوا کوئی واقف نہ تھا۔ جب گھر والوں نے شہناز خاتون (والدہ کوبک) کو شوہر (والد کوبک) کے گھر پہنچایا تو

ایسے دو ماہ کا حمل تھا ۔ اس نے ایک تدبیر سے اپنے آپ کو دوشیزہ بنا لیا ۔ پھر نہایت مکاری کے ساتھ اس کی دادی نے یہ یقین دلایا کہ وہ شب زفاف میں حاملہ ہوئی ۔ جب شادی کو سات مہینے ہوئے تو کوہک بیدا ہوا ۔

اپنی ولادت کی نسبت کوہک کا پر فریب بیان ۔ عباسی شعار کی مولوی:

کوہک نے اپنی نسبت اسی مسم کا پر فریب بیان دیا تاکہ دلوں میں یہ بات جم جائے کہ وہ سلجوق کے خاندان سے ہے ۔ اور چالاک سے سلطان کو اتنا پکایا کہ سلطان نے سیاہ چتر موقوف در کے ازرق (نیلے) رنگ کا حیر استعمال کرنا شروع کیا تاکہ خلیفہ کو معلوم ہو جائے کہ سلطان روم آل عباس کے شعار سے نفرت رکھتا ہے اور اس نے اپنے چتر کو رنگ کی وجہ سے عباسیوں کے رنگ سے خالی کر دیا ۔

کوہک نے یہ کارروائی اس لیے کی کہ بعد میں اگر اس کے کسی فریب کا بیر نشانہ پر لگ جائے تو اس بہانہ سے عذر کا موقع مل جائے ۔

کوہک کے ہاتھ پر قلعہ سمیسط کی فتح

ملوک سمیسط کی امان طلبی :

سعدالدین کوہک چاہتا تھا کہ اپنے اقتدار اور فتوحات کا رعب قائم کر کے شامیوں کے دل میں ہیبت پیدا کر دے ۔ اس غرض سے اس نے سلطنت روم کی افواج لے کر دبارشام پر چڑھائی کی اور سمیسط کا محاصرہ کر لیا ۔ جو ملوک وہاں موجود تھے انھوں نے مقابلہ کی تاب نہ لا کر امان طلب کی اور کوہک کے پاس گھملا بھیجا کہ ”ہمیں معلوم ہے کہ شہر یار کی دوت کے ساتھ انسی کو جنگ و جدال کی مجال نہیں ہے ۔ یہ مزاحمت جو ان چند دنوں میں ہماری طرف سے ہوئی ہماری تیرہ بھتی کی بدولت تھی ۔ اگر ملک الامرا ہمیں جان کی امان دیں اور صلیب الصلوات کو جو قدیم سے ہمارے اجداد کی حکومت میں اس قلعہ کے متعلق ہے ، اور عیسائی اس کی زیارت کے لیے آتے ہیں اور ان سے بیت المال کو آمدنی ہوتی ہے ، ہمیں عطا کر دیں اور ہمارے عیال سے معترض نہ ہوں تو ہم قلعہ سپرد کر دیں“ ۔

۱۔ عکاۃ اعتذار۔ عکاۃ: ڈنڈا یعنی عذر کا وسیلہ ۔

عہد نامہ امان کی ترسیل - سلطانی جھنڈا قلعہ پر :

کوبک نے التماس قبول کر کے لشکر کو لڑنے سے منع کیا اور عہد نامہ لکھ کر بھیج دیا۔ ملوک نے اسی وقت قلعہ خالی کر دیا اور اپنا سامان اچھے اتار کر سلطان کا جھنڈا قلعہ پر نصب کر دیا۔ جمعرات کے دن ماہ ذی قعدہ ۸۶۳۵ میں معمولی کوشش کے بعد قلعہ سمیساٹ مع چند اور قلعوں کے فتح ہو گیا اور اس واسطہ سے کوبک کا دہدہ اور شوکب و شان بڑھ گئی۔

کوبک کی چند اچھی صفات :

سعد الدین کونک میں اس بد باطنی اور امرا کے ساتھ بد سلوکی کے باوجود کچھ اچھے اوصاف بھی تھے۔ وہ رعیت پروری و عدل گستری میں یکانہ تھا۔ سخاوت میں اس کی طبیعت دریائے مواج سے زیادہ روان تھی۔ وہ اس بربریت کے ساتھ خوش طبع بھی اتنا تھا کہ خلوت میں مصاحبوں اور دوستوں کے ساتھ گفتگو میں پھول کی طرح شگفتہ رہتا تھا۔

کوبک کا سیاسی کارنامہ :

اس نے جو عجیب سزائیں دی تھیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ کسی معرکہ میں ایک وقت اس کے کسی لشکری کا اونٹ ایک دھقان کے کھیت میں گھس گیا۔ دھقان فریاد کرتا ہوا اس کے خیمہ پر حاضر ہوا۔ کوبک نے اسی وقت حکم دیا کہ اونٹ کے مالک کو پویش کیا جائے۔ تمام لشکرگاہ میں اس کا اعلان کیا گیا، مگر کسی کو اس کی جرأت نہ ہوئی کہ اونٹ کے مالک ہونے کا اقرار کرے۔

چوری وغیرہ سے امن و عالیت :

جب اونٹ کا کوئی دعوے دار نہ ہوا تو اس نے حکم دیا کہ اونٹ کو سپیدار کے درخت پر لٹکا دیں۔ یہ درخت اسی دھقان کے کھیت کے کنارے پر تھا۔ کوبک کے حکم سے اگر کسی شخص کی نظر کسی بڑی ہوئی چیز پر پڑ جاتی تو اس کی مجال نہ ہوتی کہ اٹھا لیتا، جو شخص گھوٹی ہوئی چیزیں جمع کرنے پر مامور تھا، اس کو اطلاع دے دیتے۔ وہ ایسے بارگاہ سلطنت تک لے جاتا۔ اگر وہ چیز کپڑوں وغیرہ کی قسم سے ہوتی تو

اے خیمہ کی رسیوں سے لٹکا دیتے تھے۔ اگر کوئی جانور ہوتا تو اس کی دھکے بھال کرتے اور لشکر میں منادی کر دی جاتی کہ غلام چیز کسی شخص کی کھو گئی ہے۔ وہ چیز جس کی ہوتی وہ یہ منادی سن کر گواہ پیش کرتا اور ملکیت ثابت کر کے اسے اپنے ساتھ لے جاتا۔

کوبک کا قیمری و کمال الدین کامیار کو گرفتار کرنا

حسام الدین قیمری کوبک کی زد میں :

جب کوبک قلعہ سمیسط فتح کر کے واپس ہوا تو ایک جرم کا اتہام لگا کر حسام الدین قیمری کو گرفتار کیا اور محروسہ ملطیہ میں مصر سلطنت کے اندر قید رکھا۔ اس کے بے شمار اموال پر جق سلطان قبضہ کر لیا اور اس کے لیے روزانہ نصف من گوشت، دو من روٹی اور تین گاڑی ضروریات کا سامان راتب کے طور پر مقرر کیا۔

کمال الدین کامیار کا فضل و کمال :

جب کوبک فونیہ آیا تو اس نے کمال الدین کامیار پر ہاتھ صاف کیا۔ کمال الدین اکابر دہر و فضائلے عصر میں شمار ہوتا تھا۔ فقہ میں نظام الدین حصیری کا شاگرد تھا اور فنون حکمت میں شہاب الدین مقبول سے استفادہ کیا تھا۔ جن اشعار میں کمال الدین کامیار اور حکیم شہاب الدین مقبول سہروردی نے مقابلہ پر طبع آزمائی کی ہے ان کا نمونہ یہ ہے :

از سہروردی

یہ صاحب اما رائیت شہباً ظہرت قد احسرت القلوب ثم استترت
طرناً ملرباً لضوءها حين طمرت اورت و توارت و تولت و سرت
راے دوست کیا تم نے روشن ستارے نمایاں ہوئے نہیں دیکھے جنہوں نے
دل جلا دیے اور بھر چھپ گئے۔ ہم ان کی روشنی سے جبکہ انہوں نے بروز
کی، چھپ چھپ کر بیٹھ پھیری اور جلتے ہوئے غرط مسرت سے اڑنے لگے۔

از کمال الدین کامیار

یا صاح اما تری بروقا و مضت قد حیرت العقول حين اعترضت
حلت و لحت و لوحت و انقضت لاحت و نجلت و تخلت و مضت
(اے دوست، کیا تو ان بچلیوں کو نہیں دیکھتا جو کوندیں اور جب سامنے

۱۔ ایک من = دو رطل (دو پونڈ)۔

۲۔ عربیہ۔

آئیں تو انہوں نے عقلوں کو حیران کر دیا ، وہ اتریں ، الجھیں ، اتارہ کیا سمٹ گئیں ، نمایاں ہوئیں جلوہ دکھایا اور چلی گئیں) -

کمال الدین کامیار کی شہادت :

افسوس کہ ایسے مکارم اخلاق و محاسن اوصاف رکھنے والا شخص کو کب جیسے خبیث سفاک کے حکم سے قلعہ کا ولہ میں شہید کر دیا گیا -

سلطان کا کوہک کو قتل کر کے لوگوں کو مطمئن کرنا

کوہکے سلطانی عتاب کے شکنجے میں :

جب کوہک کی لگائی ہوئی آگ روز بروز زیادہ بھڑکنے لگی تو زمانہ اس کے مظالم سے ہر وقت ایک عذاب میں مبتلا رہنے لگا ، سلطان بھی اپنے اکابر کے فراق میں پریشان ہو گیا -

قراچہ جالدار کو کوہک کے تدارک کا ایما :

چونکہ کوہک ہمیشہ سلطان کے سامنے شمشیر جائل در کے آیا کرتا تھا، اس حرکت سے سلطان بھی اس سے متوہم ہوا اور اپنے خاص غلاموں میں سے ایک شخص کو قراچہ جالدار کے پاس بھیج کر کہلایا کہ کوہک نے ارکان سلطنت کو ہلاک کیا اور آج کل کمر و شمشیر کے ساتھ دلیرانہ خلوت میں میرے پاس آتا ہے ، مجھے اس کی جسارت و تہور پر سخت حیرت ہوتی ہے - ضرورت ہے کہ تم جلد سے جلد آؤ تا کہ اس کا تدارک کر دیا جائے -

قراچہ کا کوہک کو بھسلانا:

قراچہ اس غلام کے ساتھ سلطان کی خدمت میں قیاد آباد آیا اور پہلے اپنے غلام کو اپنی آمد کی اطلاع کے لیے سلطان کی خدمت میں بھیجا اور خود تساہل سے کام لیا - اور یکایک رات کے وقت سعد الدین کوہک کے گھر جا پہنچا - کوہک کسی سے ڈرتا نہ تھا - اس نے اسے دیکھ کر پوچھا تم سلطان عالم کی خدمت میں حاضر نہیں ہوئے ؟ اس نے جواب دیا کہ مجھے ملک الامرا کی اجازت کے بغیر یہ مجال کہاں ہو سکتی ہے کہ سلطان کی خدمت میں جاؤں اور اپنے آپ کو اس کا مقرب خیال کروں - علاوہ ازیں میں تو اپنا سلجوا و ماسویٰ جناب معظم ملک الامرا کو

جانتا ہوں - اس قسم کی بہت سی خوشامداند باتیں کر کے اسے دم دیا -

جب ان باتوں سے کوہک کو قراجہ کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو اس نے مجلس عشرت آرامتہ کی اور جلسہ عیش میں مصروف رہا - اس رات کو قراجہ کو بیت سا انعام دیا اور علی الصبح اسے اپنے ساتھ سلطان کے حصور میں لے گیا اور اپنی جگہ پہنچ کر قراجہ کے آنے کی اطلاع دی ، پھر اسے ساتھ لے کر دستیوس کرایا -

کوہک کے قتل کا منصوبہ :

بعد ازاں امیر مجلس نے سلطان سے یہ طے کیا کہ جب کوہک مجلس عشرت میں حاضر ہو تو سلطان امیر جاندار کے ساتھ حام شراب پیے اور جاندار کو کھینچے اور خون کرنے کے بہانہ سے باہر آئے اور اپنے ہمدموں کے ساتھ کوہک کے نکلنے کا انتظار کرے - جب وہ باہر آئے تو اسے تلوار پر رتھ لیا حنائے اور دنیا کو اس کے سر سے نجات دی جائے -

بدکار کوہک کا برا انجام :

سلطان اس قرارداد کے مطابق امیر جاندار کے ساتھ شراب پی کر باہر نکلا اور دہلیز پر کوہک کے ظاہر ہونے کا انتظار کرنے لگا - جب کوہک باہر آیا تو عظیم کے لیے کھڑا ہو گیا - کوہک وہاں سے گزرنے لگا تو جاندار نے ایک شش پہلو گرز سے اس کی گدی پر وار کرنا چاہا جو شانے پر پڑا - کوہک نے فوراً امیر جاندار کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا - ادھر طغان امیر علم نے تلوار کھینچ کر کوہک کے پیروں پر وار کیا - اب کوہک جان کے خوف سے سلطان کے شراب خانہ کی طرف بھاگا - جب شراب خانہ کے ملازموں نے اس کو خون آلود دیکھا تو ہر ایک نے چھری ، تلوار اور گرز سے اس پر حملہ کیا اور اس کی خبیث جان سے بدن کو خالی کر کے روح کو جہنم واصل کیا -

اس کی لاش کو ایک بلند جگہ پر لٹکانے کا حکم ہوا تاکہ دوسروں کے لیے عبرت ہو - اس کے اعضا ایک لوہے کے پنجرے میں رکھے گئے اور دار پر لٹکائے گئے -

۱- قریب بروز او .

۲- بے کرد .

سلطان علاء الدین کی ایک کرامت۔ کمال لقی کی لاش کے بجائے کوبک کی لاش

اسی دار پر سلطان علاء الدین نے ایک وقت کوبک کی خیانت سے کمال لقی مشرف ببادآباد کو لٹکایا تھا اور وہیں رہنے دیا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ سلطان بعد میں اس کو بے خطا جان کر بشیان ہوا اور ابھی تک کمال کی لاش اسی جگہ پڑی ہوئی تھی۔ ہر چند کمال کے اعزہ و اقارب نے عاجزی و زاری کی کہ اس کی لاش اتار لینے دیں مگر سلطان نے اجازت نہ دی اور فرمایا کہ جب تک اس کے حاسد کو وہیں نہ پہنچایا جائے کمال کی لاش نہ اتاری جائے۔ جیسے ہی کوبک کی لاش لاقی گئی کمال کے اعزہ کمال کی لاش اتار کر لے گئے اور اس کے پارہ پارہ جسم کو دفن کیا۔ سلطان علاء الدین مرحوم کی جو کرامتیں بیان کی جاتی ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے۔

کوبک کی لاش کا پنجرہ اور اس کے کرنے سے ایک شخص کی ہلاکت :

جب کوبک کا پنجرہ دار پر معاق ہوا تو مخلوق اس کی لاش کے ٹکڑے دیکھنے کے لیے جمع ہو چکی تھی۔ یکایک وہ پنجرہ ٹوٹ کر کرا اور ایک شخص دب کر ہلاک ہو گیا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے فرمایا کہ کوبک کا نفس شریر اس عالم میں بھی اپنا کلم کر رہا ہے۔

جلال الدین قراطائی اور صاحب شمس الدین پر نوازش :

جب اس مہم سے فراغت ہوئی تو سلطان نے جلال الدین قراطائی کو جسے کوبک نے معزول کر دیا تھا، طلب کیا اور نوازش و دلجوئی کر کے

۱۔ مؤلف سلجوق نامہ نے اس واقعے کو کرامت اس لیے بیان کیا ہے کہ کمال کا واقعہ علاء الدین کے عہد میں کوبک ہی کی بدبلاطی سے پیش آیا تھا۔ جب بعد میں سلطان پر اس کا بے جرم ہونا ثابت ہوا تو بشیان ہوا اور بطور پیشین گوئی یہ بات کہی کہ اس کے حاسد (کوبک) کو بھی اسی جگہ سولی پر لٹکایا جائے گا۔ چنانچہ علاء الدین کے بیٹے غیاث الدین کیخسرو کے عہد میں کوبک قتل ہوا اور یہ بات سچی ثابت ہوئی۔

شہنشاہ خانہ و خزانہ، خاص اس کے اہتمام میں دیا اور صاحب شمس الدین کو بھی بلایا جو جلال الدین کی طرح معزول ہو چکا تھا۔ اس موقع پر وزارت کی خدمت صاحب مہذب الدین کو دے کر نیابت کی خدمت شمس الدین کو دی۔

ملکہ گرج کی قیصریہ میں آمد اور عقد وغیرہ کا انتظام

اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے کہ جب کمال الدین کامیار نے ملک گرج پر لشکر کشی کی تو رسودان ملکہ گرج نے اس کے پاس ایلچی بھیجے اور اسی درمیان میں رشتہ داری کی تحریک کر کے غیاث الدین کو اپنا داماد بنانے کی خواہش کی اور سلطان علاء الدین نے اس تعلق کو پسند کر کے منظور فرمایا۔

شادی کے انتظام کے لیے شہاب الدین کی ماموری :

جب سلطنت غیاث الدین کے حصہ میں آئی تو اس نے شہاب الدین ترمانی مستوفی کو جو انتظامی قابلیت میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا اس کام کا ذمہ دار مقرر کیا۔ شہاب الدین نے وہاں پہنچ کر تمام کام خوش اسلوبی سے انجام دیے اور چند روز باقی امور کی تکمیل کے لیے وہیں توقف کیا۔ بعد ازاں فال ٹیک دیکھ کر ملکہ بلقیس عہد کے ہمرکاب سلطان ملیاں و ش کی خدمت میں روانہ ہوا۔ ارزنجان پہنچ کر ڈاک کے ذریعہ سے ملکہ کی تشریف آوری کی اطلاع دی۔

سلطان نے فرمان دیا کہ تمام اہل ران فوج جو ملکہ کے راستہ میں ہوں شان و شوکت کے ساتھ استقبال کریں اور اظہار مسرت و شادمانی میں کوئی کمی نہ کریں۔ پھر سلطان چتر مبارک کے ساتھ قیصریہ آیا اور بزم طرب منعقد کی۔ جب ملکہ کی سواری آئی تو سلطان بخوشی و خرمی حجام عروسی میں داخل ہوا اور شرعی قواعد و آداب کے تحت ملکہ کے ساتھ شب بائش ہوا۔

سلطان کا خوارزمیوں کے واپس لانے کے لیے توجہ فرمانا

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ جب قیر خان کو کوہک کی خیانت سے مقید کر کے زندو بھیج دیا گیا تو باقی امرا نے خوارزم نے شام کا راستہ لیا۔ ملوک شاہ و دیار بکرو ربیعہ و بضر و جزیرہ ان کے قتل و غارت اور ناکہانی حملوں سے ہر وقت خائف و پریشان رہنے لگے اور انہیں ہموار رکھنے

کے لیے ہر طرف سے بہت سا سامان و ضروری اشیا اکھٹا کر کے ہر خان کے لیے بھیجنے لگے۔ ان ترکیبوں سے یہ ملوک ان خوارزمی خوانین سے عہد و بیان کر کے اپنے ملک کو تاخت و تاراج سے بچائے رکھتے تھے۔ لیکن بعض اوقات ان خوارزمیوں کا حملہ سرحدوں پر ہو جاتا تھا اور قافلوں کی آمدورفت میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی تھی۔

خوارزمی امرا کو ہموار کرنے کی کوشش :

جب سرحدوں کے یہ حالات سلطان کو معلوم ہوئے تو اس نے مجدالدین ترجبان کو جو سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کے عہد میں ان لوگوں سے شناسائی اور راہ رسم پیدا کر چکا تھا، ان کے پاس روانہ کیا اور انعام و حوصلہ افزائی وغیرہ کے وعدے کر کے ممالک روم کی طرف واپس آنے کا بہانہ بھیجا۔

مجدالدین جب ان کے پاس پہنچا اور اس نے سلطان کے نام سے انہیں دعوت دی تو وہ خوشی سے تیار ہو گئے اور سلطان کے مرحلہ خلافت پہن کر زمین پر بیشائی رکھی اور گھوڑوں کے سموں کو بوسہ دیا۔ دوسرے روز باقاعدہ اجتماع ہوا اور خوارزمیوں نے مجدالدین کو ہلا کر کہا :

خوارزمی امرا کی استدعا اور وعدہ اطاعت :

”ہم لوگ قیر خاں کے واقعہ کے سبب سے منتشر ہو گئے اور پریشانی و مجبوری کی صورت میں راستہ میں ان امرا سے لڑے جو ہمیں واپس لے جانے کے لیے آئے تھے اور انہیں ایذا پہنچاتی۔ ہم اب تک اس لغزش پر افسوس کر رہے ہیں۔ اپنی دراز دستیوں کے ان واقعات کے باوجود اس سرزمین پر کہیں کہیں قدم رکھیں۔ لیکن اب بھی ہم ان ممالک کو جنہیں ہم نے اپنے غلبہ سے حاصل کیا ہے سلطان ہی کا ملک سمجھتے ہیں۔ اگر فرمان سلطانی سے جو ممالک ہمیں بطور جاگیر مرحمت فرما دے جائیں تو ہم ان پر قابض رہیں اور جس دشمن سے مقابلہ کرنے کا حکم ہو اس سے لڑ کر جاں نثاری کریں سکے و خطبہ سلطان ہی کے نام کا رکھیں گے اور اس بات کی ہرگز اجازت نہ دیں گے کہ ہمارے لشکروں سے سلطان کے ممالک کو کوئی صدمہ پہنچے۔“

خوارزمیوں کی یہ خواہش پسند کی گئی اور انہوں نے قراردادِ مطابق خطبہ و سکہ بدل کر سلطان کے نام سے جاری کر دیا۔ ان کے روبرو سلطان نے بھی پسند فرمایا۔

ملوک شام کا سلطان سے مدد مانگنا اور خوارزمی لشکر کا شکست کھا کر دارالسلام میں پناہ لینا

خوارزمیوں کی غارتگری :

نہوڑی مدت تک نو خوارزمی اپنے عہد و بیان کا پاس کرتے رہے مگر پھر شیطان کے بہکانے سے جادۂ اطاعت سے انحراف کیا اور انسانی سیٹھانوں کے ساتھ متفق ہو کر بغاوت و نافرمانی شروع کر دی - رعایا کی اوت سار اور دل و غارتگری اپنا فرض سمجھنے لگے -

سلطان کی طرف سے ملوک شام کی امداد :

بریشان ہو کر ملوک شام نے بھی ان کی جماعتوں کو منتشر و منہزم کرنے پر اتفاق کر لیا اور نام و سنگ کی حفاظت کے لیے سلطان غیاث الدین کیخسرو سے مدد کی التجا کی - سلطان نے تین ہزار نامور سوار خربتیرت و منطسہ و ابلستان و مرعش کے جوہر دود شام سے ملحق ہیں ، ظہیرالدین منصور نرجان کی سرکردگی میں شامیوں کی مدد کے لیے بھیجے جو سات روز کی مدت میں حلب پہنچے - وہاں والی حلب نے ہل بندھوا دیا نہا اور سامان عبور تیار کر رکھا تھا اس لیے آسانی سے عبور ہو کر والی حلب کے ہمراہ بیرہ پہنچے اور ملک منصور والی حمص و سپہ سالار عساکر شام کے ساتھ مل گئے اور بلائے ناگہانی کی طرح خوارزمیوں سے مقابلہ کرنے کے لیے روانہ ہو گئے -

خوارزمیوں کی شدید جنگ اور شکست :

خوارزمیوں نے پہلے ہی سے تیاری کر رکھی تھی ، مقابلہ کے لیے بالکل آمادہ تھے - جب شامیوں کا لشکر راس العین سے دو منزل آگے بڑھا تو دفعۃً خوارزمیوں کا ایک گروہ ایک پشتہ کی بلندی پر نمودار ہوا - زور آزما اور دلاور مردان جنگ فوراً ٹوٹ پڑے - اس معرکہ میں خوارزمی سپاہ کی طرح ٹڑپ رہے تھے - جنگ زور و شور سے جاری تھی - لڑائی نے اتنا طول کھینچا کہ دن ختم ہو گیا - قریب تھا کہ خوارزمیوں کے ضلع میں آکر شامی ذلت کے ساتھ بھاگ نہڑے ہوں کہ یکایک ظہیرالدین منصور بھرا اور دم کے دم میں فتح پا کر خوارزمیوں کو بھاگنے اور پناہ لینے پر مجبور کر دیا -

متواتر بھاگنے کے بعد خوارزمیوں میں سے بعض نے اپنے آپ کو نواح
ہشاداد میں پایا۔ امیر المؤمنین مستنصر نے ان کی عزت کی اور اچھی طرح
سہان رکھا۔

شہاب الدین زندری اور قلعہ حران :

اس معرکہ میں شام و روم دونوں طرف کی فوجوں کو بے شمار مال
غنیمت حاصل ہوا۔ شہاب الدین زندری منشی حضرت جلالی (سلطان
جلال الدین) جو اس وقت برکت خان وزیر کے دامن دولت سے وابستہ تھا
قلعہ حران کا نائب مقرر ہوا۔

قلعہ پر ملک ناصر والی حلب کا جھنڈا :

شہاب الدین نے جب اپنے ولی نعمت کی شکست کی خبر سنی تو یہ
سوچا کہ اب برکت خان ضرور جانب روم جائے گا اور بندگان دوات کے
زمرہ میں شامل ہوگا۔ میں اگر قلعہ سلطان روم کے سپرد کروں تو مجھے بھی
وہیں جانا چاہیے۔ اس وقت میں ندامت کی وجہ سے برکت خان سے آنکھیں چار
کر سکوں گا۔ ادھر ملک منصور نے بھی پوشیدہ طور پر شہاب الدین
زندری اور جلال الدین حبش ہمدانی کو کافی امارت و ثروت دلانے کا وعدہ
کر لیا تھا مگر یہاں یہی پخت و بڑ ہو رہی تھی کہ دفعہٴ ملک ناصر والی
حلب کا جھنڈا قلعہ پر نصب ہو گیا اور لوگوں نے ملک ناصر کا نام لے کر
اس کی دعا کے لیے شور و غوغا بلند کیا۔

ظہیر الدین اور دوسرے امراء روم نے تعظیماً و مصلحتاً کچھ نہ
کہا۔ چند روز یہ لوگ وہیں رہے، پھر ہر ایک اپنی اپنی منزل کو روانہ ہوا۔

بندگان سلطنت کے ہاتھ پر آمد کی دوبارہ فتح

فتح آمد کے لیے امراء روم کا منصوبہ :

جب امراء روم عساکر شام سے رخصت ہو کر اپنے پڑاؤ کو واپس
ہوئے تو انہوں نے آپس میں کہا کہ جب امراء شام نے حران کو حیلہ سے
حاصل کر لیا تو اتنی بڑی جمعیت کے ہوتے ہوئے ہمارا کوئی کام کیسے بنیں
واپس ہونا بڑی شرم کی بات ہوگی۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ یہاں سے آمد
چلیں، ممکن ہے خدا اسے فتح کرا دے۔

یہ سوچ کر اس مضمون کا ایک عریضہ بارگاہ سلطنت میں روانہ کئے لشکر اور اسلحہ خانہ طلب کیا۔ سلطان نے فوراً جاولی جاشنی گیر کو بوتاش جاشنی گیر سوباشی نکیسار کے ساتھ تمام ولایت دانشمند کے لشکروں کی سپہداری پر نامزد کیا اور فوراً اس مہم پر روانہ ہونے کا حکم دیا۔

آمد کا محاصرہ — فخرالدین حاکم قلعہ سے گفتگو:

سلطان کی مرسلہ فوج تھوڑے دنوں میں باقی فوج سے جا ملی اور آمد کا محاصرہ کر لیا۔ ایک دن دھوپ کی شدت کے وقت فخرالدین ابن دیناری جو فرمان رواے قبائل افراد تھا فصیل کے سرے پر کھڑا تھا، اسے دیکھ کر ناصرالدین ارسلان ابن قیاز نائب ظہیرالدین اس کے سامنے گیا اور سلام و سراج پرسی کے بعد کہا، آپ کہاں تک بے فائدہ تدبیر کی زحمت فرمائیں گے۔ امیر ظہیرالدین آپ سے چند باتیں کہنا چاہتے ہیں وہ سن لیجیے۔ فخرالدین نے جواب دیا کہ میں ظہر کے وقت باب ۱۱ سے اپنا معتمد قلاں شکی و شبہات کا تمھارے پاس بھیجوں گا، تا کہ جو کچھ ظہیرالدین کہیں سن کر ہم تک پہنچا دے۔

چنانچہ مقررہ وقت پر ایک شخص فقرا کے لباس میں اسی دروازہ سے برآمد ہوا۔ ناصرالدین اسے لے کر ظہیرالدین کی خدمت میں لایا۔ ظہیرالدین نے فوراً تعظیم کی اور کہا بیشک یہ بات اہل عقل و بصیرت کو معلوم ہوگی کہ سلطان کے پاس مل و فوج اور شان و شوکت و قدرت تمام ملوک دیار سے زیادہ ہے اور سلطان اس قلعہ کی کوئی حاجت نہیں رکھتا، مگر اتنا ضرور تمہیں یقین رکھنا چاہیے کہ جب فوجیں اس جگہ آ گئی ہیں تو جب تک مقصود حاصل نہ ہو جائے گا واپس نہ ہوں گی۔ اگر امیر فخرالدین قبل اس کے کہ کوئی دوسرا پیش دستی کرے قلعہ ہمارے سپرد کریں اور اس بات میں اپنی ہوشمندی و بلند نظری کا ثبوت دے کر اپنے ہاتھ سے شہر بندگان سلطانی کے حوالے کر دیں، ان کا جو مقصود ہوگا اس کی نسبت میں ذمہ لیتا ہوں کہ سلطان کے حضور سے پورا اکرا دوں گا۔ پھر ظہیرالدین نے یہ پیام دے کر اس شخص کو مجلس دینار انعام میں دے اور روانہ کر دیا۔

فخرالدین کی ہمواری:

جب قاصد نے یہ احوال فخرالدین سے بیان کیا تو وہ خوش ہوا اور ہر وقت اس کام کی تیاری میں مصروف رہنے لگا۔ دوسرے دن اس کا قاصد

مہلطان فوج میں آیا اور یہ جواب لایا کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ
فصیل کے آہنی دروازے کو آگ لگا دو۔ جب آگ اپنا کام کر جائے گی
تو میں تاریک رات میں منجنیقوں کی رسیاں قلعہ کے اندر لے کر فوج کو
فصیل پر چڑھا دوں گا تاکہ یہ فتح میسر ہو جائے بشرطیکہ امیر ظہیرالدین
نے جو وعدہ کیا ہے اس کے خلاف نہ کریں۔

امیر ظہیرالدین کا حلف :

امیر ظہیرالدین نے اسی وقت قسم کھائی اور مصحف پر ہاتھ رکھا
کہ عہد کے خلاف کسی حال میں عمل نہ کروں گا اور اس کی مرادیں
پورے اہتمام کے ساتھ بر لاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی ملک صالح کے لیے جو
حصن کیف میں ہے، چار لاکھ عدد نعل بھا (خراج) کے طور پر بھیجوں گا۔

فخرالدین کے مطالبے کی تکمیل :

جب قاصد شہر کو واپس ہوا اور جو کچھ سنا تھا فخرالدین سے
بیان کیا تو فخرالدین ابن دینار نے قاصد کو ہلٹا کر کہلایا کہ وہ
چار لاکھ عدد درم سپرد کرو تاکہ صندوق میں رکھ کر مہر لگا کر روانہ
کر دے جائیں۔

قاصد نے واپس آکر یہ مضالبہ پیش کیا تو امیر ظہیرالدین،
چاولی کے پاس گیا اور مدعا بیان کر کے تمام امرا کو طلب کیا۔ ہر ایک
کے پاس زر و نقرہ جو کچھ موجود تھا سب نے پیش کیا۔ وہ قاصد کو
دکھایا اور صندوقوں میں سر بمہر بند کر دیا اور قاصد کے حوالہ کر کے
اسے واپس کر دیا۔

برج قلعہ پر چڑھنے کی مہم :

دوسرے دن سپاہی انگوروں کی ٹٹیاں باندھ باندھ کر دروازہ پر جانے
لگے۔ ہر چند اوپر والوں نے کشکنجیر اور تیر کے حربے کر کے دفع کرنے
کی کوشش کی مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ جب دروازہ تمام پٹ گیا تو روغن
نقط ۲ سے کام لینے والے چالاک سپاہیوں نے ٹٹیوں پر تیل چھڑک کر آگ
دے دی۔ اس کا دھواں آسمان تک پہنچا۔ دروازہ بالکل جل گیا۔ کڑیاں اور
لوہے کی پتیاں وغیرہ سب گر گئیں۔ جب سپاہی خوب بھیل گئی تو

۱- کشکنجیر : قلعہ شکن توپ، گولے۔

۲- نقاط۔

ابن دیناری نے فصیل سے کمندیں لٹکائیں تاکہ رومی سادران لشکر جانبازی دکھائیں اور برج پر چڑھ آئیں۔

سبقت کے معاملے میں سپاہیوں میں جھگڑا پڑ گیا (نور کی آواز سے دوسرے برجوں کے پاسبان مشعلیں لے کر اس شورش کا سبب معلوم کرنے چلے تو دیکھا کہ جو برج ابن دیناری کو تفویض ہے۔ اس برج سے منجنیق کی زسیاں لٹک رہی ہیں اور معاملہ امانت سے خیانت تک پہنچ گیا ہے۔ اس رات حملہ آور سپاہیوں کو ناکامی کے ساتھ ہلٹنا پڑا۔

اہل شہر کی مصلحت الدلیشی :

دوسرے دن شہر کے معزز و معتبر لوگوں نے انجمن مشورہ منعقد کی اور کہا ”ابن دیناری نے جو حفاظت کا سب سے مضبوط رکن ہے، مخالفت اختیار کی اور ہمیں اس کی ناز پیم اور تنبیہ کی مجال نہیں، اس لیے بہتر یہ ہے کہ اپنی خوشی سے قلعہ سپرد کر دیں تاکہ آیت قل یوم الفتح لایفعل الذین کفروا ائمانہم ولا ہم یفترون؛ (کہہ دو کہ فتح کے دن کافروں کو ان کا ایمان فائدہ نہ دے گا اور نہ ان کی حفاظت کی جائے گی۔ ان کو مہلت بھی نہ ملے گی) ہماری مصداق نہ ہو جائے۔

پھر اسی رائے پر اتفاق کر کے دو تین نفر سپاہیوں کو فصیل پر بھیجا جنہوں نے ناصر الدین نائب ملک الامرا دو باب الہاء پر اپنے پاس بلوایا۔ ناصر الدین ان کے پاس گیا۔ اس وقت قاضی شہر، نجم الدین ابن الجبیر الحار و مقدم جعفر منجنیقی اور دوسرے مؤثر لوگ جمع ہوئے تھے۔ ان لوگوں نے ناصر الدین سے کہا کہ ذرا تکلیف کر کے امرا کو ہمارا سلام پہنچا دیجیے کہ نہوڑی دیر کے لیے یہاں قدم رنجہ فرمائیں۔

امرا سے مصالحت اور قلعہ پر قبضہ :

جب امرا آگئے تو یہ لوگ بلندی سے نیچے اترے اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر امرا سے معائنہ و مصافحہ کیا۔ بہت سے قیل و قال کے بعد امیر ظہیر الدین ان کی مقصد براری و مصلحت کا ذمہ دار ہوا اور بہت سی قسمیں کھا کر مضبوطی عہد کا یقین دلایا۔ اس کارروائی سے جانبین میں بوری مصالحت ہو گئی اور دوسرے دن ہر امیر اپنے لشکر اور علم کے ساتھ شہر میں آیا

اور آمد کی فہمیل پر جھٹلے نصب کر دیے اور ایک دوسرے کو مبارکباد دی۔ پھر یہ لوگ شاہی محل میں گئے اور رعایا وغیرہ کو علیحدہ علیحدہ سلطان غیاث الدین کا وفادار رہنے کی قسم دی۔ دوسرے قلعوں کے کوتوال اکابر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ قلعوں کے حسابات اور کنجیاں آمدنی وغیرہ پیش کیں۔ فتح کی خوشخبری پہنچانے کے لیے سلطان کی خدمت میں ڈاک روانہ کی گئی۔ سلطان نے فتح نامے لکھوا کر اطراف و اکناف میں ارسال کئے، اور امرا کے پاس خوشنودی مزاج و اعتراف خدمات کے پروانے بھیجے اور حکم دیا کہ امرا مقامی مصالح کو مد نظر رکھ کر جو انتظام مناسب خیال کریں بلا استصواب و مشورت عمل میں لائیں کیونکہ امرا ہمارے ہی اندازے سے مقرر کیے ہوئے ہیں، (اور ہمیں ان کی صلاحیتیں معلوم ہیں)۔ پھر ایک فرمان کے ذریعے سے سر لشکری پر مبارز الدین عیسیٰ جاندار کو مقرر فرمایا۔

خوارج بابائی کا ظہور اور ان کے فتنے کا انسداد

بابا اسحاق خارجی :

ثقات کے حوالہ سے منقول ہے کہ بابا اسحاق خارجی خطہ کفر سود مضاف بہ قلعہ سمیسط کا رہنے والا تھا۔ ابتدائے جوانی سے اس شخص کے سر میں روایت پرستی و مرید شکاری کا سودا سایا ہوا تھا۔ شعبہ گری اور نیرتجات کے فن میں ماہر تھا۔ ہمیشہ جاہل ترکوں کو اپنے دام میں اسیر کرنے میں مشغول رہتا تھا جو نادان فقیہوں اور فتنہ پرداز مفتیوں کی مکارانہ باتیں سن کر بہک جاتے ہیں اور ان پر یقین کر لیتے ہیں۔ بابا اسحاق ہمیشہ اپنی آنکھیں اشکبار، حالت عاجزانہ اور جسم لاغر بنائے رکھتا تھا۔

جب ان مشاغل میں اسے ایک مدت ہو گئی اور بہ کثرت خلق خدا اس کی مرید و معتقد ہو گئی تو اس نے سوچا کہ اگر اتنے مریدوں کے ساتھ خروج کیا جائے تو اس کے جھوٹ کے چراغ کو فروغ نصیب نہ ہوگا، اس لیے یکایک سب کو چھوڑ کر غائب ہو گیا۔ ایک مدت کے بعد پھر اس کی شہرت آماسیہ کے بعض دیہات میں سنی گئی۔

مریدوں کے حلقے میں وسعت :

اس نے اپنا عمل یہ رکھا تھا کہ ابتدا میں جس گاؤں میں پہنچتا وہاں چوپانی کرتا اور امانت داری و تقویٰ پر کار بند رہتا۔ کسی سے کوئی

چھڑا کر نہ کرتا تھا۔ صرف روزانہ غذا پر قانع رہتا تھا۔ اس نے اپنی ہرزگاری کا ایسا سکہ بٹھایا کہ تمام زن و مرد اس کے معتقد ہو گئے اور یہ حالت ہو گئی کہ اگر کسی کو کوئی رنج و غم پیش آتا، یا رن و شوہر کے درمیان کسی قسم کی نفرت یا اختلاف پیدا ہوتا تو اس کے پاس حاضر ہوتے۔ وہ تعویذ لکھ کر دے دیتا۔ اس سے فوراً وہ نفرت محبت سے بدل جاتی۔

عبادت اور تقدس کا ڈھولک :

جب یہاں بھی اس کے پیرو بہ کثرت ہو گئے تو گاؤں سے نکل کر نزدیک کے ایک ٹیبہ پر عبادت خانہ بنایا اور اس میں بیٹھ کر رہا کاری اور عبادت میں مشغول ہوا۔ سوائے چند مریدوں کے اپنے پاس کسی کو نہ آنے دیتا تھا اور یہ ظاہر کرتا تھا کہ ہم نے کھائے پینے سے بالکل ہاتھ کھینچ لیا ہے اور بھوک پیاس پر قابو پا لیا ہے۔

پھر اس نے یہ وٹیرہ اختیار کیا کہ اپنے مرید ہر طرف ترانوں اور دوسری قوم کے جمعوں میں بھیجتا تھا۔ یہاں تک کہ خوارزمیوں کے پاس اپنے آدمی بھیجے جو شام میں نہیے اور سلطان غیاث الدین کی برائیوں کی اشاعت کرتا اور شہرت دینا کہ وہ مینوشی اور خطا کاری میں مشغول ہے اور اس طرح مخلوق کی ہمدردیاں حاصل کرتا اور ان کے دلوں کو اپنی طرف کھینچتا۔

مریدوں کو فتح بلاد کا حکم اور دوسری ہدایات :

جب دلوں میں اس کی محبت مضبوط ہو گئی تو اس نے ایک مرید کو کفرسود اور ایک کو مرعش روانہ کر کے حکم دیا کہ فلاں ماہ فلاں دن ہمارے مخلصوں کو ہدایت کرو کہ سوار ہو کر فتح بلاد کی طرف توجہ کریں۔ جو ہمارا نام سن کر مفسدوں کے انسداد میں ہمارے مریدوں کے ساتھ ہو جائے اسے اموال غنیمت وغیرہ میں شریک سمجھو اور جو شخص مخالفت کرے بغیر کسی تامل کے اسے فوراً قتل کر ڈالو۔

ترک جماعتوں میں تبلیغ :

یہ دونوں مرید اس گمراہ پیر کے اشارہ پر دونوں مقاموں پر گئے اور ترک جماعتوں اور سرداروں میں تبلیغ کی۔ یہ لوگ چند سال پہلے سے لڑائی کی تیاری کر چکے تھے اور اجازت کے منتظر بیٹھے تھے۔ جب یہ دعوت انہیں پہنچی تو مور و ملخ کی طرح ان میں حرکت کی لہر پیدا

ہو گئی۔ روز مقررہ پر خروج کیا اور پہلے اسی گاؤں کو جو ان کا مولہ تھا آگ لگا دی اور دنیا کے اطراف میں دھوئیں کی طرح پھیل گئے۔ اس ملعون کے حکم کے مطابق جو شخص ان کا دعویٰ تسلیم کر لیتا اس کو امان دیتے اور جو شخص انکار کر کے مقابلہ کرنا تو اسے بے دریغ طریقے پر ہلاک کرنے کی کوشش کرتے۔

مظفر الدین بسر علی شیر کی چڑھائی اور شکست :

مظفر الدین بسر علی شیر نے جمعیت فراہم کی اور ان پر چڑھائی کی۔ دونوں فریقوں کے درمیان سخت جنگ ہوئی، مگر نتیجہ میں شکست مظفر الدین کو ہوئی۔ اس کا علم و نقارہ دشمنوں کے تصرف میں آ گیا۔ مظفر الدین نے ملطیہ کی راہ لی اور پھر کردوں اور کریموں کی بھرتی کر کے لشکر جمع کیا اور دوبارہ ان سے مقابلہ کیا مگر بھر شکست نصیب ہوئی۔

خارجیوں کی گرم بازاری :

اس دو بار کی فتح میں ان باغیوں کے حوصلے بڑھ گئے اور سیواس کے نواح پر چڑھائی کرنے کے لیے اپنی فوج بھیجی۔ اہالی سیواس نے جمعیت فراہم کر کے ان سے مقابلہ کی تیاری کی مگر انھوں نے لشکر سیواس کو شکست دی اور اگدیشباشی کو کئی اور سرداروں کے ساتھ قتل کر ڈالا۔ اس معرکہ میں خارجیوں کو بہت سا مال و اسباب حاصل ہوا۔ اس سے ان کی شان و شوکت بہت بڑھ گئی اور ان میں بڑی باقاعدگی نظر آنے لگی۔ اب یہ لوگ نوقات و اماسیہ کی طرف بڑھے۔ اس اثنا میں جو مقابلہ برپا ہوا تھا وہ رسوا و ناکام لوٹ جاتا تھا۔

حاجی ارغمان شاہ سر لشکر اماسیہ کی ماموری :

ان کامسابوں سے ان کی جاہلانہ طینت میں دفعہ بہت زیادہ فساد پیدا ہو گیا۔ ولایت کے ترکان بھی ان کے جتوئے میں داخل ہو گئے۔ جب یہ لوگ اماسیہ پہنچے تو ان کی شان و شکوہ کا شعلہ بہت بلند ہو چکا تھا۔ سلطان کو خبر ہوئی تو اس نے از راہ احتیاط جزیرہ قبادآباد میں پناہ لی اور حاجی ارغمان شاہ کو جو اماسیہ کا سر لشکر تھا، ان کی حدود میں بھیجا۔

ارغمان شاہ نے حاجی بابا کو مولیٰ دے دی :

جب ارغمان شاہ اماسیہ پہنچا تو فوراً بابا کو اس کے ان معتقدوں

کے ساتھ جو اس سے آملے تھے گرفتار کر کے عبادت خانے سے باہر نکالا اور ایک برج سے لٹکا دیا اور اپنے ہمراہی لشکر سے ان کے ساتھ جنگ کی ٹھانی۔ دونوں میں بڑی دار و گیر ہوئی (آخر میں انہیں کو غلبہ ہوا) اور انہوں نے ارمغان شاہ کو شہید کر ڈالا۔

ارمغان شاہ کی شہادت -- خوارج کا لعنہ ”بابا رسول اللہ“ :

چند ان بدبختوں سے کہنا گیا کہ تمہارے مقتدر کو سولی دے دی گئی مگر ان پر کوئی اثر نہ ہونا تھا۔ بابا رسول اللہ کہنے لگے تھے اور سور و ملیح کی طرح تلواروں کے برابر دوڑتے تھے۔

سلطان نے قباد آباد سے بے در پے کئی قاصد ان لشکروں کو طلب کرنے کے لیے ارژن الروم بھیجے جو سرحدوں کی حفاظت کے لیے گئے ہوئے تھے۔ یہ لشکر بڑی عجلت کے ساتھ سیواس آئے اور فوج کو اسلحہ تقسیم کر کے ایک شبانہ روز میں قیصریہ پہنچ گئے۔

صحرائے مالیہ (قیر شہر) میں خوارج کا اجتماع :

ذلیل خوارج نے ولایت قیر شہر کے صحرائے مالیہ میں اجتماع کر رکھا تھا۔ بہرام شاہ جاندار، ہسرگرجی اور فرنگیوں کے سپہ سالار فرد خلا مقاصد کی فوج میں گئے اور دوسرے امراء کبار، بے شمار لشکر کے ساتھ پیچھے رہے۔ یکایک خبر پہنچی کہ خوارج کل مقابلہ کا عزم رکھتے ہیں۔ فوراً امراء کو ہدایت ہوئی کہ اگر خوارج ظاہر نہ ہوں تو ان کو طلب نہ کریں اور توقف کریں۔

خارجیوں سے مقابلہ :

دوسرے دن لشکر مسلح ہو گیا تھا اور باقی لشکر جرار کا انتظار کر رہا تھا۔ دفعہ ایک لیلے سے خارجی نمودار ہوئے۔ سلطان کی افواج نے لگائی چھوڑ کر مقابلہ کیا۔ پہلی صف میں فرنگ تھے، اپنی جگہ اڑت رہے۔ خارجیوں کے تیر و شمشیر نے ان پر کوئی اثر نہ کیا۔ یہ دیکھ کر خارجی

۱۔ مدابیر: مدبر (بدبخت) کی جمع۔

۲۔ متن میں یہ عبارت ہے :

کالفراش فی النار والاوز فی التیار

(آگ میں ہتھکڑی کی طرح اور بھاؤ پر بطخوں کی طرح)

پیچھے ہٹ گئے اور تھوڑی دیر ٹھہر کر پھر حملہ آور ہوئے۔ اب کے خالص سلطانی فوج نے گرز گراں اور خنجر براں سے ان کے بوسیدہ دماغوں کا علاج کرنا شروع کیا اور ایک ہی جانتان حملہ میں خارجیوں کے چار ہزار مرد ڈھیر کر دیے۔ ان میں سے بعض بدبختوں نے اپنے ساز و سامان اور عیال و اطفال کے پاس پناہ لی۔ یہ لوگ پیر و بنگاہ کے پیچھے کڑی کانیں ہاتھوں میں لیے تیر اندازی کرتے تھے اور مرد کو تیر سے درخت میں پرو دیتے تھے۔

سلطان کی فوجیں ہر طرف سے آگئیں اور چوہا بہ صفت خارجیوں کی جماعت کو آوارہ و منتشر کر دیا اور تیغ بے دریغ رواں کر کے ان مریدان شیطان کے خون کی نہر بہا دی۔ کسی مرد جوان کو باقی نہ چھوڑا۔ جب سلطان کا بڑا لشکر پہنچا تو امرائے طلایہ خوارج کا کام تمام کر چکے تھے اور انہوں نے خارجیوں کے دو تین سال کے بیچوں کے سوا کسی کو زندہ نہ چھوڑا تھا۔

تکمیل فتح کے بعد خمس نکال کر اموال غنیمت کی تقسیم :

تکمیل فتح کے بعد فوراً قاصد سلطان کی خدمت میں روانہ کئے گئے۔ خارجیوں کا مال و اسباب اور زن و بچہ خمس خاص نکالنے کے بعد باہم تقسیم کر لیا۔ پھر تمام فوجیں فرمان سلطانی کے مطابق اپنے اپنے وطن کو واپس ہوئیں اور امرا سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

چتر جہانگیر کا پھیلاؤ بڑھانے کے لیے سلطان کا ملک غازی کے قبضے سے ملک میافارقین نکال لینے کا اہتمام

جب وہ شہر اور ملک جنہیں حاصل کرنے کی سلطان علاء الدین کو ممانا تھی، غیاث الدین کے قبضے میں آ گئے اور سرکش ملوک نے اس کی اطاعت قبول کر لی، تو غنوت استعلا نے اسے اس پر آمادہ کیا کہ اپنے اہم کرام (چچاؤں) کے طریقہ پر ملک کی حدود وسیع کرے۔

۱ افواج کے جمع ہونے کا حکم اور موصل و حلب وغیرہ سے کمک طلبی:

چونکہ سلاطین روم کا عقیدہ یہ ہے کہ جب تک وہ ملک سیافارقین کے

۱۔ تبعہ دیو وارون : تبعہ، تابع کی جمع : دیو وارون، خیرہ سر شیطان، اوندھی کھوپڑی والا دیو۔

۲۔ اصطلاح - مراد عقیدہ ذہنی رائے۔

مانک اور اس علاقے کے سرکشوں اور باغیوں پر غالب نہ ہوں گے اس وقت تک ان کا پتہ ہمیشہ بستہ رہے گا، اس لیے سلطان نے افواج کو قیصریہ میں جمع ہونے کا حکم دیا، اور صاحب حلب و ملوک موصل و ماردین و جزیرہ سے کمک طلب کی۔

ملک غازی کی تیاریاں :

ملک غازی کو یہ حکایت پہلے سے معلوم ہو گئی، تھی اس نے نہایت ہوشمندی کے ساتھ تدارک کی تدبیر کرنا شروع کر دی اور ان خوارزمیوں کو دعوت دی جو راس العین کے معرکہ سے بغداد پہنچ کر امیر المومنین المستنصر کی حمایت میں آ گئے تھے اور ان دنوں ان کا سردار سلطان جلال الدین کا حوالہ زادہ تھا جو شہراز کی طرف سے آراسہ لشکر ساتھ لیے ہوئے ان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ خوارزمیوں کے علاقہ سے ملک غازی نے ترکان کریمان، نو مال اور مقصد براری کی امید دلا کر اپنا مطیع کیا اور حسیق و نصیل، نجدین، اور گودھنوں کا انتظام و احتیاط کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔

میاہارقین میں مقابلہ - سخت بارش :

جب روم کے لشکر آمد کی حدود میں پہنچے اور شام کا لشکر ملک معظم (غیاث الدین) کی قیادت میں آ گیا تو حکم کے مطابق یہ لوگ میہارقین روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر شہر کے گرد فروکش ہو گئے۔ اب روزانہ دونوں طرف سے سخت مقابلہ ہونے لگا۔ آدھر سخت بارش نے زور باندھا اور اتنی شدت اختیار کی کہ روم و شام کے لشکروں کے خیمے سیلاب میں غرق ہو کر لپٹڑ میں دھنس جاتے تھے۔

ملک غازی کا ارادہ جنگ :

ایک دن ملک غازی نے صف آراستہ کر کے جنگ کا ارادہ کیا۔ روم کی فوجیں بھی سوار ہوئیں اور شام کے لشکروں کو ہوشیار کیا۔ خوارزمی ملک غازی کے دست راست پر تھے۔ انہوں نے لشکر روم کے دست چپ کی فوج کو جو ولایت دانشمند کی تھی اکھاڑ دیا اور خیموں پر لا ڈالا۔

۱۔ یہ لفظ متن میں پہلے بھی آ چکا ہے۔ اس کا ایک نسخہ کرمان بھی ہے جو صحیح تر معلوم ہوتا ہے یعنی کرمان کے ترکوں کو۔

موصل و سلعہ کے لشکر کے زور سے جو لشکر سلطان کے دست راست پر تھے ان تے دست چپ کے ترک و گرمی خندق کے کنارے جا پڑے اور پانی کے بجائے خون کا سیلاب رواں ہوا ۔

ملک غازی کے ایک سوار کی مبارز طلبی :

اسی حالت میں ایک شخص بہت سے بھاری ہتھیار لگائے خطی نیزہ گانٹھے ۱ ملک غازی کے قلب سے رومیوں کی طرف بڑھا ۔ ظہیرالدین ترخان کا ایک غلام دمرتاش نامی مقابلہ بر گیا اور اسے ایک ہی حملہ میں پیادہ گر دیا ۔ لشکر غازی سے ایک سوار فوراً بڑھا اور اسے گھوڑے پر بٹھا کر خود پیادہ ہو گیا ۔ دمرتاش نے فوراً اس پیادہ کو گھوڑے پر بٹھایا اور ملک معظم و چاولی کی خدمت میں قلب لشکر میں لے کر آ گیا ۔ ملک معظم ۲ نے اسے بلایا اور مبارزالدین نے فرمایا کہ ”ملک کا فدائی ہے ۔“ ملک معظم نے فوراً اسے خلعت عطا کیا اور سوار کر کے اپنے مرید لے آیا ۔ تیزی سے گھوڑا دوڑا کر بہت سی باتیں کرائے کے بعد اسے لشکر غازی کی طرف جانے کی اجازت دی ۔

ملک غازی کی طرف سے سفیر کی آمد :

جس وقت وہ سوار غازی کی لشکر گاہ میں پہنچا خوارزمیوں کا لشکر اپنے خیموں کو واپس ہو گیا اور لڑائی موقوف ہو گئی ۔ کچھ عرصے کے بعد قاضی اور ایک اور معتبر شخص غازی کی طرف سے سفارت کے طور پر آئے ۔

عجیب انکشاف :

سفارت سے پہلے جب سوار والے معاملہ میں ملک معظم سے پوچھا گیا تو معلوم ہوا کہ جو سوار گھوڑے سے گر گیا تھا وہ ملک غازی تھا اور جو گرفتار ہوا وہ اس کا استاد الدار تھا ۔

مضمون خط :

خط کا خلاصہ یہ ہے کہ ملک غازی سب کو سلام پہنچاتا ہے اور

۱۔ اعتقال کردہ ۔

۲۔ ملک معظم بن الصالح ۔

کہتا ہے کہ میں ہمیشہ سے دل و جان سے لمحہ بگوش اخلاص ہوں اور میرا بھائی مظفر الدین اشرف ظاہر و باطن میں سلطان علاء الدین کا حاشیہ بردار رہا ہے۔ میں اس عرصہ تک (دنیا) میں اپنے آپ کو اس درگاہ کا بندہ سمجھتا ہوں۔ صرف اس غرض کے لیے کہ چتر مبارک کشادہ ہو اتنے دلوں کو خستہ و بستمہ کرنا ہمیشہ کے لیے بدنامی کا باعث ہوگا۔ خدا کے لیے اس اندیشے سے باز آجائیں اور ایک بیہودہ وہم و ناصواب اصطلاح (عقیدے) کے لیے خانہ درویش کا قصد نہ کریں ورنہ میں بھی اپنے قدیم گھر کے لیے جان قربان کر دوں گا۔

مصالحت :

اسی اثنا میں دارالخلافہ سے سلطان اعظم اور ملک معظم ۲ اور ان تمام سرداران قوم کے نام احکام آ گئے جو میافارقین کے محاصرہ کے لیے آنے ہوئے تھے اور لڑائی اور محاصرہ سے منع کر دیا گیا۔ اس لیے ملک معظم ملک غازی کی اصلاح حال پر مائل ہو گیا اور امرا کو اس پر راغب کر لیا کہ اس سال اس لڑائی کو ملتوی رکھا جائے۔ امرا بھی چونکہ متواتر بارش ہونے کی وجہ سے خستہ ہو رہے تھے اس لیے قاضی کے ساتھ مصالحت پر راضی ہو گئے۔ قاضی نے جیسی چاہی ہر ایک کو قسم دی۔ پھر ملک معظم کے ایلچی اور سلطان کے امرا شہر میں گئے اور ملک غازی کو قسم دی۔

لشکروں کی واپسی :

دوسرے دن سلطان کی طرف سے لشکر کوچ کر کے آمد میں آئے اور وہاں ملک معظم کے لیے ایک شاہانہ دعوت کا انتظام کیا۔ اس کے دوسرے دن فارغ ہو کر متفرق ہو گئے۔ ملک معظم شام کو گیا اور یہ لوگ ملطیہ آ گئے۔

سلطنت روم میں ضعف کا آغاز

تاتاریوں کا ارزن الروم پر حملہ :

ملکت روم میں ضعف و انحطاط پیدا ہونے کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ

- ۱۔ من میں 'بر عرضے' ہے۔ صحیح غرضے ہے۔
- ۲۔ ملک معظم سے مراد ملک معظم بن الصالح ہے۔ م

جرماغون امیر کو فالج کا مرض لاحق ہو گیا۔ کچھ مدت کے بعد ہارگہ والا سے باہر قریبی کے سپہ سالار و رئیس افواج مقرر ہونے کا فرمان نافذ ہوا۔ باہر اپنی وقعت بڑھانے اور نام پیدا کرنے کے لیے دولت قاہرہ روم میں سلسلہ فتوحات قائم کر کے کوئی نمایاں خدمت انجام دینا چاہتا تھا، اس لیے اس نے تیس ہزار سوار تاتاری بہادر و نامور انتخاب کیے اور اوزن الروم کی جانب روانہ ہو گیا۔

محاصرہ اور مقابلہ :

جس وقت سامان جنگ کے ساتھ منجینیق اور چرخیاں پہنچ گئیں تو غمیل کے اطراف میں کام لگا دیا گیا۔ روز و شب قضائے ناکہانی کی طرح ہر وقت پتھروں کی بارش رہنے لگی۔ اس طرف سے سنان الدین یاقوت سر لشکر اور استنکوس فرنگیوں کے افسر اعلیٰ بہت سی فوج لے کر باہر نکلتے اور حملہ آور ہو کر دلیری دکھاتے۔

مشرف دینی کی غداری :

اگر مشرف دینی کو تو وال شہر غداری اور کمینہ پن نہ کرتا تو ممکن تھا کہ مغلوں کا لشکر جاڑے کی شدت کی وجہ سے شہر سے اٹھ جاتا اور کئی ہزار آدمی ان کے زخم قیغ سے امان پاتے۔ لیکن کمینہ طبیعت دینی نے سر لشکر سے کمینہ رکھنے کی بنا پر خفیہ طور پر باہر کو لکھا کہ اگر مجھے اور میرے متعلقین کو جان کی امان ملے تو میں اس برج سے جس کی حفاظت میرے سپرد ہے، لشکر کو اوپر چڑھا لوں گا کہ وہ اندر داخل ہو کر دروازے کے قفل ہنھوڑوں سے توڑ ڈالیں۔

تاتاریوں کا داخلہ اور قتل عام :

باہر نے دینی کی التماس کے مطابق مکتوب لکھ کر امان کا وعدہ کیا۔

- ۱۔ از حضرت - حضرت سے ایلخانی مغلوں یا تاتاریوں کے بادشاہ کا دربار مراد ہے۔
- ۲۔ دینی... دینی ہی کرد - اس عبارت میں لفظی صنعت سے کام لیا ہے۔ آگے کی سطور میں دینی کو دینی لکھا گیا ہے۔ یہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ دین ایک مقام کا نام ہے جس سے یہ منسوب ہے۔

ہر جس رات کو موقع پایا دوسو نفر مسلح برج پر پہنچا دیے۔ انہوں نے روازے پر پہنچ کر ففل توڑ ڈالا اور لشکر شہر میں داخل ہو گیا۔ امیر سنان الدین اور استکوس کو خبر ہوئی تو لشکر لے کر اس دروازے پر آئے اور دن نکلنے تک تلوار چلاتے رہے۔ صبح کو مغل اچھی طرح شہر میں داخل ہو چکے تھے اور بلائے عام کی طرح پھیل گئے تھے۔ قوم کی ریف مستورات نامحرموں کے ہاتھوں اسیر ہو گئیں۔ ان کے عزیز بھی ذلت کی آگ پر اٹھنے لگے۔ کسی کو بھاگنے یا پناہ لینے کا موقع نہ رہا۔ آفتاب ارتیح کی تابش سے ماند اور آئینہ ماہ فریادیوں کی آہ سے غبار آلود ہو گیا تھا۔ جب تالاریوں کو لوٹ مار سے فرصت ہوئی تو انہوں نے گرتاری شروع کی۔ عورتوں، مردوں، بڑوں اور چھوٹوں کو باہر لے جا کر یک دوسرے کو آپس میں تقسیم کر دیا۔ جو کام کا نظر آیا اسے زندہ بھڑا باقی کو لقمہ شمشیر بنایا۔

بایجو اور سنان الدین کا مکالمہ - سنان الدین کا قتل :

امیر سنان الدین یاقوت اور اس کے بیٹے کو سر برہنہ ہاتھ باندھے بولنے باہر لے گئے۔ اس کے مرصع اور طلائی سامان کو سر میدان جمع کر کے ہیرم لگایا۔ بایجو نے اس سے کہا، ”جب تیرے پاس اتنا مال تھا تو و نے لشکر کیوں نہ فراہم کیا، کیوں کہ روپیہم آڑے دنوں ہی کے لیے ہوتا ہے۔“ امیر نے جواب دیا ”وہ تو تیری قسمت کا تھا، مجھے اس میں کیا اختیار ہوتا۔“ تالاریوں نے پھر بایجو کے حکم سے امیر سنان الدین کو اس کے بیٹے کے ساتھ شہید کر دیا اور بے شمار خزانہ ساتھ لے کر مغان ن راہ لی۔

اسی حالت میں سلطان کے لشکر ارنجبان پہنچے۔ جب سنا کہ ارز روم فتح ہو گیا اور اس کا کوئی شہر سلامت نہ بچا تو فوراً یہ المناک خبر حضرت سلطان کے گوش مبارک تک پہنچائی۔ محترم کے خاطر مبارک کو

۱۔ غلتان : صحیح غلطان ہے۔

۲۔ مضغہ : خوف : موتوں کا لوتھڑا۔

۳۔ تود : تودہ ، ڈھیر۔

۴۔ نقرہ سپید برای روز سیاہ باشد۔

سخت صدمہ پہنچا - اور عساکر کو واپسی وطن کی اجازت دی اور امرا کو حکم ہوا کہ سب کے سب حاضر ہارگاہ ہوں تاکہ بالاتفاق تدارک میں مشغول ہوں -

کوسہ داغ میں لشکر مغل سے سلطان غیاث الدین کی جنگ

ارکان دولت کے مشورے :

سلطان کے حضور میں ارکان دولت کی راہوں کا ماحصل یہ تھا - اطراف دیار کے ملوک کو شہادت جنگ کی دعوت دیں ، اور پہلے ملک غازی کے پاس ایلچی بھیجیں اور میافارقین کے متعلق بہت کچھ عرض کر کے اخلاط کو جو اس کے بھائی کے ملک میں تھا اس کے معاوضے میں دے دیں - صاحب شمس الدین اصبہانی کو خزانہ کے ساتھ لشکروں میں مدد حاصل کرنے کے لیے شام روانہ کریں اور ایک خزانہ سیسی کے پاس بھیجیں تاکہ وہ فرنگیوں کا لشکر معاہدے سے زیادہ تعداد میں بھیجے -

ملوک اطراف سے تعاون کی تحریک :

اس قرارداد کے مطابق دس ہزار دینار سکہ علاقہ اور ایک لاکھ درہم اور اخلاط کی ملکیت کا فرمان ملک غازی کے پاس اور صاحب شمس الدین کو ایک لاکھ دینار اور ایک ہزار درہم کے ساتھ شام کی جانب اور پہلے سا خزانہ سیسی کے پاس روانہ کیا - جتنے ایلچی پیام لے کر روانہ ہوئے تھے ان سب کا یہی ایک پیام تھا کہ اگر اس مہم میں غفلت کی جائے گی معاذ اللہ جب وقت ہاتھ سے نکل جائے گا اور ملک تباہ ہو جائے گا تو ندامت سے کوئی فائدہ نہ ہوگا - اور یہ امر یقینی ہے کہ جب ہماری سلطنت نقصان پہنچے گا تو تم بھی بہت جلد قعر مذلت میں گر جاؤ گے -

۱- بآثر ہم : ان میں سے سب - عربی طرز نگارش کو فارسی میں آہ کر دیا ہے -

۲- تعویق کا دوسرا نسخہ اصل کے فٹ نوٹ میں تعویض ہے جو صحیح معلوم ہوتا ہے -

ملک غازی اور والی سیر کا فوجیں جمع کرنا :

جب ملک غازی نے اخلاط کی ملکیت کا فرمان دیکھا اور اموال اس کے خزانہ میں داخل ہو گئے تو اس نے فوراً ”بسر و چشم“ کہہ کر زر ناشی اور افواج کی فراہمی کا کام شروع کر دیا ۔

صاحب شمس الدین جب شام پہنچا تو اس نے تونگری کی خوشبو وہاں کے دلیر قبیلوں کی ناک میں پہنچائی اور اپنی طرف مائل کیا ۔ والی سیر نے بھی قواعد بندی کی پابندی کی اور تعمیل احکام میں مشغول ہوا ۔

سیواس میں مزید افواج کا انتظار :

جب اطراف و نواح کے ایلچی سلطان کے حضور میں آ گئے تو سلطان آغاز بہار میں ستر ہزار سوار قدیم و جدید تنخواہ دار کے ساتھ جو اپنے بیوی بچوں کے ساتھ فرمان شاہی پر جمع ہو گئے تھے ، سیواس پہنچا اور ایک مدت تک انتظار کیا تا کہ ۲۰ اطراف کی فوجیں اور سیر کا لشکر آ ملے ، اور ملک غازی و صاحب شمس الدین بھی پہنچ جائیں ۔

ناصر الدین فارسی کی آمد ارکان سلطنت کا مشورہ :

اس اثنا میں ناصر الدین فارسی شام کی جانب سے دو ہزار سوار مقرر جو ہر سال خدمت جنگ کے لیے آتے تھے لے کر آ پہنچا ۔ جب انتظار حد سے گزر گیا اور متواتر خبریں پہنچیں کہ بایجو خراسان ، عراق ، فارس اور کرمان سے جمع کیے ہوئے لڑی دل لشکر کے ساتھ مقابلہ کا مصمم عزم کر چکا ہے تو جو ارکان زمانہ کے حوادث کا تجربہ رکھتے تھے اور غالب اندیش تھے انھوں نے متفقہ مشورہ دیا کہ کمک کے انتظار کے حیلہ سے سیواس میں توقف کرنا چاہیے کیونکہ ملک (غازی) تقریباً پچاس ہزار سوار فوج کا سپہا ہے ۔ لیکن نا تجربہ کار نوجوان جن کو اپنی عمر میں قتل و ہلاکت سے سابقہ نہیں پڑا تھا مانع ہوتے تھے ۔

۱۔ سمعاً و طاعہ : بسر و چشم

۲۔ جہت لہاق عساکر

۳۔ خطوب : حوادث

نظام الدین سہراب ہسر مظفرالدین و شبلاش و غریب و باقباشی، نے شور مچایا کہ جان بچانے کے لیے کب تک بھانہ ہونا رہے گا؟ ارزنجان و ارزروم کے لوگ لقمہ نفع بن رہے ہیں۔ ہم کو چاہیے تھا کہ تبریز و نجوان تک پہنچ کر ان کا مقابلہ کرے اور وہیں جنگ ہوگی۔ اس وقت خوف و خطر کی وجہ سے انہیں سیواس سے ایک منزل آگے ٹرھنا بھی میسر نہ ہوگا۔

سلطان اس تعلی سے مغرور ہو گیا اور حکم دیا کہ دوسرے روز روانہ ہو جائیں۔ اسی (۸۰) سوار فوج کے جوش میں آ گئے اور کوسہ داغ کے راستے پر روانہ ہو گئے جس نے داؤں پر ہزاروں داغ چھوڑے ہیں۔ وہاں پہنچے تو مرغزار (سبزہ زار) بہت اور نہریں بے شمار اور مضبوط و محفوظ مقامات بہ کثرت ملے۔ یہ مقامات ایسے تھے کہ کسی طرف بجز درہند کے ان غیر لشکر کے داخل ہونے کا راستہ نہ تھا۔ یہ دیکھ کر وہیں پڑاؤ ڈال دیا۔

نادان مصاحبوں کی خوشی :

ہنوز روزانہ مدد کا انتظار ہو رہا تھا کہ دفعہٴ خبر آئی کہ باجیو چالیس ہزار سواروں کے ساتھ صحرائے آقشہر سے ارزنجان پہنچ گیا۔ جب سلطان کے خاص مصاحبوں نے سنا تو نادانی سے خوشی منانے لگے کہ مغلوں سے بہت سا مال غنیمت حاصل ہوگا۔ صاحب مہذب الدین و ظہیرالدولہ ولد گرجی نے کہا کہ جھوٹی خبروں سے پریشان نہ ہونا چاہیے اور لشکر کو بے فائدہ اضطراب میں مبتلا نہ کرنا چاہیے۔ ہم دشمن کے شب خون مارنے کی طرف سے بے فکری میں ہیں۔ حالانکہ یہی بڑی بات ہے۔

ہسر مظفرالدین کی ہکواس :

خبر ملی کہ تکرور تین ہزار فرنگیوں کے ساتھ مدد کو آ رہا تھا، یہ بھی ایک بڑی مدد ہوگی۔ ہسر مظفرالدین نے یہ سن کر ہکواس شروع کی کہ نصرانی ہزدل ہوئے ہیں۔ اگر ہزار سوار فرنگی مجھے مل جائیں تو مغلوں پر ٹوٹ پڑوں اور خدا بھی ان کے ساتھ ہو تو میں ہی کامیاب ہوں۔“

۱۔ علیہم ماہستحقون: ان پر وہ چیز نازل ہو جس کے وہ حقدار ہیں (یعنی علیہ ما علیہ)۔

۲۔ اراجیف: جھوٹی خبریں۔

۳۔ یعنی ان کے ہزدل ہونے کی وجہ سے ہمیں ان کی زیادہ تعداد درکار نہیں۔

ظہیر الدولہ کی تنبیہ :

ظہیر الدولہ نے جواب دیا ”ایسی حالت میں کہ ملک مال سے بندھا ہوا ہے ایسی بات کہنا جس کی بدبو سے اہل عالم کا دماغ پریشان ہو جائے شام و روم کی تباہی کا باعث ہو گا۔ خصوصاً سلطان کے حضور میں ایسی بات نہا کفارہ ادا کرنے کے قابل ہے۔ باری تعالیٰ فرماتا ہے: و شاورہم فی الامر (اور ان سے خاص خاص باتوں میں مشورہ کرتے رہو)۔ مشورہ کرنا حملہ کرنے پر مقدم ہے۔ اس میں شک نہیں ہے کہ میں نصرانی ہوں اپنے خدا سے ڈرتا ہوں“۔

پسر مظفر الدین نے شراب کے نشہ میں فحش بکنا شروع کیا تو صاحب نے اس بات میں اس پر غصہ کیا۔ پسر مظفر نے جواب دیا کہ تو حساب و کتاب کے سوا کوئی دوسرا کام نہیں کر سکتا۔ اس جھکڑے سے یہ لوگ حیرن و پریشان ہو کر باہر آ گئے اور ملک کے زوال و ابتری پر ماتم کرنے لگے۔

پسر مظفر الدین کی جہالت :

دوسرے جمعہ ۶ محرم ۷۶۴۱ھ تھی۔ پسر مظفر الدین نے لشکر کے سوار ہونے کا حکم دیا اور مقابلہ کے ارادہ سے طبل و نقارہ کی آواز بلند کی جانے لگی۔ امرا اگرچہ اس کی چلے دن کی جہالت سے پریشان تھے تاہم دہلیز پر آتے اور اسے منع کرتے تھے۔ پسر مظفر نے پھر جہالت کی بنا پر گالیاں بکنا شروع کیں۔

پسر گرجی اور ولی الدین پروانہ وغیرہ کی جرات :

پسر گرجی اور ولی الدین پروانہ اور ناصح الدین فارسی توہین کے خیال سے تین ہزار فوجیوں اور آدمیوں کے ساتھ جان پر کھیل کر ان تنگ دروں میں سانپ کی طرح گھس گئے جن کے پست گڑیوں اور حجروں میں ہرنوں کو بھی ڈرا چلنے اور حرکت کرنے کی جگہ نہ تھی۔

ہابیو کا حملہ :

جب ہابیو نے نظر کی اور دیکھا کہ اسے بلند اور مضبوط قلعہ سے

۱۔ قرآن مجید ۱۵۹: ۳۔ متن میں اس موقع پر جو فرانسیسی فٹ نوٹ درج ہے اس میں آیت کا نمبر ۱۵۳ غلط ہے۔ صحیح نمبر ۱۵۹ ہے۔

سے سوچے سمجھے یہ لوگ نیچے آ رہے ہیں تو اپنے امرا کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ”ان سے سوائے بھاگنے کے اور کیا ہوگا، مجھے ان کے سر زیر شمشیر نظر آتے ہیں۔ آج ذرا صبر کرنا چاہیے تاکہ سخت درہند میں آ جائیں۔“ جب آنے والی فوج کا پیش خیمہ سب داخل ہو گیا اور لشکروں کے ہجوم سے آنے جانے کے راستے بند ہو گئے تو ہابیو نے وہیں سے ان پر حملہ کیا۔

پہلے حملہ میں روم کے لشکر نے جان توڑ حملہ اس سختی سے کیا کہ گھوڑے تھک گئے اور مغلوں کا لشکر ہلٹ گیا۔ اس سے روم والوں نے کہاں کیا کہ مغل بھاگ رہے ہیں۔ فوراً سلطان کو خبر بھیجی ”دشمن بھاگ کھڑا ہوا اور ہامہ خوشی منانے لگے۔ اس عرصہ میں ہابیو واپس ہوا اور لشکر پر تیرباری کا حکم دیا اور اس لشکر کو قتل کر دیا۔

قاتاریوں کے مقابلے میں سلطانی لشکر کا فرار۔ ناصح الدین فارسی کا غصہ اور واپسی :

بسر سلوہ بھودگی سے کام لیتا رہا۔ نغمہ میں ہونے کی وجہ سے اپنے علم نیچے کر دیے اور راہ فرار اختیار کی ناصح الدین فارسی بہت کچھ جنگ اور معرکہ آرائی کے بعد چند آدمیوں کے ساتھ میدان جنگ سے جان بچا کر گھوڑا کدانا ہوا برہنہ سلطان کی خدمت میں آیا اور آداب حرمت سے قطع نظر کر کے سلطان کے حضور میں سخت لہجہ میں باتیں کیں اور کہا ”اسی رائے و تدبیر اور ایسے سر بھرے مصاحبوں کے ساتھ کوئی سلطنت اختیار کرتا ہے اور دشمن کے مقابلے میں جا کر ملک و ملت کو اس طرح برباد کرتا اور مسلمانوں اور تمام انسانی جماعتوں کے سر پر خاک ڈالتا ہے۔“ یہ کہہ کر اسی وقت اپنے آدمیوں کے ساتھ حلب روانہ ہو گیا۔ سلطان نے جب دیکھا کہ شکست کا معاملہ برعکس ہو گیا تو دستار منہ پر رکھ کر گریہ کیا اور شام کی نماز تک سوار حالت میں قائم رہا اور اسی اثنا میں حرم سرا اور بیشتر شریف مستورات کو توقات روانہ کیا۔

چاولی چاشنی گیر :

چاولی چاشنی گیر معرکہ سے بھاگ کر خدمت میں آیا۔ سلطان نے فرمایا ”ایہی کی اب کیا صلاح ہے؟“ اس نے جواب دیا کہ اب تو معاملہ خشک ہونٹوں اور ہمناک آنکھوں سے بھی آگے بڑھ چکا ہے، تدبیر

مشورہ کے وقت ہندگان دولت کی بات پر توجہ نہ فرمائی ، اب کیا تدبیر لی ہے۔“

سلطان کی روانگی :

سلطان نے کہا ”ہم نے ملک کی ہاگ تیرے سپرد کی تو جو مناسب سمجھتا اور کر سکتا ہو بے توقف عمل میں لا“ اس وقت سراپردہ میں گیا اور لادخانہ کے راستہ سے ایک طرف روانہ ہو گیا ۔ راستہ میں فخرالدین رسلان دغمش ، خاص اغز اور ترکری چاشنی گیر نے احتیاطاً سلطان کا لباس دلوں دبا ، اور گھوڑوں کی باگیں چھوڑ کر روانہ ہو گئے اور توقات تک کسی جگہ نہ ٹھہرے ۔

جب سلطان روانہ ہوا تو لشکر کا ایک حصہ گھڑی رات گزرنے تک پشتوں پر تھڑا رہا ۔ جب مغل پہاڑ پر آئے اور لشکر کو ہر جگہ کھڑا دیکھا تو شور مچایا اور مشعلیں روشن کیں ۔ مگر سلطان کے لشکر کے میں مداخلت کی طاقت اور اپنے پڑاؤ پر واپس ہونے کی مجال نہ کھتے تھے ۔

مغلوں کو دھوکا۔ مغل سیواس کی جانب :

جب محافظ فوج بہت دیر تک ٹھہری رہی اور کمپن سے مدد آتی ، دیکھی تو پڑاؤ کا راستہ لیا ۔ وہاں اسباب سب اپنی جگہ پر اور لوگ سب غائب دیکھے ۔ یہ دیکھ کر وہ لوگ بھی ہاگ اٹھے ۔ جب صبح کو مغلوں نے سلطان کے پڑاؤ پر نظر کی اور خیمے اسباب و سامان کے ساتھ مستور دیکھے تو گمان نیا کہ شاید لشکر کمپن میں گیا ہوگا ۔ دو روز تک خیموں کے گرد پھرتے رہے ۔ جب تحقیق ہو گئی کہ سلطان کا لشکر ہاگ چلا ہے تو سب ٹوٹ پڑے اور بے شمار سامان جتنا موجود تھا قبضہ میں کر کے سیواس کی طرف بڑھے ۔

قاضی سیواس کو سیواس کا عطیہ :

قاضی سیواس امام ربانی نجم الدین قیر شہری غالباً خوارزم پر مغلوں

۱۔ بے توانی : ہلا کوتاہی و فروگزاشت ۔

۲۔ لادخانہ : لفظی معنی ناگزیر گھر ، غالباً یہ خانہ کی سرنگ مراد ہے ۔

کے غلبہ اور سلطان محمد کی شکست کے وقت وہاں موجود تھے اور خدمت میں حاضر ہو چکے تھے ، اور انہیں فرمان (برلیخ) اور (ہایزہ) عطا کیا جا چکا تھا ۔ قاضی نے طرغو اور سامان پیشکش کے ساتھ ہایجو کا استقبال کیا ۔ ہایجو نے انہیں پہچانا اور جب نعم الدین نے فرمان اور ہاتھ پیش کیا تو ہایجو نے بوسہ دے کر سر پر رکھا اور شہر انہی کو بخش دیا ۔ اس موقع پر ارزنجان کا دروازہ کھلا رکھا گیا باقی بند کر دیے ، اس لیے بعض لشکریوں نے تین روز تک مداخلت کی اور لوٹ مار کرتے رہے ۔ چوتھے روز وہ دروازہ بھی بند کروا دیا اور زیادہ زحمت نہ دی ، پھر یہ لوگ قیصریہ روانہ ہو گئے ۔

قیصریہ کی تباہی اور اس کے محصوروں کی قاتاریوں کے ہاتھ سے ہلاکت

اس زمانے میں سلطان غیاث الدین کی والدہ نے قیصریہ سے نکل کر سیس میں پناہ لی ۔ ملک الزہاد صمصام الدین قیماز جامدار اور فخر الدین ایاز اعرج جب میدان جنگ سے بھاگے تو قیصریہ میں ٹھہرے اور سامان محاصرہ و مدافعت ، اور ہرجوں فصیلوں کی درستی و مضبوطی کے انتظام میں مصروف ہوئے ۔

مغلوں کے لشکر کی لوٹ مار :

جب مغلوں کا لشکر آیا تو اب جو کچھ باہر ملا اسے لوٹنے ، مارنے ، جلانے اور غرق کرنے میں مشغول ہو گیا ۔ دوسرے دن ہایجو امیروں کے ساتھ سوار ہو کر شہر کے گرد نکلا اور تین منجنیقیں سیواس کے دروازے کے برج پر جس کی مضبوطی پر بہت زیادہ بھروسہ تھا نصب کر دیں ۔ قیدیوں اور قلندروں کو منجنیق کھینچنے پر مقرر کیا ۔ پندرہ دن تک برابر حملہ ہوتا رہا ۔ برج میں بڑے بڑے رخنے ہو گئے ۔

انہوں کی ہنگامی مغلوں سے ساز باز :

باوجود اس کے مغلوں کا لشکر مال غنیمت بکثرت مل جانے کی وجہ سے واپسی کا عزم کر چکا تھا اور اس مہم کو آئندہ سال پر ٹالنا چاہتا تھا مگر خاڑوک اکد شباشی کے بیٹے نے رات کو ہایجو کے پاس قاصد بھیج کر

امان مانگی۔ جب امان کا وعدہ مل گیا تو اسی رات کو چرکاب کے راستے سے نکلا اور مغلوں کے بڑاؤ پر آکر بایجو سے شہر کے ضعف و قوت وغیرہ کا حال تفصیل سے بیان کیا۔

بایجو کی بلغار :

جب امرا کو یہ حال معلوم ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ بایجو کسی شخص کی دیکھ بھال کرتا رہا ہے جو بایجو سے خیر خواہی میں مصروف ہے اور اس کا دوست ہے تو ایاز اعرج بھی جو شہر کا سوناشی تھا اس سے جا ملا۔ اب شہر میں مصہام الدین کے سوا کوئی نہ رہا تھا اور واپس ہونے کی نسبت باہو کی رائے بدل چکی تھی۔ ایک دن بایجو نے حکم دیا کہ تمام لشکر مسلح ہو جائے۔ پھر سب کو لے کر اس برج کے پاس پہنچا جس میں شکاف پیدا ہو گیا تھا۔ لشکری برج پر سیڑھیاں لگا کر اوپر چڑھ گئے اور حسے پایا ناوار کے گھاٹ اتار کر نیچے اتر گئے اور دروازے کا قفل بڑا ڈالا۔ اب تمام لشکر شہر میں اتر آیا۔ امیر عارض اور تمام سپاہ کو قید کر کے صحرائے مشہد میں لے گئے اور قتل و غارت کے بعد شہر کے مکانات میں آگ لگا دی۔ جب شہر اور شہر والوں سے فارغ ہوئے تو باہر نکلے اور جن قیدیوں کو پہلے سے گرفتار کر رکھا تھا انہیں بھی صحرائے مشہد میں سمید کیا اور اطفال و عیال کو آپس میں تقسیم کر کے واپس ہوئے۔ جو شخص راستے میں تھک جاتا اور پیدل چلنے کی طاقت نہ رکھتا اسے مار ڈالتے تھے۔

صاحب مہذب الدین کا بایجو کے پاس جا کر صلح کی گفتگو کرنا

صاحب مہذب الدین کی مصلحت الدینی :

جب سلطان کے لشکر کو شکست ہوئی تو صاحب مہذب الدین اماسیہ کے اطراف میں پڑا ہوا تھا کہ اب اس نے سنا کہ مغلوں کے لشکر نے قیصریہ کو محاصرہ کر کے فتح کر لیا تو فخر الدین قاضی اماسیہ کو بلا کر کہا کہ چونکہ سلطنت کا معاملہ سلطان کی جوانی و نادانی کی وجہ سے اس پست حالت کو پہنچا ہے اور اب فتنہ کے طوفانی دریا میں تھوڑا

سکون پیدا ہو گیا ہے ، ایسی صورت میں اگر تدارک سے غفلت کی جائے تو ایک طرح کی ناشکری ہوگی ، اس لیے مناسب یہ ہے کہ اگرچہ تیر و شمشیر پر راستہ طے کرنا ہڑے کا تاہم ہمیں اندیشہ انجام سے علیحدہ ہو کر مغلوں کے پاس جانا اور صلح کی سلسلہ جنبانی کرنا چاہیے ۔

امیر بایجو کے پاس قاصد کی روانگی :

قاضی نے اس رائے کو پسند کیا اور صاحب کو آفرین کہی ۔ پھر دونوں نے متفق ہو کر طرح طرح کا سامان پیشکش ترتیب دیا اور خدا کے فضل پر بھروسہ کر کے امید و بیم کے عالم میں روانہ ہوئے ۔ پہلے بایجو امیر کے پاس قاصد بھیجے ۔

مہذب الدین اور قاضی امامیہ کی بایجو سے ملاقات :

بایجو اور اس کے دوسرے امرا نے اس سوال و جرات پر تعجب کیا ۔ ارزن الروم کی حدود میں صاحب (مہذب الدین) اور قاضی بایجو سے ملے اور خدمات اور پیشکش وغیرہ نذر کیں اور اس کی عنایت و نوجہ حاصل کرنے میں حیرت انگیز کامیابی حاصل کی ۔

جرماغوں کے سامنے بایجو کا سوال :

بایجو ان کے ساتھ سہرابی سے پیش آنا رہا اور مغلوں کے لشکر کے ساتھ کوچ در کوچ کرتا ہوا مغان میں جرماغوں کے پڑاؤ پر پہنچا ۔ بایجو جرماغوں کے پاس گیا اور صاحب مہذب الدین اور قاضی فخر الدین کو طلب کر کے پوچھا کہ تمہارے آنے کا کیا سبب ہے ؟

صاحب مہذب الدین کا جواب :

صاحب نے جواب دیا : ”اللہ تعالیٰ ایلخان اعظم کو ہمیشہ قائم رکھے ۔ امیر ، جو معلوم ہوگا کہ اگر اس مرتبہ اللہ نے آپ کو غلبہ عطا کیا اور بادشاہ اسلام پر فتح دی تو اس پر مغرور نہ ہونا چاہیے ۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہمارے جو آدمی جنگ میں مارے گئے ان کی تعداد تین ہزار سوار سے زیادہ نہ تھی ، باوصف اس کے لشکر بقل کے بکثرت لوگ ہلاک ہوئے ۔ ایک لاکھ کے قریب لشکر ممالک روم کے اطراف میں پورے ساز و سامان کے ساتھ تیار ہے اور ملک روم سلاطین سلجوق کے سوا کسی کے ساتھ وابستہ نہیں ہوتا اور بغیر ان کی اطاعت کے رعایا کو اطمینان خاطر حاصل نہیں ہوتا ۔

اگر امیر ایلخان کی مصلحت مقدم رکھیں تو اس کی صورت یہ ہے کہ سلطان کی مصلحت کو قبول کر لیں کیونکہ گزشتہ بزرگ جو ملک تم پر چھوڑ گئے ہیں، ایسا کہہ گئے ہیں کہ جو شخص صلح کی تحریک کرے اور ساحزی سے پیش آئے اس کی رضا جوئی کرنا چاہیے۔ جو بات امیر کے فراغ خاطر اور رعیت کی آسائش کا باعث ہے عرض کی گئی۔ اگر اس کے سوا امیر کی رائے ہو تو آپ حکم کا اختیار رکھتے ہیں۔

امیر جبرماغون کی آمادی شرائط اطاعت پر گفتگو :

بایجو نے جب یہ تمام گفتگو سن لی تو اپنی خانوں کو اشارہ کیا جو حربوں کو سمجھاتی جاتی تھی۔ جبرماغون نے ان باتوں کو خور سے سنا۔ چونکہ اس نے سلطان علاء الدین مرحوم کی پسندیدہ عادتیں بہت سنی تھیں اور ہمیشہ چاہتا تھا کہ اس کے ملک کو کوئی صدمہ نہ پہنچے، اس لیے بڑی رغبت کے ساتھ صلح قبول کرنے کا اشارہ کیا۔

بایجو نے جبرماغون کے مشورے سے صاحب کے ساتھ شرائط ارادت (اطاعت) طے کرنا شروع کیں اور کہا کہ کتنی رقم مقرر کرنے ہو جو ایلخان اور لشکر کے امرا کو ہر سال ملک روم سے پہنچا کرے گی؟

صاحب اس مجمع سے باہر نکلا اور قاضی سے مشورہ کر کے زر و اسپ، نر، خچر و اسپ مادہ، گاؤ گوسفند وغیرہ کی تفصیل قلمبند کی اور فرد امیر کی خدمت میں بھیج کر کہا کہ ہر سال ایلچی اس قدر مطالبہ وصول کرنے کے لیے آئیں اور ہم سے وصول کر کے یہاں پہنچا دیں۔

تاتاری مغلوں سے صلح :

بایجو نے بعض کو پسند کیا بعض کو کم جانا۔ کم چیزوں پر صاحب نے گچھ بڑھا دیا۔ جب یہ معاہدہ بایجو کی مرضی کے مطابق ہو گیا تو بایجو نے صاحب کو طلب کیا اور تصفیہ صلح کی خوشخبری دی۔ صاحب نے بایجو کا دامن پکڑ کر عہد و پیمان کو مضبوط کیا اور تمام امرائے مغل کے اتفاق سے معاہدہ صلح میں مزید مضبوطی پیدا کی۔ پھر صدر کبیر نغز الدین بخاری کے ہمراہ سلطان کے حضور میں روانہ ہوا اور فصیل کے رخنے اور شکاف درست کرنے میں مصروف ہوا۔

شام سے صاحب شمس الدین کی سلطان کی خدمت میں واپسی

حلب میں بے شمار لشکر کی فراہمی اور اس کا حشر :

جب صاحب شمس الدین لشکر طلب کرنے کے لیے حلب گیا تو وہاں سے اتنا زبردست لشکر فراہم کیا جو اندازہ شام میں نہ آتا تھا اور سب کی چار چھ مہینے کی خوراک مہیا کر کے امروز فردا میں روانگی کا مصمم عزم کر رہا تھا کہ اتنے میں لشکر کی شکست، سلطان کی ہزیمت اور جمعیتوں کی ہرا گندگی وغیرہ کی خبریں سننے میں آئیں۔ پریشانی کی وجہ سے نیتوں میں فتور پیدا ہو گیا اور ملوب سالم درہم و دینار کی واپسی کے خیال سے ٹوٹ گئے۔ سہل انگاری کے طور پر بعض رقبہیں واپس آئیں اور بیشتر رقوم لوگ کیسہ میں رکھ کر اطراف عالم میں چلتے بنے۔

سبس کے ارمنیوں کی غداری :

ادھر ممالک روم کے اعیان و اکابر تیصریہ، ملطیہ اور دوسرے اطراف سے سبس کے راستے سے حلب پہنچے۔ سبس کے ارمنیوں نے (خدا ان کے مفاسد کو نباہ اور ان کے آدمیوں کو فنا کر دے) سلطان بناہ گزینوں کے ساتھ غدر و غارتگری شروع کی۔ والدہ سلطان کو روک لیا اور مغلوں کے سپرد کر دیا۔ پیغمبر علیہ السلام کی شان میں نازیبا باتیں کہیں۔ الغرض ان وجوہ سے حلب میں رومیوں کی بہت بڑی جمعیت فراہم ہو گئی۔ پھر خبر پہنچی کہ سلطان نوسہ داغ کے معرکہ سے سلامت قونیہ پہنچا اور مغلوں کا لشکر مغان کی سمت روانہ ہو گیا، اور صاحب مہذب الدین اس کے عقب میں مصالحت کے لیے روانہ ہوا اور عوام کمینکاپوں اور بھاگنے کے مقاموں سے باہر آ گئے۔

صاحب شمس الدین اور اکابر روم کی ملطیہ میں آمد :

یہ خبر سن کر صاحب شمس الدین اور تمام اکابر روم نے مراجعت کا مصمم عزم کر لیا مگر جو تاخیر واقع ہو گئی تھی اس سے اور حاسدوں

۱۔ متن میں اس موقع پر ”اہاد اللہ حالہم“ طبع ہوا ہے۔ قرینہ سے محالہم ہونا چاہیے۔ اگر حالہم ہی صحیح سمجھا جائے تو (اللہ ان کا حال تباہ کرے) ترجمہ ہوگا۔

کے در پر پکڑ جانے کے الدیشیے اور راستوں میں ملنے والے نوکروں اور کردوں کے در سے نامل کرتے تھے۔ ان وجوہ سے ملک مسعود صاحب آمد کو دعوت دی۔ پھر اس کے ساتھ ملطیہ تک آئے۔

جاولی چاشنی گیر کا صاحب شمس الدین کو مشورہ :

جاولی چاشنی گیر صاحب کے آنے سے خوش ہوا مگر اسے ملک مسعود کے ساتھ رکھنے سے منع کیا کیونکہ عیوست ہدیشہ اس کے ہم رکاب رہتی تھی۔ اور صاحب شام ابی حسام چوپان ملطی کو اس کے پاس بھیجا کہ آج کل سلطنت میں ضعف پیدا ہو چکا ہے، معلوم نہیں کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوگا، اس لیے مصلحت یہ ہے کہ آپ واپس ہو جائیں۔ جب صاحب (مہذب الدین) سلطان کی خدمت میں بارباب ہو کر حالات عرض کر چکے گا تو سلطان کے حضور سے ملک کی استدعا پر حکم پہنچے گا اور جاگیر مقرر ہو جائے گی۔

صاحب شمس الدین کی وزارت کا پروانہ :

جب ملک مسعود نے یہ پیام سنا تو غصہ ہوا اور آبلستان کے راستہ سے نادم و رنجیدہ شام واپس ہوا۔ صاحب سلطان کی خدمت میں واپس ہوا۔ چاشنی گیر نے پہلے ہی صاحب کی آمد کی خبر پہنچا دی تھی اور اس کی دہشت و اضطراب کا حال بیان کر کے سلطان سے اس پر نوازش و درگزر سے پیش آنے کی درخواست کی تھی۔ جب وہ منزل ابروق پر پہنچا تو وزارت کا پروانہ بڑی دلجوئی کے ساتھ اس کو پہنچایا گیا۔

صاحب شمس الدین کا تاثر :

صاحب شمس الدین نے پروانہ دیکھ کر کہا کہ اگرچہ یہ کمال بندہ نوازی کی بات ہے لیکن ایسی حالت میں کہ صاحب مہذب الدین نے مسلمانوں کی خیر خواہی میں اپنے آپ کو مصیبت و پریشانی کے ضغطہ میں ڈال دیا ہے اس کی علیحدگی کا حکم دینا مناسب نہ ہوگا۔

جب صاحب شمس الدین حضور میں پہنچ گیا تو تمام معاملات کا حل و عقد اس کی رائے پر رکھا گیا۔ لیکن جو امور فرائض وزارت سے تعلق رکھتے ہیں ان میں اس نے کسی حال میں دخل نہ دیا۔

بایجو امیر کی خدمت سے صاحب مہذب الدین کی واپسی

اسی اثنا میں صاحب مہذب الدین کی واپسی اور کامیابی کی خوشخبری پہنچی۔ اس کے بعد ہی صاحب مہذب الدین خدمت عالی میں حاضر ہوا اور جو واقعات و شرائط قبول پیش آئے تھے سب بیان کیے۔ سلطان سنتا جانا تھا اور ہر بار اس کو تازہ خلعت سے نوازتا اور بہت زیادہ تعریف و تحسین کرتا۔ اس کے بعد سے اس کی عظمت و شان حد کمال سے گزر گئی اور ایک ہی دن میں سلطان کے حضور سے دوات وزارت اور نیابت کی شمشیر زریں اس کو اور صاحب شمس الدین کو عطا کر دی گئی۔ اور بہت سی جاگیر عطا ہوئی۔ مگر صاحب مہذب الدین نے چالیس ہزار عدد سے زیادہ کی جاگیر قبول نہ کی اور نہ اپنے تصرف میں لایا۔

صاحب اصمہانی کا دریائے خزر سے صائن خاں کی خدمت میں جانا

صائن خاں لائح قلعہ کے یہاں ایلچی کی روانگی :

جب سلطان غیاث الدین نے تدبیر کی باگ دوڑ دو عمر رسیدہ دانشمندوں کے ہاتھ میں دے دی تو ان کی رائے یہ ہوئی کہ صائن خاں کے پاس جس نے صحرائے قفقاز کو شمشیر آبدار کے زور سے سر کیا ہے ایلچی روانہ کریں اور سلطنت کی بناء کو جو بد بختوں کی بری تدبیروں سے کمزور ہو گئی ہے، جہانگیر بادشاہوں کے اقتدار اور تدبیر کے زور سے مضبوط و بلند کریں۔ جب یہ رائے سلطان کے حضور میں پیش کی تو سلطان نے پسند فرما کر انہیں دو بزرگوں کو اس کام کے لیے انتخاب کیا۔ مگر پھر یہ کہا کہ چونکہ صاحب مہذب الدین کو ہنوز سفر مغان سے آرام نصیب نہیں ہوا ہے اس لیے نائب شمس الدین کو متعین کیا جاتا ہے۔ صاحب شمس الدین نے فوراً سر جھکا کر فرمان سلطانی قبول کیا۔ سلطان نے خزانہ کے امینوں کو حکم دیا کہ نائب شمس الدین خزانے سے جو چیز پسند کریں اسے لینے اور تصرف میں لانے کے وہ ہر طرح مجاز سمجھے جائیں۔ شمس الدین نے

مخالف ، نادرات ، جواہرات و نفیس اشیاء سے مناسب انتخاب کے ساتھ تزیین دے اور فخرالدین قاضی اماسہ و مجد الدین محمد ترجمان کی ہمراہی میں منزل مقصود کی راہ لی ۔

نائب شمس الدین صائن خان کے حضور میں :

جب صائن خان کی خدمت میں پہنچا تو پیش نش کا سامان نذر کیا جو قبول کیا گیا اور اسی وقت خواتین و شہزادگان کو تقسیم کر دیا گیا ۔ صائن خان ان لوگوں سے اتنا خوش ہوا کہ روزانہ ان قینوں کو ملاقات کی عزت بخشا اور تعظیم کرتا ۔ اس کی یہ نوجہ دیکھ کر ان پر لوگوں کو رشک ہوئے لگا ۔

سفر احوال واپسی کی اجازت اور سلطان کے لیے فرمان و مخالف کی ترسیل :

صائن خان نے ایک مدت کے بعد انہیں واپسی کی اجازت دی ۔ سلطان کے لیے تراش ، قربان ، شمشیر ، قبا ، کلاہ مرصع اور فرمان سنائے گیا اور نائب شمس الدین کو اپنی طرف سے ممالک میں حاکم مقرر کیا ۔ اس سب کارروائی کو باقاعدہ فرما کر درج کر دیا ۔ نائب کے ساتھ کے لوگوں کو بھی خلعت خاص عطا کیا ۔ ساتتوں قرجی کو جواب کے لیے نامزد کیا اور سب کے ساتھ روانہ کر دیا ۔

صاحب مہذب الدین کی وفات پر شمس الدین کا وزارت پر تقرر :

یہ لوگ شاہی و ندروان کے راستہ سے ممالک روم کو چلے ۔ سلطان کو ان کے آنے سے بہت خوشی ہوئی ۔ صاحب مہذب الدین کا چونکہ انتقال ہو گیا تھا اس لیے سلطان نے وزارت کا فرمان مع اضافہ امارت قبر شہر جو روم کے کسی وزیر کو میسر نہ تھی ، صاحب شمس الدین کے پاس پیشگی روانہ فرمایا اور ہدایت کی کہ جلد ملاقات کرے ۔

شمس الدین بھی ، ایلچیوں کے ساتھ جس شہر میں پہنچا خوشیاں مناتا شہر کی آرائش دیکھتا ہوا گزرا ۔ قصہ قرايوک علاقہ آقشہر میں سلطان کی قدمبوسی میسر ہوئی ۔ جو معاملات آنے جانے میں پیش آئے تھے ایک ایک کر کے گزارش کیے ۔ سلطان صائن خان کا پیام اور کامیابی کا مژدہ سن کر نہایت خوش ہوا اور ایک سہرے نیام کی تلوار اسے عطا کی اور فرمایا کہ

۱ ۔ فرمان کے ایک معنی ”نچھاور کی رقم“ بھی ہو سکتے ہیں ، مگر یہاں یہ لفظ اسلحہ کے ضمن میں استعمال ہوا ہے ۔

”جو تمہارے حکم کے خلاف کرے اسے بے تامل اس تلوار سے دو ٹکڑے کر دو“۔ بھر سارے ہجوم کے ساتھ ایلچیوں کو لیے ہوئے قونیہ پہنچے اور وہاں سے نوازش ہائے بے حساب اور انعامات بے شمار دے کر ایلچیوں کو واپس کیا۔

سیس پر صاحب شمس الدین کی لشکر کشی

جہاد کی نیت سے قونیہ میں الفواج کا اجتماع :

جب کافر کے ملک پر چڑھائی کے ارادہ سے فوجیں جمع ہونے کی خبر تمام ممالک میں پھیلی تو ہر خاص و عام نے شرکت کی غرض سے ایک دوسرے پر سبقت چاہی اور جہاد کی نیت سے قونیہ میں جمع ہو گئے۔ اور مضبوط دل اور سچے عزم کے ساتھ اراکلیہ پہنچے۔ وہاں پڑاؤ ڈال کر بحر اخضر کی طرح یک بیک فصیل طرسوس کے آس پاس گھیرا ڈال دیا اور منجنیقیں نصب کر دیں۔

ارمنیوں پر شدید حملہ :

امرائے کبار نے اپنے زبردست لشکروں کے ساتھ ارمنیوں کے آس پاس کے مقاموں اور لیلیوں پر لوٹ مار شروع کی۔ جس کو پا جاتے تھے غلام بنا لیتے یا مار ڈالتے تھے۔ ان لوگوں نے درختوں اور کھیتوں کو جلا ڈالا اور کسی وجہ سے بھی ان کا باقی رکھنا جائز نہ جانا۔ منجنیق کے حملوں سے طرسوس کے ایوان و محلات اور مکانات میں رخنے ڈال دیے۔

اگر ایک دن اور جی توڑ کوشش کرتے تو فتح کاسل ہو جاتی مگر نفسانیت اور حسد ہاتھ روک لینے پر ابھارتا تھا۔ وہ آپس میں کہتے تھے کہ ملک تو ہم فتح کریں اور نام صاحب شمس الدین کا ہو۔ اسی اثنا میں اہر گھر کے آیا اور رات دن بارش ہونے لگی۔ اتنی سخت بارش ہوئی کہ سپاہیوں کو خیموں میں آنا جانا دشوار ہو گیا۔ ادھر درگاہ سلطانی سے بھی فرمان پہنچا کہ اس طرف کا عزم کرو کیونکہ بارگن کی طرف سے حادثہ ہو گیا ہے۔

صاحب شمس الدین کی اصابت رائے :

تاہم صاحب شمس الدین نے حکم دیا کہ معاملہ کو ادھورا نہ چھوڑنا چاہیے، مناسب یہ ہے کہ اس کتنے سے ظاہرداری کے ساتھ صلح کر لو اور اسے خراج ادا کرنے پر مجبور کرو۔ چنانچہ یہ گمان کر کے کہ امرا

س قضیہ سے بے خبر ہیں پوشیدہ طور پر رات کے وقت تکور کے پاس پیام پہنچا کہ میں ہمیشہ تمہاری رعایت کرتا تھا - میں نے کئی بار سلطان کو تمہارے ممالک میں مداخلت کرنے سے روک دیا - اس مرتبہ بھی منع کرتا تھا مگر چونکہ دریائے غضب جوش پر تھا اور تم سے سخت ناراض بھی کیونکہ تم نے کوسہ داغ میں لشکر کی شکست کے وقت اتنا درجہ کی بداخلاق ظاہر کی تھی اور عذر کا کوئی موقع باقی نہ رکھا تھا اس لیے میں نے لشکر کشی کی اور ایسی آسان گرفت کی کہ اگر میں چاہتا تو ایک ساعت میں فتح ہو جاتی - اب تکور کے لیے اس سے بہتر کچھ نہیں ہے کہ معافی کے مطالب ہو کر صلح کی تحریک کریں اور خراج خزانہ میں بھیجیں تاکہ میں واسطہ بن کر اس نفرت و عداوت کو دور کر سکوں -

اومنی فرمان روا کی طلب امان اور خراج کی روانگی :

تکور نے جب یہ پیام ملا تو جی اٹھا اور ایک قاصد طالب امان کے لیے امیروں کے پاس بھیجا ، اور قلعہ براکتا چند دوسرے قلعوں کے ساتھ ہندگان سلطنت کے سپرد کیا اور ماضی و مستقبل کا خراج ہدیوں کے ساتھ روانہ کیا -

سلطانی افواج اراکلیہ میں - سلطان غیاث الدین کی خسرو کی وفات :

اس کے بعد امرا و افواج کوچ کر کے ہزار تدبیروں کے ساتھ اراکلیہ پہنچیں - بہت سامان و سامان اور پیہر و بیگہ ۲ وغیرہ اور خال میں رہ گیا - جب درگاہ پر حاضر ہوئے تو سلطان کو انتقال کیے ہوئے سات دن ہو چکے تھے - فریاد و فغان میں مصروف ہوئے اور تین دن کے بعد مشورہ کیا -

سریر سلطنت پر عز الدین کیکاؤس کا جلوس

نخت نشینی کے لیے مشورہ :

صاحب شمس الدین محمد نے اپنے ان چار دوستوں جلال الدین قراطای ، خاص اغز ، اسد الدین روزبہ امیر جامدار اور فخر الدین ابوبکر پروانہ سے مشورہ کیا کہ تین شہزادوں عز الدین کیکاؤس ، رکن الدین قلیچ ارسلان اور علاء الدین کیقباد میں سے کس کو تخت نشین کیا جائے ؟

۱ - زلزلہ شد -

۲ - بار و برف -

عزالدین کیکلاس کی تخت نشینی :

عزالدین کیکلاس کو خوب روٹی ، رعب و داب اور سن و سال وغیرہ میں دوسرے دو بھائیوں سے ممتاز پایا ۔ سب قصبے کوتاہ کر کے اس کی بیعت کے لیے ہاتھ بڑھائے اور فرمانبرداری کی سخت قسمیں کھائیں ۔ پھر ان لوگوں کو قلعہ برغلو کے ہالتوتاش سے آقشہر قولیہ لے گئے ۔ تخت کے دائیں بائیں دو کرسیاں شہزادوں کے لائق بیٹھائیں ۔ دائیں جانب رکن الدین قلیچ ارسلان اور بائیں طرف علاء الدین کیکباد کی جگہ رکھی ۔ صاحب شمس الدین اور خاص اعز نے سلطان کا دایاں بایاں ہاتھ پکڑ کر تخت سلطنت پر بٹھایا اور دینار بٹھاور کہے ۔

قولیہ میں امرا کے مناصب کا تعین :

پھر یہاں سے قولیہ لے گئے اور وہاں سلطان کو آبائے کرام کی جگہ بٹھایا ۔ وزارت پر صاحب شمس الدین ، نیابت پر قراطائی ، ملک الاسرائی پر خاص اعز ، اتابکی پر اسدالدین روزبہ اور پروانگی پر ابوہکر عطار کا تقرر ہوا ۔ شمس الدین محمود طغرانی عرف بابا نے ہر ایک کے نام پروانے لکھے اور اس کتابت کے صلے میں اسے بہت سی دولت حاصل ہوئی ۔ شمس الدین خاص اعز نے بقدر ۵ ہزار عدد (درہم یا اشرفیاں) پیش کیے ۔

نصرت امیرداد کا زور :

ملک و دولت کی بنیادیں مضبوط ہونے کے بعد سلطان کے امرا کام شہریاری جاری کرنے میں مصروف ہوئے اور ایک دوسرے کے اتفاق سے معاملات جمہور کا تدارک کرنے لگے ، مگر چونکہ خاص اعز نے اپنی بیٹی مبارز الدین بیرم ، اسد الدین روزبہ کے خواہر زادہ کو دے دی تھی اور ان کے درمیان نہایت اتفاق تھا اس لیے اہم معاملات میں زیادہ تر لوگ انہیں کی طرف رجوع کرتے تھے ۔ جب تک ان کی خوشی نہ ہوتی کوفی کام صاحب اور پروانہ کے حکم سے نہ نکل سکتا ۔ نصرت امیرداد اور ابوہکر پروانہ کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی ۔ ہر چند صاحب اس پر توجہ نہ کرتا تھا اور اس نے اپنے اوقات دیوان کو مطالعہ کتب و مصاحبت علما و زہاد پر تقسیم کر دیا تھا اور اس فکر میں تھا کہ ان لوگوں کے زور کو

خوشنئی کے ساتھ دفع کرنے اور فاسد اغراض کے لیے اپنے آپ کو ہر حاسد و بدخواہ کا تختہ مشق نہ بنائے، مگر نصرت امیرداد اپنی بدنفسی و خیانت کی وجہ سے ہر وقت ایک نہ ایک پریشان کن خبر یا بیجان انگیز ہری شکایت خاص اغزو روزہ کی نسبت نئی گھڑی کر صاحب شمس الدین کے کانوں تک پہنچاتا تھا۔ زمانہ گزرنے گزرنے یہاں تک نوبت پہنچ گئی کہ صاحب کی الفت پسندم طبیعت ان کے آنے سے بے حد متنفذ ہو گئی اور وہ ان کی موبودگی سے وہم و خوف میں مبتلا رہنے لگا۔

صاحب شمس الدین کی بیزاری :

رفتہ رفتہ صاحب کی بیزاری اتنی بڑھ گئی کہ ات اپنا سرسلامت لے جانا ہی عنیت معلوم ہوا اور اس نے چاہا کہ سلطان رکن الدین قلیچ ارسلانم کے پاس چلا جائے جو باپ کے زمانہ سے (سلطان مرحوم کا) مرکز توجہ بن چکا تھا۔ چنانچہ وہ اس ارادہ سے سفر کا سامان درست کرنے لگا۔

نصرت امیر داد اور پروانہ کا وار اپنے حریفوں پر :

ایک دن نصرت امیرداد اور پروانہ چھپ کر صاحب شمس الدین کے گھر گئے اور کہا ”ساکنان دارالسلطنت کو خوب معلوم ہے کہ سلطان غیاث الدین نے اپنی زندگی اور نزع کی حالت میں اولاد کی نگرانی اور رعایا و بلاد کا انتظام صاحب (آپ کی) کی رائے روشن پر منحصر رکھا، اب کہ صاحب روانگی کا عزم مصمم کر چکے ہیں اور آپ نے وزارت کو معطل کر دیا ہے اس لیے خلق کی مصالح پر ناگوار اثر پڑ رہا ہے اور ملک و دولت میں نقصان پیدا ہونے اور جماعت میں تفریق پڑنے کا قوی احتمال ہے۔ یہ سب آپ کے ڈھیل دینے کا سبب کہلانے کا۔ اگر آپ کی یہ بیزاری خاص اغزو روزہ کے اختلاف و گمراہی کی بدولت ہے تو ہمیں ارشاد ہو تاکہ ہم آسانی سے اس کا انسداد کر دیں۔“

- ۱۔ ثابت : دوسروں کی مصیبت پر خوش ہونے والا۔
- ۲۔ متن میں اس مقام پر ’اختلاف‘ طبع ہوا ہے، دواصل یہ ’اختلاق‘ ہے جس کے معنی ہیں جھوٹ گھڑنا۔ م
- ۳۔ الوف : الفت کرنے والا۔
- ۴۔ یہ شہزادہ سلطان غیاث الدین کی رومی کنیز کے بطن سے پیدا ہوا تھا اور عز الدین کیاؤس کا علاقہ بھائی تھا۔ غیاث الدین نے اسی کو ولی عہد بنایا تھا۔

یہ سن کر صاحب شمس الدین نے ان کے معزول و مقید کرنے کا ایسا ظاہر کیا اور اس سزا دہی میں پروانہ اور امیر داد کو وکیل مقرر کیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ بات ضروری ہے کہ صاحب ہماری مصلحت و مشورہ سے تجاوز نہ کریں۔ ہم انہیں عیادت کے بہانے سے بلاتے ہیں۔ تنہائی میں پا کر قید کر لیں گے اور جہاں صاحب کا حکم ہوگا وہاں بھیج دیں گے۔ صاحب نے ان تمام شرائط کو منظور کر لیا۔

پروانہ و امیرداد کے فریب میں آ کر خاص اغز اور روزبہ کا صاحب کے گھر میں ہلاک ہونا

خاص اغز اور روزبہ کی ہلاکت کا جال :

جب ابوبکر پروانہ و نصرت امیر داد صاحب شمس الدین نے گھر سے رخصت ہوئے تو انہوں نے آئشہ و آبکرم کے بڑے بڑے غنڈوں کو جو ہمیشہ سانپ اور گھوڑی کی طرح کوتوال اور پیادہ کے ڈر سے ہر ویران باغ کی دیوار میں چھپتے پھرتے ہیں، بلایا اور ان کے سامنے قسمیں کھا کر انہیں امان کا یمن دلایا بلکہ خلعت و جاگیر کا وعدہ کیا۔ اور ایک غلام گردش میں جو صاحب کے صحن و مکان کو گھیرے ہوئے تھی، ان لوگوں کو رات میں اس طرح چھپا دیا کہ کسی کو پتہ نہ چلا۔ اور ان سے یہ طے کر لیا کہ جب امرا صبح کو صاحب کی خدمت میں آئیں اور تنہائی کا موقع ہو تو نصرت اپنی زبان سے لفظ ”قوزی“ ادا کرے گا، غنڈے اسی وقت گمین گاہوں سے نکل کر امرا کو ہلاک کر دیں۔

امرا کو خطرہ کا احساس :

جب یہ حیلہ و فریب مکمل ہو گیا تو صاحب کئی روز پہلے سے بیمار بن کر بستر پر پڑ گیا۔ ایک دن صبح کو نصرت خاص اغز کی خدمت میں گیا اور کہا کئی روز سے وزیر صاحب فراش ہے۔ ہر روز مرض بڑھتا جاتا ہے۔ دوسرے امرا نے اس کی عیادت کا اہتمام کیا ہے، اگر آج اب بھی قدم رنجہ فرمائیں تو بہتر ہے تاکہ وزیر کو اگر کچھ کہنا یا وصیت کرنا ہو تو آپ سے کہہ دیں۔ آپ کا چٹنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ خاص اغز نے کہا آج رات کو مجھے برے خواب نظر آئے ہیں اس لیے پریشان ہوں اور مجھ و علم تقویم کی رو سے بھی آج کا دن بہت برا ہے، اب عیادت کی کریں گے۔ آج خادم سے شراب منگوا کر پییں۔ مگر نصرت نے سب

بہانے رد کر دیے اور اسے آمادہ کار کے امجد الدین روزبہ کو بلوایا۔ دونوں حواشی و حشم کے ساتھ روانہ ہوئے۔ جب نزدیک پہنچے تو نصرت اطلاع کے بہانے سے آگے بڑھ گیا اور خونیوں کو ترغیب و جرأت دلا کر واپس ہوا اور مرجا کہتا ہوا دروازے پر کھڑا ہو گیا اور خوشامد کر کے بیڑا ایک سوزہ دار کے کسی کے ساتھ کسی کو نہ جانے دیا۔

جب تمام امرا اندر آ گئے تو نصرت نے دروازہ مضبوطی سے بند کر لیا اور ان کے سامنے ہی صاحب کی خدمت میں تاب خانہ کو چلا۔ جب یہ لوگ صاحب کے پاس پہنچے تو سلام و مزاج پرسی وغیرہ آداب عیادت میں مشغول ہوئے اور نصرت نے قرارداد کے مطابق زبان پر لفظ ”قوزی“ جاری کیا۔ یہ سننے ہی وہ لوگ کمین گاہوں سے جست کر کے نکلے اور نیزہ و شمشیر لیے ہوئے دہری سے صاحب کے سامنے بڑھے اور خاص اغز و امیر جامدار روزبہ کے زخم لگانا شروع کیے۔

خاص اغز فریاد کرتا جاتا تھا کہ خداوند صاحب یہ بات شیوہ مروت و وفا سے بعید ہے۔ آپ سے یہ توقع نہ تھی۔ غریب جتنی زیادہ فریاد کرتا تھا اتنے ہی زیادہ زخم کھاتا تھا۔ جب ان دو دانشمند بزرگوں کا خون بہا دیا تو سر تن سے جدا کر کے چوبی محل سے جو آرائشی کے لیے سلطان کے دروازے پر بنایا گیا تھا لٹکا دیا۔ خاص و عام نے یہ منظر دیکھا۔ مقتولوں کے سعلقین اور نوکر یہ حال دیکھ کر بھاگ گئے اور جا بجا گلیوں میں روپوش ہو گئے۔ وہ تمام شوکت و دبدبہ ایک ساعت سے کم عرصہ میں ہوا ہو گیا اور ان کا حرف وجود صفحہ روزگار سے مٹ گیا۔

فكانت لوعة ثم انقرت كذاک لكل سائله قرار
(وہ ایک چمک تھی پھر ٹھہر گئی ہر سیال چیز کو اسی طرح قرار ہوتا ہے)۔

شمس الدین خاص اغز کی خوبیاں :

شمس الدین خاص اغز اگرچہ رومی نژاد غلام تھا، لیکن بڑا صاحب فضیلت شخص تھا۔ اس کی عبارت روشن اور خط موتی کی طرح آہدار تھا۔ عطا و کرم میں ابر باران کو خیال میں نہ لاتا تھا اور حاتم کو بغیل سمجھتا تھا۔ خاص اغز نے ایک رسالہ چنگ و شراب کے مناظرہ پر لکھا ہے، اس سے اس کی علمی فضیلت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔

اسد الدین روزہ :

روزہ میں اگرچہ کوئی فضیلت نہ تھی لیکن عقل و احتیاط اور ہارسائی و دیانت داری میں یکتا تھا۔

ان دونوں کے قتل کے بعد نصرت نے غنڈوں کو ان کے گھر بھیج کر ان کا سامان وغیرہ لٹوا دیا۔ پھر صاحب سوار ہوا اور سلطان کو ہٹھا کر چتر و علم کے ساتھ خندق کے پاس لایا اور دیوان میں داخل ہو کر ان کے اعزہ و متعلقین کو بلانے کے لیے آدمی سامور کیے۔ بعض کو قید و قتل کیا، بعض کو رہائی دی۔ نماز ظہر تک ان کے دیار کے آس پاس ان کا کوئی مکان و مکین باقی نہ رہا۔

صاحب کا شرف الدین محمود ارزنجان کو بلانا اور پھر اس کی دوستی کا دشمنی سے تبدیل ہونا

شمس الدین بابا طغرانی سے مشورہ اور شرف الدین محمود کی طلبی :

جب صاحب شمس الدین اللیب بن وعظ بغیرہ (ہوشیار شخص وہ ہے جو غیر سے نصیحت حاصل کرے) کے مطابق ابوبکر پروانہ اور نصرت دیوانہ کے خبث باطن سے واقف ہو گیا اور زن و فرزند و خویش و اقارب نہ ہونے کی وجہ سے ہمیشہ ان کے غدر و فریب سے قونیہ میں خائف رہنے لگا تو اس نے ایک دن شمس الدین بابا طغرانی کو اپنا ہماراز بنایا اور اس سے تدبیر و مشورہ کر کے اپنی فکر کم کرنا چاہی۔ طغرانی نے جواب دیا کہ اگر ایک حکم شرف الدین محمود سرلشکر ارزنجان کی طلبی کے لیے بھیج دیا جائے اور روم کی ملک الامراتی پر اس کے تقرر کا فرمان نافذ ہو جائے تو یہ کام ہو سکتا ہے۔ جب وہ حاضر ہو جائے تو آپ اس پر ہر قسم کی عنایت و نوازش مبذول رکھیں اور کسی موقع پر تعریض و کنایہ کے طور پر پروانہ و امیرداد کی شکایت کر کے جواب کا انتظار کریں۔ اگر اس کا جواب مصلحت و مدعا کے مطابق ہو تو اسی سے تدارک کی خواہش کریں، اور اس طریقہ سے اس سے کام نکالیں۔

صاحب کو یہ رائے پسند آئی۔ فوراً ایک حکم میں اس پر بہت سے الطاف و عنایات کا اظہار کر کے اسے اپنے پاس آنے کی ہدایت کی۔ اور یہ حکم سابق اولاتجی (ہرکارہ) کے ذریعہ سے خفیہ طور پر اس کے پاس روانہ کر دیا۔

شرف الدین محمود کے چہرے سے حکم دیکھتے ہی مسرت کے آثار ظاہر ہوئے اور وہ بہت سی جمعیت کے ساتھ لشکر لے کر شہریار کی خدمت میں روانہ ہوا۔ جب صاحب اور تمام ارکان نے اس کے آنے کی خبر سنی تو استقبال کیا اور عزت کے ساتھ لائے۔

صاحب شمس الدین کا شرف الدین کو ہمراز بنانا :

صاحب نے اس پر بہت کچھ مہربانی کی اور اسے طرح طرح کی عنایتوں سے بندہ احسان بنا لیا۔ جب اسی حالت میں ایک عرصہ ہو گیا تو ایک دن سیر کرتے وقت صاحب نے شرف الدین محمود سے کہا کہ ہماری رائے یہ ہے کہ سلطان سیواس کی جانب سفر فرمائیں مگر پروانہ و امیرداد اس بارہ میں رضامند نہیں ہیں اور وہ یہ نہیں چاہتے کہ سلطان اپنے شہر اور ہم شہروں سے جدا ہو۔ یہ بات اس وجہ سے ہے کہ امرا کے قتل، نا اہلی سے انہیں سخت ندامت ہو رہی ہے اور مجھے بھی اب اس جماعت کے قول و فعل اور باطن پر اعتماد نہیں رہا ہے۔ ظاہر و باطن کا حال جاننے والا گواہ رہے کہ میں ان شہیدوں کی خوبریزی پر کسی حال میں راضی نہ تھا مگر چونکہ میں ان کے درمیان سیاہ بالوں میں سفیدی کی طرح تھا اور مددگاروں مشیروں کی اعانت سے محروم تھا اور ان کے فتنہ و فساد کی طاقتیں پورے زور سے سر اٹھا رہی تھیں، اس لیے نہایت مجبوری سے میں نے ان کے مقصد و مراد کا اتباع کیا اور دوجہان کی بدنامی قبول کر کے ان دو ملعونوں کی شہازی و سازش کی بدولت اپنے ان امرا کی مصاحبت سے محروم ہو گیا جنہوں نے بیہن سے میری آغوش تربیب میں نشو و نما پائی تھی اور دنیا کو میری آنکھوں سے دیکھا تھا۔ یہ نصہ کہتے کہتے صاحب کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔

شرف الدین محمود کا وعدہ اطاعت :

امیر شرف الدین محمود پر صاحب کی نیک نیتی اور راستبازی کا خیال کر کے رقت طاری ہو گئی۔ اس نے جواب دیا کہ اگر صاحب نے یہی طے کر لیا ہے کہ سلطان کی سواری قیصریہ سے سیواس کی جانب توجہ فرمائے تو کسے مجال ہے کہ ہندگن حضرت کی خواہش رد کرے۔ اتنے عرصہ تک جو اس معاملہ میں تعویق ہوئی تو یہ بندہ کی غیبت کے سبب سے تھی، اب

کہ میرے ہاتھ آپ کے دامن تک پہنچ چکے ہیں اور کافی مضبوطی حاصل حاصل ہو گئی ہے بندہ حسب ارشاد والا بدل و جان یہ خدمت انجام دینے پر آمادہ ہے ۔

جب صاحب نے شرف الدین سے یہ باتیں سنیں تو اس کے دل بے قرار ہو کر آ رہا اور طغرائی سے یہ سرگذشت بیان کر کے اس کے اطمینان میں اضافہ ہو ۔ اس نے کہا اس میں کوئی شک نہیں کہ جب یہ راز شرف کے سپرد ہوا ہے تو بدعت دشمن ضرور سرنگوں ہو گا ۔

صاحب شمس الدین کی رائے :

ایک دن جب تینوں قنہا ہوئے تو آپس میں مشورہ کیا کہ ان دو شریر خبیثوں کو کس طرح زک ا پہنچائی جائے ۔ شرف الدین نے کہا جب تک یہ دونوں شہر میں رہیں گے موقع نہ ملے گا ۔ صاحب نے کہا کہ ہماری توجہ تمام تر اس کوشش میں مصروف ہے کہ سلطان غیاث الدین کی قرارداد کے مطابق ملک رکن الدین کو (صائن خان) کی خدمت میں روانہ کریں ۔ اس سے پہلے اس خدمت کا ذمہ دار میں ہوا تھا اب بجائے اپنے امیرداد کو ملک رکن الدین کے ہمراہ روانہ کرتا ہوں ۔ جب اس طرح دونوں کے درمیان تفریق پیدا ہو جائے گی تو ممکن ہے کہ مدعا نکل آئے ۔ اس پر دونوں نے کہا ”بہت اچھی رائے ہے“ ۔

دوسرے دن سب دیوان میں حاضر ہوئے تو صاحب نے کہا کہ ملک رکن الدین کو جلد سے جلد روانہ کر دینا چاہیے تا کہ جو اسباب اتنی مدت میں تیار کیا گیا ہے ضائع نہ ہو ۔ موجودہ لوگوں میں سے جسے پسند کیجیے اسے ملک کے ہمراہ روانہ کر دیا جائے ۔

ملک رکن الدین کے ساتھ امیرداد کی روانگی :

ہروانہ نے کہا جس کی نسبت صاحب کا ایما ہو وہ اس خدمت کو بجا لائے ۔ طغرائی نے کہا اس کے لیے امیرداد متعین ہے ۔ ہروانہ نے کہا واقعی اس سے بہتر کوئی نہیں ۔ اب امیرداد تعمیل حکم کا پابند ہو گیا اور چند روز کے بعد ملک رکن الدین کے ہمراہ سیواس کا عزم کیا ۔

جب صاحب کو ہر وہ قیاس ان کا سیواس پہنچنا معلوم ہوا تو ایک دن سیر کے وقت صاحب ، شرف الدین اور طغرائی سلطان کی خدمت میں آقرا

روانہ ہو گئے اور قراطاطی کے پاس قاصد بھیجا کہ خیام و خزانہ وغیرہ احتیاط کے ساتھ بار کر کے جلد بارگاہ سلطنت میں پہنچو ۔

نصر الدین ابوبکر پروانہ کی کھبراہٹ :

پروانہ نے جب یہ حال دیکھا تو پریشان ہو گیا اور شور مچانے لگا کہ بغیر کسی واضح سبب یا مشورے کے یکایک ایسا عزم کرتے ہو اور العائن خائف (خائن شخص ڈروک ہوتا ہے) کے مطابق اس پر وہم غالب ہو گیا ۔ واپسی کی اجازت چاہی، اور کہا کہ وہاں پہنچ کر اسباب سفر درست کرنے کے بعد آؤں گا ۔ جب شہر آیا تو اپنے بھائیوں اور دوسرے جوانوں کو بلا کر ان سے فریاد کی ۔ انہوں نے جواب دیا کہ صاحب سلطان غیاث الدین کی وصیت کے مطابق ملک کا حاکم اور سلطان عز الدین کی صالح کا ذمہ دار ہے ، اور سلطان جو ملک کا مالک ہے اس کے قبضہ میں ہے ۔ صرف اس بنا پر کہ تمہارے اور اس کے درمیان کوئی عداوت یا رنج ہے یہ نافرمانی کر کے تمہک حرامی و بغاوت کا اعلان نہ کریں گے ۔

راستوں کا محاصرہ :

اسی اثنا میں حسب فرمان شمس الدین یوتاش کو قونیہ کی سر لشکری پر بھیج دیا گیا ۔ سب امرا و اخوان نے اس کا استقبال کیا ۔ جب (ابوبکر) پروانہ نے اپنا بازار سرد دیکھا تو اس کے بیٹے نے اسے سس چلنے پر ابھارا ۔ اس نے نہ سنا اور متعلقین اس سے کنارہ کر گئے ۔ آخر کار وہ اور اس کا بیٹا نادم و پریشان باغوں میں پناہ ڈھونڈنے لگے کیونکہ راستے تمام یوتاش کی حراست میں آ گئے تھے اور یوتاش نے احتیاط کے ساتھ انتظام کر رکھا تھا ۔

نصرت امیرداد کو سازش کی سزا :

جب صاحب سیواس پہنچا تو اس نے نصرت امیرداد کو اس کی خیانت و مکاری کی سزا کا حکم دیا جو اس نے شہید امرا کے ہلاک کرنے کے لیے کی تھی اور ذلیل و رسوا کر کے قلعہ ہاویک میں بھیج دیا اور دیوان کے ارکان میں سے ایک دلاور شخص کو پروانہ اور اس کے بیٹے کے قدارک کے لیے قونیہ کی طرف بطور ڈاک روانہ کیا ۔ جب وہ بزرگ سے وہاں پہنچا تو اس نے احتیاط کے ساتھ پروانہ اور اس کے بیٹے کو گرفتار کیا اور پروانہ کو قلعہ دارنہ میں اور اس کے بیٹے کو قلعہ کاختمہ میں پہنچا دیا ۔ اس

طرح ملک آتش فتنہ و فساد کی لپک سے محفوظ ہو گیا اور تمام معاملات و سمات حاکم کے حکم و ارادہ اور مرضی کے مطابق طے ہوئے لگے۔

صاحب مہذب الدین اور شرف الدین میں ربط و ضبط اور پھر للرت :

اب صاحب اور شرف الدین شراب اور ہانی کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ نباہنے لگے اور انہوں نے ملک رکن الدین کو آئین شاہانہ کے ساتھ خدمت میں روانہ کیا۔ قاضی کمال الدین ختنی اور عز الدین محمد شاہ کو جو اس زمانہ میں مشرف ممالک تھے اور بہاء الدین یوسف ابن نوح ارزنجانی کو ملک رکن الدین کے ہم رکاب کیا۔ آخر میں تقدیری امور سے صاحب اور شرف الدین کی بکجہنی و محبت نفرت و عداوت میں بدل گئی۔

صاحب اصیبہانی اور شرف الدین ارزنجانی کے درمیان وحشت و پریشانی کا ذکر

دولوں میں منافرت کے وجوہ :

اس منافرت کا سبب یہ تھا کہ فضول پیشہ سکاروں نے اپنے کام چلانے کے لیے سلطان کی والدہ سے صاحب کے نکاح کی ٹھہرائی اور بہت جلد بغیر شرف الدین کو آگہ کیے ہوئے نکاح و شکر ریزی کے مرحلے طے کرا دیے۔

شرف الدین اور دوسرے رومی امرا کا غصہ :

اس حرکت سے شرف الدین اور دوسرے امراء روم کی حمیت کو سخت صدمہ پہنچا اور اس کے آثار ان کی پیشانی سے ظاہر ہوئے لگے۔ شرف الدین نے اس معاملہ میں صاحب پر غصہ کیا اور اس جرأت پر باز پرس کی۔ صاحب پر چند عذر کرتا تھا وہ نہ مانتا تھا۔

شرف الدین کا عزم ارزنجان :

ایک دن صاحب کو اطلاع ملی کہ شرف الدین ملک اخلاط کے پوتے سے جو ان دنوں شرف الدین کے امرا میں شامل تھا، رنجیدہ ہوا اور اس کے قتل کا حکم دے بیٹھا۔ صاحب کو یہ سن کر ندامت ہوئی اور اس نے اس معاملہ میں شرف الدین کو سخت تنبیہ کی کہ آدمی کے خصوصاً ایسے ملک زادہ کے قتل سے راضی ہونا جو گردش زمانہ سے تمہارا زیر دست ملازم ہو گیا ہو دہانت و مروت سے بعید ہے۔ اس تنبیہ سے شرف الدین پر ہیبت چھا گئی اور ایک دن وہ اٹھائے سیر میں ارزنجان چلتا ہوا۔

شرف الدین سے عہد لڑھاکا :

صاحب نے اس خیال سے کہ عداوت بڑھ نہ جائے، تاج الدین سمجھوتہ کو نظام الدین اسناد الدار کے ساتھ شرف الدین کے پاس بھیجا۔ جب یہ دونوں اس کے پاس پہنچے تو شرف الدین نے غصہ سے دور از کار جوابات دیے۔ آخر انہوں نے نجم الدین قاضی سیواس اور دوسرے اکابر کے اتفاق سے اس کے سامنے یہ طے کیا کہ تین لاکھ (عدد) درہم مذات خاص سے، ارزنجان و نکسار کے باہر حوض سر لشکری کے مقرر نہیے پہنچا دیں گے تاکہ شرف الدین سرحد مملکت ہی میں سکونت رکھے اور آئندہ ورنہ کی رعایت نہ کرے۔ اس قرارداد پر معاہدہ ہو گیا اور یہ لوگ مخالفت کا سدباب کر کے سلطان کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔

شرف الدین کی عہد شکنی :

ان کے واپس ہوتے ہی شرف الدین نے عہد توڑ دیا اور ازراہ سرکشی چڑھائی کر کے نکسار آیا۔ جب اس عہد شکنی کی اطلاع صاحب کو ہوئی تو اس نے شمس الدین یوناش کو بہت سے لشکر کے ساتھ شرف الدین کی مہم پر بھیجا۔ شمس الدین نے اسے نکسار کے دروں میں شکست دی اور شرف الدین بھاگ کر قلعہ کباخ میں پناہ گزیں ہوا۔ یہ سن کر صاحب نے تمام سر لشکروں کو اس محاصرہ کے لیے بھیجا۔

سر لشکروں کی چال اور شرف الدین کا قتل :

ان سر لشکروں نے صاحب کے ایما سے مکر و فریب کی صورتیں پیدا کر کے اہل ذمہ کو شرف الدین کے خلاف کر دیا۔ جب شرف الدین کو تمام امت کا متفق و متحد ہونا معلوم ہوا تو اس نے اپنے شہساز و خیر خواہ امرا کے پاس پیام امان بھیجا اور ان کو واسطہ بنایا کہ صاحب سے میری جان کا امان نامہ حاصل کریں۔ ان امرا نے ایک سفارشی خط باستدعا لے کر صاحب کے پاس بھیج دیا۔ صاحب نے اس استدعا کے جواب میں جو خط لکھا اس میں بڑی آرزومندی و دلجوئی کے طرز سے امان جان کی منظوری دی۔ شرف الدین اس پر مغرور ہو کر قلعہ سے نکلا اور امرا کے ساتھ روانہ ہوا۔ جب یہ لوگ چنوق پہنچے تو امرا کے پاس صاحب کی خفیہ

ڈاک پہنچی کہ شرف الدین کا سر بدن سے جدا کر کے ہمارے پاس بھیجو۔
 امرا نے تعمیل کے لیے شرف الدین کو ڈاک والوں کے حوالے کر دیا۔
 انہوں نے اس کا سر کاٹ کے تیورہ میں رکھا اور چنوق میں جس جگہ مقام
 گیا تھا وہیں ایک میخ سے لٹکا دیا۔

اس واقعہ کے ایک مدت بعد جب صاحب کو قونیہ میں لوگوں نے
 شہید کر دیا اور اس کا سر سیواس میں بھیجا گیا تو اس گھر میں اسی میخ سے
 لٹکایا گیا جس میں شرف الدین کا سر لٹکایا تھا۔

صاحب شمس الدین کا اطمینان :

جب صاحب کو شرف الدین کی تشویش سے اطمینان حاصل ہوا تو
 اس کے حکم سے لوگوں نے پروانہ کو قلعہ دارندہ میں اور اس کے بیٹے کو
 قلعہ کاختمہ میں گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ اس کے بعد سے صاحب کو
 مخالفان دولت کی طرف سے پورا اطمینان حاصل ہو گیا۔

مسند جلال پر صاحب شمس الدین کا استقلال

جب صاحب کی زندگی نہایت حشمت و کامرانی اور عظمت و اقبال
 مندی سے بسر ہونے لگی اور تمالک کا نظم و نسق اچھی طرح قبضہ میں
 آ گیا تو صاحب نے اپنے فرائض و معمولات کے لیے اوقات تقسیم کر دیے۔
 روحانی و جسمانی لذتوں سے لطف اندوز ہونے کے لیے ایک نظام عمل مرتب
 کیا جس کی تفصیل ذیل میں دیج کی جاتی ہے۔

صاحب شمس الدین کا نظام الاوقات :

رات کا آخری تہائی حصہ باقی رہنے پر صاحب مسند پر بیٹھتا اور
 حفاظ قرآن مجید کا ورد کرتے اور قرائت شروع کرتے۔ جس وقت مؤذن تکبیر
 کہتا تو صاحب کے ساتھ تمام خرد و بزرگ بالاتفاق نماز ادا کرتے۔

جب نماز و عبادات سے فرصت ہوتی تو ہیشکار دیوان وہ امثلہ و
 فرامین پیش کرتا جو ایک دن قبل لکھی گئی تھیں۔ جب وہ اصلاح اور
 مطالعہ سے گزر جاتیں تو ان کو صاف کرنے اور احکام جاری کرنے کے لیے
 دے دیا جاتا۔ اس کے بعد امرا کو اجازت ہوتی کہ سلام کے لیے حاضر
 ہوں۔ صاحب اس وقت کلاہ سلطانی اور کبھی چاندی پر زردوزی کا کام
 کی ہوئی ٹوپی سر پر رکھ کر سوار ہوتا اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ میر
 کو نکلتا۔ اس کی واپسی کے وقت خوان سلطانی پھلایا جاتا۔ بعد ازاں دیوان

راستہ ہونا - ترجیحاً اور منشی دائیں بائیں اپنے اپنے مرتبہ کے لحاظ سے کھڑے ہوتے - صاحب تنہا وقت کے ایک رکن پر تکیہ لگائے بیٹھا رہتا - راطائی اور شمس الدین بابا دور اپنی جگہ پر دو زانو بیٹھ جاتے - امیر مشیر زریں ہاتھ کیے ہوئے ایوان خانہ میں کھڑا ہوتا اور دعوؤں کا فیصلہ کر کے ان کے کاغذات و کارروائی منشیوں کو دی جاتی - جب صاحب دیوان سے محل میں آتا تو خاصہ تناول کرتا - اس کے بعد سب لوگ منتشر ہو جاتے اور صاحب تھوڑی دیر تک آرام کرتا - بعد ازاں پھر ایوان میں آتا اور مولانا تاج الدین تبریزی کو طلب کرتا اور ان سے مختلف علوم کے متعلق بحثیں کرتا - نماز ظہر جماعت سے ادا کرتا -

مولانا تاج الدین تبریزی اور ولی الدین خطاط تبریزی :

پھر ولی الدین خطاط تبریزی حاضر ہوتا ، عصر کی نماز تک خوشنویسی کا شعبہ رہتا - عصر کی نماز کے بعد سداں کو جانے اور آفتاب میں زردی آنے تک سیر کرتے رہتے - بعد ازاں صاحب محل میں آکر نماز مغرب ادا کرتا - اس کے بعد بزم طرب آراستہ کی جاتی اور آدھی رات تک صاحب فضلا اور ہاتھال شعرا کے قصیدے سنتا رہتا جو اطراف سے صلہ و قدردانی کی توقع میں موصول ہوتے تھے - یہ قصیدے فارسی و عربی زبانوں میں ہوتے تھے - ان کے علاوہ خطبات و مکتوبات کے سننے میں بھی مشغولیت رہتی تھی - اکثر علوم میں خصوصاً تواریخ میں بحثیں ہوا کرتی تھیں -

احمد ترک کی بغاوت :

اسی عالم میں صاحب نے دو سال زندگی بسر کی - یکایک زمانے کے حوادث نے اس غبش و آرام کے شیرازہ کو منتشر کر دیا - خبر آئی کہ اوج کی جانب ایک ترکہ احمد نامی نے بغاوت کی ہے اور اپنے آپ کو سلطان علاء الدین کا بیٹا بیان کرتا ہے - صاحب نے سر لشکروں اور فوجداروں کو اس باغی کی مدافعت کے لیے روانہ کیا - جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے میں آئے اور امرا کو اس باغی کی شوکت و قوت کی تحقیق ہوئی تو انہوں نے جنگ و مدافعت میں تساہل و توقف کیا اور صاحب کے پاس ہرکارے بھیج کر مدد مانگی - صاحب نے اہدیوں اور وظیفہ خواروں کو خطیر الدین امیر داد کے ہمراہ روانہ کیا - اس سے پہلے رشید الدین ابوبکر جوینی کو خزانہ دے کر آگے بھیج دیا تھا اس لیے اتفاق ایسا ہوا کہ صاحب کا محل اس کے مددگاروں اور محافظوں سے خالی رہ گیا -

صائن خان کے یہاں سے ملک رکن الدین کی واپسی اور تخت نشینی :

اسی حالت میں خبر پہنچی کہ ملک رکن الدین صائن خان کی خدمت سے واپس ہو رہا ہے۔ سلطنت رکن الدین ہی کو تفویض ہوئی ہے۔ اور نہ بھی معلوم ہوا کہ رکن الدین کے امرا نے صاحب کے متعلق بڑی سازشیں کی ہیں اور اس بارے میں احکام نافذ ہوئے ہیں۔ صادم الدین الہسارو اور فخر الدین سیواستوس صاحب کی گرفتاری کے لیے فرمان لا رہے ہیں۔

جلال الدین قراطائی اور ہسرتوسی کا پیام :

جلال الدین قراطائی اور ہسرتوسی نے صاحب کے پاس کہلا بھیجا کہ ہر چند اس قسم کا ایک حکم آ رہا ہے مگر ہم خداوند و حاکم سمجھتے ہیں اور مشورہ دیتے ہیں کہ اب خدم و حشم کو چھوڑیں اور ایک دو غلام دواتدار و سرموزہ دار کے ساتھ دیوان میں آئیں۔

اس پیام سے صاحب کے دل سے صبر و قرار جاتا رہا۔ اسے اپنے خیال میں یقین ہو گیا کہ یہ لوگ مجھے قید و قتل کرنے کی فکر میں ہیں۔ مجبوراً صائن خان کا خلعت پہنا اور اپنے چند غلام در و دیوار پر مقرر کر دیے۔

قراطائی کا غنی پیام — صاحب محاصرہ میں :

اس وقت قراطائی نے سیمجوری کو خفیہ طور پر صاحب کے پاس بھیجا اور کہلایا کہ جس طرح ممکن ہو اپنے آپ نو باغیچہ میں پہنچاؤ اور وہاں سے اپنے لشکر میں شامل ہو جاؤ جو اوج کو بھیجا گیا ہے۔ صاحب نے اس بات کو قراطائی کی غرض اور فریب پر مبنی جانا اور گھر سے حرکت نہ کی۔ دوسرے دن ہسرتوسی نے قونیہ کے اخیان (جمعیت) کو حکم دیا کہ مسلح ہو کر احدیوں کی اور سلطان کے خاص غلاموں کی تیار فوج ہمراہ لیں اور صاحب کے دروازے پر پہنچ کر محاصرہ کر لیں۔

جب ایلچی پہنچے اور صاحب کی گرفتاری و قتل کے فرماں لائے اور صاحب کو قصر سلطنت میں طلب کیا تو صاحب نے انکار کر دیا۔ مگر آخر کو گھبرا کر سوار ہوا۔ جب محلسرا کے دروازے پر پہنچا تو وہ زنجیر کھولنے کا حکم دیا جو سواروں کو روکنے کے لیے باندھی گئی تھی۔ لوگوں نے تعمیل سے انکار کر دیا۔ مجبوراً جھک کر آگے بڑھا۔ جب دہلیز پر پہنچا تو

سف الدین قید نے اسے اس گھر میں جانے پر مجبور کیا جو بائیں ہاتھ پر تھا ۔

صاحب کی املاک وغیرہ کی ضبطی :

جب صاحب اندر داخل ہو گیا تو ہسٹوسی نے کاتبوں اور محاسبوں کو صاحب کے مکان پر بھیجا ۔ اس کے مکان میں جو کچھ ملا سب سلطان کے محل میں منتقل کر دیا گیا ۔ پھر اسی رات صاحب کو قلعہ میں انبار دار کے گھر لے گئے ۔ راسخے میں صاحب نے امیر داد سے پوچھا ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے جواب دیا کہ ”جہاں صاحب نے دوسروں کو بھیجا اور اس کے بعد یہیں بھیجا جائے گا“۔ یہ سن کر صاحب مرے پر آمادہ ہو گیا اور صبر اختیار کر کے چند روز استغفار و عبادت میں بسر کیے اور تلافی مافات کی خوشی کرتا رہا ۔ اس نے ذیل کے اشعار اسی زمانے میں نظم کیے تھے ۔

چوں مہر ز یک نیمہ خرچنگ گزر کرد

جرمنی سوئے بہرامش بتربیع نظر کرد

تا زو بندہ نور بر شیر فرستاد

وانکہ سوئے کیوان ز دور کینہ سفر کرد

بہرام گرفتار کرہ گشت بکژدم

وہ واقعہ رامہ پر افلاک سمر کرد

برجمنی بتندی نظر افکند بنابید

بر آتش سوزنہ چوں تیر گزر کرد

زاں خیرہ نظر از سرم اقبال برون شد

زاں تیرہ سفر در سرم ادبار اثر کرد

در خاطر من پیچ نیامد کہ ز گردوں

سیارہ ازیں گوئہ تواند خطر کرد

لکن چو قضا آمد برگشت سعادت

آں را نتوان دفع بشمشیر و سپر کرد

بر تیر کہ از قبضہ تقدیر برون شد

کے شاید ازاں تیر بتدیر حذر کرد

انصاف فلک ہیں کہ دریں مدت نزدیک

چہ شور برانگیخت ز ییاد چہ شر کرد

اسبابِ مرا داد بناراج و دلم را
 سدر رمق از قوت حوالہ بچگر کرد
 بکشد بصنعت ز دو چشمِ رگِ یاقوت
 ویں تھنتہ رخسار مرا کوزہ زر کرد
 درہائے من از حاصل کہ کرد دو خلخال
 و ز باقی من در بدن کوہ کمر کرد
 ہاں اے دل سرگشتہ چہ نالی تو ز گردوں
 تا چند زنی طعنہ این شمس و قمر کرد
 این غفلت تو بود بدیہائے فراوان
 کز حد چو بگذشت گنہ در تو اثر کرد
 گردوں چکند ، کیست ستارہ ، چہ بود مہر
 فرمان خدا بود حوالہ بقدر کرد
 چون چرخ ز آسیب بلا خرج دگر کرد
 صد تیر عنا بر جگر اہل ہنر کرد

صاحب شمس الدین کا قتل :

پھر مغولوں کے اعزہ کو اجازت دی گئی۔ تین دن اس کو (صاحب کو) عذاب میں مبتلا رکھا۔ چوتھے دن اس کا سر نازنین جو مسیحائی و صاف کا خزانہ تھا بدن سے جدا کر دیا۔ روح نے جوارِ قدس میں جگہ پائی۔

صاحب کا سر سلطان رکن الدین کے حضور میں :

جب قاصد صاحب کا سر سیواس میں سلطان رکن الدین کے پاس لے گئے تو روم کے قدیم امرا جیسے طرٹطای ، سراج الدین ہسر بیہ ، ترکری ، بیجاہ الدین ہسر قزوینی اور بیجار اور ان تمام امرا نے جنہوں نے صاحب سے اتفاق کر لیا تھا ، نقصان اٹھایا۔

سلطان عزالدین کے یہاں قاضی ختنی کی روالگی :

قاضی ختنی کو قونیہ کی جانب سلطان عزالدین کے پاس ایلچی کی حیثیت سے بھیجا کہ (صائن خان کی) بارگاہ سلطنت سے ممالک ہمیں تفویض ہوئے ہیں۔ اس باب میں فرمان مبارک نافذ ہو چکا ہے۔ دو ہزار مثل سوار ہمارے ساتھ مقرر فرمائے ہیں تا کہ مخالفوں کو سزا دیں۔ اگر اطاعت کرتے ہو اور رکن الدین کو سلطان جانتے ہو تو استقبال کرو۔

بھائیوں کی سلطنت کا مشورہ :

جب قاضی جلال الدین قونیہ پہنچا تو اس کی قابلیت اور ہوشیاری کی وجہ سے معاملہ آسان ہو گیا۔ لوگوں نے فرمان کی تعمیل کی اور اسے قونیہ کا قاضی مقرر کر دیا۔ نیابت قائم کی گئی اور اس کا حکم تمام ممالک میں نافذ ہو گیا۔ مگر لوگوں میں یہ گفتگو ہوئی کہ تینوں بھائی سلطان رہیں۔ رکن الدین کو جو سب بھائیوں میں چھوٹا ہے، عزالدین پر فوقیت نہ دیں۔ سکھ و خطبہ تینوں کے نام سے رکھا جائے۔

جب قاضی جلال الدین واپس ہوئے تو بیان کیا کہ غراٹائی اور بھام امرا رکن الدین کی سلطنت سے انکار کرتے ہیں۔ ان سب کی رائے یہ ہے کہ تینوں بھائی سلطان رہیں اور ایک تخت پر بیٹھیں۔ جن مغلوں کو ساتھ لائے ہیں انہیں جواب دے دیا جائے۔

لشکر مغول کی واپسی اور امرا کے مناصب :

رکن الدین کے امرا کو مغلوں کی واپسی کی رائے پسند آئی اور انہوں نے مناسب طریقہ پر لشکر مغول کو واپس کر دیا اور خود قیصریہ روانہ ہوئے۔ چونکہ یہ لوگ بھاء الدین ارزنجان کی حکمت سے رنجیدہ تھے، اس لیے اسے معزول کیا۔ وزارت کا عہدہ نظام الدین خورشید کو اور بکربی کی خدمت سپریمہ کو دی۔ پھر ملطیہ طرمطانی کو اور سیواس توکر کی کو تفویض کر کے بڑے اجتماع کے ساتھ قیصریہ میں آئے اور ایک فرمان قاضی عزالدین رازی کی معزولی کا بھیجا جو بعد میں اصہانی وزیر ہوئے۔ امیر جلال الدین نے اس حکم کی تعمیل کی اور اسے گھر بھیج دیا۔

جب سلطان رکن الدین آفسرا پہنچا تو امرا نے جو تصفیہ قاضی ختنی سے کیا تھا اس سے ہلٹ گئے اور مشارکت کی سلطنت پر راضی نہ ہوئے۔ اس کے بعد یہ لوگ سلطان کے ہمراہ قونیہ سے چلے۔ جب کاروان مراے سلطان پر پہنچے تو دس ہزار مرد جمع ہو گئے تھے۔ امرائے رکن الدین کو خبر ہوئی تو غنیمت و غرور کی شان سے روانہ ہوئے۔ جب قلیچ ارسلان آئے تو ایک دن صبح کو دونوں سلطانوں کے لشکر مسلح ہوئے۔

دونوں بھائیوں میں صلاح کی کوشش — آخرا اور مدالعت :

سلطان عزالدین کی طرف امیر مقدمہ ارسلان غمش اور نور الدین یعقوب امیر جاندار تھے اور سلطان رکن الدین کی جانب سے طرنگای

اور ترکری - جب دونوں طرف کی افواج جمع ہو گئیں تو صف بندی کے بعد انتظار کرنے لگے کہ جو ایلچی دونوں بھائیوں کے درمیان صلح کی کوشش کر رہے ہیں کامیاب ہو جائیں - اتنے میں طرطنائی کے لشکر سے چند آدمیوں نے حملہ کیا - عز الدین کی فوج نے اس حملہ کو دفع کر دیا - طرطنائی کے باقی لشکریوں نے جب اس کو دیکھا تو منہ پھیر لیا - طرطنائی تنہا رہ گیا ، آخر وہ گرفتار ہو گیا - اب ترکری نے حملہ کیا جو بائیں ہاتھ پر تھا - وہ بھی گرفتار ہوا -

قاضی ختنی کا مارا جانا :

اس کے بعد سلطان رکن الدین چتر و علم کے ساتھ ایک پشتہ پر چڑھ گیا - ارسلاندغمش کی اس پر نظر پڑ گئی - فوراً اس پشتہ کی طرف لپکا - قاضی ختنی نے بڑھ کر مقابلہ کیا مگر ارسلاندغمش کے حکم سے مار ڈالا گیا - اب ارسلاندغمش سلطان کی خدمت میں پہنچا - سواری سے اتر کر زمین چوسی اور چونکہ وہ امیر آخر تھا اس لیے سلطان رکن الدین کی باگ ہاتھ میں لے کر لشکر میں سے ہوتا ہوا سلطان عز الدین کے پاس روانہ ہوا -

دونوں بھائیوں کی بغل گیری :

سلطان عز الدین نے قراطائی اور دوسرے امرا کے ساتھ استقبال کیا - جب قریب پہنچے تو عز الدین نے رکن الدین کو بغل میں لیا - اس وقت اس پر سخت رقت طاری ہو گئی - زار زار رونے لگا اور ہاتھ پکڑے باتیں کرتا ہوا بھائی کو محل میں لایا - دسترخوان بچھوایا اور ساتھ کھانا نہانے کے بعد دونوں کے دل صاف ہو گئے اور گذشتہ باتوں سے درگزر کی - پھر لشکر والوں کو نہ مارا مگر تنہا رکھا اور مجرم امرا کو سلطان کی کارواں سرائے میں روک رکھا - دوسرے دن سب قونیہ کی طرف روانہ ہو گئے -

امیر جلال الدین قراطائی اور اس کے احکام کا نفاذ

جلال الدین قراطائی کے اوصاف :

امیر جلال الدین قراطائی پر چند رومی نژاد غلام تھا مگر بہت سے اوصاف کرم سے متصف تھا - قائم اللیل و صائم الدہر تھا - گوشت نہ کھاتا تھا ،

لفظی اٹھایا، و حفظ نفس سے ہاتھ کھینچ چکا تھا - (عیش پرست و نفس پرست نہیں تھا) اس کا علم دین اسلام کی طرح کامل اور اس کی شفقت خاص و عام کے ساتھ یکساں تھی -

امام نجم الدین نچجوانی کی وزارت - تنخواہ روزانہ دو درہم :

حب صحرائے آفسرا کی جنگ، سے واپس ہوا تو اس وقت تک وزارت کی مسند ایک عالم و عامل وزیر کی محتاج تھی - امام معظم نجم الدین نچجوانی اس زمانہ میں فتون علوم میں بڑے متبحر اور ماہر تھے - شرع و حکمرانی کے اوصاف ان میں جمع تھے - معقول و منقول کا علم ان کی ذات میں مجتمع تھا - (ان اوصاف کی بنا پر) انہی کو منصب وزارت قبول کرنے کی تکلیف دی گئی - امام نجم الدین نے یہ جواب دیا کہ میں اس شرط پر قبول کرتا ہوں کہ ایک دن کی تنخواہ دو عدد (اشرفی) سے زیادہ نہ ہو اور امرا اور دوسرے تمام اڑکان سلطنت بھی اسی معیار سے تنخواہ لیں اور چونکہ دشمنوں سے مقابلہ کی طاقت نہیں رکھتے ہیں اس لیے کچھ عرصہ تک خزانہ کی آمدنی تلف نہ کریں تاکہ ضرورت کے وقت دوات و مال سے غنیم کو جواب دے سکیں -

تمام امرا کی تنخواہ نصف کر دی گئی :

امرا پر اس جواب نے نیر کا سا کام کیا - نہایت پریشان ہوئے مگر امیر جلال الدین نے بہت اصرار کر کے چالیس ہزار عدد ہر آمادہ کر لیا جو سب سے زیادہ عقیف و ہلک دامن وزیر مہذب الدین کی تنخواہ تھی - اور تمام امرا کی تنخواہیں بھی نصف کرادیں - امام نجم الدین دیوان میں حاضر ہوئے اور قرائض وزارت انجام دینا شروع کیے اور امیر جلال الدین کے اتفاق سے ہوتا ش ہکربکی اور ارسلان دغمش دو مخالف کی مدافعت کے لیے ، جس نے اوج کی طرف سر اٹھایا تھا ، روانہ کیا - یہ لوگ اوج پہنچے اور ایوز ملک باغی کو سزا و جزا دے کر واپس ہوئے -

صائن خان کا ایلچی :

اس واقعے کے بعد صائن خان کی خدمت سے ایلچیوں کی جماعت آئی تاکہ صاحب شمس الدین کے حالات کی تحقیق کرے اور اس کے قتل پر جواب لے - چونکہ شمس الدین طغرانی ایک خوش بیان بزرگ اور شیریں

کلام شخص تھا اس لیے پہلے اعتراضات و سوالات کا جواب دینے کے لیے اسی کو نامزد کرتے اور بہت سے اموال و تحائف ساتھ کر کے صائن خان کے حضور میں بھیجا کرتے تھے ۔

نجم الدین کا وزارت ترک کر دینا :

جب قاضی نجم الدین نے ایک مدت تک وزارت کر کے دیکھ لیا کہ معاملات واجبی طریقے سے سر انجام نہیں پاتے تو وزارت ترک کر کے حاب روانہ ہو گئے ۔ پھر صاحب طغرانی نے عزم مصمم کیا ۔ امیر رشید الدین جوینی ، شجاع الدین رئیس البحر ، نجیب الدین مستوفی اور خطیر الدین سجاسی جو اصبحانی کے متعلقین سے تھے بہاء الدین اوزنجان اور صارم الدین الہسارو کو صاحب شمس الدین کے قتل میں شریک تھے حسب فرمان شاخوں کے ساتھ صائن خان کے لشکر میں لے گئے اور وہاں پر ایک کے حال کی تحقیق کی ۔

صائن خان کے یہاں سے وزارت کا انتظام :

وزارت کا انتظام اس طرح ہوا کہ شمس الدین طغرانی کو وزیر اور شجاع الدین رئیس البحر کو نائب ، نجیب الدین دلچبانی کو مستوفی ، رشید الدین جوینی کو امیر عارض ، خطیر الدین زکریا کو حرملو کا سر لشکر مقرر کیا گیا ۔ اسی انتظام کے مطابق فرامین حاصل کر کے کامیاب و بامراد واپس ہوئے ۔ جس روز سلطان کے حضور میں پہنچے اسی روز جو خلعت سلطان اور جلال الدین قراطائی کے لیے لائے تھے دونوں کو پہنایا اور اپنے اپنے لیے جو فرمان ساتھ لائے تھے سنائے ۔ اس انتظام کو سلطان نے بھی منظور کیا ۔

یوتاش بکر بکی کا صاحب طغرانی سے اختلاف :

نظام الدین خورشید نے جو پہلے نائب تھا ، پروانگی کی خدمت پر سر تسلیم خم کیا اور ہر ایک نے اپنی اپنی خدمات انجام دینا شروع کیں ۔ چونکہ ملک الامراء یوتاش بکر بکی اور ان کے ساتھ کے قدیم امرا نے کسی غیر کا تحکم نہیں دیکھا تھا اس لیے انہوں نے ان مناصب کے لیے ان کے فرمان لانے کو کراہت کی نظر سے دیکھا اور پایہ وقت میں سلطان کے حضور ہی میں رئیس البحر سے جھگڑنا اور طعنے دینا شروع کیا ۔ صاحب طغرانی پر بڑے جست اعتراضات کیے ۔

امرا کی دست کشی :

چونکہ یہ قضیہ قراطائی اور ارسلاندغمش اور نظام الدین خورشید کی مرضی کے موافق تھا اس لیے یہ سب لوگ خاموش رہے، کوئی اعتراض نہیں کیا۔ صاحب طفرائی کے ہوا خواہ ہریشان و مضہعل ہو گئے اور ہر ایک نے اپنے گھر کی راہ لی۔ شجاع سینوب، نو، رشید الدین ملطیہ کو اور خطیر الدین حرملو کو چلتے ہوئے۔ صاحب اور مستوفی تنہا رہ گئے۔

شمس الدین طفرائی اور نجیب الدین مستوفی میں لڑائی :

صاحب اور مستوفی میں بڑی بے تکلفی تھی، آپس میں مذاق بہت کرتے تھے۔ ایک رات کو دونوں میں نفرت انگیز مذاق ہوئے ہوئے صاحب کی زبان سے ایک ایسا لفظ نکلا جس سے نجیب الدین مستوفی کو غصہ آ گیا اور علاقہ لڑائی ہو گئی۔ نتیجہ میں اتنی عداوت و نفرت پیدا ہو گئی کہ نجیب الدین قراطائی سے جا ملا اور صاحب کے خلاف بہت سی باتیں کہیں۔ جو معاملات صاحب نے سلطنت کی بنیادیں منہدم کرنے کے لیے کہیں تھے وہ سب قراطائی سے بیان کر دیے۔

شمس الدین صاحب طفرائی کے رازوں کا انکشاف :

دوسرے دن دولتخانہ میں محفل منعقد ہوئی اور نجیب الدین نے سب کے رویہ و تمام باتیں حرف بحرف بیان کر دیں اور دلائل و براہین سے ساری شکایتیں ثابت کر کے صاحب طفرائی کو لاجواب کر دیا۔ اس موقع پر صاحب کچھ اس طرح ملزم قرار پایا کہ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا اور امیر جلال الدین نے مارے غیظ و غضب کے جتنی گالیاں یاد تھیں سب دے ڈالیں۔ دوات وزارت اس کے سر پر مارے کے لیے الٹائی مگر دوسرے امرا مانع ہوئے۔ آخر اس دن کی مجلس اسی قسم کی وحشت آمیز باتوں پر ختم ہوئی۔

صاحب طفرائی کا موقع سے فائدہ اٹھانا :

صاحب طفرائی اپنے معاملہ میں عاجز ہو گیا تھا، مگر اتفاق سے اسی زمانے میں معین الدین سلیمان ابن صاحب سہنہ الدین اور طرغٹائی کے درمیان ارزنجباں کی سرلشکری پر جھگڑا ہو گیا تھا اور یہ دونوں اپنے قضیہ کا فیصلہ کرانے کے لیے بایجو امیر کے پاس گئے تھے۔ بایجو صاحب سہنہ الدین کی دوستی کی وجہ سے معین الدین کی طرف داری پر بہت مائل تھا۔ صاحب طفرائی نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا کیوں کہ معین الدین سے

اسے قرابت کے وسائل حاصل تھے، اور وہ معین الدین کے باپ ہی کا تربیت کردہ اور بڑھایا ہوا تھا۔

صاحب طغرائی نے ان وجوہ سے محبیب الدین کے توڑ کی غرض سے معین الدین کی حمایت حاصل کی اور بڑے طول طویل خطوط مختلف معاملات کے متعلق لکھ کر اسے سکھایا کہ باوجود ان معاملات میں کیا سوال کرے گا اور اسے کیا جواب دینا چاہیے۔

خط پکڑے گئے :

جب یہ خطوط تیار ہو گئے تو صاحب نے قاصدوں کے حوالے کیے۔ ایک غلام نے یہ واقعہ مصمص الدین قیاز امیر عارض سے کہہ دیا۔ مصمص الدین نے دم نگاہوں پر آدمی مقرر کر دیے جو قاصدوں سے خط لے کر امیر جلال الدین کے پاس لائے۔ چونکہ دیوان میں ایسا کوئی نہ تھا جو مخفی رموز عبارت کا ترجمہ کر سکتا، اس لیے امام زین العابدین ولد تاج الدین وربر کو جو زاہد عالم سے تھے، مصمص الدین کے اتحاد کی بنا پر طلب کیا اور وہ خطوط ان کے حوالے کیے جنہیں انہوں نے حل کر کے واضح عبارت میں نقل کر دیا۔

صاحب حراست میں :

جب امیر جلال الدین کو ان کے مضمون سے آگاہی ہوئی تو سلطان کے حضور میں گیا اور امرا کو طالب کر کے صاحب طغرائی کو بھی بلایا اور وہ حل و ترجمہ کیے ہوئے خطوط جن میں سے بعض زین الدین کے قلم سے اور بعض خود صاحب کے قلم سے لکھے ہوئے تھے، پیش کیے۔ صاحب نے جب یہ خط دیکھے تو لاجواب ہو گیا۔ اور امیر جلال الدین نے پھر گالیاں دینا شروع کیں اور امیرداد کو اشارہ کیا۔ اس نے صاحب کو قصر کے ایک مکان میں حراست میں دے دیا۔ پھر تین چار دن کے بعد انطاکیہ کی طرف بھیج کر شہر بند کر دیا۔

اثیر الدین لقبی امیر باغیو کے حضور میں :

اثیر الدین لقبی منجم صاحب طغرائی کے متوسلوں میں سے تھا اور

۱۔ شمس الدین محمود بابا طغرائی۔

۲۔ چوں خط را بدید در خط شد (یعنی اس کا قصور ضبط تحریر میں آ گیا)۔

مہاری و مکاری میں ایسا مثل نہ رکھتا تھا ، یکایک دیوان و درگاہ سلطنت کے درمیان سے غائب ہو گیا ۔ چونکہ ارکان دیوان اس کی فطری چالاکوں سے اچھی طرح واقف تھے اور ڈرتے تھے کہ کہیں اس سے کوئی بڑا فتنہ ظاہر نہ ہو اس لیے انھوں نے اس کی طلبی کے لیے ہر طرف احکام بھیج دیے ۔ بہت جستجو کی گئی مگر وہ کہیں نہ ملا ۔ ایک مدت کے بعد بائیسو امیر کے پاس دیکھا گیا ۔

ابن الدین بائیسو کے پاس اس طرح پہنچا کہ اس نے بعض شہربانوں کو مال دے کر اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ سامان کے صندوقوں میں اسے بٹھا کر سرحد اڑان تک پہنچا دیں ۔ جب وہ اس ترکیب سے بائیسو کے پاس پہنچ گیا تو اس نے جس طرح چاہا سب حال بیان کر دیا اور بہت سا مال حاصل کیا ۔ اس کی اس کوشش کا نتیجہ یہ نکلا کہ بائیسو نے علاء الدین علی ہک اور جمال الدین درزی ساوچی کو صاحب طغرائی کی رہائی کے لیے سلطان کے پاس بھیجا ۔ بائیسو کے حکم کے مطابق صاحب کو انطاکیہ کی حراست سے آزاد کر کے قونیہ لائے ۔ یہاں سے وہ ایک مدت کے بعد ایلچیوں کے ہمراہ بائیسو کے پاس چلا گیا ۔ راستے میں رشید الدین ادب عارض بھی اس سے مل گیا ، اور صاحب کے بعد جو کچھ اس کی حالت ہوئی نہی کہی ۔

قاضی عزالدین محمد شہید رازی کی وزارت

قاضی عزالدین محمد رازی کی وزارت :

صاحب قاضی عزالدین محمد رازی اپنی بلند ہمتی ، فصیح البیان اور کمال دیانت داری کی وجہ سے سلاطین اور خلفائے عہد کے یہاں بڑی عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے ۔ بڑے بڑے اہم معاملات ، خاص و عام کی ضرورتیں اور حدود اسلام کی رونق افزائی اور حفاظت کے کام دارالاسلام میں سوائے ان کی سفارت کے کسی کے واسطے سے انصرام نہ ہاتے ۔

قاضی صاحب نہایت منصف مڑاج و عادل تھے ۔ ان کے انصاف کی بدولت محبوبوں کی زلفیں باد صبا کی چھیڑ سے محفوظ تھیں ۔ وہ سخا و کرم میں

۱۔ مثلہ (جمع مثال - حکم) بہر طرف پڑان کردند (ہر طرف فوری احکام بھیج دیے)۔

بھر موج تھے اور سب کے دل اور اندیشے میں یکسر نعمت و بخشش بنے ہوئے تھے -

ان علی، طلبوا سداہ تاخروا عن غایمہ فیہا النیاق رہان (لوگوں نے سر بلندی کی انتہا طلب کی تو وہ اُس غایت سے بچھے رہ گئے جس کے لیے اونٹنیاں رہن رہتی ہیں) -

جب صاحب طغرائی سے یہ انوکھی حرکات ۲ سرزد ہوئیں، جلال الدین قراطائی اور تمام امرا کے خیالات اس کی طرف سے خراب ہو گئے تو مستند وزارت کے لیے قاضی عزالدین سے زیادہ تمام ممالک میں کوئی مستحق نہ ملا - امیر جلال الدین اور تمام اکابر سلطنت کو یہی لازم معلوم ہوا کہ قاضی عزالدین ہی کو مرنبہ حکومت و عزت پر بٹھایا جائے کیونکہ:

فلم تک تصلح الا لہ ولم یکم يصلح الا لہا

(ہے وہ (وزارت) صرف اس کے لیے شایاں ہے اور وہ وزارت کے لیے موزوں ہے) -

مشورہ و اتفاق رائے کے بعد یہ سوچ سمجھ کر معاملات خاص و عام تمام ان کی ذمہ داری میں دے دیے گئے اور قاضی صاحب نے امور وزارت نہایت احتیاط اور خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دینا شروع کیے -

ان کی وزارت کے احکام نافذ ہونے کے دوران میں سلطان عزالدین کی طلبی کے لیے ایلیچیوں کی آمد برابر جاری تھی اور صاحب عزالدین (قاضی) معقول و پسندیدہ عزرات کر دیا کرتے تھے مگر ان کی شنوائی نہیں ہوتی تھی - آخر مجبور ہو کر صاحب عزالدین (قاضی)، امیر جلال الدین قراطائی اتابک، شمس الدین یوتاش بکریکی، فخر الدین ارسلاندغمش امیر آخر اور نظام الدین خورشید پروانہ تینوں بھائی سلطان عزالدین، سلطان رکن الدین اور سلطان علاء الدین کے ہم رکاب قیصریہ روانہ ہوئے اور اطراف ممالک کے امرا کو اس قضیہ سے دو چار ہونے کے لیے طلب کیا -

اکھوک سیف الدین ترکری کا سلطان کو برے راستے پر لگانا :

جب آقسرا پہنچے تو شکار گاہ اکھوک میں سیف الدین ترکری نے

۱ - 'علی کا آملا الی طبع ہوا ہے -

۲ - نوادر -

۳ - جہت تلاق این قضیہ (اس قضیہ سے دو چار ہونے کے لیے) -

سلطان کی خدمت میں رسائی پیدا کی اور کھل کھلا - یہ شخص بندہ زادگان سلطنت سے تھا اور اکابر امرا میں اس کا شمار ہوتا تھا - مگر اس کے مزاج میں ظلم و زیادتی ، مسخرہ پن اور کمسنگی غالب تھی - اس نے دخل ہانے ہی سلطان کو جو قراطانی اور صاحب عزالدین کی وجہ سے دیانت و راستبازی سے رہنے کا پابند تھا ، شراب خوری ، قمار بازی ، عصمت دری ۳ و آبرو ریزی پر جبری بنا دیا اور اپنا کام چلانے کے لیے سلطان کے مزاج و مرضی کے مطابق باتیں کرنے لگا - اس کے ساتھ ہی اس نے امرا کا زور توڑنے اور ان کی عظمت گھٹانے کے لیے سلطان کو اراذل کی عزت افزائی پر آمادہ کیا اور ادنیٰ غلاموں اور کمینہ نوکروں کو منصبوں اور امارتوں پر فائز کرایا -

شمس الدین التولبہ کی واپسی :

اسی اثنا میں شمس الدین التولبہ حاضر بارگاہ ہوا - یہاں اس نے تمام کاروبار درہم برہم پایا - روزینہ ، وظائف اور ترجانوں اور منشیوں کی تنخواہوں کے معارف میں اسے کھلی ہوئی غلطیاں نظر آئیں - یہ دیکھ کر شمس الدین نے قراطانی اور دوسرے امرا پر سختی سے عتاب شروع کیا اور کہا : سلطان علاء الدین کے پاس اتنی عظمت و جلال کے ساتھ بھی دو ترجان اور چار منشی سے زیادہ نہ تھے ، تمہارے پاس ایسی ذلت اور آمدنی کی قلت ہے اور زمانہ اتنا پر آشوب ہے پھر بھی اس کثرت سے تنخواہ ہانے والے ہیں : ایسا پرگر نہ ہونا چاہیے - ان کی تعداد کم کرنے ہی سے بادشاہ کے اسباب سفر فراہم ہو سکتے ہیں - اگر سلطان عیش میں کمی کرے اور بد آموز مصاحبوں سے پرہیز کرے تو وہ بادشاہ کی خدمت میں جانے پر آمادہ ہیں - اس کی نظر میں سلطان کی عزت و وقعت بڑھ جائے گی -

تنخواہوں میں تخفیف اور سلطان کی رفیل نوازی :

شمس الدین کی ہدایت سے اگرچہ منشیوں اور ترجانوں کی تعداد دہائیوں سے کم ہو کر اکیسوں تک آگئی اور خاص و عام کی تنخواہوں میں خاطر خواہ تصرف کیا گیا جس کے نتیجہ میں خزانہ معمور نظر آنے لگے مگر

۱ - مجال مباسطت حاصل گردانید -

۲ - ملزم : لازم کرنے والا ، پابند -

۳ - ہتک حرم و استار -

۴ - اصل کتاب کے اندکس میں شمس الدین التولبہ درج ہے اور یہی

صحیح ہے -

سلطان نے شباب کی سرمستیوں اور چنگ و شراب کے مشغلوں میں کٹوتی لگنی نہ کی۔ کمیتوں اور رذیلوں کے مراتب بڑھانے کا شوق بھی بے سنور رہا۔

سیف الدین ترکری کے دل میں شمس الدین کا کینہ۔ شمس الدین التوتیہ کو زہر دے دیا گیا :

ترکری کے سینے میں شمس الدین کی نصائح نے اور آگ لگا دی اور چونکہ ترکری کینہ بن و بد بختی کی وجہ سے شمس الدین کی بالکل ضد تھا اس لیے شمس الدین کی طرف سے اس کے دل میں حسد و کینہ کے جذبات نہایت شدت سے بھڑکنے لگے۔ ترکری نے ایک شخص کو سکھا دیا جس نے شراب میں ایک نہایت زود اثر زہر ملا کر اسے بلا دیا۔ تین روز کے اندر شمس الدین التوتیہ کا کام تمام ہو گیا۔ اس کے مرنے کے بعد ہی اس کے بے شمار اموال و خزانے پر قبضہ کر لیا گیا اور سب چیزیں تصرف خاص میں لے لی گئیں۔

سلطان کا عزم سیواس۔ ترکری کا برا انجام :

غرض سلطان نے باجیو (وغیرہ) کی خدمت میں روانہ ہونے کی نیت سے بھائیوں دو امرا کے ساتھ قیصریہ میں چھوڑا اور خود سیواس کا عزم کیا۔ تر سری نے اپنی جہالت و کم ظرفی کی وجہ سے ساری دنیا کو اپنا دشمن بنا لیا تھا، لوگوں نے تنگ آ کر آخر سلطان کو ہموار کیا اور اس کے قید و قتل کے احکام جاری ہو گئے اور ترکری کو ذلیل کر کے قلعہ منداس میں بھیج دیا جہاں اسے مار ڈالا گیا۔

جلال الدین قراطائی کی وفات :

انہی حالات کے دوران میں خبر پہنچی کہ قراطائی نے قیصریہ میں وفات پائی۔ اس خبر سے سلطان بہت پریشان ہوا۔ اسے سلطنت و ممالک کے تمام کاروبار ابتر نظر آنے لگے۔ مجبوراً اظہار معذرت کے لیے ایلچی روانہ کیے اور خود قیصریہ واپس ہوا۔ اس کے بعد طرفین کے امرا نے مشورہ کیا کہ جائے سلطان کی واپسی کا کیا عذر معقول ہو سکتا ہے اور کس طرح معاملات پر قابو پایا جا سکتا ہے۔

تلااری بادشاہ کے یہاں علاء الدین کی روانگی :

غور و خوض کے بعد یہ طے ہوا کہ سلطان علاء الدین کو روانہ کریں تاکہ وہ بھائی کی طرف سے معذرت کرے۔ امیر سیف الدین طرمطائی، شجاع الدین عبد الرحمن نائب، خواجہ مصلح لا لا اور نور الدین عبد اللہ قابض کو لے کر اسباب و تحائف کے ساتھ روانہ خدمت کیا۔ راستہ میں سلطان غیاث الدین کی والدہ، صاحب طغرائی اور رشید الدین امیر عارض جیوں نے طغرائی کی دوستی میں آوارگی اختیار کر لی تھی، یہ سب لوگ ان سے آملے اور اپنے آپ کو سلطان علاء الدین کے فرسانداروں میں منسلک کر لیا۔ اب یہ لوگ جہاں پہنچتے سلطنت کو علاء الدین ہی کی سالارہ بان کرتے تھے۔ اسی بنا پر راستہ میں صاحب طغرائی اور شجاع الدین نائب کے اختلاف کی وجہ سے دو گروہ ہو گئے۔ اس کا نتیجہ آگے بیان ہوگا۔

سلطان عز الدین و رکن الدین کی مخالفت و جنگ کا سبب جو کرہ دوم میں واقع ہوئی اور سلطان رکن الدین کی شکست

امرا کے دلوں میں سلطان کی طرف سے کدورت :

جب سلطان عز الدین نے بھائی کو روانہ خدمت اور دیا تو خود رکن الدین قلیچ ارسلان کے ہمراہ قونیہ پہنچا اور عیش و عشرت کرنے اور خزانہ خالی کرنے میں مشغول ہو گیا۔ ذلیل طبقہ کے لوگ اس کے مقرب خدمت اور مصاحب خاص ہونے لگے۔ چونکہ یہ طریقہ سلاطین کی عادت کے بالکل خلاف ہے اس لیے امرا نے دولت کو سخت ناپسند ہوا اور ان کے صاف دلوں میں سخت کدورت پیدا ہو گئی۔ سلطان کے رومی خصال ماموں معاملات سلطنت میں دخیل ہو گئے اور سلطان کو جو امیر جلال الدین اور تمام امرا کی ہدایت کے مطابق تخت پر بھائی کے ساتھ بیٹھتا تھا ایسا کرنے سے روکنے لگے اور سلطان رکن الدین سے نامناسب باتیں کرنے لگے۔

سلطان رکن الدین کا ملال اور کمال الدین لقی کی دلسوزی :

ایک دن سلطان رکن الدین تنہا سر جھکائے ہوئے بیٹھا تھا

ولكن تفيض الكس عند ثلاثها (ليكن پیالہ بھر جانے کے وقت بہنے لگتا ہے) پیالہ صبر لبریز ہونے کی وجہ سے آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ تر اس کے گلابی رخساروں پر آ رہے تھے۔ اسی حالت میں کمال الدین لقبی حوائج سالار جو اس کے ساتھ ترکستان کا سفر کر چکا تھا اور اپنے بہت سے حقوق خدمت ثابت کر دیے تھے، سامنے آ گیا۔ اس نے سلطان کو مضطر و گریاں دیکھ کر کہا کہ ”روئے اور بشرۃ مبارک کے متغیر ہونے کا کیا سبب ہے؟ اگر خادم نو مطلع فرمائیں تو ممکن ہے کہ حتی الامکان اس کا تدارک کر سکے۔“ رکن الدین نے کمال کے سوال کا جواب ان شعروں سے دیا :

عالم ز لباس شادیم عریاں یافت
و ز گردش روزگار سرگرداں یافت
ہر شام کہ بگذشت مرا غمگین دید
ہر صبح کہ خندید مرا گریاں یافت

کمال نے کہا : ”ایک ندیم بندہ کے ذہن میں آئی ہے مگر شرط یہ ہے کہ وہ توئی تیسرا درمیان میں نہ ہو اور سلطان کی رائے اسے عمل میں لانے کی طرف متوجہ ہو جائے۔“ سلطان رکن الدین نے کہا اچھا بیان کرو۔ کمال نے کہا اگر سلطان ایک عنایت نامہ اس قضیہ کے متعلق نصرت الدین بزرگ الدین قیاب کے پاس بھیجیں جو دولو کا سوہاشی ہے، اور ہمیشہ شاہ کا وفادار و دولت خواہ رہا ہے؛ اور ایک خط مصمم الدین امیر عارض کے نام بندہ کے ہاتھ ارسال فرمائیں جو ان دنوں قیصریہ کا سوہاشی ہے اور عزت کی بلندی سے ذلت کی پستی میں آگرا ہے، اور چونکہ نکیہ اس سے لے کر غلام نکیر کو دے دیا گیا ہے اس لیے وہ سلطان عزالدین اور اس کے ماموؤں کے ہاتھوں پریشان و نیم جان ہو رہا ہے۔ بندہ جلد سے جلد جواب لے کر حاضر خدمت ہو گا۔ میرے خیال میں مصالحت یہی ہے جو میں نے گزارش کی۔

سلطان رکن الدین کا خط مصمم الدین کے نام :

سلطان رکن الدین نے کمال کی صلاح سے چند سطریں اپنی ہریشانی و غصہ کے اظہار میں مصمم الدین کے نام لکھ کر کمال کو دے دیں۔ کمال چھ روز کے بعد یہ جواب لے کر یلٹا کہ سلطان جس طرح

۱۔ ہاکی : گریاں۔

۲۔ لطفہ (لطف) سے مراد لطف آمیز خط۔

ہو سکے اپنے آپ کو قیصریہ پہنچائے۔ اس کے بعد خدام دولت امکان بھر
کوشش کریں گے۔ سلطان نے کمال سے کہا کہ :

رکن الدین کے قوانین سے نکلنے کی تدبیر :

”ہمیں ہونیہ جیسے گرداب بلا سے کیونکر نکلنے کا موقع ملے گا ؟“
کمال نے جواب دیا کہ چند ایسے غلاموں کو جن پر بھروسہ ہو اپنا
ارادہ ظاہر کر دیا جائے تا کہ وہ خاصہ کے گھوڑے شہر کے باہر کسی
مہین جگہ پر تیار رکھیں۔ بعد ازاں سلطان حوائج خانہ کے غلاموں کے
ایسے پرانے کپڑے پہنے اور میں ایک بڑا خواجه جس کا چوکور حصہ
معدولی بادریہ (پہاڑے) کے برابر ہے، روز کے دستور کے مطابق سلطان کے
سر پر رکھ دوں جس سے چہرہ مبارک خواجه کے گھیر میں آ کر خلق کی
نظر سے چھپ جائے۔ پھر میں آگے آگے چلوں اور سلطان میرے قدم قدم
رہے۔ راستہ میں کسی جگہ نہ دیکھے۔ جب مقررہ جگہ پر جا پہنچیں
نو گھوڑوں پر سوار ہو جائیں اور خدا کی حفاظت پر بھروسہ کریں۔
رات بھر سفر کریں جب سفید صبح ظاہر ہو اور ہم لوگ آفسرا گزر کر خان
خوجہ مسعود تک پہنچ جائیں تو تھوڑی دیر سواریوں (چوپایوں) کو آرام
دینے میں پھر وہاں سے بزوکوپ قطع کر کے دلو پہنچ جائیں۔

دونوں میں رکن الدین کی تخت نشینی :

سلطان کو اس رائے پسند آئی۔ اس تدبیر پر عمل کر کے جب دونوں
پہنچے تو مخبروں نے نصرۃ الدین کو اطلاع دی، اس نے بڑھ کر استقبال کیا اور
پیارا ہو کر زمین بوسی و دست بوسی کی عزت حاصل کی۔ پھر فوراً
صمصام الدین فیاز کے پاس ایک خط روانہ کیا۔ امیر صمصام الدین لشکر
تیار کر کے دولت کی جانب چلا اور راستہ میں سلطان رکن الدین اور امیر
نصرۃ الدین کی سواری کے پاس پہنچ کر پیادہ ہو گیا۔ تعظیم کے لیے زمین
پر سر جھکایا اور بڑی دھوم سے سلطان کو شہر میں لا کر تخت
پر بٹھایا۔

قیصریہ میں رکن الدین کے لیے افواج کا اجتماع :

بعد ازاں اطراف ممالک میں قاصد بھیجے۔ اظہارِ رضا جوئی کے ساتھ
دعوت دی۔ اس ترکیب سے تھوڑے ہی دنوں میں قیصریہ میں اس کی بہت
سی جمعیت فراہم ہو گئی۔

سلطان عزالدین کو اطلاع :

جب سلطان عزالدین کو اس قضیہ کی خبر ہوئی تو اس نے یوتاش بکریکی کو رکن الدین کے واپس لانے کے لیے روانہ کیا۔ یوتاش نے سلطان رکن الدین کو قیصریہ میں پایا۔ شست ہوسی کے بعد نصیحت کرنا شروع کی۔ سلطان رکن الدین دو اس پر غصہ آیا اور وار کرنے کے لیے اپنی جگہ سے اٹھا مگر امیر مصمصام الدین مانع ہوا۔ پھر یوتاش کو مقید کر کے غارا نسود علاقہ دلو میں بھیج دیا۔ چند روز کے بعد پھر قیصریہ میں طلب کیا اور اسے سلطان رکن الدین کا خیر خواہ رہنے کی قسم دی۔

پھر آبلستان کے سوداشی فلک الدین خلیل اور حسام الدین بیجار کی طلبی کے لیے قاصد روانہ آئے۔ انہوں نے بسر و چشم کہہ کر حاضر خدمت ہونے میں عجلت کی۔ بہت سے امراء نامدار سلطان رکن الدین کے لشکر میں شامل ہو کر جنگ کی تیاری کرنے لگے۔ منتظر تھے کہ موقع ہو تو قونیہ پر دھوا بول دیں۔

اگر یہ لوگ ایسا کر گزرتے تو انہیں کامیابی ہو جاتی مگر اس کی فوج نہیں آئی۔ جب سلطان عزالدین کو بکریکی کے گرفتار ہونے اور پھر اس کے سلطان رکن الدین کی خیر خواہی کی قسم کھانے کی خبر ملی تو اسے سخت غصہ آیا۔ اسی اثنا میں فلک الدین خلیل اور بیجار اپنے لشکروں کی فوج لیے ہوئے خان علائی تک جا پہنچے جو آفسرا سے ایک منزل پر ہے۔ وہاں کے باشندوں نے ممانعت کی تو ان لوگوں نے مکانوں میں آگ لگا دی اور بہت سے آدمیوں کو مار ڈالا۔ بعض کے اموال پر قبضہ کر کے انہیں چھوڑ دیا۔

امیر معین الدین سلیمان اور خطیر الدین کی آمد بہ سلسلہ سفارت :

دفعہ ۱۰ امیر معین الدین سلیمان اور خطیر الدین جو قیصریہ میں تھے، سفارت کے طور پر قونیہ آئے۔ ان کے آنے سے سلطان اور اکابر دولت کو بہت مسرت ہوئی اور صاحب عزالدین نے حکم دیا کہ خزانہ کا روپیہ

۱۔ اوراد مسرت شگفتہ گشت : خوشی کے گلاب کھل گئے۔ (خوشی ہوئی)۔

۲۔ عز الدین محمد رازی مراد ہے جس کا ذکر سلطان عزالدین کے امرا کے ذیل میں اس سے پہلے آ چکا ہے۔

جائے - پھر لشکر لے رکن الدین سے لڑنے کے لیے قبر سہر کے راستے ولایت طوز اغاج میں پہنچے اور امام حجت کے لیے شیخ ہرگوہار الدین ابن اسحاق کو ہام الدین شادپہر ناظر ملک کے ساتھ سلطان ہامس بھیجا اور یہ پیام دیا کہ ”ابھی سیواس، ملطیہ، خرترت اور ہر قناعت کریں اور اس فساد و عداوت کو دور کر کے واپس جائیں۔“

بہادر و جمال الدین خراسانی :

صدام الدین و نصرة الدین اور فلک الدین و بیچار نے صالحت کو مٹا لیا اور جلال الدین حبیب قاضی قیصریہ کو جواب کے لیے بھیجا قیصریہ و قبر شہر کا مطالبہ بڑھا دیا - صحرائے احمد حصار میں ان کی دہلیز پر یہ واقعات ہو رہے تھے ، مگر سلطان عزالدین کے علی بہادر ، جمال الدین خراسانی اور دوسرے امراء نے شور مچایا کہ خونامد کیوں کرتے ہو جس سے تمہاری عاجزی و بے قراری پر انگایا جا سکے - جو کچھ سلطان عزالدین نے مرحمت فرمایا ہے اگر لوگ اس پر راضی ہو جائیں تو خیر ورنہ سوائے زبان نیزہ کے اور ن چیز سے جواب نہ دیا جائے گا - سلطنت کے مددگاروں نے اس گفتگو وجہ نہ کی - سلطان قیصریہ و قبر شہر دینے پر آمادہ ہو گیا اور پھر لدین و قاضی حبیب کو رضامندی معلوم کرنے کے لیے روانہ کیا جواب کا انتظار کرنے لگا -

بہادر کا رکن الدین کے لشکر پر حملہ :

ناگہان سلطان رکن الدین کا لشکر ظاہر ہوا - اس طرف کے لوگ بعض خیموں میں چلے گئے تھے مگر شیر و ہلنگ کی طرح ایک بے کے مقابلہ پر آ گئے اور لڑنے لگے - نصرة الدین پسر قیاز اور الدین خلیل نے ایک دو مرتبہ حملہ کیا ، سلطان کا لشکر ثابت قدم تیسری مرتبہ سلطان کے لشکر نے حملہ کیا اور مقابلہ ہوا - علی بہادر پو ہاڑیں ہاتھ پر تھا ، ان پر دھاوا بولا اور ان کی صفوں کو الٹ ہلٹ دیا اور سخت نقصان پہنچایا - اس اثنا میں نصرة الدین کا گھوڑا گرا - ان نے اسے گرفتار کر لیا - فلک الدین خلیل نے راہ فرار اختیار کی - امام الدین پسر قریش کے ہاتھ پڑ گیا ، وہ اسے زخمی کر کے سلطان

عزالدین کی خدمت میں لایا۔ سلطان کے ماسوؤں نے فوراً اسے نصیرۃ الدین کے ساتھ مار ڈالا۔

دولوں بھائی نصیر کی خسرویہ میں :

سلطان رکن الدین سیس کے ارادے سے دولو کی جانب چلا۔ پہلی منزل میں ترکمانوں نے اسے پکڑ کے سلطان عزالدین کو اطلاع دی۔ ارسلان دغش وہاں گیا اور قسمیں اور مضبوط وعدے کر کے رکن الدین کو تسلی دیتا ہوا قیصریہ لایا۔ سلطان عزالدین نے بڑھ کر استقبال کیا۔ جب دونوں قریب ہوئے تو عزالدین نے رو کر کہا کہ یہ واقعہ نصیرۃ الدین اور صمصام کی گمراہ کن رائے سے ہوا، اس کی ان دونوں نے سزا پائی۔ اب تمہیں چاہیے کہ خاطر عزیز کو پریشان نہ کرو۔ اسی طرح باتیں کرتے ہوئے دونوں بھائی نصیر کی خسرویہ میں داخل ہوئے۔ یہاں سلطان عزالدین نے سلطان رکن الدین کو خلعت گراہمایہ اور زین بستہ گھوڑا اور بہت سا رویہ دیا اور ٹھہرنے کے لیے اختیار دیا کہ خواہ برغلو میں تیام کریں خواہ اماسیہ میں۔ سلطان رکن الدین نے اماسیہ کو پسند کیا۔ سلطان عزالدین نے بہت سی جماعت اور کافی انتظام خور و نوش کے ساتھ اماسیہ بھیج دیا۔ رکن الدین ایک مدت تک وہاں رہا اور وہاں کی ناموافق آب و ہوا سے تکلیف اٹھاتا رہا۔ پھر رکن الدین کی خواہش پر سلطان عزالدین نے اسے اماسیہ سے برغلو پہنچا دیا اور وہیں اس کی آسائش و آرام کا انتظام کر دیا۔

بایجو کا ممالک روم میں دوبارہ آنا اور اس زمانہ کے حوادث کا تذکرہ

صاحب قاضی عز الدین کا امرا سے مشورہ :

جب صاحب قاضی عز الدین کو وزارت میں پورا استقلال حاصل ہو گیا اور تمام احکام مملکت اور انتظامات ان کے قبضہ میں آ گئے تو انھوں نے یہ دیکھ کر کہ بایجو امیر اور دوسرے مغل امیروں کے ایلیچی ممالک روم میں متواتر آتے رہتے ہیں اور ان کے سلسلے میں ہر سال بے شمار مصارف ہو جاتے ہیں، صاحب نے قراطانی اور دوسرے امرا سے مشورہ کیا اور یہ طے کیا کہ ان حالات کو صائن خان کے حضور میں گزارش کیا جائے تاکہ وہاں کے فرمان پر یہ تسلط و زیادتی دفع ہو۔ یہ سوچ کر صاحب

فخرالدین علی کو جو اس وقت حاکم مملکت ہے اور اس زمانہ میں امیر داد تھا ، اس سفارت کے لیے انتخاب کیا اور مخالف کے علاوہ ایک لاکھ مدد مصارف مدارات اور زاد راہ کے لیے خزانہ سے اس کے ساتھ کیے۔

فخرالدین علی صائن خان کے حضور میں :

جب فخرالدین علی اس درگاہ پر پہنچا اور ضرورت حاضری اور سلطان کی بے مثال فراخدلی بیان کی تو خلعت عطا کیا ۔ سلطنت روم میں باغیو و دیگر امراء مغل کے اینچپوں کی آمد کی نسبت احکام جاری کیے اور سرشاری کی جس سہم کے لیے شمس الدین قزوینی کو نامزد فرمایا تھا روم دلا ۔ پھر ایلچیوں اور بڑے ماہر سیاست امراء کے ساتھ ایلچی کو واپس کیا ۔

امیر باغیو کی برہمی :

جب یہ لوگ راستہ میں باغیو کے پاس پہنچے اور وہ حکم سنوایا تو باغیو نے فخرالدین علی کی طرف منہ کیا اور کہا ”آخر میری نظر کے لیے محاکم روم میں کوئی رخنہ چھوڑنا ہی چاہیے تھا ۔ اس میں کوئی شک نہیں نہ میری محرومی تمہارے لیے منحوس ثابت ہوگی ۔“

تاتاری ایلچیوں کی آمد میں کمی :

اس کے بعد سے ایلچیوں کی آمد کم ہو گئی ۔ اگر کبھی کوئی آتا بھی تو اس پر زیادہ التفات نہ کیا جاتا ۔ سلطان بدستور جوانی کی خواہشیں کامیابی کے ساتھ پوری کرنے میں مصروف تھا اور مسند حکومت پر صاحب قاضی عزالدین جلوہ فرما تھے ۔ اس زمانہ میں ملک آسودہ تھا ۔ دارالخلافہ ، موصل ، ماردین ، روم و فرنگ کے ایلچی مخالف و پیشکش کے ساتھ سلطان کی خدمت میں متواتر آتے رہتے تھے ۔

قبیلہ آغاجریان کا حال :

اس زمانہ میں آغاجریوں کا بڑا غلبہ تھا ۔ ان لوگوں کی نمود صحراؤں اور ویران جگہوں سے ہوتی تھی ۔ رہزی اور قافلوں کی لوٹ مار ان

۱ - سرشارہ -

۲ - یرغوجیان بزرگ -

۳ - آغاجریان -

کا پیشہ تھا۔ ممالک روم و شام و ارمن میں ڈاکے ڈالتے تھے۔ ان کی طرف سے امرائے دولت کو سخت پریشانی تھی۔ اکثر فکر و اندیشہ میں مبتلا رہتے تھے۔ صاحب قاضی عز الدین اور شمس الدین یوتاش بکریک نے افواج و امرا کے اتفاق سے اس گروہ کی مدافعت کا عزم کیا اور اس ارادہ سے فیصرہ آئے۔ اس زمانہ میں جلال الدین قراطائی کی وفات ہو چکی تھی اور فخر الدین ارسلان دغشمش انطالیہ اور قلعندہ میں سلطان کے ساتھ رہ گیا تھا۔ صاحب اعظم فخر الدین امیرداد سلطان کے استقبال کے لیے نامزد ہوا تھا۔ اتنے میں خبر آئی کہ باجیو امیر بے شہار لشکر و خواتین و اطفال و مواشی وغیرہ کے ساتھ اس ملک پر چڑھائی کے ارادے سے آ رہا ہے۔ اس کا مقدمہ الجینس ارزنجان تک پہنچ چکا ہے۔

یہ خبر سن کر بعض فوجیں جو آغا جریوں کے دفع کرنے کے لیے آبلستان کی سمت گئی تھیں بہت جلد فیصرہ آ گئیں۔ چتر و لشکر بے تامل دارالملک روانہ ہوا۔ سلطان قلعندہ سے قونیہ آ گیا اور باجیو امیر کی چڑھائی سے سخت غضبناک و مضطرب ہوا۔ اکابر دولت نے مختلف رائیں دیں۔ آخر اس رائے پر اتفاق ہوا کہ نظام الدین خورشید پروانہ کو استقبال کے لیے بھیجیں تاکہ وہ احوال معلوم کرے اور باجیو امیر کے ارادے اور اغراض دریافت کر کے واپس ہو۔

سلطان کی جنگ پر آمادگی :

نظام الدین کو روانہ کر کے سلطان افواج کی فراہمی پر متوجہ ہوا۔ تھوڑے ہی دنوں میں ترک فبائل اور ہوشیار سپاہیوں کا بہت سا لشکر قونیہ کے صحراؤں اور میدانوں میں جمع ہو گیا۔

جب سلطان نے اپنی فوجوں کا اجتماع دیکھا تو فرمایا کہ ہم کو اللہ کے فضل سے مال اور لشکر دونوں حاصل ہیں، اب ہمیں جنگ ہی کا عزم کرنا چاہیے۔ جن نا تجربہ کار جوانوں کو جنگ کا کبھی تجربہ نہیں ہوا تھا وہ اپنی جہالت و غفلت سے فساد برپا کرتے تھے اور اپنے کام چلانے کے لیے سلطان کو لڑائی پر ابھارتے تھے۔

نظام الدین پروانہ کی واپسی اور مصلحت کوشی :

اس اثنا میں نظام الدین پروانہ واپس ہوا اور یہ بیان کیا کہ باجیو کے دل میں سلطان کی جو محبت تھی اس میں کوئی کمی نہیں ہوئی ہے۔ اگر نوخیز امرا مارکھانے اور بھاگنے کا عزم رکھتے ہیں تو وہ جانیں۔ بہر

نظام الدین نے سلطان کے ارادہ کو صف آرائی سے ہٹا کر مہاتوں کی تسلی اور باغیوں کی رضا جوئی کی طرف متوجہ کیا اور نا تجربہ کار خاص امرا کو نرمی و سختی سے راہ پر لے آیا اور پھر تحائف و اموال مرتب کر کے سلطان کے ارادہ کا رخ اس جانب پھیرا کہ امیر باغیوں کا استقبال کیا جائے اور لشکر جاریہ کے لیے گرمی اور حبابے میں رہنے کے قابل مکانات انتخاب کیے جائیں۔ امیر معین الدین سلیمان ملک الحجاب کو نوکر رکھا۔ سلطان اور امیر معین الدین دونوں راہ پر آگئے مگر غلامان خاص نے پھر جنگ و سرکشی پر ابھارا۔ نتیجہ میں انہی لوگوں کو کادیا ہی ہوئی اور غلاموں اور رعیتوں کی خوشی کے مطابق لشکر اور سامان جنگ کی تیاری کا فرمان نافذ ہو گیا۔ یونانی بکریوں اور فخر الدین ارسلان دغش کو تنہائی میں دلا کر نوارش قرمانی اور دونوں کی قیادت میں افواج روانہ کر دیں۔ اگرچہ حاتم نافذ الامر و مختار صاحب قاضی عز الدین تھا لیکن صاحب سے ستورہ نہیں کیا۔ اس اثنا میں سلطان خود چند خاص آدمیوں کے ساتھ قونیہ میں رہا۔

سلطان کی امرا کی طرف سے بدظنی :

سلطان کے کینہہ طبیعت خواص امرائے کبار کی خیانت کی شکایت میں خط بھیجنے لگے۔ ان کی متواتر کوشش سے سلطان بھی امرا کی طرف سے بدظن ہو گیا اور ایک دن اس نے کہا کہ ”جب لشکر جنگ سے واپس ہوں گے تو ان گمراہ و مکار بڑھوں کو سزا دی جائے گی“۔ جب بزرگان لشکر نے یہ سنا تو ان کے عزم میں فتور پیدا ہو گیا۔ ان لوگوں کے خان علاقہ پہنچنے پر لشکر مغل کو افواج روم کی تعداد وغیرہ کا حال معلوم ہوا اور وہ آفسرا پہنچے۔ پھر ارکان دولت نے ترکمان شہنہ (کو تو ال) کو جو خود کمینوں کے گروہ سے تھا خبر گیری کے لیے آگے بھیجا۔ لشکر مغل کا چوٹی (ایک عہدہ) جو خواجہ نوین (امیر) کے ہزارہ سے متعلق تھا ان سے نبرد آزما ہوا۔ مغلوں نے ترکمان کو مع تمام ترکوں کے مار ڈالا۔

مقابلہ اور جنگ — عز الدین کی شہادت :

دوسرے دن دونوں طرف کے لشکر قضا و قدر کی طرح ایک دوسرے کے مقابلہ پر آئے۔ جنگ شروع ہوئی۔ تیر کمانوں سے نکل کر خاص و عام کے دلوں کو برمانے اور موت کا پیام سنائے لگے۔ شمشیر زنی کی شدت سے تلواروں سے خون ٹپکنے لگا۔ روہیں جسم سے پرواز کر گئیں۔ شہدا کی ارواح

کو مقدم صالحین کی تلاش ہوئی۔ صاحب عزالدین اگرچہ ہاؤں کے درد اور اعضا کے ضعف میں مبتلا تھا مگر اس جان لیوا معرکہ میں پہاڑ کی طرح ڈٹا رہا۔ دنبائے فانی کی راحت و عیش کو خیرباد کہہ کر صبر و استقلال سے مقابلہ میں مصروف تھا۔ اس وقت ایک آبدار تلوار اس کے ہاتھ میں تھی اور اس کا دل آتشی جنگ سے گرمایا ہوا تھا۔ محل بہادر اس کے فریب آئے تو مقابلہ گھیا۔ مگر لڑائی میں اس کے منہ سے تھوک بکثرت آئے لگا۔ آخر کو سلطان پر نثار ہو کر شہادت کے مرتبہ سے مشرف ہوا۔

سلطانی لشکر کو شکست :

دوسرے امرا چونکہ سلطان کی طرف سے دل برداشتہ تھے، انہوں نے جنگ میں کوئی خاص حصہ نہ لیا اور جان نثاری سے بغیر بھاگنے لگے۔ غنیمت جانا۔ ان کی اس بے وفائی و تمک حراسی سے دشمن کو فتح ہو گئی اور سلطان کا لشکر حوادث کی نذر ہو گیا۔

پہلی بار سلطان عزالدین کا ترک وطن۔ ان کے بھائی رکن الدین کا قلعہ برغلو سے خروج اور تخت نشینی

سلطان عزالدین کی انطالیہ کو روانگی :

جب ۲۳ رمضان ۵۶۵ھ کو سلطان کے لشکر نے یہ زک آٹھائی اور سلطان کو اس تباہی کا حال معلوم ہوا تو تمام رات پریشان و فکر مند رہا۔ دوسرے دن حرم سرا کی بیگموں کو لے کر آفتاش شرابسالار، کند اصطلیل اور اس کے بھائی کے ہمراہ ہول احمد نامی دروازہ سے انطالیہ چل دیا۔ قونیہ کو کسی نظم و انتظام کے بغیر جوں کا توں رہنے دیا اور جو کچھ رکھتا تھا سب وہیں چھوڑ آیا۔

نظام الدین علی ابن ایلتمش استادالدار معرکہ سے جان بچا کر قونیہ آیا۔ شہر کی حفاظت اور غنڈوں کی شورش موقوف کرنے اور نظم و نسق درست کرنے میں مشغول ہوا۔

سلطان رکن الدین کی تخت نشینی :

ارسلا ندغش اس معرکہ سے نکل کر خاص آدمیوں کی جماعت کے

ساتھ برخلو روانہ ہوا۔ قلمہ کی مضبوطی کی وجہ سے دیوان وزارت اور درگاہ کے معتبر امرا ہر طرف سے ان لوگوں کے ہاس جمع ہو گئے۔ چونکہ سلطان عزالدین نے اپنے آپ کو بالکل کمینوں کے ہاتھ میں دے دیا تھا اور بادشاہی معاملات مثلاً توقیع کرنا (فرمان پر مہر کرنا) محفل میں بیٹھنا، رعایا کے حالات پر نظر کرنا، اس قسم کے کام سرانجام دینے سے ناگواری ظاہر کرنا تھا، اس لیے یہ امرا اس سے بہت بیزار تھے۔ انہوں نے موقع پا کر رکن الدین کو قید سے نکالا اور قونہ لا کر تخت سلطنت پر بٹھایا۔

تخت نشینی کے مراسم :

اسی جلسہ میں شمس الدین قاضی نے سلطان کو فرمان دیا جسے اس نے مطالعہ کر کے سب کے سامنے المثنیٰ اللہ کا نشان ثبت کیا اور بذات خود چند مظلومیوں کی دادرسی کی۔ ایک دو روز کے بعد شمس الدین قاضی نے وزارت سے سرفراز ہو کر سلطان کے ہاتھ چومے اور ایک ماہ تک وزارت کا کام کرتا رہا، پھر بیماری میں مبتلا ہو کر جاں بحق تسلیم ہوا۔

شمس الدین کے بعد امیر نظام الدین پروانہ کو وزارت قبول کرنے کی دعوت دی گئی، مگر اس نے وزارت سے انکار کر دیا، نیابت قبول کر لی۔ پروانگی کا عہدہ امیر معین الدین سلیمان کو ملا۔ یہ دونوں ایک ہی دن دست بوسی کی عزت سے سرفراز ہوئے اور امیر بایجو کی ملاقات کے لیے اسباب و سامان تیار کر کے روانہ ہو گئے۔

سلطان عزالدین کی بے نوائی — خزانے کا حصول :

سلطان عزالدین جب انطالیہ پہنچا تو تنگستی و بے نوائی نے اسے گھیر لیا ایک دن اس نے انطالیہ والے مکان میں ایک مربع رخنہ دیکھا اور حکم دیا کہ اسے کھولا جائے۔ کھولنے پر اس سے خزانہ برآمد ہوا۔ جسے کے مہر لگے ہوئے صندوق نکلے خز میں ہزاروں درم نقرئی علائی سکے کے اور دس ہزار دینار سرخ اور بہت سی چیزیں کاغذ و عود و آبنوس و صندل وغیرہ رکھی ہوئی تھیں۔ سلطان نے اس خزانے کو اپنے ساتھ کے آدمیوں اور خادموں پر تقسیم کر دیا اور پریشان حال لوگوں کی دعا سلطان علاء الدین کی روح کو پہنچائی۔ پھر یہاں سے لادیق روانہ ہوا۔

عزالدین کے ہاس یسوتائی کی روانگی :

جب سلطان رکن الدین بایجو کے ہاس پہنچا تو بایجو نے اپنے ہونے

ہیسوتائی کو ہزار سواروں کے ساتھ سلطان عزالدین کے ہلانے کے لیے اٹھایا
روانہ کیا۔ ہیسوتائی کو عزالدین وہاں نہ ملا اور لادیقی میں اس کی موجودگی
معلوم ہوئی تو ناشتہ کر کے لادیقی پہنچا اور ایلچیوں کو بھیج کر سلطان
کو پیام دیا کہ میرا باپ آپ کو بلاتا ہے ، مصلحت یہی ہے کہ چلے
میں کوئی حیلہ بہانہ نہ کیا جائے۔ سلطان عزالدین نے جواب دیا کہ ہاں
میرے بھائی نے تمہارے والد کی خدمت میں شکایت کی ہوگی کہ امرا کو
میرے ملک و دولت پر نہایت تسلط حاصل تھا اور یہ انحراف و سرکشی
انہیں کی بدولت ہوئی۔ جب میں باہجوں نوں کی خدمت میں پہنچوں گا تو معذرت
کر لوں گا ، امید ہے کہ قبول فرمائیں گے۔ میں سر کا انتظام کر رہا ہوں۔
میرا بھائی جب ایک دو منزل پہلے پہنچ جائے گا تو میں ہی فراہم کردہ
ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو جاؤں گا۔

امیر باہجوں کے یہاں رکن الدین کی قدر افزائی :

یہ سن کر ہیسوتائی واپس ہو گیا۔ سلطان عزالدین اپنے بچوں اور ساتھ
والوں کے ہمراہ لشکری کے شہروں کو روانہ ہو گیا۔ اب خانی واپس ہونے
پر ہیسوتائی کو ندامت ہوئی اور باہجوں کا عتاب سنا پڑا۔ ان واقعات سے باہجوں
کو عزالدین کا اعراض کرنا تحقیق سے معلوم ہو گیا تو اس نے سلطان
رکن الدین کی قدر و منزلت بڑھا دی۔

خواجہ نوین کی ہلاکت اور نظام الدین خورشید کو سزا :

ایک دن سلطان رکن الدین نے بڑی دھوم دھام سے باہجوں کی دعوت
کی۔ اس دعوت میں نظام الدین خورشید نائب نے امرود چھلکا دور کر کے
چھری سے اکا کر خواجہ نوین کو دیا۔ یہ خواجہ نوین وہی شخص ہے
جس کے ہاتھ سے سلطان کے لشکر کو شکست ہوئی تھی۔ خواجہ نوین نے
امرود کھایا۔ اتفاق سے قونچ کا دورہ ہوا اور مرض کی شدت سے خواجہ
نوین کا انتقال ہو گیا۔ باہجوں کے لوگوں نے تہمت لگائی کہ امرود مسموم
تھا ، اس لیے نظام الدین کو اس الزام میں گرفتار کر کے دو شاخہ میں
نہینچا۔ نظام الدین اس کی تکلیف سے جائز نہ ہوا اور روح پرواز کر گئی۔
نظام الدین نے مرنے سے پہلے یہ دو شعر کہے جو اس کے لطائف طبع
کی یادگار ہیں :

تا طالع شوریہ مرا غمگین کرد از دیدہ من اشک روان خونین کرد
بہرام چو پیوست بکیوان در حال بگرفت گریبان و مرا چوین کرد

فصیل قونیہ کے برج کا انہدام :

جب قزل ویران میں سلطان کا زمانہ قیام طویل ہوا اور حارے کا زمانہ بہت کم رہ گیا اور بایجو کی واپسی کا وقت قریب آیا تو بایجو نے سلطان کو ہاتھ دیا کہ "فصیل قونیہ کے برج منہدم کرا دے۔" فلغے کی مصیبت کو اس یا پر کہ وہ دھم "سلاطین سلف کو احاطہ کئے ہوئے ہے چھوڑ دیا اور باقی کو منہدم کرا دیا۔ اس کے بعد سلطان کو قونیہ واپس جانے کی اجازت دی اور خود سناں کی جانب روانہ ہوا۔

جب سلطان عز الدین کو بایجو نوین کی واپسی کا اطمینان ہو گیا تو اس نے لشکری کے شہروں سے موروثی ملک کا عزم کیا۔ ادھر سلطان رکن الدین ایلخان کی بارگاہ کے قصد سے قونیہ سے چلا۔ جب قیصریہ پہنچا تو تاج الدین ارزنجانی عرف فقیر اور ظہیر الدین ایلچی سلطان رکن الدین کو لوٹانے اور شرکت کی سلطنت پر قانع رکھنے کے لیے بھیجے گئے۔ پھر ان دونوں کے بعد علی بہادر کو روانہ کیا۔ پہلے دونوں فاصدوں نے رکن الدین کو قیصریہ میں پکڑ لیا۔ سلطان رکن الدین چونکہ عزم کامل کر چکا تھا اس نے ان کی بات نہ مانی اور نہ کوئی عذر مانے۔ جب علی بہادر قیصریہ پہنچا ہے تو سلطان رکن الدین اس سے ایک دن پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ مجبوراً بھیڑیں لگیں اور بعض باقی ماندہ خادموں کو ساتھ لے کر قونیہ آ گیا۔

سلطان عز الدین کا لشکری کے ملک سے ممالک محروسہ کو واپس ہونا

عز الدین کی قونیہ میں تخت نشینی :

جب سلطان عز الدین نے ممالک کی وسعت کو دشمنوں سے خالی پایا تو قونیہ کی راہ لی۔ اس شہر کے لوگوں نے بایجو اس طرح اس کی تلاش میں تھے جس طرح لوگ شب قدر کی جستجو میں رہتے ہیں، اس کا استقبال کیا اور بڑے ٹھانڈے سے شہر میں لا کر پھر تخت پر بٹھایا۔

نکیدہ کے معزز لوگوں کو سزائے قتل :

سلطان عز الدین اگرچہ کم آزاری میں مشہور تھا لیکن اس نے آغریلو جامدار کے بہکڑے سے نکیدہ کے معزز لوگوں کو جنہوں نے سلطان

(رکن الدین) کی مدد میں شرکت کی تھی ، سلجوق شاہ کے بیٹے کے ساتھ جو سلطان رکن الدین کی طرف سے نکیدہ کا سرلشکر مقرر ہوا تھا ، سخت سزائیں دیں یعنی انہیں ہا بہ زنجیر کر کے ناک کان کٹوائے اور سب کو اونٹوں پر بٹھا کر سارے شہر میں پھرایا ، اس کے بعد سب کو قتل کرا دیا ۔

ایلخان کے یہاں رکن الدین کی باریابی :

جب سلطان رکن الدین ہمدان میں ایلخان کے حضور میں باریاب ہوا تو اس پر شاہانہ نوازش مبذول ہوئی ۔ اس کی سلطنت کے قیام کے لیے تمام بلاد میں بھیجنے کی غرض سے فرمان مبارک عنایت ہوا ۔ بعد ازاں واپسی کی اجازت مرحمت ہوئی ۔

اس کامیابی کے بعد جب رکن الدین ارزنجان پہنچا تو سردی سختی سے پڑ رہی تھی ۔ یہیں اس نے سنا کہ سلطان عز الدین نے نافرمانی اختیار کی ہے ۔ مالک کی سلطنت پر اس سے ضرور جھگڑا ہوگا اور وہ ایلخان کے فرمان سے انکار کرے گا ، اس لیے طوعاً و کرہاً وہیں ٹھہر گیا ۔

رکن الدین کے لشکریوں کی پریشانی :

اس جگہ اس کے لشکر اور خادموں نے بھوک اور عام گرانی کی وجہ سے سخت تکلیف اٹھائی ۔ جب بہار کا موسم ہوا تو معین الدین پروانہ نے جو اس کی دولت کا ستون تھا اور تمام اسباب اور کارخانوں کا ذمہ دار ، ایک ہزار سوار کے قریب جمعیت فراہم کی اور امیر بایان کے ہمراہ جو ہزارہ مغل کا امیر تھا، متعلقوں اور فرزندوں کی رہائی کی غرض سے نوقات کی سمت کوچ کیا ۔ دوہ یلدوز میں اس سے اور شاہ ملک سے مقابلہ ہوا ۔ بڑی جنگ آزمائی کے بعد پروانہ کا لشکر شکست کھا گیا ۔ قریب تھا کہ اس معرکہ میں پروانہ کو سخت صدمہ پہنچے مگر نجم الدین فرخ نے جو سلطان رکن الدین کے خاص آدمیوں سے تھا اسے سوار کیا اور ارزنجان کی طرف بھاگے ہوئے بعض اہل لشکر کے پاس پہنچا دیا ۔

معین الدین پروانہ کا اقدام :

معین الدین پروانہ کو کمال ریخ و غضب کی وجہ سے آرام لینا دشوار

۱۔ شاہ ام ابی ۔ طوعاً و کرہاً ۔

۲۔ مجاہدت عظیم کشیدند ۔

ہو گیا۔ اس نے اردو کی طرف توجہ کی اور عساکر سے امداد مانگی۔ ایچاق اور قدخان دس ہزار سواروں کے ساتھ پروانہ کے ہمراہ مخالفوں اور سرکشوں کی بیخ کنی کے لیے روانہ کیے گئے۔

رکن الدین کی تخت نشینی :

جب مغلوں کا لشکر ارزنجان پہنچا تو چند روز کے بعد شہروں کے فتح کرنے پر منوجہ ہو گیا اور نکیسار میں آکر اسے ایک ہی دن میں سر لیا۔ شہر کے لوگوں نے سامان صاف ستارے لاکر ہشہائی کی اور سلطان کو شمعوں کی روشنی میں رات ہی کو شہر میں لے جا کر تخت پر بٹھایا۔ سلطان رکن الدین نے نکیسار کی امارت پر فوراً پروانہ کو مقرر فرمایا۔ ہر وہاں سے توقات آئے۔ چونکہ قلعہ پر یوتاش بکریک کو انہیں لوگوں نے مقرر کیا تھا اور اب انہیں کو آنے سے روکا تھا اس لیے قلعہ سر کرنے کے لیے متجنیقین لگا دی گئیں۔ جب اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا اور دوسری ضروری مہات کا نقصان ہونے لگا تو توقات کی مہم یونہی چھوڑی اور ایک مدت تک کاب ، زینہ ، باریمون اور قاز آوا کے اطراف میں گشت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ صاحب طغرائی ایلخان اعظم کی خدمت سے واپس آ گیا اور یہ سب جھگڑے اس کی ہوشیاری اور احتیاط کی برکت سے طے ہو گئے۔

سلطان علاء الدین کا راستہ میں وفات پانا اور بسلسلہ وزارت صاحب طغرائی کا ممالک روم میں رجوع ہونا علاء الدین کا انتقال :

جب سلطان علاء الدین کی قیادت میں جو ماں کی طرف سے داؤدی اور باپ کی طرف سے سلجوق تھا ، بڑے بھائی سلطان عزالدین کے حکم سے ایلخان اعظم کی خدمت میں چلا تو بہت سا سفر طے کرنے کے بعد اسی منزل پر ایک دوپہر رات گزرے اپنے مصاحبوں اور امیروں کے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ صبح ہوئی تو امرا دستور کے مطابق بارگاہ سلطنت پر حاضر ہوئے۔ اس وقت انہوں نے سلطان کی حالت میں معمول کے

۱۔ اردو سے ایلخانی مغلوں کا ہیڈ کوارٹر مراد ہے۔

۲۔ علاء الدین کی قیادت میں کیخسرو ابن کیقباد۔

حلاف ابک رکاوٹ محسوس کی۔ مصلح لالا اندر گیا تاکہ صاحب اور امرا کے حاضر ہونے کا حال سلطان سے گزارش کرے۔ جب وہ باہر آیا تو سلطان علاء الدین کی وفات کی وجہ سے اس کا چہرہ سخت متغیر نظر آیا اور کسی طرح اس ناگہانی حادثہ کا سبب نہ معلوم ہو سکا۔

۱۰ لوگ جب منکھ خان کی خدمت میں پہنچے تو اس نے کہا کہ سلطان کی وفات کے اسباب معلوم کیے جائیں اور جس کی خیانت یا جرم ثابت ہو اس کی کوئی رعایت نہ کی جائے، مگر کوئی بات بہت اونہ پہنچی۔ اسی اثنا میں بایجو کے قاصد و انسچی آئے اور خبر لائے کہ سلطان عز الدین بادشاہ روم نے سرکشی کی ہے اور اس کے لشکر نے بایجو قرجی سے رباط علاقے کے جنگل میں جو شہر آقسرا کے اطراف میں ہے، مقابلہ کیا مگر آخر کار شکست کھائی۔ جب یہ خبر پہنچی تو بلا تاخیر، روم کی سلطنت سلطان رکن الدین کو مستقل طور سے تفویض کر دی گئی اور فرمان اور سند حکومت سلطان رکن الدین کو عنایت ہوئی۔

سلطان عز الدین کی طلبی کے لیے ایلچیوں کی روانگی :

صاحب طغرانی آیا تو سرگذشت اور سارے واقعات عرض کیے۔ اس کے ایک مشورہ کی وجہ سے فرمان و سند اس سے لیے کر خزانہ میں محفوظ کر دی گئی اور صاحب طغرانی کو نہایت ناکید و عجلت کے ساتھ سلطان عز الدین کی طلبی کے لیے ممالک روم کی طرف روانہ کر دیا۔ جب خطہ کب میں وہ سلطان اور الیجاق کے پاس پہنچا تو ایوب حصار کا اضافہ کر کے قیر شہر کا علاقہ اسے دے دیا۔ پھر الیجاق اور سلطان کے اتفاق سے سلطان عز الدین کو بلانے کے لیے متواتر ایلچی بھیجے گئے۔

سلطان عز الدین آقسرا چلا گیا اور اس نے تاج الدین پروانہ کو سلطان رکن الدین، الیجاق اور قدغان کے پاس اپنی آمد کی اطلاع کے لیے روانہ کیا۔ اس کے جواب میں سلطان رکن الدین نے سیف الدین طرمطانی کو بھیجا۔ اس اثنا میں الیجاق نے کئی مرتبہ سلطان عز الدین سے۔ معرکہ آرائی کا قصد کیا مگر صاحب طغرانی سلطان کے حکم کی بنا پر مانع ہوتا رہا۔

دونوں بھائیوں کے درمیان ملک کی مساوی تقسیم :

جب دونوں طرف کے اہلچلیوں کی آمد و رفت بہت ہوئی تو اس قرارداد پر معاہدہ کا تصفیہ ہوا کہ ملک دونوں بھائیوں کے درمیان برابر برابر نصف تقسیم کر دیا جائے۔ دریائے سیواس کے جانب مغرب جو حصہ تھا اس پر سلطان عزالدین کا نصیب و قبضہ ہو اور مشرق کی جانب کا حصہ سلطان رکن الدین کی ملکیت رہے۔

سلطان عزالدین و سلطان رکن الدین کی اردوئے معظم کی خدمت میں روانگی

جب صلح کی بنیاد مضبوط ہو گئی تو دونوں سلطان ایک دوسرے کے پیچھے اباخان اعظم کی خدمت میں روانہ ہوئے۔ پہلے سلطان عزالدین پہنچا۔ اس کی حالت و صورت نے خود اس کی خطاؤں کی سفارش کی۔ بادشاہ نے اس کی حالت پر رحم کھایا اور بہت مہربانی و التفات سے پیش آیا۔ بڑی مدارات فرمائی۔ مشکو خاں کا فرمان اور سلاطین حکومت اسے دی۔

دونوں بھائیوں کا معاہدہ صلح :

حند روز کے بعد سلطان رکن الدین، صاحب طغرائی اور معین الدین روانہ باریز ہوئے۔ ان کے حال پر عنایت قدم مبذول ہوئی۔ پھر سلطان عزالدین و سلطان رکن الدین نے بادشاہ کے حضور میں صلح کا معاہدہ کیا اور اسی بارگاہ میں بادشاہ کے حکم سے دونوں نے آپس میں باتیں کیں۔ دونوں بھائیوں کی مصالحت سے اہل عالم خرم و شادمان ہوئے۔ تقسیم ملک کی نسبت جو قرارداد صاحب طغرائی، الیجاق اور پروانہ نے پیش کی تھی بادشاہ نے بھی اسے مانجھ رکھا اور حکم دیا کہ اب دونوں تبریز روانہ ہو جائیں۔ بلاد شام و مصر کی فتح اور سفر کا سامان درست کریں۔

جب یہ دونوں سلطان تبریز آئے تو مصارف کے لیے روپیہ مہیا نہ تھا اس لیے خزانہ عامرہ سے چار سو توڑے سونا قرض حاصل کیا۔ اس روپیہ سے ان کا واجبی سامان و اسباب فراہم ہو گیا۔ بعد ازاں بادشاہ کے ہمراہ تبریز سے حلب کی جانب روانہ ہوئے۔

۱۔ علی السویہ۔

۲۔ سیا و لقا رینا او: اس عبارت کا تیسرا جزو 'رینا او' غلط معلوم ہوتا ہے۔

جب بادشاہ کو اس سہم سے فراغت حاصل ہوئی اور قاضی محی الدین خزانہ دمشق کی کنجیاں اور وہاں کے تحائف لے کر بارہابی سے مشرف ہوئے اور اطاع و فرمانبرداری کا یقین دلایا تو علامہ الدین کا زی تو درگاہ سے دمشق پر نامزد فرمایا گیا۔ اور جب ملک شام شہر جہانگیر سے مفتوح ہوا تو بوغا کو پانچ ہزار سوار کے ساتھ اس کی حفاظت پر مامور کیا اور خود بادشاہ نے آذربائیجان کی جانب عنان توجہ پھیر کر سند حکومت اور فرمان سلطان عزالدین سے واپس لیا اور سلطان رکن الدین کو دے دیا اور اس کی بہت دلجوئی کر کے واپسی کی اجازت دی۔

صاحب طغرائی کی وفات اور فخر الدین علی کی وزارت :

دونوں خوش و خرم ممالک موروئی کو روانہ ہوئے اور شادمانی کے تحت ہر ممکن ہو گئے۔ اس درمیان میں صاحب طغرائی نے وفات پائی۔ سلطان عزالدین نے اس کے بعد وزارت پر فخر الدین علی نائب کو مقرر کر کے خلعت و دوات، حکم اور منصب وزارت دے کر عزت بخشی۔

الیجاق کی عزالدین کے خلاف شکایات :

سلطان رکن الدین کی وزارت کے لیے پروانہ کے نام فرمان ہوا۔ ملک الاسرا تاج الدین المعزز ابن قاضی محی الدین خوارزمی کو خاصہ کی آمدنی کے انتظام اور حفاظت کے لیے مقرر کیا۔ اس انتظام سے وہ وقت قریب تھا کہ بے چین دلوں کو آرام اور پریشانیوں کو اطمینان حاصل ہو جاتا، مگر مفسد و شریر کمیتوں نے پروانہ کو پھکایا اور اس نے الیجاق کو ہموار کیا اور الیجاق نے بادشاہ کے حضور میں سلطان عزالدین کی شکایتیں لکھ کر روانہ کیں کہ وہ مصریوں کی طرف مائل ہو رہا ہے اور ہمیشہ اپنے ملک سے قاصد بھیجتا رہتا ہے۔ اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو اس کا تدارک کر دیا جائے۔ ان شکایتوں پر فرمان صادر ہوا اور حکم کے مطابق سلطان رکن الدین پروانہ اور اپنے ملک کے لشکروں کے ساتھ قونیہ روانہ ہو گیا۔

سلطان عزالدین کا دوبارہ فاسلیوس کی طرف فرار ہونا

سلطان عزالدین کا صاحب فخر الدین سے مشورہ :

جب سلطان عزالدین بادشاہ کی خدمت سے واپس ہوا اور ایک مدت تک سفر کی ٹکان وغیرہ سے آرام کر چکا تو اس نے صاحب فخر الدین کے سامنے یہ رائے پیش کی کہ اگرچہ سلطان رکن الدین کے ساتھ جو

ہارا صلی بھائی ہے ، ہارا مول ہو جاتا ہے لیکن معین الدین پروانہ کی سکڑی سے سخت ندامت رہتی ہے ۔ اگر اشداد کو دفع کرنے کے خیال سے احتیاطاً دوبارہ بادشاہ کی خدمت میں روانگی کا عزم مصمم ہو تو یہ بہت سی مصلحتوں پر مشتمل ہو سکتا ہے ۔

تاتاری بادشاہ کے یہاں روانگی :

صاحب فخر الدین نے اس رائے سے اتفاق کیا ، اور نذر و پیشکش کا انتظام کر کے بازگہ سلطانی منزل روزہ پر نصب کی ۔ پھر وہاں سے سلطان عز الدین کے ہمراہ کوچ دیا ۔

جب سلطان رکن الدین و پروانہ اور مغلوں کا لشکر آسمرا پہنچا ، اور ان لوگوں کی آمد عداوت کی بنا پر معلوم ہوئی تو سلطان عز الدین نے صاحب فخر الدین کو حالات کی تفتیش و تدارک کے لیے آگے بھیجا اور خود سلطان عز الدین بھاگنے کے لیے تیار ہو کر نتیجہ کا انتظار کرنے لگا ۔ پھر لوگوں نے سلطان کو اطلاع دی کہ جب صاحب فخر الدین اس طرف پہنچا تو ان لوگوں سے اس کو اپنا وزیر بنا لیا اور اب مغل سلطنت کے حس و خاشاک کو پاک کرنے پر تلے ہوئے ہیں اور نزدیک آ پہنچے ہیں ۔

عز الدین کا فرار :

یہ سن کر سلطان عز الدین فوراً اپنی جماعت و اہل و عیال کے ہمراہ انطاکیہ روانہ ہو گیا ۔ دو روز کے بعد جب سلطان رکن الدین اور مغلوں کا لشکر پہنچا تو انہوں نے سلطان عز الدین کے باقی ماندہ اسباب سلطنت پر بحق بادشاہ فیضہ کر لیا اور جو کچھ خزانہ میں موجود تھا اسے روک رکھا ۔ جب توکلک بخشی اور بھاء الدین شہنشاہ بادشاہ کی درگاہ سے ان چیزوں کے لیے آئے تو انہیں دے دیا ۔ بعد ازاں الیجاہ نے ملک آقشہر کے قراہوک نامی گاؤں میں اور سلطان رکن الدین نے مقام اتوتناش میں موسم سرما گزارا اور لشکر مغل نے ہر طرف تاخت و تاراج شروع کی ۔

علی بھادر کے پاس سفری حصار میں بہت سی جمعیت تھی ، وہ مغلوں کے لشکر پر شیخوں مارنا چاہتا تھا ۔ رات کو آتے میں راستہ بھول گیا ۔ صبح کے وقت لشکر مغل کے ہراول سے مقابلہ ہوا ۔ اس لشکر نے مغلوں کے بڑے لشکر کو اطلاع دے دی ۔ بڑا سخت معرکہ ہوا ۔ آخر علی بھادر بھاگ کر اوج پہنچا ۔

سلطان عزالدین استنبول میں :

یہ حالات سن کر سلطان عزالدین اصلاح معاملات سے مایوس ہو گیا اور باربرداری کی جو کشتیاں تیار تھیں ان میں عیال و اطفال کے ساتھ بیٹھ کر فاسلیوس کے پاس استنبول چلا گیا۔ شاہ روم اس کی تعظیم و تکریم میں بہت مبالغہ کرتا تھا اور یہ لوگ تمام دن عیش و عشرت میں مشغول رہتے تھے۔ علی بہادر بھی اوج سے اپنے گروہ کے ساتھ استنبول میں سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ فاسلیوس نے اس پر مہربانی کی اور اس نے بھی کئی مرتبہ فاسلیوس کے دشمنوں کو منہزم کیا اور بڑی پہلوانی دکھائی اور اس کے صلہ میں بہت سے گراں بہا خلعت پہنے۔

! فاسلیوس کے خلاف سازش اور اس کا انکشاف :

کچھ مدت کے بعد اس گروہ نے جن کے بوسیدہ دماغ راحت و آرام کی طاقت نہ رکھتے تھے ایک بار اثناء گفتگو میں سلطان عزالدین سے کہا کہ چونکہ سلطان ملک فدیہ سے محروم ہو گیا اور یہاں الحمد للہ جمعیت و حشم سب کچھ میسر ہے، اگر کسی دن سیر کے موقع پر فاسلیوس کو راستہ سے ہٹا دیا جائے اور اس ملک کی بادشاہی سلطان کو مل جائے تو کیسا ہو؟

سلطان عزالدین کے سرابسالار کرکندید نے العرق دساس (رگ جسم بڑی جاسوس ہے) کے مصداق یہ بات فاسلیوس کے کانوں تک پہنچا دی۔ اس نے بہادر اغرلو امیر آخر اور علی بہادر کو اپنے گھر بلا کر قید کر لیا۔ پھر سلطان اور اس کی والدہ کے دروازہ پر نگران مقرر کر کے سلطان کو اقارب کے ساتھ ایک قلعہ میں روک رکھا۔ اور امیر آخر کی آنکھیں نکالوا دیں اور علی بہادر کو قتل کر دیا۔

صائن خان کی امداد :

اب سلطان عزالدین اور اس کے متعلقین کی نوبت تھی۔ ان کا یہ حال ہوا کہ جو مذہب عیسوی قبول کر لیتا تھا اسے امان مل جاتی تھی اور باقی لوگ عذاب و سختی و نید میں مبتلا ہوتے تھے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے صائن خان کے دل میں رحم ڈال دیا کہ اس نے سلطان عزالدین کی رہائی کے لیے بہت بڑا لشکر بھیجا۔ اتفاق سے اس سال سخت برفباری ہوئی۔

۱۔ مسمول (وہ شخص جس کی آنکھوں میں سلائی پھیر کر اندھا کر دیا جائے)۔

دوقاب کا ہانی جم گیا اور تمام لشکر کو اس سے عبور کرنے کا موقع ملی گیا۔ ان لوگوں نے سلطان کو قید سے نکالا اور ہر کہ خان کی خدمت میں چلے۔ جب سلطان اس کے دربار میں پہنچا تو خان نے بڑی نوازش کی۔ ملک سولخاد و سوناق جاگیر میں اسے عنایت کیا۔

والدہ سلطان عزالدین کی خود کشی :

ادھر سلطان کی والدہ کو بد طینت خود غرضوں نے یہ خبر گھڑ کے سنا دی کہ سلطان راستہ میں شہید ہو گیا۔ وہ بیچاری اس صدمہ کی تاب نہ لاسی اور قلعہ سے گر کر جان دے دی۔ جب سلطان عزالدین کو ماں کا حادثہ اور ناسلیوس کے ہاتھوں اپنے دو بیٹوں اور ایک بہن کے گرفتار ہونے کا حال معلوم ہوا تو سخت رنجیدہ ہوا مگر سختی کے بعد آسانی کے موقع کا منتظر تھا اور مہر کھرتا تھا۔ اس کا انجام حسب موقع بیان ہو گا۔

سلطان رکن الدین قلیچ ارسلان کی بادشاہی اور اس کے اخلاق و خصائل

سلطان شہید رکن الدین زر پاشی (فیاضی) اور پهلوانی میں یکتائے زمانہ تھا۔ ساتھ من کی کمان اور نو من کا گرز رکھتا تھا۔ کم ظریف اور کہینہ پن سے علیحدہ رہتا تھا۔ اس نے اپنے عہد سلطنت میں اپنے مملوکہ ممالک میں سے اکثر ملک شرعی خطوط کے ساتھ لوگوں کو بخش دیے۔

قونیہ کا محاصرہ :

جب سلطان رکن الدین قونیہ میں تخت پر بیٹھا اور سلطان عزالدین نے استنبول کی راہ لی تو علی بہادر و آغریلو امیر آخر نے ہر طرف سے جمعیت فراہم کر کے قونیہ کا محاصرہ کر لیا۔ معین الدین پروانہ نے بعض مغلوں کی مدد سے علی بہادر اور آغریلو کو کارواں سرائے التوبہ میں ذلیل و تباہ کر دیا اور جو لوگ اس کے ہم خیال ہو گئے تھے ان کو قتل کیا۔

عزالدین کے غیر خواہوں کا حشر :

ان کے سوا اصحاب فہم اور ممتاز و معزز لوگوں میں سے جو لوگ سلطان عزالدین کی غیر خواہی کا دم بھرتے تھے، جیسے نجیب الدین مسنوق، قوام الدین شرف ملک، قاضی جلال الدین سفیری صاری قاضی لشکر،

سیف الدین خاص قیس ، کریم الدین علی شیر ، بدرالدین کھرناش امیر سلاح ، امین الدین باقوت استاد الدار ، ان لوگوں کو مقید کر کے الیچاق کے پاس بھیجا ۔ اس کے حکم سے یہ سب شہید کر دیے گئے ۔

چونکہ یہ گروہ ناحق قتل ہوا تھا اس لیے الیچاق پر خواب میں عالم غیب سے سخت عتاب ہوا اور الیچاق اس کے خوف سے بیدار ہو گیا اور اس نے ان مرحوم و مغفور قتلوں کے مزاروں پر انوار کے آثار اپنی آنکھوں سے دیکھ لیے تو پریشان ہو کر پروانہ کی مذمت کرنے لگا ۔

سینوب کا محاصرہ :

جب علی بہادر کا قصد طے ہو گیا تو شاہ ملک نے نافرمانی شروع کر کے قلعہ کداغره میں پناہ لی ۔ اس کا محاصرہ کر کے امان دینے کی قسم نہائی۔ پھر اسے قلعہ سے نیچے اتارا اور مغلوں کے ہاتھ سے شہید کروا دیا ۔ بعد ازاں سلطان رکن الدین کی خدمت میں باریاب ہوا اور طرابزون کے قبضہ سے سینوب واپس لینے کے لیے فرمان حاصل کیا جو بطور سرقہ اس کے قبضے میں آ گیا تھا ۔ اس نے سینوب پر دو سال تک محاصرہ قائم رکھا ۔ جب فتح حاصل ہوئی تو اسے اپنے ملک میں لینے کی استدعا کی ۔ چونکہ سلطان کی زبان سے کلمہ شہادت کے سوا کسی موقع پر لفظ لا (نہیں) نہیں نکلتا تھا اس لیے اس کی یہ استدعا فوراً منظور ہو گئی ۔

سلطان رکن الدین کی شہادت کے اسباب و واقعات

سلطان عزالدین کا مقبوضہ حصہ ملک سلطان رکن الدین کے دیوان سلطنت کے تصرف میں آنے سے پہلے ایک دن معین الدین پروانہ نے دوران گفتگو میں اپنے خاص آدمیوں سے سلطان عزالدین کے حصہ ملک کو سلطان رکن الدین کے ملک میں بڑھانے کے متعلق مسورہ کیا ۔

پسر خطیر شرف مسعود کے اختیارات میں اضافہ :

خطیر شرف مسعود کے بیٹے نے جو اس کے منشیوں میں سے تھا ، کہا اگر اس کی یہ صورت نکل آئے تو خداوند نیکمہ کی سر لشکری مجھے عنایت فرمائیں ۔ پروانہ نے شکوں کے طور پر اس کی پیشانی چومی ۔ بعد ازاں پروانہ نے وہ تہمتیں اور الزامات جو سلطان عزالدین کے خلاف لگائے اور کھڑے

جائے تھے انہیں شایع کرنے کی مہم شروع کر دی اور کئی بار آمد و رفت کر کے ایسی صورتیں نکالیں کہ الیحا کو قونیہ سر کرنے اور سلطان عزالدین کو قید کرنے کی اجازت (مغل) بادشاہ سے مل گئی۔ اور بے گناہ سلطان عزالدین نے بادشاہ کے خوف و پسند سے غربت و مسافرت اختیار کی اور بھر لشکری کے پاس جا کر بٹاہ لی نو سابقہ وعدہ کے مطابق نیکہ کی سر لشکری پر ہسر خطیر شرف مسعود کو مقرر کر دیا۔ اس تقرر سے اس کا رتبہ بہت بلند ہو گیا اور وہ کہیں سے کہیں پہنچ گیا۔

ہسر خطیر کی سرکشی و خودرائی :

جب ہسر خطیر کو اس خدمت پر نئی سال ہو گئے اور اس کا ظرف انہی دولت و ثروت کا تحمل نہ کر سکا اور یہ ظاہر ہے کہ اسے یہ منصب بلا استحقاق و اہلیت، بالکل بے موقع ملے تھے اس لیے اس نے اپنی چادر سے باہر پاؤں نکالے اور اس کے تمام افعال و احوال اس کی اصلیت اور نسلی کمیہ بن کو ظاہر کرنے لگے۔ اطراف کے شرفائے اس کی امارت کو ہری نظروں سے دیکھا اور ناراضدہ کر کے بہت سی درخواستیں شکایت میں بھیجیں۔ اس کی ان حرکات کے انتظام و انسداد کے لیے اگرچہ کئی فرمان سلطان کی طرف سے اخذ ہوئے مگر اس نے تعمیل نہیں کی، سرکشی اور خودرائی سے کام لیتا رہا۔ سلطان پروانہ کی مروت سے کچھ نہ کہتا تھا۔

سلطان کی طرف سے پروانہ کا کہنہ :

ایک رات سلطان نے جلسہ خلوت میں ان مصاحبوں سے جو سب کے سب پروانہ کے آدمی تھے کہا ”اب نیکہ کو شرف سے لے لینا چاہیے۔“ اس کے علاوہ سلطان نے کسی وقت سینوب کی ملکیت (پروانہ کو دینے) کے واقعے پر ندامت ظاہر کرنے کے طور پر کہا ہوا کہ کوئی خدمت گار کبھی کسی شہریار سے کوئی شہر نہ مانگے، پروانہ اور اس کے پیروؤں نے ہمارے قدیم ملک پر مضبوطی سے دانت جما دیے ہیں۔ یہ لوگ اور لوگوں کو حقیر سمجھتے ہیں اور ملک کے نصاب سے محروم رکھتے ہیں۔ اگرچہ حال رہا تو دوسرے سال سلطنت میں ہمارا کوئی دخل نہ رہے گا۔ اس لیے مصلحت یہ ہے کہ بادشاہ کی خدمت میں چل کر ظالموں کی زیادتی اور اپنی حکومت کے ضعف کا حال گزارش کریں۔“

ان محسن کش مصاحبوں نے یہ واقعات بے کم و کاست مفسدالہ الداز سے ہسر خطیر سے بیان کر دیے۔ کیونکہ وہ بڑا شریر، حیلہ ساز اور غماز تھا، اجازت لے کر لڑکوں سے تجدید ملاقات کے بہانہ سے توقات چلا گیا جہاں اس کی سکونت تھی اور پروانہ کو اشتعال دے کر بھڑکا دیا۔ روزانہ دونوں جنگل کی طرف چلے جاتے اور مشورے کرتے۔ آخر کار ان کی رائے اس پر قائم ہوئی کہ مغلوں کو موافق کر کے سلطان پر وار کیا جائے۔

معین الدین پروانہ کی شکایت تاتاری بادشاہ سے :

دوسرے دن پروانہ نے تمام یرغوجیوں (سیاست دانوں) اور مغل امیروں کے لیے بہت سے قیمتی تحائف اور اموال جمع کر کے اسی ہسر خطیر یعنی شرف کے ہاتھ روانہ کیے اور یہ پیام بھیجا کہ چونکہ سلطان رکن الدین شامیوں کے ساتھ اتفاق کرنا چاہتا ہے اور سرکشی پر تلا ہوا ہے اور میں مانع ہوتا ہوں اس لیے مجھے قتل کرنے کی فکر کر رہا ہے۔ جب وہ قتل کر چکے گا تو وہ آپ کی جڑ کاٹنے کے لیے فوجیں فراہم کرے گا۔ اس کی اس تدبیر کے عمل میں آنے سے پہلے حالات کا اندازہ کر دیا جائے تو بڑی مصلحت ہوگی۔

مغل امرا کی آفسرا کو روانگی :

پروانہ کی اس بات سے اکثر مغل امرا پیچھے ہٹے اور اسے ماننے میں تامل کرنے لگے۔ بائناک نے جس کی پروانہ کے ساتھ دوستی تھی، مغل امرا کو تحقیق واقعات کے لیے آفسرا چلنے پر تیار کر لیا۔ پروانہ اپنے اور نکیدہ کے لشکر اور ہسر حاجا کی جمعیت کے ساتھ آفسرا روانہ ہوا۔ ہسر حاجا کرائے کے جاہل ترکوں اور سفلوں میں سے تھا۔ اسے پروانہ ہی نے بڑھایا اور اس طرح زمانے کی مانند ناکس دوستی اور بے ہنر نوازی کی تھی۔ آفسرا میں پروانہ نے سلطان کی طلبی کے لیے قاصد بھیجا کہ بادشاہ سلامت کا فرمان مبارک ایک نازک مہم کی نسبت صادر ہوا ہے، اس حکم کے سننے کے لیے سلطان کا موجود رہنا ضروری ہے۔

سلطان رکن الدین مغل امرا کے جنگل میں :

سلطان قونیہ سے آفسرا روانہ ہوا۔ جس روز فرمان پہنچا ہے اس روز

۱۔ ہنتر و قطیر: کجھور کی گٹھلی اور اس کا چھلکا یعنی بے کم و کاست ایک ایک کر کے۔

فاح الدین معتز کی دعوت تھی۔ اس دوستانہ مہمانی میں سلطان کو سخت ناگوار یوں کا سامنا کرنا پڑا۔ جب شراب کا نشہ غالب ہوا اور حیا کا پردہ اٹھ گیا تو مغل امیروں نے سلطان پر عتاب کرنا اور سختی سے باز پرس کرنا شروع کی کہ ”ہو برواندہ کو کس وجہ سے مارنا چاہتا ہے، اس نے تیری خدمت میں کیا کمی کی کہ وہ ایسے ناپسندیدہ منصوبہ کا مستحق سمجھا گیا؟“۔ سلطان نے جواب دیا کہ جس بات کو آپ لوگ کہہ رہے ہیں اس کا حال مجھے معلوم نہیں ہے۔ کوئی بات اس قسم کی میری زبان سے ہوش یا نشہ کی حالت میں کسی وقت نہیں نکلی ہے۔ اگر آپ لوگ کافی تحقیق سے کام لیں گے تو یقین ہے کہ جس نے یہ بات نکالی ہے، اسے نادم ہونا پڑے گا۔ ممبروں نے کہا اگر یہ بات کئی بار نہ کہی گئی ہوتی تو یہاں تک نوبت نہ پہنچتی۔ حیر اگر تم ان سرکش لوگوں کو جنہوں نے ایسی غداری پر ابھارا ہے ہمارے سپرد کر دو تو ہم سزا دے لیں گے اور سلطان کو نجات مل جائے گی اور اگر اس میں ڈھیل دو گے تو ہم زندہ نہ چھوڑیں گے اور نہ ہی مروت نہ کریں گے۔ سلطان نے کہا میں اس معاملہ میں غور کر کے کل اسرا کی خدمت میں جواب عرض کروں گا۔ اس دن کا جلسہ اس بات پر برخاست ہو گیا۔

سلطان کی طرف سے مغل امرا کی دعوت :

۶ جمادی الاول ۹۶۴ھ کو چارشنبہ کے دن سلطان شہر سے نکلا۔ اس روز سلطان کی طرف سے دعوت کی باری تھی۔ جب وہ چاشت کے وقت امرا کے ہمراہ شکار میں مشغول ہوا تو مغلوں کی تمام فوج مسلح نہی اور دور سے آکر سلطان کے گرد جمع ہو گئی تھی۔ جب سلطان سراپردہ میں آیا تو اس نے مغلوں کو بلایا۔ خوان پچھا اور لوگوں نے کھانے سے فارغ ہو کر شراب پی۔ سلطان جس خیمہ میں بیٹھا تھا اس میں اسے ہجوم اور گرمی کی وجہ سے تکلیف محسوس ہوئی۔ اس نے نیمچہ جامدار دو دے دیا۔

سلطان کو زہر دے دیا گیا :

یہ بات چند پہرہ داروں نے چھڑی دیکھی تو سب نے ایک ایک کر کے خلاف سے نیمچے نکال لیے اور سلطان کو جھوٹا شروع کیا کہ کل یہ ملے ہوا تھا کہ پرواندہ کے خلاف سازش کرنے والوں کو تم ہمارے

حوالے کر دو گے مگر تم نے ایسا نہیں کیا۔ سلطان اس کے جواب میں بہت معذرت کرتا تھا مگر کوئی نہ سنتا تھا۔ اسی گفت و شنید کے دوران میں ان لوگوں نے سلطان کے پیالہ میں زہر ملا دیا۔ سلطان نے اسے پیا تو تھوڑی دیر بعد اس کے مزاج میں سخت تغیر پیدا ہو گیا۔ جب زہر کا اثر رگوں میں پہنچا اور روح گھبرائی تو پیشاب اُرنے کے عذر سے باہر آیا اور گھوڑا منگوا کر سوار ہو کر شہر کو چلا۔

سلطان رکن الدین کا قتل :

امرا نے تعاقب کیا اور گھبر درواہس لے آئے۔ کچھ عرصہ بعد امرائے مغل پروانہ کے ساتھ نکل آئے۔ خطیر کے بیٹے ضیاء و شرف چند منلوں کے ساتھ اندر رہ گئے اور انہوں نے خیمہ کے اندر ایسے (عالی مرتبہ) سلطان کو لاتوں اور ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ سلطان نے بہت کچھ فریاد و فغاں کی مگر ان سنگ دلوں پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر کو کھان ۲ کے چلے سے (گلا گھونٹ کر) سلطان کی جان لے لی۔

جب سلطان کا کام تمام کر چکے ۳ تو مغل گرم سیر علاقے میں چلے گئے اور امرا و اکابر بمعزل تمام قونیہ میں آئے۔

سلطان غیاث الدین کی خسرو ابن قلیچ ارسلان

ڈھائی سال کے یتیم کی قتل نشینی :

جب ارکان دولت قونیہ پہنچے تو سلطان غیاث الدین کو حو ڈھائی سال کا یتیم بچہ تھا، تخت سلطنت پر بٹھایا اور اس کی وفاداری و خیر خواہی کی قسم کھائی۔ صاحب اور پروانہ دونوں نے متفق ہو کر مہمات سلطنت احتیاط و ذمہ داری کے ساتھ انجام دینا شروع کیں۔ غیاث الدین ان کے آغوش تربیت میں اس طرح تربیت پاتا رہا جس طرح خالص پانی سے ہودا سرسبز ہوتا ہے۔ ایک مدت تک یہ عمل رہا کہ غیاث الدین سے فرامین و احکام ہر سہر لکوائی جاتی تھی۔ اس کے بعد جب وہ بچپن کی حد سے بڑھ کر

۱۔ در لکد کشیدند۔

۲۔ بڑھ کھان جان او را بختان فرستادند (کھان کے چلے سے اس کی روح کو فردوس میں بھیج دیا)۔

۳۔ امانت : مارنا، ہلاک کرنا۔

۴۔ بالاب چوین ... فرامین را بتوقیع تزئین می داد۔

لڑکپن کی عمر کو پہنچا اور توجہ سمجھنے اور یاد کرنے لگا تو استاد مقرر کیے گئے جو اس کی تعلیم میں مشغول ہوئے۔

صاحب فخرالدین کی معزولی اور قلعہ عثمانجوق میں قید ہونا

صاحب فخرالدین کے نام عزالدین کا خط :

سلطان عزالدین نے کسی شہر سے جہاں وہ مسافرانہ زندگی بسر کر رہا تھا، صاحب فخرالدین کے پاس ایک خط بھیجا جو پہلے اس کا وزیر سلطنت نوا اور اس خط میں اپنی حالت اور تنگدستی کی کیفیت لکھی۔ حسب عادت صاحب فخرالدین کے دل میں شفقت پیدا ہوئی اور اس نے پروانہ سے حال بیان کیا اور سلطان کے خطوط اس کے پاس بھیج دیے۔

صاحب کا پروانہ سے مشورہ کرنا :

پروانہ سلطان کے خط دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور وہ خط پڑھنے کے بعد ایسے ہی پاس رکھ لیا۔ دوسرے دن جب پروانہ اور صاحب کی ملاقات ہوئی تو صاحب نے پروانہ سے پوچھا کہ سلطان عزالدین کا جواب کس نہج پر لکھا جائے اور اس حالت میں کہ اسے تنگدستی و بے نوائی نے گہیر رکھا ہے کچھ بھیجنا چاہیے یا نہیں۔

سلطان طغرل اور شاہ ارمن کا واقعہ :

پروانہ نے جواب دیا کہ اس وقت سلطان کا حال سلطان طغرل کی طرح ہے کہ جب وہ امرا کے ظلم سے بے چین ہو کر اطراف ممالک میں آوارہ ہوا تو پریشان ہو کر یہ دو شعر حصول امداد کے لیے شاہ ارمن کے پاس بھیجے۔
امروز کرم کن اے کرم را پرواں کز نیستیم شدت مر دار حلال
فردا کہ ز اخترم نکو گردد حال گوہر ز کف تو برنگیرم بسفال
شاہ ارمن کے دل میں ان شعروں کو دیکھ کر ذرا مروت نہ آئی اور اس کا بغل بستور رہا۔ اس بنا پر سلطان طغرل نے غضب ناک ہو کر یہ دو شعر کہے :

اے دل بہو اے ارمن ارمن باشم خالی نکم ز ارزن ارزن باشم
وے چرخ اگر بیلہ بیرون نکم گاو تو، ز خرمن تو خرمن باشم
اس کنجوسی کی بدولت شاہ ارمن کا نام دنیا میں مشہور ہو گیا۔

ایسے موقع پر ولی نعمت کی رعایت و جانبداری کرنا لازمہ مروت ہے ، اگر اس بارہ میں سلطان نے مجھے کوئی خط بھیجا ہوتا تو میرے پاس جو کچھ موجود ہے سب دے ڈالتا ۔

عزالدین کے پاس مخالف کی روانگی :

صاحب فخرالدین جب اس گفتگو کے بعد پروانہ سے رخصت ہوا تو چند جوڑے کپڑے ، پانچسو مثقال وزن کا سونے کا گلاس اور دوسرے تحائف مرتب کیے اور جواب خط کے ساتھ سلطان عزالدین کے پاس روانہ کر دیے ۔

صاحب فخرالدین کے خلاف سازش کا جال :

کچھ مدت کے بعد دشمنوں نے پروانہ اور صاحب فخرالدین کے درمیان جھلجھوری اور منافقت شروع کردی اور پروانہ کو صاحب کے قید و ذلیل کرنے پر ابھارا مگر پروانہ امیر تاج الدین حسین ، صاحب فخرالدین کے بیٹے سے گھبراتا تھا جو لشکر داری ، خنجر زنی ، سپاہ دوستی اور فیاضی میں اپنا مثل نہ رہتا تھا ۔ شرف پسر خطیر نے کہا ”میں تاج الدین کا اس طرح نذارک کیے دیتا ہوں کہ اسے مہمانی کے بہانہ سے گھر بلاتا ہوں ؛ جب وہ جانے کے لیے باہر آنے لگے گا تو جانے نہ دوں گا“ ۔

صاحب کے بیٹے تاج الدین کی نظر بندی :

دوسرے دن صاحب ، پروانہ ، امیر تاج الدین اور پسر خطیر سلطان کی سواری کے ساتھ سیر کو گئے ۔ جب سلطان سواری کر چکا تو شرف پسر خطیر نے تاج الدین سے کہا ”کل کی شراب سے میرے سر میں چکر سا آ رہا ہے ، خمار کی کیفیت ہے ، ایک دو پیالے تہاج (شوربہ) کے جو مخمور کے درد کی دوا ہے اور اس کے سوا اس کا کوئی علاج نہیں ، حاضر ہیں ، اگر جناب عزت افزائی فرمائیں تو ساتھ چل کر تناول کر لیں تا کہ خمار کی کیفیت دور ہو جائے ، قدیم بندہ نوازی سے توقع کر کے عرض کرتا ہوں“ ۔

صاحب کے بیٹے (تاج الدین) نے اپنی صاف دلی اور نیک خیالی کی وجہ سے اس کی دعوت قبول کر لی ، اس کے گھر گیا اور اس سے محبت و التفات کے ساتھ پیش آیا اور خوش طبعی کرتا رہا ۔ خوان اٹھنے کے بعد تاج الدین نے جانا چاہا تو شرف نے بے حیائی لاد کر کہا : ”امیر پروانہ کے ایما سے آپ کو یہاں سے ہٹنے کی اجازت نہیں ہے“ تاج الدین نے کہا

”دھستوں اور عزیزوں کے ساتھ ایسا کرنا مروت سے بعید ہے“ مگر اس کہنے کا کوئی اثر نہ ہوا - مجبوراً راضی ہو گیا اور صبر اختیار کیا -

ہروانہ کا صاحب فخرالدین پر اوجھا وار :

شرف نے فوراً ایک ورقہ پر قرضی الامر (کام ہورا ہو گیا) لکھ بھیجا - یہ پرچہ دیکھ کر فوراً ہروانہ اہل دیوان کے سامنے سے اٹھا۔ اس وقت صاحب ، ارسلاندغمش اور طرمطائی بیٹھے ہوئے تھے - دیوان کے ایک طرف آکر وہ خط جو سلطان عزالدین نے صاحب کے پاس بھیجا تھا اپنے ایک خاص آدمی کے ہاتھ ارسلاندغمش ، طرمطائی اور صاحب کے پاس بھیجا اور کہا کہ ”جو شخص اپنے آقا کے ساتھ مکر و بے وفائی کی نڈیوں کرے اور اس کے مخالفوں سے متفق ہو جائے اس کے زندہ رہنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے ؟“ صاحب نے کہا جب یہ خط میرے پاس پہنچا تو میں نے فوراً سمجھائے پاس بھیج دیا اور فرصت کے وقت معاملات پر گفتگو کر لی - اس معاملہ میں میرا کوئی گناہ نہیں ہے - اس کے سوا جو خدا اور آقا کا حکم ہو وہی درست ہے - مگر اس جواب سے کوئی فائدہ نہ ہوا - پہلے صاحب کو تھوڑے دن قصر سلطنت کے بعض مکانوں میں رکھا گیا ، پھر امیرداد کے گھر منتقل کر دیا -

شمس الدین ولد صدرو کو اس قضیہ کی اطلاع کے لیے امرائے مغل اور یروغیوں کے پاس روانہ کیا - بہت سا مال و دولت اسے بطور صلہ دیا تاکہ فخرالدین وزیر کی گرفتاری کے معاملہ کو معمولی اور ناقابل التفات بیان کرے اور اس (ہروانہ) کی وزارت کی بڑائی بیان کرے - اسی سلسلہ میں شمس الدین کو آمد کی سر لشکری بھی تفویض کر دی -

مغل امرا کی احتیاط :

مغل امیروں نے جب یہ حالات سنے تو کہا ”اگرچہ اس سے بڑا جرم سرزد ہوا ہے لیکن حب تک واقعات کی بادشاہ گو اطلاع نہ ہو جائے اس کی زندگی معدوم کر کے میں حلدی نہ کرنا چاہیے - تاہم اس کی حفاظت میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے -

جب شمس الدین ولد صدرو واپس ہوا تو صاحب کو قلعہ عثمانیہ بھوق

۱۔ در ابطال حشاشہ او - رہی سہی زندگی (باقی ماندہ جان باطل کرنے میں) -

میں بھیج دیا اور اس کے بیٹے کو پسر خطیر کی ضمانت پر رہا کر دیا مگر یہ شرط لگا دی کہ اسے سفر و حضر میں پروانہ کے ساتھ رہنا پڑے گا۔ ان سب کا حال اور انجام آئندہ بیان کیا جائے گا۔

سلطنت روم کے دیوان میں مناصب کی تبدیلی

جب صاحب فخرالدین کو قلعہ عثمانجوق میں بھیج دیا تو وزارت عبدالدین محمد ابن حسن مستوفی الارزنجانی کو تفویض کی جو دنیا میں اپنے فضائل کے لحاظ سے نظیر نہ رکھتا تھا۔ اور مستوفی کا عہدہ صدر معظم جلالالدین محمود شرف کو، شرف کا عہدہ ظہیرالدین متوح ابن عبد الرحمان کو دیا جو ابویوسف کی اولاد سے تھا۔ نظارت زینالدین احمد ارزنجانی کو دی گئی۔ ان میں سے ہر ایک نے جہاں تک ہو سکا اپنی خدمات اچھی طرح انجام دیں۔ جب صاحب فخرالدین قلعہ عثمانجوق سے نکل کر بادشاہ کی خدمت میں گیا اور تمام واقعات معرض تحقیقات میں لائے گئے تو صاحب اس بہتان سے صاف بیچ گیا۔ حکم ہوا کہ اپنے گھر اور سلطنت و دیوان کے معاملات میں مشغول ہو۔ صاحب ایک مدت تک اپنے گھر رہا اور حائداد و زمین اور اوقاف کی عمارت کے انتظام میں مشغول رہا۔ جب معزولی کو ایک مدت ہو گئی اور صاحب نو کمینوں کے تسلط سے رنج و ملال پہنچا تو اس نے غیرت کے مارے بدایا و تحائف فراہم کر کے درگاہ اباقا خان کا عزم کیا۔

اباقا خان کا صاحب فخرالدین کو وزارت پر بحال کرنا:

باریابی کے بعد وزارت پھر صاحب فخرالدین کو مل گئی۔ لادیق و خونس اور قراحصار دولہ کی سر لشکری صاحب کے دونوں بیٹوں کو عنایت ہوئی۔ اس کے بعد باپ بیٹے شادکام و باسراد روم واپس نیے گئے۔ جب وزارت پر فخرالدین پھر مقرر ہو گیا تو اتابک کی جگہ پر صدر عبدالدین کو مقرر کیا گیا۔ سب نے مملکت روم کے متعلق جو احکام ہوئے تھے، متفق ہو کر ان کی تعمیل کی اور پابندی سے فرائض انجام دیتے رہے۔

اتابک عبدالدین کے بعض اوصاف اور اس کا انجام

عبدالدین محمد بن حسن ارزنجانی کے کلمات :

صدر معظم و یگانہ عالم عبد الدین محمد ابن حسن ارزنجانی بہت سے

فضائل و آداب میں ممتاز اور فنون حساب میں فرد تھا۔ خط نہایت عمدہ، عبارت بہت لطیف و بلیغ لکھتا تھا۔ اس کے وظائف حسنہ اہل اسلام کے خاص و عام خصوصاً سادات و ائمہ کے حق میں آفتاب کے نور اور ابر کے قطروں کی طرح برابر فیض ہاشمی کرتے رہتے تھے۔ وہ شعر گوئی، اشعار کی تنقید اور عربی و عجمی مراسلات کے حسن سے پوری واقفیت رکھتا تھا۔ وفات کے وقت اسے عقل سے زیادہ ہوش تھا۔ جس شخص نے اس کی زندگی میں جب کسی دن اس کے دروازہ پر بسر کی یا اسے سلام کیا تو اس سے ضرور انعام پایا۔

انتقال کے وقت مجدد الدین نے اپنے خدام و حشم کو اپنے پاس بلایا اور سب کو پوری ہفت روزہ اور طمانیت کے ساتھ خدا حافظ کہہ کر جان دی۔ اس کے مکتوبات میں سے ایک خط یہاں درج کیا جاتا ہے جو ملک السادة مولانا شرف الملہ والدین حسینی علوی طباطبائی الشیرازی کے خط کے جواب میں مجدد الدین نے لکھا تھا۔ اس خط سے اس کی لباقت و بلاغت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

”خطاب مبارک مولانا ملک السادات فلک السعادات افتخار العترة الطاهرة، ولی الکرامۃ الظاہرہ، علم الہدی، معلم الوری، شرف الملہ والدین حمید الاسلام والسلمین اید اللہ فضلہ و افضالہ کہ یتیمہ بحر سعادت ہود تمیمہ عمر ارادت گشت و ابان ایامک شریف بریور حدقہ، فضل و نور حدیفہ قول و فعل از روئے تمین و تبرک بتعظیم و تبجیل ہیوست۔ از، مطاوی

-
- ۱۔ در نفس ناز پسین: صحیح باز پسین۔
 - ۲۔ باقی القاب و خطابات کا ترجمہ غیر ضروری سمجھ کر ترک کر دیا گیا۔
 - ۳۔ عترت: خاندان۔
 - ۴۔ معلم الوری: لوگوں کے معلم، استاد۔
 - ۵۔ ابدانہ: اللہ ہمیشگی دے۔
 - ۶۔ یتیمہ: در یتیم۔
 - ۷۔ تمیمہ: تعویذ۔
 - ۸۔ نحر: گلا۔
 - ۹۔ ابان: ابتدا: آغاز۔
 - ۱۰۔ حدقہ: آنکھ۔
 - ۱۱۔ مطاوی: مطویہ کی جمع، لپٹیں۔

و فحوی ۱ آن نسیم ۲ روضِ ناسم ۳ لابل نفعات مکارم اخلاق ابو القاسم
علیہ السلام ما کرت الموسام ۴ بمشام جان رسید در مدئے کہ سعود آن سعادت
عظیم روئے سوئے افول ۵ داشتند و محصون آن نعمت و نعم و صمت
ذبول ۶ تا این غایت کہ بحسن التفات و بمن نظر مولوی طالع و مانع گشتند
بیت حسہ کہ

عسی الايام ان يرجعن قوماً كالذی كانوا

(امید ہے نہ وہ دن آئیں جن میں لوگ اسی پچھلی حالت پر لوٹ آئیں)
در بقتلت و منام ۸ در خاطر می بود و دیدہ بصیرت و زبان سریرت
با آن خیال و جمال مبارک ناظر و مسامر ۱۰ و بتکرار این بیت کہ :
وعدتی الايام منک بوصلہ لوکان یصدق الاحلام

(مجھ سے زمانے نے تیری طرف سے وصل کا وعدہ کیا ہے - کاش کہ
خواب سچے ثابت ہوا کرتے)

نوعی از تسلی ضمیر و خاطر حاضر اکنون کی صدر صلاح الدین ابجز اللہ ۱۱
فطرہ ۱۲ کما احسن سترہ رسید و از خطور ۱۳ حضور مبارک ۱۴ بدین طرف
آگاہی داد و مژدہ خجستہ رسانید - ہذا تاویل رؤیای من قبل ۱۵ :

۱ - فحوی کی جمع ، مضامین -

۲ - ناسم : سبک رو ہوا -

۳ - ما کرت الموسام : جب تک موسم بار بار آئیں -

۴ - افول : غروب -

۵ - و صمت : عیب -

۶ - ذبول : پژمردگی -

۷ - بیداری -

۸ - خواب -

۹ - عکس ، تصور -

۱۰ - ہم کلام -

۱۱ - ابجز اللہ -

۱۲ - فطرہ : اللہ اس کی روئیدگی کو کمال عطا کرے - اسے پروان چڑھائے -

۱۳ - خطور : خیال -

۱۴ - حضور : آمد -

۱۵ - قرآن مجید : ۱۰۱ : ۱۲ -

(یہ ہے میرے پہلے زمانے کے خواب کی تعبیر)

دو ضمیر آمد و امید ہست کہ عا قریب یدریافت شرف خدمت
قد جعلہا ربی حقاً پرخواندہ آید و ما ذالک علی اللہ بعزیز -

(اس کو میرے پروردگار نے سچا کر دکھایا ہے)

(اور یہ بات اللہ کے لیے کچھ دشوار نہیں)

(ترجمہ خط ملخصاً)

مولانا حسین بانقاہ دام فضلہ کا مکتوب مبارک جو دریائے سعادت
کا در یکتا تھا وصول ہو کر بار کی طرح سینہ ارادت پر آویزاں ہوا۔
خط کا مضمون نہ تو باع فردوس کی نسیم تھی، نہیں، بلکہ خط سے سیدنا و
مولانا ابوالقاسم محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے مکارم اخلاق کی خوشبو آتی
تھی۔ جس زمانہ میں آپ آئے کا ارادہ در کے رت گئے اس زمانہ میں حامد
کا یہ شعر:

عسی الايام ان يرجعن قوماً كالذي كاسو

(سایہ وہ زمانہ بھی آئے جب قوم اپنی سابقہ حالت پر لوٹ آئے)
(یہاں اس شعر سے مخاطب کے آنے کی تمنا ظاہر کرنا مقصود ہے)

اکثر عالم خواب و بیداری میں دلنشین رہتا تھا۔ بصیرت کی آنکھیں
جال مبارک کا نظارہ کرتی رہتی تھیں اور زبان راز آپ کے خیال سے باتیں
گرتی تھی۔ اس شعر کو بار بار پڑھ کر ایک طرح دل کو تسلی ہوتی تھی:

وعدتی الايام منك بوصول لو كان يصدق الاحلام

(مجھ سے زمانہ نے تیرے وصل کا وعدہ کیا ہے۔ کاش کہ ایسے خواب

سچے نکلتے)

اب جو صدر صلاح الدین آئے۔ تو ان اطراف میں آپ کے ارادہ
تشریف آوری کا مبارک مژدہ سنایا: معاً هذا تاویل رؤیای من قبل (یہ میرے
خواب کی تعبیر ہے) کی طرف ذہن منتقل ہوا۔ امید ہے کہ عنقریب شرف
خدمت حاصل ہو اور قد جعلہا ربی حقاً (اسے میرے رب نے سچ کر دکھلایا
ہے) پڑھنے کا موقع ملے۔

و ما ذالک علی اللہ بعزیز (اور یہ اللہ پر کچھ دشوار نہیں)

بادشاہزادے کے ساتھ ملکہ معظمہ سلجوقی خاتون بنت سلطان رکن الدین کی شادی اور پسر خطیر کی نافرمانی سلجوق خاتون کا ڈولا تاتاری بادشاہزادے کے ہاں :

جب فرمان مبارک نافذ ہوا کہ سلطان رکن الدین کی مخدرات میں سے ایک کو ہمارے نکاح میں دے دیا جائے اور اس طرح خاندان سلجوق کی عزت و افتخار کو چار چاند کر دیا جائے ، تو سلطان غیاث الدین کیحسرو اور اس کی سلطنت کے امرا نے پوری مسرت و اطمینان کے ساتھ رات دن مصروف رہ کر ملکہ کے جہیز کی تیاری شروع کی اور اس کام سے فرصت پائی۔ سامان کی خرید و بیع وغیرہ صدر کمال الدین ابن الراحمہ کو تفویض فرمائی جس نے تھوڑی مدت میں سب انتظام کر لیا ۔ بعد ازاں صاحب و پروانہ اور امین الدین میکائل نائب حضرة ملکہ کے ڈولے کے ساتھ روانہ ہوئے اور سلطان غیاث الدین کو اتابک مجد الدین و جلال الدین مستوفی اور طرططائی بکریکی کی معیت میں قیصریہ بھیج دیا ۔

خطیر زنجانی کے قتل کا منصوبہ :

رخصت ہونے وقت معین الدین پروانہ نے اپنے سر لشکر تاج الدین گیکو اور سنان الدین پسر ارسلاندغمش سے تنہائی میں کہا کہ میں خطیر زنجانی کے بیٹوں کی حرکات و سکنات میں کسی قسم کی بھلائی کے آثار نہیں دیکھتا ، بے گمان و بے شبہ ان کی بدولت کوئی فتنہ عظیم برپا ہوگا ۔ اگر یہ نازک مہم پیش نہ آ جاتی تو میں بذات خود ان کا زنگ آئینہ وجود سے صاف کر دیتا اور انہیں مٹا کر رکھ دیتا ۔ اگرچہ وہ میرے ہی بڑھائے ہوئے ہیں مگر اس موقع پر تم دونوں کو چاہیے کہ متفق ہو کر روز و شب فرصت و موقع کی تلاش میں رہو اور ان کے قتل کی فکر میں ساز و سامان سے ہوشیار اور با خبر رہو اور ان دونوں بھائیوں کا خون بھانا لازم اور واجب جانو ۔ تاج الدین اور سنان الدین دونوں نے اس پر پروانہ کی خدمت میں اس مہم کی ذمہ داری اپنے سر لی اور تعمیل کی فکر میں رہنے لگے ۔

شامیوں کی قیامت :

لیکن کارخانہ تقدیر میں جو کچھ ہو رہا تھا وہ ان کے منصوبہ کے خلاف تھا ۔ جب سلطان غیاث الدین قیصریہ پہنچا تو شرف الدین پسر

خطیر لشکر روم اور لشکر مغل کی ایک فوج کے ساتھ سرحدات کی نگہبانی کے لیے آہستان کی طرف چلا اور بیگار باشی میں مقیم ہوا۔ ہکایک مقام کے لشکر والے درہند سے باہر تاخت کرنے کے لیے نکل آئے اور روم کے سپاہیوں میں سے بعض کو مثلاً روماری پسر ترکری، سفالذین ابوہکر جامدار اور سیف الدین قراستقر کو اپنے ساتھ لے گئے۔ چونکہ پسر خطیر اور مغلوں کا فراول تعداد میں تھوڑے تھے اس لیے یہ لوگ واپس ہو گئے اور کاروان سرائے قراطانی میں اس ارادے سے قیام کیا کہ کل صحرائے قیصریہ میں جا اتریں گے۔ تاج الدین گیو اور سنان الدین بھی فوراً قیصریہ آ گئے اور پسر پروانہ کے پاس جا کر روانگی کے وقت پروانہ نے جو حکم دیا تھا وہ اس سے بیان کیا۔ یہاں تینوں نے اس مہم کو انجام دینے کی قسم کھائی اور سختی سے عہد کیا کہ جب وہ دونوں بھائی پسر پروانہ کے سامنے آئیں تو ہم لوگ سلطان کے محل میں موجود ہوں اور ان کے قتل میں کوئی توقف نہ کریں۔

راز کا افشا :

پسر پروانہ کے ایک ملازم نے یہ راز ضیا سے کہہ دیا۔ ضیا نے اسی وقت ایک قاصد بھائی کے پاس بھیج کر اس سازش سے مطلع کیا۔ ادھر اپنے پیروؤں کو حکم دیا کہ سب مسلح ہو جائیں تاکہ کل تاج الدین گیو سے معانقہ کے بعد تلوار سے تاج الدین کی خبر لی جائے۔

دوسرے دن ضیا بھائی کے استقبال کو گیا، واقعات بیان کیے، اس سے دونوں کا غصہ بھڑک اٹھا۔ پسر پروانہ اس خیال سے کہ خطیر کے بیٹے مقررہ راستہ سے ہوتے ہوئے اس کی خدمت میں آئیں گے، اس دن سوار ہوا۔ تاج الدین گیو اور سنان الدین نے جو چند آدمی موجود تھے ان کو ساتھ لے کر پسران خطیر کا مقابلہ کیا۔ شرف نے عتاب کے لہجہ میں گیو سے کہا ”اگر ہمارا آقا زادہ ہی آگے بڑھ کے ہم سے مل لیتا تو اس کے کال و عزت میں کیا کمی پیدا ہو جاتی۔“ گیو نے کہا اس کو کوئی عذر ہوگا تو ملک الامرا (یعنی آپ) بڑھ کر اس کے پاس جائیں اور اسے شرمندہ کر آئیں۔

تاج الدین گیو پر ضیا کا وار :

اس جواب سے شرف کو ساز باز ہونے کی تحقیق ہو گئی۔ ضیا اس پہانہ سے کہ ایک مدت سے تاج الدین گیو کو نہیں دیکھا ہے معانقہ کے لیے آگے بڑھا اور نظر بچا کے تلوار میان سے نکالی اور گیو کے سیدھے ہاتھ

ہر وار کیا - گیونے بائیں ہاتھ سے نیام سے تلوار کھینچی - اس وقت وہ جس شخص کے پاس بھی جا پہنچتا اسے زخمی کر دیتا مگر پسر خطیر کا وار کارگر ہو چکا تھا تھوڑی دیر میں گر پڑا - دشمنوں نے فوراً اس کا سر کاٹ کر ضیا کی فتراک میں رکھ دیا - اس ہنگامہ میں امیرستان الدین بھی شہید ہوا -

پسران خطیر کی نافرمانی :

جب پسران خطیر کی سرکشی آشکارا ہو گئی تو شہر کے اندر باہر بڑا شوز مچا - شرف جھنڈے اور جو لشکر رکھتا تھا ساتھ لے کر چلا اور صحرائے مشہد (سیرگاہ) میں ٹھہرا - شہر میں آدمی بھیج کر سلطان کو طلب کیا - اتابک ، طرطائی اور مستوفی نے ممانعت و مداخلت کے بعد سلطان کو سوار کر کے شرف کے پاس پہنچایا -

دوسرے روز ان لوگوں نے مشہد سے نکیہہ کی راہ لی - جب وہاں پہنچے تو شرف نے اپنے بھائی ضیا کو حالات کی اطلاع دینے اور کمک حاصل کرنے کی غرض سے شام کی طرف بھیجا - اتابک مجدالدین ، جلال الدین مستوفی اور سیف الدین طرطائی کو مجبور کیا کہ وہ اپنے بھائیوں اور بیٹے کو ضیا کے ہمراہ بھیج دیں -

شرف پسر خطیر کا تکبر :

اب سلطان کے نام سے نکیہہ میں جمعیت بہت بڑھ گئی - اس کے ساتھ ہی شرف کے عجب و حماقت میں بھی روز بروز ترقی ہونے لگی - اکابر دولت کے ساتھ علانیہ تکبر - پیش آتا اور ہر وقت اتابک کو قتل کرنا چاہتا تھا - ان لوگوں کو جب یہ معلوم ہوتا تو اس کے پاس بہت سا مال بھیج دیتے اور خزانے کو اپنی جان بچانے کا وسیلہ بناتے - روزانہ فرضی قاصد شام کے راستہ سے آتے ہوئے بیان کرتے کہ فلاں روز قندقلو بہت سے لشکر کے ہمراہ یہاں پہنچے گا اور یہودہ خوش خبریاں بیان کرتے - فرض ایک مدت تک اسی حالت میں حیلہ و جہانہ کے ساتھ بسر کرتے رہے -

ملکہ کا ڈولا پہنچنا اور امرا کی واپسی پر پسران

خطیر کے گنہگار ہونا

جب صاحب و پروانہ اور نائب ملکہ کے ڈولے کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں پہنچے اور بڑی عزت و احترام کے ساتھ عروس کو خلوت خانہ

حرم میں پہنچایا تو ان لوگوں کی بڑی آڑ بھگت ہوئی۔ اور اس جدید رشتہ سے ساکنانِ روم کی ہٹھ مضبوط ہو گئی۔ بادشاہ نے صاحب و پروانہ پر دستور سے زیادہ نوازش فرمائی اور دیارِ ارمن کا ایک حصہ سلطان کے ممالک میں اضافہ کر دیا۔

صاحب و پروانہ خوش خوش اپنے ملک کو واپس ہوئے۔ جب ارزن الروم کی حدود میں پہنچے تو پسرانِ خطیر کی سرکشی کی خبر سنی۔ فوراً صورتِ حال سے بادشاہ کو مطلع کیا۔ فرمانِ نافذ ہوا کہ بادشاہزادہ جہانگیر، تودون بہادر اور تونو آغا بہت سے لشکر کے ساتھ پسرانِ خطیر کے قتلہ کو دفع کرنے کے لیے روم کی طرف روانہ ہوں۔

پسر خطیر کی جاسوائی :

پسر خطیر قدیم عادت کے مطابق گمراہی و جنون میں مبتلا تھا اور ملک کے حصص اور جاگیریں کمینوں اور تنگ ظرفوں کو تقسیم کر رہا تھا۔ اس نے شرم و حیا کی نقابِ وفاداری کے رخسار سے بالکل اتار دی تھی۔ غیرت و مروت کی صفات سے خالی ہو چکا تھا۔ مگر ارکانِ دولت سے خائف رہتا تھا اس لیے کبھی نکیدہ میں اور کبھی دلوں میں پناہ لیتا بھرتا تھا اور خلقِ خدا کو پریشان کرتا تھا۔

پسر خطیر کا لراز :

ایکایک جاسوسوں نے خبر دی کہ پروانہ نے شہارِ لشکر کے ساتھ بادشاہزادہ کے ہمرکاب آ پہنچا اور اب اطراف و جوانب کی احتیاط اور حفاظت اور بھاگنے کے راستوں کی روک تھام میں مصروف ہے۔ جب پسر خطیر نے یہ حال سنا تو پریشان ہو کر ہرگ بید کی طرح لرزے لگا۔ مغل فوج کی ہیبت سے زمانہ اس کی نظر میں تاریک ہو گیا۔ دہلیزِ سلطنت پر آکر امرا گوج جمع کیا اور کہا : ”میں اپنی بد افعالی کے تدارک میں اس کے سوا اور کوئی مصلحت نہیں دیکھتا کہ اپنے بعض قلموں کی طرف بھاگ جائیں اور وہیں مقیم رہوں۔ تم لوگ سلطان کے ہمراہ پروانہ کے پاس چلے جاؤ۔“

یہ کہہ کر امرا سے رخصت ہوا اور اپنے چند نفر لشکری ساتھ لے کر قلعہ لولہ کی راہ لی۔ جب قلعہ کے پاس پہنچا تو ان لشکریوں کو واپسی کی اجازت دی اور خود ایک نفر غلام کے ساتھ قلعہ میں داخل ہوا۔ کوتوال نے فوراً اسے مقید کر کے ہارکہ سلطانی میں عریضہ گزارنا۔

جس وقت شرف الدین قلعے میں گیا ہے اسی وقت ارکان سلطنت نے نماز مغرب کے وقت سلطان کو سوار کیا اور بجلیت تمام آدمی رات کو دولو تک جا پہنچے۔ باقی رات میدان ہی میں گزار دی۔ صبح کو پروانہ نے اپنا نورانی چہرہ دکھا کر سب کے دل سرت و اطمینان سے بھر دیے۔ سلطان اس وقت استراحت میں مصروف تھا، پروانہ نے بیدار کرنے کی اجازت نہ دی اور کہا ہم یہ سب زحمتیں انہیں کے لیے برداشت کرتے ہیں۔ پھر پروانہ بھی تکیہ پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔

پروانہ کا سلطان کو مطمئن کرنا :

جب دن نکل آیا تو پروانہ نے سلطان کے ہاتھ جوئے۔ اب سب کے سب امرائے منغل کی خدمت میں چلے۔ جب ان سے سلطان کی ملاقات ہوئی تو پروانہ نے ان الزامات سے جو شرف نے لگائے تھے سلطان کی برأت کے متعلق بہت سی باتیں کہیں اور ان لوگوں کو مطمئن کر دیا۔ امرائے منغل نے سلطان کو تسلی دی۔ جب پروانہ نے شرف خاں کے کوتوال کے ہاتھوں قید ہونے کا حال بیان کیا تو سب نے اس واقعہ کو پسند کیا اور سیف الدین جالش کو کوتوال کو آفرین کہنے اور شرف کو قلعے سے اتار کر لانے کے لیے مغلوں اور مسلمانوں کی ایک فوج کے ہمراہ قلعے کی طرف بھیجا۔

شرف پسر خطیر امرائے منغل کے حضور میں :

ان لوگوں نے شرف ولد خطیر کو امرائے منغل کے حضور میں باہر زنجیر پیش کیا۔ امرا نے اسے باز پرس اور جواب دہی کے لیے حراست میں دے دیا اور پسر قلاوڑ امیر شکار، منجر جامدار اور قبیہ خادم خاص کو جو اصل باعث فساد تھا اور اسی نے سلطان کو پسر خطیر کے سپرد کر دیا تھا، قتل کر دیا۔ دوسرے امرا کو جو اضطراری طور پر پسر خطیر کے مطیع ہو گئے تھے زیر حراست رکھا۔ پھر تحقیق و اطمینان کے بعد ہر ایک کا جرم متعین کیا۔

پسر خطیر کو عبرت لاکر سزا :

صاحب اور تداون بادشاہزادہ کے ہمراہ درہندوں کی احتیاط کے لیے آبستان کی طرف رہ گئے تھے، جب بادشاہزادہ واپس ہو کر اردو روانہ ہو گیا اور توتو نے پھر مالک کو مراجعت کی تو پسر خطیر کو دوبارہ پلوا کر شدت سے باز پرس کی۔ وہ نہایت دہشت و حیرت کی وجہ سے متناقض جواب دیتا تھا۔ منہ سے کوئی بات ٹھیک نہ نکلتی تھی۔ آخر کار اس کو قتل کر کے

اس کا سر ، ہاتھ ، پاؤں اور ہر عضو کٹوا دیا اور ہمک حراموں کی مہرت اور ہمدار خادموں کی نصیحت کے لیے ہر ملک میں ایک ایک عضو بھیج دیا ۔

فندق دار شام کا خروج :

بعد ازاں سب نے بالاتفاق گرم مقامات کا عزم کیا اور سردی بھر اسرائیل روم مغلوں کے ساتھ رہے اور خوف و اعتراض کے عالم میں وقت گزرا ۔ جب یہ قضیہ طے ہو گیا اور مازہرس کا خوف دور ہو گیا تو لوگوں نے آرام کرنا چاہا مگر تقدیر کو یہ منظور نہ تھا ۔ دفعۃً عجیب و غریب حالات پیدا ہو گئے جن سے شادی غمی میں اور راحت رنج میں تبدیل ہو گئی ۔ سارے ملک میں بے چینی پھیل گئی یعنی فندقدار شام کی فوجیں حرکت میں آنے سے ہر خاص و عام پر افسردگی و پریشانی چھا گئی ۔ و یفعل اللہ ما یشاء ۔ (اور اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے) ۔

شام کی طرف سے فندقدار کا خروج

لشکر شام کا عزم روم :

جب حسب منشاء اعلیٰ ان اللہ بھی الارض بعد موتہا (اس بات کو جان لو کہ اللہ زمین کو اس کے مردہ ہونے کے بعد زندہ کر دیتا ہے) لغتہا برج حوت سے برج حمل میں آیا اور موسن و ہزار کی زبان سے دنیا میں بہار کی دھوم مچ گئی تو سوس کی طرف سے متواتر خبریں آنے لگیں کہ شام کی طرف سے بہت سا لشکر دیار روم کا عزم کر رہا ہے ۔ یہ سن کر ہارکہ سلطنت سے اطراف و نواح کی افواج کے نام فرمان نافذ ہوئے کہ قیصریہ کے آس پاس جمع ہو جائیں ، بادشاہ کی فوج اور مغلوں کا لشکر تودوں نوین (امیر) ، توقو آغا اور معین الدین پروانہ کی قیادت و سرداری میں قیصریہ سے چل کر آبلستان روانہ ہوا ۔

جب کوہ ہورون پر پہنچے تو خبر سامانوں نے اطلاع دی کہ کل صبح کے وقت شام کا لشکر صحرائے آبلستان میں اتر آئے گا ۔ رومی اور مغل دونوں لشکروں میں احتیاط و انتظام ہونے لگا ۔ دوسرے دن یہ لوگ پہاڑ سے بچے اترے ۔

۱۔ قرآن مجید ، ۲۷ : ۱۴ ۔

۲۔ قرآن مجید ، ۱۶ : ۵۷ ۔

شامیوں کی جنگ :

جب فندقدار نے ہوا میں گرد اڑتی دیکھی تو فوراً اپنی فوجوں کو صحرا میں لے آیا اور صفیں آراستہ دیکھ کر مقابلہ کے لیے بڑھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دونوں طرف کی فوجیں جنگ میں مصروف ہو گئیں۔ مغلوں کی غیر اندازی نے تین طرف سے شامیوں پر راستہ تنگ کر دیا۔ تودوں اور توقو نے ہجم حملے کیے اور صفیں توڑ توڑ دیں، جرأت و دلاوری کے آثار ظاہر کرنے میں کوئی کمی نہ کی مگر آخر کار مسلمانوں کا لشکر فتح یاب ہوا۔ توقو و تودوں کام آئے۔ بہادران مغل کی جانبیں رائگاں ہوئیں اور جو قسمت میں ہونا تھا ہوا۔ و قضا الامر الذی فیہ تستفتیان (وہ حکم پورا ہو گیا جس کے متعلق تم دونوں دریافت کر رہے تھے) پروانہ شمع کی طرح دل سوختہ ہو کر بھاگا اور دو روز کے بعد قیصریہ پہنچا۔

صاحب سلطان کے جلو میں فکر و غصہ کے ساتھ صحرائے مشہد میں سیر کر رہا تھا، اتنے میں پروانہ چند آدمیوں کے ساتھ جو اس معرکہ سے بمشکل جان بچا کر نکل آئے تھے آ پہنچا۔ اسی وقت صاحب، سلطان اور امیر پروانہ توفات کے راستے پر چل کھڑے ہوئے۔

فندق دار کی قیصریہ میں قتل لاشینی اوز واپسی :

لشکر شام ان کے بعد قیصریہ میں آیا اور صحرائے مشہد میں خیمہ زن ہوا۔ فندقدار شام جمعرات کے دن ۱۵ ذی قعدہ ۸۶۸۵ھ کو شہر میں گیا اور تخت پر بیٹھ کر سکھ و خطیبہ اپنے نام کا جاری کیا۔ چونکہ فندقدار کی یہ کارروائی پروانہ کے عہد و پیمان کی بنا پر تھی اور یہاں اس کے خلاف رنگ نظر آیا اور امرا نے روم میں سے کوئی اس کے ساتھ شامل نہ ہوا۔ اس کے لشکر کے چوپائے بے دانہ و چارہ بھوک سے مر رہے تھے اور وہ خود مغلوں کے جہانگیر لشکر کے خوف سے لرزاں تھا اس لیے العود احمد (واپس ہونا ہی زیادہ پسندیدہ ہے) بڑھ کر واپس ہوا۔ جب دمشق پہنچا تو اس کے بعض غلاموں نے اسے زہر دے کر اس کو دوسرے جہان میں پہنچا دیا۔

بادشاہ جہانگیر کا سفر روم

جب سلطان غیاث الدین، صاحب فخر الدین اور معین الدین پروانہ توفات پہنچے تو انھوں نے فوراً سیف الدین اربکی کو حالات کی اطلاع دینے

کے لیے جانبِ دوگہ روانہ کیا۔ جب سف الدین نے وہاں پہنچ کر سب مہاجر بیان کیا تو بادشاہ نے بنفسِ خود عزم سفر کیا اور پچاس ہزار سے زیادہ بہادر مسلح سواروں کی جمعیت سے ممالکِ روم و شام کی سب پر زوالہ ہوا۔ اس وقت فنہ کی جڑ مضبوط ہو چکی تھی۔ جب یہ لشکر ارجیمان کی حدود میں پہنچے تو دفری کے راستے آبلستان کا قصد کر کے چلے۔ دفری کے لوگ غافل بیٹھے ہوئے تھے، یکایک انہوں نے دیکھا کہ ایک پہاڑ پر سے جو قلعے کے مقابل واقع تھا، ایک سوار گھوڑا کدانا ہوا چلا آ رہا ہے، اور اس کے پیچھے پیچھے ایک بڑی شاندار اور باعظمت سواری آ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر چند ممتاز آدمی دعوت کے سامان کے ساتھ آگے بڑھے۔ پاس پہنچے تو دیکھا کہ بادشاہ اباقا ہے۔ انہوں نے ضیاء کا انتظام کیا، بادشاہ نے ان کی ضیاء قبول کی اور انعام و اکرام عطا کیے اور ان بدعاشوں کے گروہ گرو جنہوں نے تاج الدین زہرک کی اولاد کو قتل کیا تھا اپنے حکم سے قتل کر رہا۔

اس موقع پر بادشاہ کو دفری کے باشندوں میں سے ایک شخص قلعے کی بلندی پر سے تیر و تہاں ایسے ہوئے آنا نظر آیا۔ اس نے اپنی بے ادبی کی سزا پائی اور فوراً قلعے کی بنیاد میں گرائے جانے کا حکم نافذ ہو گیا۔ اس کے بعد افواجِ بادشاہی آبلستان کی طرف حرکت میں آئیں۔ سلطان غیاث الدین، صاحبِ فخر الدین اور معین الدین ہروانہ انہی حدود میں زمین بوسی سے مشرف ہوئے۔

ابا خان کا غصہ :

جب بادشاہ اس جگہ پہنچا جہاں شامیوں کا معرکہ ہوا تھا، اور مغل مقتولوں کی لاشوں کے ہشتے لگے دیکھے تو دریائے غضب جوش میں آ گیا اور حکم دیا کہ جو لوگ پیچھے رہ گئے ہیں ان سب کو قتل کر دیا جائے۔ صاحبِ دیوان (اللہ اس سے خوش رہے) نے اس غصہ کو ٹھنڈا کیا اور ایک سو چار آدمیوں کو موت سے نجات دلائی۔

قاضی عز الدین ارسوی، فخر الدین کوچکی، نور الدین پسر قراچہ، اور زین الدین نبیرہ ہود باقی مخلوق پر قربان ہو گئے اور شہادت کا درجہ پایا۔ چونکہ اس وقت دریائے شام میں مغلوں کا داخل ہونا بہت دشوار تھا اس لیے انہوں نے ایلچی بھیجے اور یہ کہلایا کہ قندقار پر مرتبہ غفلت کی حالت میں ہمارے قراول پر ٹوٹ پڑتا ہے اور پھر پناہ لینے کے لیے فرار

ہوجاتا ہے ، اگر جنگ کا خیال ہے اور پہاری اطاعت نہیں کرنا چاہتا تو ایک باور مقابلے پر آ جائے اور اپنے ہرآنے کی ہدایتی و نحوست کا اندازہ خود کرے ۔

ہروانہ کو قلعہ سپرد کرنے کا حکم اور اس کی مجبوری :

بعد ازاں بادشاہزادہ جنہ فرملی قرامانیوں اور جمری کے دفع کرنے کے لیے جو قونجہ کے تخت پر بیٹھ گئے تھے ، قونیہ کی سمت روانہ ہوا ۔ صاحب گو بادشاہزادہ کے ہمراہ جانے کا حکم ہوا ۔ ہروانہ بادشاہ کے ہمراہ تھا ۔ حسب کوغونیہ اور کماخ کی حدود میں پہنچے تو ہروانہ کو قلعہ سپرد کرنے اور جس کوتوال سے وہ متعلق تھا اسے حاضر کرنے کا فرمان نافذ ہوا ۔ جب ہروانہ وہاں گیا اور کوتوال کو بلایا تو باوجودیکہ یہ قلعہ اسی کا تھا کوتوال نے دشمن کی طرح مدافعت کی اور ہروانہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی ۔ ہروانہ ناکام و خوفزدہ بادشاہ کی خدمت میں واپس ہوا ۔ تسخیر قلعہ میں اس امر کے مانع ہونے کی وجہ سے بادشاہ کا وہ غصہ جو تودون اور توقو کے قتل و شکست کی بنا پر تھا اور بھڑک اٹھا ۔ بادشاہ نے ہروانہ پر مائل مقرر کر دیے ۔ اب ہروانہ اتنا مجبور ہو گیا کہ بغیر ان کے اٹھ بیٹھ نہ سکتا تھا ۔

ہروانے کے مخالفوں کی برائی :

جب آلاطاغ پہنچے تو جو ایلچی شام کی طرف گئے ہوئے تھے وہ فندقدار کی طرف سے واپس آئے اور وہ خطوط جو ہروانہ نے بہت دن پہلے فندقدار کے پاس بھجائے اور لشکر کشی کی ترغیب دینے کے لیے لکھے تھے ان کے پاس ملے ۔ پھر تو ہر طرف سے قاصد آئے اور ہروانہ کے خلاف زبر آواز پیام پہنچانے لگے ۔ اس کے علاوہ تودون اور توقو کی عورتیں اور لڑکے خود روزانہ ہروانہ کی جان کے درپے ہو کر مبالغہ کے ساتھ شکایتیں کر کر کے بادشاہ کو بھڑکاتے تھے ۔

ہروانے کا قتل :

اس سے پہلے سلطان رکن الدین کے قتل کا مواخذہ اگرچہ بوقت ہو چکا تھا لیکن زبردست واقعہ تھا اور مصلحتاً یہ عمل ولا یعمل (ڈھیل دے مگر غافل نہ ہو) کے اصول پر اس معاملہ کو معرض التوا میں ڈال دیا تھا ۔ جب فندقدار کے خطوط بھی پکڑے گئے تو زیادہ غفلت و تاخیر کی گنجائش نہ رہی ۔ ہروانہ نے جرم کا اقبال کر لیا اور اسے سزائے موت دے دی گئی ۔

معین الدین پروانہ مرحوم کے محاسن اوصاف

معین الدین پروانہ کے اوصاف :

امیر نامور معین الدین سلیمان ابن علی دیلمی سنجیدگی، عقلمندی اور احتیاط میں بڑا پایہ رکھتا تھا۔ ہمیشہ عالموں، متقیوں، زاہدوں اور عابدوں کے ساتھ اس کی صحبت رہا کرتی تھی۔ اس کے وظائف اور عطیات تمام ممالک میں یتیموں اور یتیم خانوں کی امداد کے لیے جاری تھے اور اس کا دریائے فیض ہر طرف رواں تھا۔

قتل رکن الدین کے الزام کی تردید :

اگرچہ سلطان رکن الدین کا واقعہ پروانہ سے منسوب کیا جاتا ہے مگر خدائے علیم آگاہ ہے کہ اس شر و فساد کا باعث و ذمہ دار صرف خطیر کے کٹمنہ و بدخصال بیٹے ہیں۔ جن و انس پروانہ کے اس الزام سے بری ہونے کی گواہی دیتے ہیں۔ و ما کفر سلیمان و لکن الشیاطین کفروا (سلیمان نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے کیا)۔

صاحب دیوان اعظم شمس الدین کے دو شعر :

جب پروانہ کی شہادت کی خبر تمام اقوام میں مشہور ہوئی تو اس کا یہر، ماتم کیا گیا۔ صاحب دیوان اعظم شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے یہ دو شعر کہے :

لما رادت خروج الترك من سباء مغافصاً ما لهم عقل ولا دين
انشدت مکتباً ما قيل في قدم مضى سليمان و انحل الشياطين

(جب میں نے بے عقل و بے دین ترکوں کو اچانک سب سے خروج کرتے دیکھا تو ریجنہ ہو کر وہی بات کہی جو پہلے بھی کہی جا چکی ہے یعنی سلیمان کہتے اور شیطان آزاد ہو گئے)۔

قرامانیوں کا غلبہ اور جمہری کا تسلط

جب خطیر کے بیٹے نے علانیہ سرکشی شروع کی اور انتہائی حماقت

عہ اپنے جنوں آمیز اور غلط خیالات کو صحیح سمجھنے لگا اور سلطان غیاث الدین اور ارکان دولت مجبوری و مصلحت کی بنا پر اس کی موافقت اختیار کر کے قیصریہ سے نکیلہ منتقل ہو گئے تو شبہ الشیء منجذب الیہ (جو شے کسی چیز سے مشابہ ہوتی ہے اسی کی طرف کھینچتی ہے) جس کی طینت و جبلت میں ہمک حرامی اور خاندان قلیچ ارسلان کی عداوت و مخالفت کا جذبہ مخفی تھا وہ اس کی طرف مائل ہو گیا ۔

شرف کے دماغ میں شام کی ہوا ۲ مہائی ہوئی تھی اور فندقدار کی طرف داری پر مٹا ہوا تھا ، اس کے پاس جمعیت بہت کافی ہو گئی ۔ آل قرامان بھی شرف کے حالات دیکھ کر اس کی طرف مائل ہو گئے اور سب نے اس کے علم کے سایہ میں آنا قبول کیا ۔

آل قرامان کا حال :

آل قرامان کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ان کا باپ ابتدا میں نواح ارمن کے کوئلہ ۳ کی مزدوری کرنے والے ترکمانوں سے تھا ۔ اس کا نام قمرالدین مشہور ہے ۔ یہ شخص ہمیشہ ان اطراف کے پہاڑوں سے لارندہ تک کوئلہ لے جاتا اور اس کی اجرت سے اپنے بال بچوں کی شکم پری کا انتظام کرتا ۔

بایجی کے ضعف قوت کے زمانہ یعنی ۱۰۶۵ھ میں اس نے موقع ناکا اور اپنے ہم خیالوں کے ساتھ رہ کر قزاقی و رہزنی شروع کی ۔ پیادہ سے سوار کے مرتبہ تک پہنچا ۔ پھر جب سلطان عزالدین سلطنت سے جدا ہوا اور دونوں حصص ملک سلطان رکن الدین کے قبضہ میں آ گئے تو سلطان نے قرامان کو امیدیں دلا کر اپنا مطیع بنا لیا اور امارت کا عہدہ دیا ۔ اس کی بدولت اسے اور اسباب حاصل ہو گئے ۔ دولت مندی و خوشحالی کے سبب سے اس کے اور اس کے بھائی یونسوز کے دماغ میں فاسد خیالات گھر کر گئے اور ہا وصف اس کے کہ دائرۃ اطاعت میں داخل تھے ، الحرۃ لانتسلی (پیشہ بھلا یا نہیں جاتا) کے اصول پر رہزنی کیے جاتے تھے ۔ اس سے سلطان رکن الدین کو غصہ آتا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ ان کو سزا دے اور تنبیہ کرے

۱۔ موکب سلطنت یعنی سلطان ۔

۲۔ استرواج ۔

۳۔ قحام ۔

۴۔ حرامی گری ۔

مگر اس خیال سے کچھ نہ گھمٹتا تھا کہ ان کے گھر ولایت ارمن میں تھے اور وہ ارمنیوں کی نافرمانی سے پرہیز کرتا تھا۔

جب قرامان نے وفات پائی اور اس کا بیٹا یونسوز جو سلطان رکن الدین کا امیر جاندار تھا، ملازمت خدمت کے لیے درگاہ میں حاضر ہوا تو سلطان نے اسے قید کر دیا۔ اور قرامان کی اولاد کو جو اس وقت بھی تھے قلعہ کا ولہ بھیج دیا۔

سلطان کی وفات کے بعد ان کو ملک کے مختلف قلعوں میں منتقل کیا جاتا رہا۔ ایک مدت کے بعد پروانہ نے ان لڑکوں کو قبا سے رہا کیا۔ یہی سانپ کے بچے زمانہ گزرتے گزرتے اڑدہ ہو گئے۔ انہوں نے شہروں کو ویران کرنے اور خدا کے بندوں کو ستانے پر کمر باندھی اور انہیں سلطان رکن الدین مرحوم سے جو کینہ تھا اسے سلطان کے بیٹے سے مخالفت کر کے ظاہر کرنے لگے۔

جب ان لوگوں نے پسر خطیر کا رجحان شامیوں کی طرف دیکھا تو اس سے جا ملے۔ اس جاہل نے ارمنستان کی سر لشکری بدرالدین ابراہیم پسر قاسمی حتیٰ سے لے کر ان کو دے دی۔

آل قرامان کی سرزنش کے لیے فوج کشی :

جب شرف کو مقام کدوک میں قتل کر دیا اور فتنہ و فساد کم ہوا تو پروانہ نے آل قرامان کی سرزنش کے لیے ایک فوج ارمنستان کی سمت بھیجی۔ مگر درہندوں کی دشواریوں کی وجہ سے یہ فوج ان کے مقابلہ میں قاصر رہی بلکہ اس طرف کے بہت سے آدمی قید ہو گئے۔ اس سے ان باغبوں کو اور نقویت پہنچی۔

پھر اس کے ایک سال بعد جب فندقدار کو تاتاریوں کے لشکر پر غلبہ حاصل ہوا اور یہ خبر نائب السلطنۃ امین الدین مکائل اور صاحب کے بیٹوں کو ملی جو لارنہ میں خارجیوں کے مقابلہ پر گئے ہوئے تھے تو یہ لوگ باہر تخت کی احتیاط کے لیے قونیہ میں جمع ہو گئے۔

چونکہ سلطان اور صاحب بادشاہ کے ساتھ تھے اور ان کے حالات معلوم نہ تھے اس لیے صاحب کے بیٹے قونیہ سے قراحصار دولہ روانہ ہوئے۔ امیر نائب اور بہاء الدین ملک ساحل علائقہ قونیہ، قونیہ ہی میں رہے۔

جب ارسناک کے ترکوں اور ترامان کے بیٹوں نے قونیہ کو خالی دیکھا تو ترکمانوں کو وہاں لوٹ مار کرنے کے لیے بلایا۔

گرامالیوں کے سردار محمد بک کی تمنا :

محمد بک نے جو ان کا سردار تھا ، اور دانائی و ہوش مندی اور استقلال میں ممتاز تھا ، ایک دن اپنے بعض ہم نشینوں سے تمنا ظاہر کی کہ چونکہ فنقدار سے کام نہیں نکلا اس لیے اگر سلطان سلجوق ہمارے ہاتھ پڑ جائے تو کبھی کوئی ہم سے پیش نہ پا سکے گا۔ اگر ہم ملک روم کے پاس اباجی بھیجیں اور سلطان عزالدین کے بیٹوں کے لیے اس سے استدعا کریں جو اس کے پاس برغال کے طور پر بے سرو سامانی کے ساتھ رہتے ہیں اور وہ منظور کر لے تو یقین ہے کہ ہماری عظمت و عروج کی کوئی انتہا نہ رہے گی۔

اس زمانہ میں ایک شخص جمری نام کا حرفوش پیشہ اختیار کیے ہوئے ترنوں کے بائبل میں پھیری کرتا تھا اور اپنے آپ کو سلطان عزالدین کا بیٹا بیان کرتا تھا۔ جس شخص نے مذکورہ بالا بات محمد بک سے سنی تھی اور جمری کو بھی پہچانتا تھا ایک دن جمری کو راستہ میں دیکھ کر پکڑ لیا اور محمد بک کے پاس لے گیا کہ ”یہ ہے سلطان عزالدین کا بیٹا“۔

جمری کے ہاتھ پر سلطنت کی بیعت :

تقی لقبی سیواسی نے جو سفداق سے بھاگ آیا تھا گواہی دی کہ یہ شہزادہ سلطان عزالدین کا بیٹا ہے اور اس کا لقب و نام غیاث الدین سیاوش ہے۔ اس نے خوشحظی مجھ سے سیکھی ہے۔ جب تقی شقی سے یہ شہادت ملی تو ان سب کو یقین ہو گیا اور ان لوگوں نے اس کی سلطنت پر بیعت کر لی۔ اس کے ٹاٹ کے کپڑوں کو زریفت اور ہرنیاں کے لباس سے تبدیل کر دیا اور چارق (چوگوشہ ٹوپی) ہوش ترکمانوں کے ساتھ قونیہ کی طرف چلے۔

جب صحرائے فیلو باد میں پہنچے تو انھوں نے نائب کے پاس ایلچی بھیجا کہ سلطان عزالدین کا بیٹا ہمارے ساتھ ہے اور اس کے صحیح النسب ہونے کی گواہی معتبر لوگوں سے مل چکی ہے لہذا تم کو جلد تر دست بوسی کے لیے آنا چاہیے۔ اگر کوئی شک ہے تو کسی قدیم خواجہ سرا کو بھیجو تاکہ وہ تحقیق کی نظر سے اس شہزادہ کا حال معلوم کرے۔ اگر یہ بات غلط ثابت ہو تو اس کے قتل کرنے میں کوئی توقف نہ کیا جائے۔

آل قرامان کا حملہ :

ان لوگوں کے قاصد جنے زیادہ جاتے تھے اتنا ہی نائب کم متوجہ ہوتا تھا۔ بخلاف اس کے نائب نے اس کے اہلچوں کے قتل و قید کئے جانے کا حکم دے دیا۔ جب آل قرامان نے نائب کو انکار پر ثابت قدم پایا تو بہت سے لشکر کے ساتھ شہر پر حملہ کا ارادہ کیا۔ امین الدین نائب جتنا لشکر شہر میں موجود تھا ساتھ لے کر جبری اور محمد بک کے مقابلہ پر گیا مگر چونکہ مقابلہ کی طاقت نہ رکھتا تھا اس لیے پسپا ہو کر شہر میں واپس آ گیا۔

ب ترکان خندق کے کنارے پہنچ گئے اور گھوڑا غاس اور چاشنی کبر کے دروازہ پر آگ لگا دی۔ بدمعاشوں کی ایک جماعت بھی ان کے ساتھ متفق ہو گئی اور سوختنی لکڑی لا کر ان کو مدد پہنچائی۔

لوار کے لیے نائب کی عجیب چال :

جب شہر کا دروازہ جل گیا تو ترکان شہر میں گھس گئے۔ نائب کو اس جسارت کی اطلاع ہوئی تو مذاقت کے لیے سوار ہوا دروازہ پر پہنچا۔ دروازہ جلا ہوا اور معاملہ قابو سے باہر پا کر بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہ سمجھا اور پکڑی کا پیچ ٹھڈی کے نیچے سے سر سے لپیٹ کر ہر طرف دوڑنے اور ترکوں کو دھوکے میں رکھنے کے لیے چلا چلا کر کہنے لگا ”نائب کہاں ہے۔ نائب کہاں ہے۔“ اس طرح جب اپنے گھر کے دروازہ تک پہنچ گیا تو اندر داخل ہو کر چور دروازے سے نکل بھاگا اور اپنے کسی شناسا کے یہاں چھپ گیا۔

ترکالوں کی لوٹ مار :

مفسد ترکان منتشر لڈیوں کی طرح شہر میں پھیل گئے اور کاروان سراہوں کے دروازے جو سوداگروں کا مخزن تھے اور اسرا کے مکانوں اور کارخانوں کے دروازے گرز و تبر سے توڑ ڈالے۔ گٹھریاں باندھی گئیں اور تھیلیاں نقدی سے بھر لی گئیں۔ اس طرح ان کے غلبہ اور زبردستی کے قہرے خوب مشہور ہوئے۔

۱۔ اسب بازار۔

۲۔ برسم بخت الحنک۔

۳۔ در دزدینہ۔

۴۔ رزمہ : گٹھری۔

جمری کی تخت نشینی اور نائب کی گرفتاری و ہلاکت :

دوسرے دن جمری کو شہر میں لا کر دولت خانہ میں قتل پر بٹھایا ۔ نائب کو موقع مل گیا تھا ، شہر سے نکل کر توقات کے ارادہ سے چل دیا جہاں سلطان اور تمام امراء سلطنت مقیم تھے ۔ راستہ میں خان قیاز کے نزدیک پکڑا گیا۔ لوگ اسے گرفتار کر کے محمد بک کے پاس لائے اور شکنجہ میں کس دیا ۔ اس وقت ان لوگوں نے اس کے ازار بند میں ایک گرہ بندھی دیکھی ، اسے کھولا تو موم جامہ کیا ہوا ایک کاغذ کا پرچہ نکلا جس میں دفتینوں کا ذکر اور خزانوں کے پتے درج تھے ۔ فوراً نائب کو اسی حال میں چھوڑ کر شہر میں دوڑے اور ان پتوں پر دفتینے اور خزانے نکالے ۔ بے شمار دولت بے مشقت ہاتھ آئی ۔ اسے اونٹوں اور خچروں پر بار کرایا ۔ اس کام سے فرصت پا کر نائب کو بہاء الدین ملک السواہل کے ساتھ شہادت کے درجہ پر پہنچایا ۔

ترکی کے سوا دوسری زبانوں کے استعمال کی ممانعت :

جب نائب کا قصہ تمام کر چکے تو شہر اکدش کے باوقار لوگوں کو جمری کی سلطنت پر بیعت کے لیے قسمیں کھلائیں ۔ شہر والوں نے جان کے خوف سے قسمیں لہا لیں ۔ پھر ان لوگوں نے سلاطین کے مزار پر سلطان علاء الدین کا چتر و علم تبرک کے طور پر مانگا ۔ چونکہ اہل قلعہ کا معاملہ ان کے ساتھ طے نہ ہوا تھا انہوں نے منظور کر لیا مگر یہ چیزیں فصیل پر سے نیچے اتار دیں ۔ پھر ایک دن جمری بڑے ادب و ضابطہ کے ساتھ نہایت شان سے تمام شہر میں پھرا ۔ سواری کے بعد دربار منعقد ہوا اور اس پاس کے علاقوں کے لیے فرمان لکھے گئے اور یہ طے پایا کہ آج کے بعد سے دیوان ، درگاہ اور بارگاہ میں سوائے ترکی کے اور کسی زبان میں بات نہ کریں ۔

محمد بک کی وزارت اور جمری کی باقاعدہ تخت نشینی :

چند روز تک ان کا کام ، چلتے کے آثار نظر آنے ۔ وزارت پر محمد بک کو مقرر کیا اور دیوان کے دوسرے عہدے پر خس و ناکس کو دے دیے ۔ پھر اہل قلعہ کے ساتھ چالیس ہزار عدد معاوضہ پر مصالحت کر لی اور رقم ادا کرنے کے بعد یئجشہبہ کے دن ۱۰ ذی الحجہ ۶۸۶ھ کو قلعہ کا دروازہ

کھلوا کر اندر داخل ہوئے۔ جمری سلجوقیوں کے تخت پر بیٹھا۔ قاضیاؤں ملک، اسرا اور حفاظ حاضر ہوئے۔ محفل آرامتہ ہوئی۔ بعد ازاں جمری ہما کے وقت مسجد جامع میں گیا۔ اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا اور اسی کا سنگ چلا با گیا۔

پھر محمد بک نے جمری کے لیے سلطان رکن الدین کی لڑکی کا ہیا دیا۔ غزینہ خاتون لڑکی کی والدہ اس شرط پر راضی ہو گئی کہ جہیزاً النظام کرنے کے لیے چار مہینے کی مہلت دی جائے۔ استدعا کے مطابق یہ مہلت منظور نہ ہو گئی۔ پھر یہ لوگ پیادہ و سوار فوج کے ساتھ صاحب کے اولاد سے لڑنے کے لیے آتشبر روانہ ہو گئے۔

جمری کی صاحب کے بیٹوں سے جنگ اور ان کی ناکامی

جب صاحب کے بیٹوں نے سنا کہ جمری نے تونہ کو سر کر لیا اور امین الدین نائب و بہاء الدین ملک ساحل کو قتل کر کے شہر لوٹا ڈالا، کسی چھوٹے بڑے کو ناک نہ رکھا تو اپنے تمام لشکر تیار کر کے پچاس ہزار عدد ترکوں اور کرمیوں پر تقسیم کیے اور اس جنگ پر جا چائے دگرماں کے نام سے مشہور ہے آئے اور جب سنا کہ جمری و محمد بک بہت سی جمعیت کے ساتھ آتشبر آ پہنچے ہیں تو چائے دگرماں سے بعجلت نما عصر کی نماز کے وقت تک آتشبر پہنچ گئے اور موضع قوزاغاچ میں جمرہ کے مقابلہ بر اترے۔

یہ باغی قریہ التوتناش میں مقیم تھے، فوراً مسلح ہو گئے اور اپنے پیادوں کو آگے بڑھا دیا۔ جب وہاں کا پانی ان کے درمیان حائل ہو گیا تو محمد بک نے چاہا کہ عبور کر کے پسر صاحب سے مقابلہ کرے، ترکوں میں سے ایک شخص نے اس کی باگ پکڑ لی۔

محمد بک اور صاحب کے بیٹے تاج الدین میں جنگ تاج الدین کی ہلاکت :

محمد بک نہر کے کنارے کھڑا انتظار کر رہا تھا کہ دیکھنے کو ہونا ہے کہ اتنے میں امیر تاج الدین صاحب کے بڑے بیٹے نے جو اپنے اوپر بھروسہ رکھتا تھا اور اسے ترکوں پر ذرا اعتقاد نہ تھا، محمد بک حملہ کیا اور نہر کے اندر اتر آیا۔ محمد بک بھی نیزہ لیے ہوئے نہر میں گھسا پانی کے اندر دونوں میں بہت دیر تک مقابلہ و کشمکش ہوئی رہی۔ آ

کو امیر تاج الدین گھوڑے پر سے ہانی میں گرا۔ ترکبان فوراً دوڑے اور اس کا سرتن سے جدا کر لیا۔ اس کے تمام لشکر میں سے جو سالہا سال اس کے سایہ رحمت میں آرام اٹھا چکا تھا، اس نازک وقت پر ایک خادم کے سوا کوئی اس کی مدد کو نہ پہنچا۔ کرمیان کے نرک جو ہمیشہ دیکھنے ہی کے ہوتے ہیں منہ موڑ گئے اور باقی تمام لشکر ہراگندہ ہو گیا۔ اس معرکہ سے بہت سا مال و زر باغیوں کے ہاتھ آیا۔

سعد الدین خواجہ یونس کی شہادت :

امیر سعد الدین خواجہ یونس سفرِ عمار پہنچا۔ اہل شہر نے اس کو پکڑ کے جبری اور محمد ہک کے حوالہ کر دیا۔ پہلے ان لوگوں نے خواجہ کے ساتھ مہربانی کی اور وعدہ کیا کہ ایک لاکھ چالیس ہزار عدد خونہا ادا کرو تو جان نہ لیں گے، چھوڑ دیں گے۔ وہ اس تصفیہ پر راضی ہو گیا۔ مال کی طلبی کے لیے قاصد روانہ کیے گئے مگر مال وصول کرنے کے بعد بھی آخر کر ان دو غداروں نے خواجہ یونس کو شہید کر دیا اور قرا حصار دولہ کے محاصرہ کو بڑھ۔

سلطان غیاث الدین کی آمد کی خبر اور ترکوں کی گھبراہٹ :

چونکہ اس مقام کو فتح کرنے سے عاجز تھے اس لیے پھر قونیہ کی طرف آئے اور یہ مشہور کیا کہ جبری مغلوں کے ارادے سے ارزن الروم کی سمت بڑھے گا۔ تمام لشکر صحرائے فیلوباد میں اتر آئے۔ جبری اور محمد ہک ہر روز شہر میں آنے اور رات کے وقت فیلوباد جایا کرتے۔ اسی اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان غیاث الدین اور صاحب فخر الدین بادشاہزادہ عالم کے ہمراہ جبار لشکروں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ اس خبر سے ترک بہت گھبرا گئے اور اسے پوشیدہ رکھا۔

بعد ازاں جو کچھ قونیہ، آتشہر اور دوسرے نواح کی لوٹ مار سے جمع کیا تھا فراہم کیا اور اونٹوں اور خچروں پر بار کر کے باہر بھیج دیا۔ سامان کے پیچھے خود بھی شہر سے نکل گئے۔ اگر قونیہ کے باشندوں کو خبر ہوتی کہ بادشاہزادہ کی سواری آ رہی ہے تو بلاشبہ ایک باغی بھی شہر سے نہ نکل سکتا۔

جب یہ باغی شہر سے باہر ہو گئے تو تمام رات چل کر صبح کے وقت سرخوان پہنچے جو سوار مسافر کے لیے قونیہ سے بڑی دو منزل کے فاصلے پر ہے۔ ادھر صاحب (فخر الدین) بادشاہزادہ کی خدمت میں فروکش

ہوا اور فوج ان لوگوں کے تعاقب میں بڑھی۔ چپلاق نامی ایک شخص ہاتھ لگا جو باغیوں کی طرف سے آتشہر کا سر لشکر تھا اور ان کا امیر جاندار بھی مل گیا جسے ابکرم کی سر لشکری دی گئی تھی۔ ان دونوں کو قتل کیا اور ان کے زن و بچہ کو قید کر کے تھوڑے دن آرام کیا۔

چند روز کے بعد قونیہ سے روانہ ہوئے۔ جب قونیہ کے لشکر کو افواج جہاز کی آمد کا صحیح حال معلوم ہوا تو انہوں نے دروازوں کی چوبیس حراب کر دیں۔ دروازے اندر سے اکھاڑ لیے، منجنیقیں نصب کر دیں اور خراب و شکستہ کنگروں کو پھر سے درست کرا کے محاصرہ پر آمادہ ہوئے۔

جب جمہری و محمد بک کو بادشاہزادہ اور لشکروں کی واپسی کی خبر ہوئی تو بھر وہ اپنی جمعیت کے ساتھ آئے اور قاصد بھیجے کہ شہر کا دروازہ کھول دیں تاکہ لشکر داخل ہو جائے۔ قاضی القضاۃ سراج الدین ابولینا محمود ارسوی رضی اللہ عنہ نے شہر کے باشندوں کو ان کو دفع اور قتل کرنے کی ترغیب دی اور اس بارے میں فتویٰ دے کر دروازہ کھولنے سے باز رکھا اور خود قسبل پر چڑھ کر خواجه پر تیر چلائے۔

جب بہ خیر بادشاہزادہ وغیرہ کی خدمت میں پہنچی تو اس صلہ میں حاگیر مقرر فرمائی اور قاضی القضاۃ کو سند و فرمان عطا کیا۔ ترکوں کو جب شہر ملنے سے مایوسی ہو گئی تو انہوں نے بیرونی حصہ شہر غارت کر کے آگ لگا دی اور خراب و تباہ کر کے ارمن کی راہ لی۔

خواجه صاحب دیوان کا روم میں آنا اور معاملات سلطنت کا انتظام کرنا

چونکہ دشمنوں کے متواتر نرغوں سے ممالک روم میں قتل و فساد کے نعلے مدت سے بھڑک رہے تھے؛ ہر مفسد و سرکش پہاڑ یا جنگل سے ٹھوگر حماء کر بیٹھتا تھا، نہایت بد امنی کا عالم تھا اس لیے فرمان مبارک نافذ ہوا کہ رعیت کی تسلی، ملک کی آبادی، ممالک کے ضبط و انتظام، اموال و اسلاک کے حسابات کی جانچ، قتل و فساد کی اصلاح، دشمنوں کی

۱۔ محصور ہونے کی صورت میں مقابلہ کرنے پر آمادہ ہونے۔

روگ تھام اور شکستہ دلوں کی دلجوئی کے لیے صاحب دیوان مالک روم کی طرف روانہ ہوں۔

آل قرامان سے جنگ کی تیاری :

فرمان مبارک کے مطابق صاحب دیوان نے لارندہ کی طرف سے بہت سے لشکروں کے ساتھ دریائے مغرب کے کنارے تک کوچ کیا اور قرامانیوں اور جمہری کے انسداد کا محکمہ عزم کر کے جب ان حدود میں پہنچے تو ارمناک کے ترکوں کے بکثرت آدمی گرفتار کیے۔ بے شمار مویشی لشکر جوار کے ہاتھ آئے۔ بعد ازاں موسم سرما کی شدت اور برفباری کی کثرت کی وجہ سے درہندوں سے گزرنا محال سمجھ کر مراجعت کی۔ پھر کھورکا اور صاحب دیوان نے گرم مقامات میں سردی بسر کرنے کا عزم کیا اور سلطان غیاث الدین کیخسرو اور صاحب قونیہ روانہ ہو گئے اور آل قرامان سے دوبارہ جنگ کرنے کے لیے تیاری کرنے لگے۔ اور مغلوں کے لشکر سے ایک فوج لے کر ان بدعاشوں کی طرف بڑھے۔

جب صحرائے موت اوا میں پہنچے تو پچاس نفر مغل اور پچاس نفر مسلمان قراول کے طور پر آگے بڑھ گئے تھے۔ جمہری اور محمد بک نے چونکہ جاڑوں میں رہنے کے گرم علاقوں کی طرف لشکروں کی واپسی اور سلطان اور صاحب کے سردی مقامات کی جانب لوٹنے کا حال سنا تھا اس لیے محمد بک نے دو سگے بھائی اور عم زاد بھائی اور اپنے چند ایسے عزیزوں کو جن کی بہادری پر اسے بھروسہ تھا خبر گیری کے لیے ساتھ رہنے دیا اور جمہری کو قلموں کے اندر بھیج دیا۔ پھر وہ خود اس مختصر گروہ کے ساتھ ایک ہشتے پر چڑھ گیا۔ یہاں سے مغلوں کے قراول کی ایک فوج دیکھی تو وہ نیزہ لیے اُپھوئے ان پر دوڑ پڑا۔

محمد بک کا خاتمہ :

چونکہ یہ جگہ تنگ تھی اور درہند دشوار گزار تھا اس لیے مغل نیچے اتر آئے اور محمد بک وغیرہ پر تیر برسنا شروع کیے۔ اسی

۱۔ تھمس الدین جوئے مراد ہیں جو اباقا خاں کے وزیر تھے (اصل مطبوعہ کتاب کے فٹ نوٹ سے)۔

۲۔ تَشْلَاق۔

۳۔ بِلَاق۔

معرکہ میں ایک تیر محمد بک کی شہ رگ پر لگا ، فوراً منہ کے بل گر پڑا ۔ اس کا بھائی اٹھانے کے لیے دوڑا تو وہ بھی زخم کھایا گیا ۔ دوسرا بھائی اور بھتیجا بھی اس کوشش میں بڑے اور وہ بھی تیر کھا کھا کر منہ کے بل گرے ۔ باقیوں نے راہ فرار اختیار کی ۔

ہنز مغلوں اور مسلمانوں کو مقتولوں کا حال معلوم نہ تھا ۔ ان کے ہتھیار اور غنیمت لینے کے لیے دوڑے اور ایک کو اٹھایا تو محمد بک تھا اور اس کے دو بھائی ۔ چوتھا شخص محمد بک کا بھتیجا تھا ۔ فوراً ان لوگوں کے سر کاٹ کر سلطان اور صاحب کی خدمت میں لے گئے ۔

جب خلق خدا کو یہ حال معلوم ہوا تو سب نے تعجب کھا کہ اس قدر جلد اور ایسی آسانی سے جمہری کی دولت کا شعلہ محمد بک کے قتل کی وجہ سے کیوں کر بجھ گیا ۔ دوسرے دن یہ سر دھوئے گئے ، ان کی داڑھیوں میں کنگھی کی گئی اور انہیں ارمنیوں کے قلعوں کے پاس پھینک دیا جہوں نے ان کی مدد پر سرکشی و نافرمانی کی تھی ۔

صاحب اور سلطان کی قولیہ کی جانب مراجعت :

بعد ازاں سلطان اور صاحب دریا تک گئے اور جسے پایا تلوار کے گھاٹ اتار دیا ۔ بہت سا مال دولت اور سامان غنیمت ساتھ لے کر واپس ہوئے ۔ مغلوں کا لشکر نکیدہ کے راستے سے موسم سرما گزارنے کے لیے قازاوا گیا ۔ سلطان اور صاحب کعود الحلی الی العاقل (زیور کے بے زیور عورت کی طرف نوٹ آنے کی طرح) قولیہ میں آئے ۔

صاحب جتنے دن جاڑے گزارنے کی غرض سے قازاوا میں رہا اطراف ممالک یعنی قطمونیہ ، سیمرہ ، سینوب اور اطراف اوج میں تسلی نامے بھیجے ، خلعت اور اموال روانہ کیے اور اس طرح تمام سرکشوں کو اپنا مطیع بنا لیا ۔ نئے رسوم اور ناپسندیدہ قاعدے اٹھا دیے اور ہر شخص کے لیے گنجائش و اسکان کے مطابق بے قائل ایک تنخواہ مقرر کر دی ۔

جب روم کے معاملات درست اور ذرائع آمدنی مضبوط ہو گئے تو ان رقوم کے حسابات کی دیکھ بھال کی جو صاحب طغرانی نے سلطنت کے لیے فرض لی تھیں ۔ ان کا تعلق ان اسوال سے تھا جو اصل و سود سے دیوان

۱۔ مقتل : جسم کا وہ عضو جس پر ضرب لگنے سے آدمی کی جان جاتی ہے ۔

(بجاڑا شہرگ) ۔ م

سلطنت کے نمایندوں پر عائد کر دیے گئے تھے۔ نتیجے میں بے شمار مہات ایسی نکلیں جن کی ادائی ممکن معلوم نہ ہوتی تھی۔ مجبوراً ناموس سلطنت کی عبرت و عزت کے خیال سے ارزجان کا پورا علاقہ شرعی بیع کے ساتھ دوسرے مضامین کے ہمراہ فروخت کر دیا۔ اس انتظام کے بعد سلطنت کا یہ خاندان قرض کے بار گران سے قدرے ہلکا ہوا۔

جب تمام معاملات سے اطمینان ہو گیا تو سلطان غیاث الدین کیخسرو اور صاحب فخر الدین کو جمری سے لڑنے کے لیے بھیجا اور خود بادشاہ کے حضور میں روانہ ہوا۔ یہاں کے انتظام کے لیے شرف الدین خواجہ کے فرزند ہارون کو کوہرکا (کھور کا) کی نوکری میں چھوڑا اس نے شائستہ طریقے پر تمام انتظام مکمل کر لیے۔

سلطان غیاث الدین کیخسرو ابن قلیچ ارسلان؟ کی جمری خارجی سے جنگ

لشکر جمع کرنے کے لیے فرامین کا نفاذ :

جب صاحب دیوان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے واپس ہوا تو مستوفی کو احوال روم عرض کرنے کے لیے اپنے ساتھ لیا۔ سلطان اور صاحب قازاوا سے انگوریہ تک گئے اور ہر طرف لشکر جمع کرنے کے لیے فرمان بھیجے۔

ان فرمانوں پر سب سے پہلے ہسر علی شیر کریمانی اور پروانہ مرحوم کے چند نفر غلام جو معرکہ توقو و تودوں سے بچ نکلے تھے لپیک کہتے ہوئے حاضر ہوئے۔ چند روز کے بعد بہت سا لشکر جمع ہو گیا اور مقام قرخیلو کی تسخیر پر گھر باندھی گئی۔ یہ وہی مقام ہے جس کی فتح ابو تمام نے السیف اصدق انباء من الکتب (تلوار نبیوم کی کتابوں کے مقابلے میں زیادہ سچی خبر دیتی ہے) والا قصیدہ لکھا تھا۔

جب فوجیں آگے بڑھیں اور یدی قاہو تک پہنچ گئیں تو خبر ملی کہ جمری پیگارباشی میں لشکروں کے ساتھ ہڑاؤ ڈالے ہوئے ہے، مقابلے میں سستی کر رہا ہے۔ یہ سن کر سلطان اور صاحب خدا پر بھروسہ کر کے ملیفدون کی طرف بڑھ گئے اور دزیائے سقریہ (سقاریہ) کے ہل سے عبور

ہو گئے۔ لشکر کے مقدموں نے دو تین نفر جمری کے قراولوں سے گرفتار کر کے طرمطاق بکریک کی خدمت میں پیش کر دیے۔ اس نے انہیں دھلیز مبارک پر بھیج دیا۔ وہاں علم کے نیچے انہیں ملک عدم میں پہنچا دیا گیا۔

خارجیوں کا حملہ—جمری کی شکست اور گرفتاری :

دفعۃً پنج شنبہ کے دن ظہر و عصر کے درمیان ۱۷ محرم ۸۶۶ء کو لشکر میں شور مچا کہ خارجیوں کا لشکر آ گیا۔ آنا فانا تمام لشکر ہتھیار لگا کر مقابلہ کے لیے بڑھا۔ جب تصادم ہوا تو خارجیوں نے پہلا حملہ بہت سہولت سے کیا۔ خطرہ تھا کہ ایسا نہ ہو کوئی خوفناک حادثہ پیش آ جائے، یکایک ایک پہاڑ کی بلندی پر سے عزیزالدین محمد ابن سلیمان طغرائی، بدر الدین ابراہیم ہسر ختی اور علم الدین قیصر حادم نے بہت شدید حملہ کیا اور ترکوں کی جماعت کو خاک پر لٹا دیا۔ پھر اسی وقت علم دین نے سلطان علاء الدین کے چتر پر جو جمری نے قونیہ سے حاصل کیا تھا قبضہ کر کے سلطان کی خدمت میں پیش کیا۔

بعد ازاں (ترکوں کے بڑے سردار) سارووعلا کو جس نے صاحب کے بیٹوں کو ہلاک کیا تھا، قید کر کے سلطان اور صاحب کی خدمت میں لائے۔ فوراً اس کا سر بدن سے جدا کر دیا گیا۔ جمری اسی رات کو ہسر علی شیر کی جماعت کے ایک ترک کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اس بدبخت کے سر پر گھل ڈال کر اسے چھپا دیا گیا اور ایک قاصد سلطان اور صاحب کے پاس اطلاع کی غرض سے روانہ کیا۔ سلطان نے جہاں راع (چرواہے) کو اسے حاضر کرنے کا حکم دیا۔

جب جمری سلطان کے حضور میں پیش ہوا تو بیہودہ باتیں اور ناشائستہ ہجو اس کرنے لگا۔ جلاد اسے قتل گاہ میں لے گئے اور زندہ کھال نہینج دی۔ پھر اس کی کھال میں ہوس بھر کے مالک عمروسہ میں تشمیر کرایا۔

اس فتح عظیم سے سب کو بڑی خوشی ہوئی۔ دو روز کے بعد طائبوغا جو سینوب کا متطاوول (حاکم) تھا پہنچا اور خبر لایا کہ ایک جانتی نے کشتیوں پر سینوب کا قصد کیا ہے۔ چینی ترک مقابلہ پر گئے اور دریا کے اندر اس کے بدن میں آگ لگا دی اور وہ ناکام و نامراد واپس ہو گیا۔

اس حوشخبری کے صلہ میں طائبوغا کو اچھا علاقہ دیا گیا۔ پھر سلطان جہاں سے صحرائے برغلو میں آیا۔ خطہ لادیتی و خولاس کے

خیر خواہان دولت نے علی بک کی شکایتیں کیں کہ جس زمانے میں سلطنت کو خطرہ تھا یہ سلجوقیوں کی اطاعت سے الحرف گرتا تھا اور اجنبیوں سے دوستی کاٹھ رہا تھا۔ اس بنا پر علی بک کو گرفتار کر کے قراحصار دولہ میں بھیج دیا۔ وہاں وہ خوف و دہشت کے مارے مر گیا۔

بعد ازاں سلطان ایک مدت تک قراحصار، صندقلو اور جہود کے اطراف میں پھرتا اور سمیٹے ہوئے علاقہ کو قبضہ میں لے آتا۔ اس کے بعد قونیہ آیا۔ یہاں چند روز گزرے تھے کہ ملک الاسرا جلال الدین مستوفی اردو سے واپس ہوا اور بارگاہ والا کی نیابت کا فرمان صاحب کے لیے اور نیابت سلطنت کا فرمان اپنے لیے ساتھ لایا۔ پھر ایک مدت کے بعد عزیز الدین طغرائی اردو میں گیا اور بکریکی کا فرمان اپنے لیے لے کر واپس ہوا۔

سلطان غیاث الدین مسعود ابن کیکاؤس کا ۵۶۷۹ء میں دریائے خزر سے ہو کر ملک روم میں آنا

سلطان غیاث الدین کو عزالدین کی وصیت :

جب مرحوم بادشاہ عزالدین کیکاؤس نمک حراموں کی خباثت و مکاری کی وجہ سے سلطنت سے منہ موڑ کر بلاد روم میں چلا تو ایک مدت تک استنبول میں قیام کیا۔ وہاں قفقاق کے جنگل میں جا پڑا۔ سترہ سال تک زمانہ کے مصائب پر صبر کرتا رہا۔ آخر جب مہلک امراض نے گھیر لیا اور اسے اپنے مرنے کا یقین ہو گیا تو اس نے اپنے فرزندوں کو بلایا اور ساتھ ہی اپنے تمام خادموں اور غربت و ہجرت میں ساتھ دینے والوں اور مددگاروں کو طلب کیا۔ پھر اپنے سب سے بڑے بیٹے سلطان غیاث الدین مسعود کی طرف جو آج کل سلطان روم ہیں، متوجہ ہو کر کہا ”بیٹا تم کو معلوم ہو کہ جب میرا باپ غیاث الدین کیکسرو ابن کیقباد جان بحق

۱۔ تولا باجانب اجانب می جست۔

۲۔ ہدست قفقاق افتاد: غالباً یہ لفظ دشت ہے اس لیے کہ یہ کسی قوم وغیرہ کا نام نہیں ہے۔ ایک صحرا اس نام سے مشہور ہے اور انڈکس میں بھی اس کا نام جغرافیائی مقامات کے ذیل میں درج کیا ہے۔

نصیب ہوا تو امرائے دولت نے مجھے تخت پر بٹھایا۔ میں امرائے اچھی تربیت میں نشو و نما پاتا رہا اور جب تک میں ان کے مشوروں اور نصیحتوں پر عمل کرتا رہا ملک آباد اور رعیت خوش رہی۔ جب میں نے اس دائرہ سے قدم نکالنے اور خود راہی سے کام لیا تو غداروں کے برسرکار آنے سے بالکل آزاد و خود سر ہو گیا۔ میں نے امرائے قدیم کی قدر و قیمت نہ جانی، ان کو نظر سے گرا کر رذیلوں اور کمینوں کو مرچوڑنا اور ہر ادنیٰ شخص کو فجاج ہندی (شراب فروشی)، رسن بازی اور لوہاری سے امانت و سر لشکر کے مرتبہ پر پہنچا دیا۔ میں نے خرافات و بھودگی شروع کی ذلت و معزولی کا مستحق ہوا۔ خبردار خبردار اس قسم کی باتوں سے متنبہ رہا۔ اگر بادشاہی کا خیال رکھتا ہے تو ان کمینوں کو اپنے پاس سے دور رکھنا۔ جنہیں باپ کے خوان پر دو روٹیاں نصب ہوئی نہ ہوں گی۔ اور جو لوگ مسخروں کا پیشہ رکھتے ہوں ان سے میل جول نہ رکھنا۔ جس طرح ممکن ہو اس ملک سے روانہ ہو کر دریا کے راستے سے اپنے موروثی ملک میں داخل ہونا اور جہاں پناہ کی بارگہ میں پہنچنا۔ اس بارگہ میں ہمیشہ صبح کی طرح سویرے اٹھنا اور شمع کی طرح رات بھر خدمت میں حاضر رہا کرنا تاکہ جب تم میں محبت و دوستی کے آثار دیکھیں تو شاید تمہیں باپ دادا کا ملک عنایت کر دیں۔ دوسری وصیت یہ ہے کہ جب میرا بدن روح سے خالی ہو جائے گا اور تمہیں اپنے موروثی ملک میں پہنچنے کا موقع مل جائے تو میری ہڈیاں اسی نواح میں منکوا کر باپ دادا کے پہلو میں دفن کر دینا۔ میں تمہیں خدا کو درمیان دے کر وصیت کرتا ہوں کہ ان وصیتوں سے ہرگز ہرگز تجاوز نہ کرنا اور ان کے خلاف کبھی عمل نہ کرنا۔ اللہ تمہارا نگہبان ہے اور وہی میرے لیے کافی ہے۔

-
- ۱۔ دست بکام خویشی دادم۔
 - ۲۔ اراذل و اوغاد: ارذل کی جمع اراذل، اوغد (کمینہ) کی جمع اوغاد۔
 - ۳۔ فجاج ہندی۔
 - ۴۔ عزلت: معزولی۔
 - ۵۔ ایلخانی مغلوں کا بادشاہ۔
 - ۶۔ متن میں بجانب ہے جو غلط معلوم ہوتا ہے۔ بجانب (دوستی و محبت) صحیح ہے۔
 - ۷۔ واقعہ ولی علیک و ہو حسبی۔

سلطان غیاث الدین مسعود کی نخت نشینی کی تفصیل

اس وصیت کے بعد سلطان کی روح پرواز کر گئی۔ جب ہندگان دولت کو ماتم و گریہ اور تجہیز و تکفین وغیرہ سے فرصت ہوئی تو سلطان غیاث الدین مسعود ساحل سلخاۃ میں باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ (ساتھ کے لوگوں نے) اس کی خیر خواہی پر حاف اٹھایا اور عہد و بیان تازہ کہے۔ اس اثنا میں یکایک ملک گیمورٹ سلطان عز الدین کا منجھلا بیٹا محفل سے ٹھنڈ ہو گیا اور دریا کے پار اتر گیا۔ جب جستجو کی گئی تو قسطنطنیہ کے اطراف میں اس کا ہنہ لگا۔ قسطنطنیہ کے عمال نے ہر طرف سوار دوڑائے تو اس کو اماسیہ کے نواح میں پایا جہاں وہ بھیس بدلے ہوئے اوج کی طرف جا رہا تھا۔ یہاں سے اسے لوٹا کر قسطنطنیہ لے گئے اور قلعہ میں ٹھہرا کر اس کی خدمت و خاطر داری میں مصروف ہوئے۔

تھوڑے دنوں بعد سلطان غیاث الدین مسعود نے اپنے ساتھیوں اور مددگاروں سے کہا کہ اس سرزمین میں مقصد حاصل نہ ہو گا۔ میرا بھائی گیمورٹ وہاں گرفتار ہو گیا ہے ممکن ہے کہ اس سے خلاف مروت سلوک کیا جائے۔ جان ۲ جانے کے بعد قدامت بے فائدہ ہو گی، اس لیے رائے یہ ہے کہ سلطان مرحوم کی وصیت کے مطابق دریا سے عبور کر کے بادشاہ روئے زمین کی خدمت میں حاضر ہوں اور اس کی بندگی میں رہنا اپنے لیے واجب و لازم جائیں۔ پھر دیکھیں کہ ہمارے لیے جہاں پناہ کی مرضی مبارک کا کیا اقتضا ہوتا ہے۔

سب نے اس رائے کو پسند کیا اور پوشیلہ طور پر سفر دریا کی تیاری کرنے لگے۔ ایک دن سیر و تفریح کے انداز سے دریا کے کنارے اس جگہ پہنچے جہاں ایک کشتی پہلے سے ہی تیار رکھی گئی تھی۔ بے توقف فاذا استویت ۳ (جب تم کشتی میں بیٹھ چکو) پڑھا اور کشتی کی باگ قضا و قدر کے ہاتھ میں دے دی۔ کشتی ساحل سینوب پر جا رکی۔

۱۔ در زی متکر (بدلی ہوئی وضع میں)۔

۲۔ سہجت : جان۔

۳۔ قرآن مجید ۱ : ۲۹ : ۲۷۔

وہاں کے لوگ سلطان کی تشریف آوری سے بہت خوش ہوئے اور الھوں نے دست بوسی کی عزت حاصل کرنے میں سبقت لی۔ امیر مظفر الدین یونانی ارسلان ابن الہیورک کو خبر ہوئی جو باپ دادا کے عہد سے اس فواج پر قابض تھا۔ امیر حاضر ہو کر آداب بندگی بجا لایا اور ملک رکن الدین کیو مرٹ کو قلعہ سے نکال کر سلطان کی خدمت میں بھیجا۔ جب بھائی اس کے پاس پہنچا تو اس کی نگاہیں مختلف لوگوں کے سین جوں اور دشمنوں کے جھکے سے کچھ بدل سی گئی تھیں مگر سلطان نے ابے کال عقل کی وجہ سے اس بات سے کوئی خاص اثر نہ لیا، نہ بھائی سے کوئی تعرض کیا۔

پھر سلطان نے امیر مظفر الدین کو اپنے ساتھ لے کر نوین معظم (بادشاہ سلامت) کی بارگاہ کا رخ کیا۔ جب وہاں پہنچا تو مغل اور سلطان سب اس کا حسین و جمیل چہرہ مہرہ دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ سب کو اس کے آداب و اطوار پسند آئے۔ ہر ایک نے اپنے امکان اور گنجائش کے مطابق مدارات کی۔ امرائے مغل نے امیر مظفر الدین کو سلطان کے ساتھ ہی درگاہ والا میں روانہ کیا۔ اس زمانہ میں موسم سرما کی شدت کی وجہ سے پانی جم گیا تھا، سردی بہت سخت تھی، اس لیے وہ راستے میں ٹھہر گیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد بادشاہ کے حضور میں ہاریاب ہوا۔ بادشاہ نے حد سے زیادہ نوازش فرمائی اور سیواس کو تمام قمیسات و عمارات وغیرہ کے ساتھ سلطان کو عطا فرمایا اور آئندہ کے لیے خوش آئند وعدے کر کے سلطان کا دل مضبوط کیا۔

سلاطین روم کا حال اختصار کے ساتھ ختم ہوا۔

۱۔ اس حصے کی آخر کی چند سطریں اسی طرح درمیان سے چھوٹی ہوئی ہیں۔ ترجمہ میں بھی یہی طرز برقرار رکھا ہے۔

اشاريه

اشخاص

الف ممدوده

آغرلو، جامدار - ۲۸۹ ، ۲۹۶ ،

۲۹۷

آفتاش، شرابسالار - ۲۸۶

آئینه چاشنی گیر - ۳۱ ، ۳۸ ،

۹۲

الف مقصوده

اباها، بادشاه - ۳۱۷ ، ۳۲۸

ابراهیم ادهم، فرسانروائے بلغ - ۹۷

ابراهیم پاشا ابن محمد علی - ۷

ابن دیناری - ۲۲۵

(دیکھیے فخرالدین ابن دیناری)

ابو الیث سمرقندی، امام - ۳۳

ابو تمام - ۳۳۰

ابو حنیفہ، امام - ۹۵

ابو عبدالله عمر بن محمد سہروردی -

۹۶

ابی حسام چوپان ملطی، صاحب

شام - ۲۳۷

اتاہک ابویکر بن سعدوالثی شیراز -

۱۵۶

اتاہک ارتقش - ۱۵۰ ، ۱۵۱ ،

۲۰۸

اتاہک التونیہ - ۲۱۰

اثیر الدین لقبی - ۲۷۲ ، ۲۷۳

احمد ترک - ۲۶۴

ارتق، امیر - ۱

ارزن الرومی - ۱۶۷ تا ۱۷۳ ، ۱۷۷ ،

۱۷۹

ارزنجانی - ۱۵۰

(دیکھیے علاؤالدین ازرنجانی)

ارسلان دغمش - ۲۶۷ تا ۲۶۹ ،

۲۷۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۶ ، ۳۰۵

ارسلان شاہ - ۵

ارمتای (مغل نوکر) - ۲۰۱

ارمغان شاہ، حاجی - ۲۲۸ ، ۲۲۹ ،

استیکوس، ۲۳۵

اسد الدین روزبہ، امیر جامدار -

۲۵۱ تا ۲۵۶

اسدالدین کند اصطبل (امیر اصطبل) -

۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۳ ، ۱۲۶

اعظم شمس الدین - ۳۱۹

اعظم فخر الدین امیر داد - ۲۸۴

اغلبک - ۸۷ ، ۸۸

اگدیشباشی - ۲۲۸

الپ ارسلان - ۱۵

الپ امیر بنہ - ۲۵

التونیہ چاشنی گیر - ۱۶۱ ، ۱۶۳ ،

۱۹۳ ، ۲۰۶ ،

(دیکھیے شمس الدین التونیہ)

المستنصر، امیر المومنین - ۲۰۳ ،

۲۲۲ ، ۲۳۱

تا ۲۴۰ ، ۲۴۲ ، ۲۴۵
 ۲۴۸ ، ۲۵۱ تا ۲۵۳ ، ۲۵۶
 ۲۸۲ تا ۲۸۵ ، ۲۸۷ تا ۲۸۹
 ۲۹۲ ، ۳۲۰
 بایناک - ۳۰۰
 بدر الدین ابراہیم پسر قاضی ختنی -
 ۳۲۱ ، ۳۳۱
 بدر الدین کھرتاش ، امیر سلاح -
 ۲۹۸
 بدر الدین لولو - ۱۱۰ ، ۱۹۹
 بدر الدین یوسف پسر رکن الدین ،
 سلطان - ۲۶
 بدون (مغل نوکر) - ۲۰۱
 برکت خان ، وزیر سلطان جلال الدین -
 ۲۲۲
 برکت ویلان نوغو - ۱۸۶ ، ۱۸۹
 برکت خان - ۲۹۷
 بہاؤ الدین شہنشاہ - ۲۹۵
 بہاؤ الدین ، ملک سواحل - ۳۲۱ ،
 ۳۲۳ ، ۳۲۵
 بہاء الدین قتلوجہ - ۱۰۷ ، ۱۰۹ تا
 ۱۱۲ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶
 بہاء الدین یوسف ابن نوح ارزنجانی -
 ۲۶۰ ، ۲۶۷ ، ۲۷۰
 بہرام شاہ امیر مجاہد - ۳۳ ، ۸۸
 (دیکھیے امیر مجلس)
 بہرام شاہ جاندار - ۱۹۳ ، ۲۲۹
 بہرام شاہ ، فخر الدین ملک - ۲۳ ، ۲۴
 بونسوز - ۳۲۰ ، ۳۲۱
 بی بی منجمہ (دختر کمال الدین سمنانی)
 (والدہ مولف) - ۱۹۵ ، ۱۹۷
 بیجار - ۲۶۶ ، ۲۸۱
 (دیکھیے حسام الدین بیجار)

الناصر لدین اللہ ، امیر المومنین - ۹۶ ، ۱۳۷
 الیچاق (الیچاق) - ۲۹۱ تا ۲۹۵ ،
 ۲۹۸ ، ۲۹۹
 امیر جاندار - ۱۱۶ ، ۲۱۷
 امیر داد - ۱۱۷ ، ۲۶۵ ، ۲۷۲ ، ۳۰۵
 (دیکھیے خطیر الدین امیر داد)
 امیر مجلس - ۶۳ ، ۶۵ ، ۷۲ ،
 ۷۳ ، ۷۸ تا ۸۱ ، ۸۷ تا ۸۹ ،
 ۱۰۶ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۲۱۷
 (دیکھیے مبارز الدین بہرام شاہ)
 امین الدین میکانل نائب - ۳۱۰ ،
 ۳۱۲ تا ۳۲۵
 امین الدین یاقوت ، استاد الدار -
 ۲۹۸
 ایاز شرابسالار - ۱۹۷
 (دیکھیے فخر الدین ایاز)
 ایاز (غلام رکن الدین ، سلطان) -
 ۲۰ ، ۲۱
 ایلخان اعظم - ۲۳۳ ، ۲۳۵ ،
 ۲۸۹ تا ۲۹۱ ، ۲۹۳
 ایوز ملک - ۲۶۹
 (پ)
 بابا اسحاق - ۲۲۶
 (دیکھیے خوارج بابائی)
 بادشاہزادہ جہانگیر - ۳۱۳ ،
 ۳۱۸ ، ۳۱۹
 بادشاہزادہ عالم - ۳۲۶ ، ۳۲۷
 بارون اوشین - ۶۴ ، ۶۵
 بارون فاسیل - ۶۴ ، ۶۵
 باتیاشی - ۲۳۸
 بابا (امیر قبیلہ ہزارہ مغل) - ۲۹۰
 بابجو قرچی - ۲۳۳ ، ۲۳۵ ، ۲۳۷

۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷

۲۱۰ تا ۲۱۲ ، ۲۹۲

تاج الدین حسین - ۳۰۴

تاج الدین زیرک - ۳۱۷

تاج الدین سیمجوری - ۲۶۱

تاج الدین گیو - ۳۱۰ تا ۳۱۲

تآمار (ملکہ گرجستان) - ۲۲

ترآری - ۲۶۶ تا ۲۶۸

ترآری چاشنی گیر - ۲۴۱

ترمذی ، قاضی - ۳۴ ، ۳۵

تقی لقی سیواسی - ۳۲۲

تکور - ۴ تا ۴۶ ، ۲۳۸ ، ۲۵۱

تکور جازیت - ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۸ تا

۶۰ ، ۶۲ تا ۶۴

(دیکھیے کیرالکس)

توز بیگ - ۲۵

تودون بآادر - ۳۱۳ ، ۳۱۵

۳۱۶ ، ۳۱۸

توقو آغا - ۳۱۳ تا ۳۱۸ ، ۳۱۶

توکلک بخشی - ۲۹۵

(ج)

جامی ، مولانا - ۲۲

جرماغوں ، امیر - ۱۸۱ ، ۲۳۴

۲۴۴ ، ۲۴۵

جعفر متجنیقی - ۲۲۵

جلال الدین حبیب (قاضی قیصریہ) -

۲۸۱

جلال الدین خوارزم شاہ - ۱۴۷

۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶

۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۱ تا ۱۶۴

۱۶۷ ، ۱۶۹ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳

۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹

یستاقی (ہوتا بابیو) - ۲۸۸ ، ۲۸۷

(پ)

پروانہ - ۲۹۱ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵

۲۹۸ ، ۳۰۰ تا ۳۰۶ ، ۳۱۰

تا ۳۱۴ ، ۳۱۶ ، ۳۱۸

۳۱۹ ، ۳۲۱ ، ۳۳۰

پسر بیہ - ۲۶۷

(دیکھیے سراج الدین پسر بیہ)

پسر حاجا - ۳۰۰

پسر حقہ باز - ۱۱۸

(دیکھیے سیف الدین ابوبکر)

پسر خطیر مسعود - ۲۹۸ تا ۳۰۰

(دیکھیے شرف پسر خطیر مسعود)

۳۰۶ ، ۳۱۰ تا ۳۱۳ ، ۳۲۱

پسر سلوہ - ۲۴۰

پسر صاحب - ۳۲۵ ، ۳۲۶

(دیکھیے تاج الدین پروانہ)

پسر طوسی ، ۲۶۴ ، ۲۶۵

پسر علی شیر کرمانی - ۳۳۰ ، ۳۳۱

پسر قلاوز ، امیر شکار - ۳۱۴

پسر قریش - ۲۸۱

پسر گرجی - ۲۳۹

(دیکھیے ظہیر الدواہ)

پسر مظفر الدین - ۲۳۸ ، ۲۳۹

(ت)

تاج الدین ارزنجانی عرف فقیر - ۲۸۹

تاج الدین الممزن ابن قاضی محی الدین

خوارزمی ، ملک الاسراء -

۲۹۴ ، ۳۰۱

تاج الدین تبریزی ، مولانا - ۲۶۳

تاج الدین پروانہ ، پسر قاضی شرف -

۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۷ ، ۱۹۳

ح

حاجی بابا (اسحاق بابا) ، ۲۲۸
 حسام الدین امیر الریف سوافشی - ۹۰
 حسام الدین ، امیر چوہان ، ملک
 الامراء - ۵۲ ، ۱۲۸ تا ۱۳۴ ،

۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۱

حسام الدین بیجار - ۲۸۰

(دیکھیے بیجار)

حسام الدین سالار - ۴۷

حسام الدین قیمری - ۲۰۶ ، ۲۰۷

۲۱۵

حسام الدین یوسف - ۴۶

حسام الدین یولق - ۳۷

حسین علوی طباطبائی - ۳۰۷

حقہ باز - ۸۹ ، ۱۱۳

خ

خاڑوک اکد شباشی - ۲۴۲

خاص اغز - ۲۴۱ ، ۲۵۱ تا ۲۵۵

خطیر الدین امیر داد - ۲۶۳ ،

۲۸۰

خطیر الدین سجامی - ۲۷۰ ، ۲۷۱

خطیر شرف مسعود - ۳۰۲ ، ۳۱۰ ،

۳۱۱ ، ۳۱۹

خواجہ مصلح - ۲۷۷

خواجہ نوین - ۲۸۸

خوارج بابائی - ۲۲۶

خوارزم شاہ - ۱۶۳ ، ۱۶۷ تا ۱۷۱ ،

۱۷۳

(دیکھیے جلال الدین خوارزم شاہ)

د

دارا (بادشاہ) - ۱۰۳

۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۳۱

جلال الدین رومی - ۷

جلال الدین سفیرحصاری قاضی لشکر ،

۲۹۷

جلال الدین قراطائی - ۹۴ ، ۹۸ ،

۲۰۴ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۵۱ ،

۲۶۴ ، ۲۶۷ تا ۲۷۰ ، ۲۷۲ ،

۲۷۴ تا ۲۸۳ ،

جلال الدین قیصر شاہ پروانہ - ۴۳

تا ۴۶ ، ۹۲ ، ۱۰۸

جلال الدین کیفیریدون - ۴۲

جلال الدین محمود شرف ، مستوی -

۳۰۶ ، ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۳۲

جمال راع ، ۳۳۱

جمال الدین حبش ہمدانی - ۲۲۲

جمال الدین خراسانی - ۲۸۱

جمال الدین ساوجی - ۱۵۸ ، ۲۷۳

جمال الدین فرخ طشتدار - ۱۵۸ ،

۲۰۶

جمال الدین ، قاضی - ۲۶۷

جمال الدین مولو - ۷۷

جمری - ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۲ تا

۳۳۱

جہن فرملی قرمانیوں - ۳۱۸

(ج)

جاشنی گیر - ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۶ تا

۸۹ ، ۹۱ ، ۱۱۵ ، ۱۶۴ ،

۱۷۶

(دیکھیے سیف الدین آئینہ)

چاولی جاشنی گیر - ۲۲۳ ، ۲۲۴ ،

۲۳۲ ، ۲۳۰ ، ۲۳۷

چپلاق - ۳۲۷

ز

زکریا حاجب - ۲۶ تا ۲۹
 زين الدين - ۲۴۲ ، ۳۰۶
 زين الدين بشاره امير آخور - ۳۳ ،
 ۳۶ ، ۸۳ ، ۱۱۲ ، ۱۱۵

۱۱۶

زين الدين ثيريه يود - ۳۱۷
 زين العابدين ، امام ولد تاج الدين
 وزير - ۲۷۲

(س)

سارو خان - ۱۸۶
 سارو وغلا - ۳۳۱
 سائقسون قرچي - ۲۴۹
 سراج الدين ابوليننا محمود ارسوي ،
 قاضي القضاة - ۳۲۷
 سراج الدين پسر بچه - ۲۶۶
 سعد الدين كوكب ، ترجمان - ۱۳۵ ،
 ۱۳۶ ، ۱۹۳ ، ۲۰۶ ، ۲۰۸
 تا ۲۱۹

سعد الدين خواجه يونس - ۳۲۶
 سعد الدين مستوفى اردبيلي - ۱۸۳

۱۸۵

سكندر اعظم - ۳۵ ، ۱۰۳
 سلجوق خاتون ، بنت ركن الدين -

۳۱۰

سلطان سلجوق - ۳۲۲

سلطان محمد - ۲۴۲

(ديكهي غياث الدين سلطان)

سلطان محمود ابن سيكتكين - ۹۵
 سليمان ابن قلمش ابن اسرايل ،

والشهند ، امير - ۳۱۷ ، ۱

داؤد شاه - ۱۳۵ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ،

۱۵۰

(ديكهي علاؤالدين داؤد شاه)

دمرتاش - ۲۳۲

و

وسودان ، ملكه انجاز - ۱۸۲ ، ۲۱۹
 وشيد الدين ابوبكر جويني - ۲۶۳ ،

۲۷۰ ، ۲۷۱

رشيد الدين وزير - ۹۲ ، ۲۷۳

ركن الدين جهان شاه ، ملك پسر
 مغيث الدين طغرل شاه ابن قليچ

ارسلان - ۱۳۶ ، ۱۵۰ ، ۱۶۳ ،

۱۷۶ ، ۲۱۱

ركن الدين سليمان شاه - ۳ تا ۶ ،

۹۰۸ ، ۱۸ تا ۲۰ ، ۲۲ تا

۲۷ ، ۲۹ ، ۳۰

(ديكهي ركن الدين ملك)

ركن الدين قليچ ارسلان ، سلطان

پسر غياث الدين كيخسرو -

۲۱۱ ، ۲۵۱ تا ۲۵۳ ، ۲۵۸ ،

۲۶۰ ، ۲۶۳ ، ۲۶۶ تا ۲۶۸ ،

۲۷۳ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ تا ۲۸۲ ،

۲۸۶ تا ۲۹۵ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ،

۳۰۰ ، ۳۰۲ ، ۳۱۰ ، ۳۱۸ تا

۳۲۱ ، ۳۲۵

ركن الدين ملك - ۳ ، ۶ ، ۷

(ديكهي ركن الدين سليمان شاه)

روزيه ، خام - ۱۱۶

روم اري پسر تركري - ۳۱۱

شجاع الدین ہسر قزوینی - ۲۶۶

۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۴

شرف ، ہسر خطیر شرف محمود -

۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۵ ، ۳۱۰ تا

۳۱۲ ، ۳۱۴ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱

شرف الدین ، (امیر ملک اشرف) -

۱۳۴

شرف الدین خواجہ - ۳۳۰

شرف الدین ، قاضی - ۶۹ ، ۷۱ تا

۷۳

شرف الدین محمود پروانہ - ۸۳ ،

۸۵ ، ۲۵۶ تا ۲۵۸ ، ۲۶۰ تا

۲۶۲

شمس الدین ولد صدرو - ۳۵۰

شمس الدین اصفہانی - ۸۳ ، ۸۴

شمس الدین التونیدہ چاشنی گیر -

۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۶۱ تا ۱۶۳ ،

۲۰۶ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۴۵ ،

۲۴۶

شمس الدین بیرم - ۲۰۹

شمس الدین حمزہ ابن التویدہ طغرانی -

۸۳ ، ۸۴

شمس الدین صواب - ۱۹۲ ، ۱۹۶

شمس الدین قاضی - ۲۸۵

شمس الدین قزوینی - ۱۱۳ ، ۱۱۷ ،

۲۰۰ ، ۲۰۲ ، ۲۸۳

شمس الدین محمود طغرانی عرف بابا -

۲۵۲ ، ۲۵۶ ، ۲۶۳ ، ۲۶۹ ،

۲۴۰ ، ۲۴۱

(دیکھیے طغرانی)

شمس الدین بوتاش - ۲۵۹

۲۶۱ ، ۲۶۳ ، ۲۸۳

سلطان - ۹۳ ، ۱

سنان الدین ہسر ارسلاندغمش - ۳۱۰

تا ۳۱۲

سنان الدین قیاز - ۱۸۵ تا ۱۸۷ ،

۲۴۸

سنان الدین یاقوت - ۲۳۵

سنجر شاہ - ۵

سنجر جامدار - ۳۱۴

سیف الدولہ ارتقش - ۲۰۹

سیف الدین آئینہ - ۴۹ ، ۵۱ تا

۵۳ ، ۵۸ ، ۸۳ ، ۸۵ تا ۸۹ ،

۱۱۲ تا ۱۱۶ ، ۱۱۳

سیف الدین ابوبکر ہسر حقہ باز - ۸۹ ،

۹۲ ، ۱۱۳ تا ۱۱۵ ، ۱۱۸ ،

۱۲۵ ، ۳۱۱

سیف الدین اربکی - ۳۱۶ ، ۳۱۷

سیف الدین امیر منزل ، ملک الاسرا -

۵۲

سیف الدین بیرم سوباشی - ۲۰۸

سیف الدین ترکری - ۲۴۳ ، ۲۴۶

سیف الدین جالش - ۳۱۴

(دیکھیے ترکری)

سیف الدین طرہ طائی - ۲۴۷ ، ۲۹۲ ،

۳۱۲

سیف الدین قراسنقر - ۳۱۲

سیف الدین قیبہ - ۲۶۵ ، ۲۹۸ ،

۳۱۴

سیمجوری - ۲۶۴

(دیکھیے تاج الدین سیمجوری)

(ش)

شافعی ، امام - ۹۵

شاہ ملک - ۲۹۰ ، ۲۹۸

شبلان - ۲۳۸

مصمصام الدين قنار ، جامدار ، ملك

الزهاد - ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵

۲۴۸ تا ۲۸۲

(ض)

ضيا ، پسر خطير شرف مسعود -

۳۰۲ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲

ضياؤ الدين قرا ارسلان ، امير دوات

۱۳۸ ، ۶۷

(ط)

طائوخوا ، حاكم سينوب - ۳۳۱

طرايزوفى - ۲۹۸

طرمطائى - ۲۶۷ ، ۳۰۵ ، ۳۱۰

۳۳۱

طرنتائى - ۲۶۶ تا ۲۶۸ ، ۲۷۱

طفان ، امير علم - ۲۱۷

طغرائى - ۲۵۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۳

۲۹۱ تا ۲۹۳ ، ۳۲۹

(ديکهيے شمس الدين محمود طغرائى)

طغرل ، سلطان - ۳۰۳

طيباريوس - ۴

(ظ)

ظهير الدوله پسر گرجى - ۲۰۶

۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۸۹

ظهير الدين ايلي ، پسر ركن الدين ،

سلطان - ۲۶ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۶

۷۶

ظهير الدين فاريابى - ۲۰

ظهير الدين متوح ابن عبد الرحمان -

۳۰۶

ظهير الدين منصور ، ترجان - ۱۰۸

شمس طيسى - ۴۷

شهاب الدين زندرى - ۲۲۲

شهاب الدين سپروردى - ۹۶

شهاب الدين كرماني مستوفى - ۲۱۹

شهاب الدين كوسوى - ۱۵۳

شهاب الدين مقبول سپروردى -

۲۱۵

شهباز خاتون (والده سعد الدين

كوككب) ۲۱۲

ص

صاحب - ۳۲۱ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶

۳۳۲ تا ۳۳۸

(ديکهيے فخرالدين على)

صاحب ديوان - ۳۲۷ ، ۳۲۸

(ديکهيے شمس الدين جوينى)

صاحب شمس الدين اصيباني - ۱۹۹

۲۱۰ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۳۶

۲۳۷ ، ۲۳۹ ، ۲۴۶ تا ۲۶۶

۲۷۰ ، ۲۶۹

صاحب ضياؤ الدين قرا ارسلان -

۱۸۹ تا ۱۸۴

صاحب مذهب الدين - ۲۱۹

۲۳۸ ، ۲۴۳ تا ۲۴۹ ، ۲۶۰

۲۷۱

صادم الدين انيسارو - ۲۶۴ ، ۲۷۰

صائن خان - ۲۳۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۸

۲۶۴ ، ۲۶۶ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰

۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۹۶

صدر الدين ابن اسحاق - ۲۸۱

صدر الدين بهادري ، قاضى - ۷۰

صلاح الدين (امير ملك اشرف) -

۱۳۷ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸

صلاح الدين ، صدر - ۳۰۸ ، ۳۰۹

۱۱۰ ، ۱۱۵ ، ۱۵۸ ، ۲۲۱ تا
۲۲۵ ، ۲۳۲

(ع)

عبدالؤمن ، امير المؤمنين - ۱۴
عزالدين ابن البدر - ۱۱۹ تا ۱۲۱
۱۲۵ ، ۱۲۴

عزالدين ارسوى ، قاضى - ۳۱۷
عزالدين ، امير ملك اشرف - ۱۴۷
عزالدين رازى ، قاضى - ۲۶۷ ، ۲۷۳
تا ۲۸۵ ، ۲۸۰ ، ۲۸۲ تا
۲۸۶

عزالدين سياوش پسر مظفر الدين -
۱۵۱

عزالدين قليچ ارسلان ابن ركن الدين
سليمان شاه - ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۹ ،
۳۰ ، ۳۰۳ ، ۲۱۱

عزالدين كيكافوس ، سلطان - ۸ ،
۱۸ ، ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۴ ،
۳۱ ، ۳۲ ، ۳۵ تا ۳۸ ، ۵۰ ،
۷۱ ، ۷۴ ، ۸۳ ، ۸۸ ، ۲۱۱ ،
۲۵۱ تا ۲۵۳ ، ۲۵۹ ، ۲۶۶ تا
۲۶۸ ، ۲۷۳ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ،
۲۸۰ تا ۲۸۲ ، ۲۸۵ تا ۲۹۹ ،
۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۲۰ ، ۳۲۲ ،
۳۳۲ ، ۳۳۴

عزالدين محمد شاه - ۲۶۰
عزالدين ، ملك (پوتا ملك عادل) -
۱۳۹ ، ۲۰۷

عزيز الدين محمد ابن سليمان طغراني -
۳۳۱ ، ۳۳۲

علاؤ الدين كازى - ۲۹۴

علاؤ الدين (نو مسلمان) - ۱۴۷
علاؤ الدين داؤد شاه (والى ارزنجان)

۱۴۲ تا ۱۴۴ ، ۱۴۶ ، ۱۴۸ ،
۱۴۹

(ديكهيى داؤد شاه)

علاؤ الدين سلتقى - ۲۴

علاؤ الدين على بك - ۲۷۳

علاؤ الدين كيقياد ، سلطان - ۸ ، ۱ ،
۱۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۴ ، ۳۲ تا
۳۴ ، ۵۰ ، ۵۳ ، ۸۳ ،
۸۵ تا ۸۹ ، ۹۲ تا ۹۶ ، ۱۱۲ ،
۱۳۳ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۵ ،
۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۱ تا ۱۶۵ ،
۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ،
۱۹۰ ، ۱۹۳ ، ۱۹۵ ، ۲۰۰ تا
۲۰۲ ، ۲۰۶ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ،
۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۳ ،
۲۳۵ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۶۳ ،
۲۸۷ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۳۲۴ ،
۳۳۱

علاؤ الدين محمد ، سلطان - ۱۶۰ ،
۲۷۷ ، ۲۷۸

(ديكهيى علاؤ الدين كيقياد)

علم الدين قيصير خادم - ۳۳۱

على بك - ۳۳۲

على بهادر - ۲۸۱ ، ۲۸۹ ، ۲۹۵ تا
۲۹۸

عمر محمد سهروردى - ۸۶ ، ۹۶ ،
۹۷

(غ)

غريب - ۲۳۸

غزيلبا خاتون - ۳۲۵

غياث الدين سياوش - ۳۲۲

(ديكهيى جمرى)

غیاث الدین کیخسرو ، سلطان - ۱ ،
 ۳ تا ۷ ، ۹ تا ۱۶ ، ۱۳ ، ۱۶ ،
 ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۶ ، ۲۹ تا ۳۱ ،
 ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۸ ، ۴۳ ،
 ۱۳۹ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۶ ،
 ۱۸۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۶ تا ۲۰۸ ،
 ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ،
 ۲۲۱ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۳۰ ،
 ۲۳۱ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ،
 ۲۵۱ ، ۲۵۳ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ،
 ۲۷۷ ، ۳۰۲ ، ۳۱۰ ، ۳۱۶ ،
 ۳۱۷ ، ۳۲۰ ، ۳۲۶ ، ۳۲۸ ،
 غیاث الدین کیخسرو ابن کیکاؤس -
 ۳۳۲
 غیاث الدین مسعود ابن کیکاؤس -
 ۳۳۳ ، ۳۳۲
 غیاث الدین ، ملک - ۲۰۳ ، ۲۰۶ ،
 (ق)
 فاسلیوس (تکفور) - ۱۴ تا ۱۸ ، ۲۷ ،
 ۲۹ ، ۳۹ ، ۲۹۳ ، ۲۹۶ ،
 ۲۹۷
 (دیکھیے لشکری)
 فاسلیوس (لشکری) - ۳۸
 فاسیل ، جراح - ۱۲۶
 فخر الدین ، قاضی اماسیہ - ۲۴۳ ،
 ۲۴۴ ، ۲۴۹
 فخر الدین ابن دیناری - ۲۲۳ ،
 ۲۲۴
 (دیکھیے ابن دیناری)
 فخر الدین ابوبکر پروانہ - ۲۵۱ تا
 ۲۵۶ ، ۲۵۹ ، ۲۶۲
 فخر الدین ارسلان دغمش - ۲۴۱ ،
 ۲۴۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۵ ،
 فخر الدین ایاز اعرج - ۲۴۲ ، ۲۴۳ ،
 فخر الدین ایاز شراب سالار - ۲۰۴ ،
 فخر الدین بخاری ، صدر کبیر - ۲۴۵
 (دیکھیے ایاز شراب سالار)
 فخر الدین بہرام شاہ ، ملک - ۲۳ ،
 ۶۸ تا ۷۲ ، ۱۲۲
 فخر الدین سلیمان ، پسر مظفر الدین -
 ۱۵۱
 فخر الدین سیواستوس - ۲۶۴
 فخر الدین علی - ۱۶۲ ، ۲۸۳ ،
 ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۳۰۳ تا ۳۰۶ ،
 ۳۱۶ ، ۳۱۷
 فخر الدین کوچکی - ۳۱۷
 فردخلا ، فرنگی سپہ سالار - ۲۲۹
 ملک الدین خلیل - ۲۸۰ ، ۲۸۱
 قندقدار - ۳۱۲ ، ۳۱۵ تا ۳۱۸ ،
 ۳۲۰ تا ۳۲۲
 (ق)
 قابوس بن وشمگیر ، سلطان - ۱۱ ،
 ۹۵
 قاضی حبیب - ۲۸۱
 (دیکھیے جلال الدین حبیب)
 قاضی ختنی - ۲۶۶ تا ۲۶۸
 قدغان - ۲۹۱ ، ۲۹۲
 قراجہ جانداز - ۲۱۶ ، ۲۱۷ ،
 قراطانی - ۱۲۶ ، ۲۰۵ ، ۲۵۲ ،
 ۲۵۹ ، ۲۶۳ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ،
 ۲۸۲ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲
 (دیکھیے جلال الدین قراطانی)
 قرمان - ۳۲۱ ، ۳۲۲
 قطب الدین ملک شاہ - ۱۹ ، ۵
 قلیچ ارسلان ، سلطان - ۱ ، ۳ ، ۶ ،
 ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۹ ، ۲۲ ،

غیاث الدین کیخسرو ، سلطان - ۱ ،
 ۳ تا ۷ ، ۹ تا ۱۶ ، ۱۳ ، ۱۶ ،
 ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۶ ، ۲۹ تا ۳۱ ،
 ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۸ ، ۴۳ ،
 ۱۳۹ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۶ ،
 ۱۸۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۶ تا ۲۰۸ ،
 ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ،
 ۲۲۱ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۳۰ ،
 ۲۳۱ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ،
 ۲۵۱ ، ۲۵۳ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ،
 ۲۷۷ ، ۳۰۲ ، ۳۱۰ ، ۳۱۶ ،
 ۳۱۷ ، ۳۲۰ ، ۳۲۶ ، ۳۲۸ ،
 غیاث الدین کیخسرو ابن کیکاؤس -
 ۳۳۲
 غیاث الدین مسعود ابن کیکاؤس -
 ۳۳۳ ، ۳۳۲
 غیاث الدین ، ملک - ۲۰۳ ، ۲۰۶ ،
 (ق)
 فاسلیوس (تکفور) - ۱۴ تا ۱۸ ، ۲۷ ،
 ۲۹ ، ۳۹ ، ۲۹۳ ، ۲۹۶ ،
 ۲۹۷
 (دیکھیے لشکری)
 فاسلیوس (لشکری) - ۳۸
 فاسیل ، جراح - ۱۲۶
 فخر الدین ، قاضی اماسیہ - ۲۴۳ ،
 ۲۴۴ ، ۲۴۹
 فخر الدین ابن دیناری - ۲۲۳ ،
 ۲۲۴
 (دیکھیے ابن دیناری)
 فخر الدین ابوبکر پروانہ - ۲۵۱ تا
 ۲۵۶ ، ۲۵۹ ، ۲۶۲
 فخر الدین ارسلان دغمش - ۲۴۱ ،
 ۲۴۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۵ ،

کیفریدوں - ۸۳ ، ۱۱۴

(ل)

لشکری - ۳۸ تا ۴۱ ، ۴۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۹

لیفون تکفور - ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۶ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ تا ۶۷ ، ۱۳۸ تا ۱۴۰

(م)

مامون ، امیر المؤمنین - ۷۰
مبارز الدین ، امیر (چاشنی گیر) -
۱۱۳ ، ۱۱۹ تا ۱۲۱ ، ۱۸۱
مبارز الدین اورتقش - ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۳ ، ۵۵ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۲۹ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۶ ، ۱۵۲مبارز الدین ارغمان شاه - ۲۱۱
مبارز الدین بہرام شاه امیر مجلس -
۶۹ ، ۷۲ ، ۸۳ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۱۱۲

(دیکھیے امیر مجلس)

مبارز الدین یرم - ۲۵۲
مبارز الدین چاولی - ۴۳ ، ۴۶ ، ۸۳ ، ۱۱۹ ، ۱۲۹ ، ۱۳۸ ، ۱۴۱ تا ۱۴۷ ، ۱۶۳ ، ۱۹۳ ، ۲۰۲ ، ۲۳۲(دیکھیے مبارز الدین چاشنی گیر)
مبارز الدین عیسی امیر جاندانار -
۵۰ ، ۵۱ ، ۱۱۳ ، ۱۶۳ ، ۲۲۶

(دیکھیے امیر جاندانار)

مجد الدین والی قیصریہ - ۱۱۵
مجد الدین ابوبکر - ۸۷ تا ۸۵
مجد الدین اسحاق ، شیخ - ۳۱ ، ۳۴ ، ۶۰ ، ۶۱

۲۳ ، ۶۸ ، ۷۱ ، ۹۳ ، ۹۵

قمر الدین ، امیر - ۱۴۱

قمر الدین (باب آل قرامان) - ۳۲۰

قوام الدین شرف ملک - ۲۹۷

قیر خاں - ۱۸۵ تا ۱۸۹ ، ۱۹۱ ، ۱۹۹ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۶ تا ۲۲۰ ، ۲۱۹ ، ۲۰۹

قیصر ، بادشاہ - ۱۰۳

(ک)

کافی ترجان - ۱۱۷
کرکدید ، شراہسالار - ۲۹۶
کریم الدین علی شیر - ۲۹۸
کسلوسنکم - ۱۸۶ ، ۱۸۹
کمال لقی مشرف - ۲۱۸ ، ۲۷۷ تا ۲۷۹کمال الدین ابن الراحہ - ۳۱۰
کمال الدین ختنی ، قاضی - ۲۶۰
کمال الدین سمنانی - ۱۹۳

کمال الدین کامیار - ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۳۳ ، ۱۵۸ ، ۱۶۳ تا ۱۶۵ ، ۱۷۳ ، ۱۸۱ تا ۱۸۵ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۶ تا ۱۹۹ ، ۲۰۵ ، ۲۱۰ ، ۲۱۵ ، ۲۱۹ ، ۲۱۶

کمنینوس - ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۸ ، ۱۴۱
کند اصطبل - ۶۳ ، ۶۵ ، ۱۶۳ ، ۲۸۶

(دیکھیے اسد الدین کند اصطبل)

کھورکا - ۳۲۸ ، ۳۳۰
کیرالکس تکور - ۵۶ تا ۵۸
(دیکھیے تکور جانبہ)

کیرفارد - ۱۰۱ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴

معین الدین ابن صاحب مہذب الدین -

۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۸۰ ، ۲۸۵ ،

۲۸۵ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۳ ،

۲۹۵ ، ۲۹۸ ، ۳۱۰ ، ۳۱۵ ،

تا ۳۱۷ ، ۳۱۹

(دیکھیے پروانہ)

مغیث الدین طغرل شاہ - ۳۰ ، ۱۰ ،

۲۳ ، ۲۴ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۶ ،

۸۳

ملک اخلاط - ۲۶۰

ملک اشرف - ۶۰ ، ۷۳ ، ۷۷ ،

۷۹ تا ۸۱ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ،

۱۲۵ ، ۱۳۷ ، ۱۶۳ تا ۱۶۸ ،

۱۷۲ تا ۱۷۶ ، ۱۷۹ ، ۱۸۳ ،

۱۹۳ ، ۲۰۵

ملک السادہ نظام الدین ، امیر عارض

عرف پسر محمود - ۸۳ ، ۸۴

ملک الظاہر - ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۷ ،

ملک العادل - ۱۱ ، ۱۲۳ ،

۱۲۵ ، ۱۹۷

ملک العزیز - ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۷ ،

۱۶۵

ملک جواد - ۱۶۳

ملک حماہ - ۱۹۲ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

ملک حمص - ۱۹۲

ملک خرتبت - ۱۲۷ ، ۱۹۵

ملک روم - ۳۹ ، ۵۰ ، ۳۲۲

ملک صالح - ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۲۳

ملک شازی پسر ملک عادل - ۱۲۵ ،

۱۶۳ ، ۱۹۹ ، ۲۳۰ تا ۲۳۳ ،

۲۳۶ ، ۲۳۷

ملک فخر الدین پسر ملک عادل -

۱۲۵

محمد الدین محمد ترجبان - ۱۹۵ ، ۲۲۰ ،

۲۳۹ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۱۰ ،

۳۱۲

مجیر الدین طاہر ابن عمر الخوارزمی ،

قاضی القضاۃ - ۱۵۲ ، ۱۵۳ ،

۱۵۵ ، ۱۵۷

مجیر الدین طغرانی ، اسد آبادی -

۱۵۶

محمد بک ، سردار آل قرامان - ۳۲۲

تا ۳۲۹

محمد خوارزم شاہ - ۱۰۸ ، ۱۱۱ ،

محمد علی الکبیر - ۳۵

محمد یحییٰ - ۱۹۳

محمود الب (الی باش) - ۷۹

محمی الدین ابن جوزی - ۱۰۷ تا ۱۰۹

محمی الدین ، قاضی - ۲۹۳

محمی الدین مسعود شاہ - ۵

مستوفی - ۳۳۰

(دیکھیے جلال الدین مستوفی)

مشرف دونی ، کوتوال - ۲۳۳

مصباح لا لا - ۲۹۲

مظفر الدین اشرف - ۲۳۳

مظفر الدین محمد ، ملک -

۱۵۰ تا ۱۵۲

مظفر الدین محمود پسر رکن الدین

سلطان - ۲۶ ، ۱۱۰ تا ۱۱۲

مظفر الدین پسر علی شیر - ۲۲۸

مظفر الدین یولق ارسلان ابن الجیورک -

۳۳۵

معز الدین قیصر شاہ - ۵ ، ۱۰ ،

ناصرالدین ، امیر دیوان طغرا -

۱۹۳

ناصرالدین برکیارق شاه - ۳

نجم الدین ابن الجبیر الحار - ۲۲۵

ناصرالدین بهرام شاه - ۱۵۱ -

نجم الدین ابوبکر جاسی - ۱۵۸

نجم الدین بهرام شاه جاندار - ۵۰

۵۱

نجم الدین طوسی - ۹۸ ، ۱۳۳

۱۳۵ ، ۱۵۲

نجم الدین فرخ - ۲۹۰ -

نجم الدین ، قاضی سیواس - ۲۶۱

نجم الدین نجوانی ، امام - ۲۶۹

۲۵۰

نجم الدین قیر شهری ، امام ربانی -

۲۳۱ ، ۲۳۲

نجیب الدین مستوی - ۲۵۰ تا ۲۵۲

۲۹۷

نصرت الدین ، امیر ، والی مرعش -

۷۵ ، ۷۶

نصرت الدین ، امیر - ۴۲ ، ۸۱

۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲

نصرت امیر داد - ۲۵۲ تا ۲۵۹

نظام الدین احمد ارزنجانی - ۴۷

۱۳۹

نظام الدین ارغوان شاه - ۵

نظام الدین استاد الدار - ۲۶۱

۲۸۶

نظام الدین حصیری - ۲۱۵

نظام الدین خورشید ، پروانه - ۲۶۷

۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۳ ، ۲۸۳

۲۸۵ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸

ملک کامل - ۱۱۹ ، ۱۳۹ ، ۱۶۳

۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۷

۱۹۸ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵

ملک کیومرث ابن عزالدین سلطان -

۳۳۳ ، ۳۳۵

ملک مسعود والی آمد - ۱۱۹

۱۰۳ ، ۱۲۳ ، ۲۳۷

ملک مظفر شهاب الدین غازی -

۱۷۹

ملک معظم ابن الصالح - ۲۳۲

۲۳۳

ملک معظم پسر ملک عادل - ۱۲۵

ملک منیث - ۱۶۵

ملک مغزوم - ۱۸ ، ۲۶ ، ۲۸ تا

۳۰

ملک منصور - ۱۹۹ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲

ملک ناصر والی حاب - ۲۲۲

ملکه بردولیه - ۲۱۱

ملکه عادلیه - ۱۹۷ ، ۲۱۱

ملکه گرج - ۲۱۱ ، ۲۱۹

ملک یلیان - ۱۳

منکوجک ، امیر - ۱

منکوجک غازی - ۲۳

منکوخان - ۲۹۲ ، ۲۹۳

(ن)

ناصر الدین فارسی - ۳۳۷ ، ۳۳۹

۲۳۰

ناصرالدین ، نائب ملک الامرا -

۲۲۵

ناصرالدین علی جاشنی گیر - ۲۰۵

ناصرالدین ارسلان ابن قیاز - ۲۲۳

(ه)

بارون پسر شرف الدين خواجه -
۳۳۰
بام الدين جاندار - ۱۷۵ ، ۲۸۱
پوشنگ ۱۰۳

(و)

ياقوت ميرداد - ۱۹۳
محيي الدين محمد المعروف باين بي بي
مصنف سلجوق نامه - ۱
يلان نوغو - ۱۸۶ ، ۱۸۹
يوتاش بکريکي - ۲۶۹ ، ۲۷۰ ،
۲۸۰ ، ۲۸۵ ، ۲۹۱
(ديکهي شمس الدين يوتاش)
يوتاش چاشني کير سوباشي - ۲۲۳

نظام الدين سهراب - ۲۳۸
نظام الملک مصنف سير الملوك -

۹۵

نظام گنجوي - ۲۳
نورالدين سلطان شاه - ۵
نورالدين پسر طلاق احلاطي -

۱۱۷

نورالدين پسر قراج - ۳۱۷
نورالدين عبدالله - ۲۷۷
نورالدين کباخي - ۱۶۳
نورالدين يعقوب ، امير جاندار -

۲۶۷

نورين معظم (بادشاه) - ۳۳۵

(و)

وفا ملک (وفا ملک) - ۱۵۲ ، ۱۵۳
ولي الدين پروانه - ۲۳۹
ولي الدين خطاط تبريزي - ۲۶۳

اماکن

آستانه - ۸

آقچه دربند - ۱۹۰ ، ۱۹۱
آسرا - ۵ ، ۷ ، ۱۹ ، ۳۷ ، ۸۳ ، ۹۰
۹۶ ، ۱۷۶ ، ۲۵۸ ، ۲۶۷
۲۶۹ ، ۲۷۳ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰
۲۸۵ ، ۲۹۲ ، ۲۹۵ ، ۳۰۰

الف محدود

آبکرم - ۲۵۳ ، ۳۲۷
آبستان - ۳ ، ۱۰ ، ۲۳ ، ۳۶ ،
۷۵ ، ۷۷ ، ۸۱ ، ۲۲۱ ، ۲۳۷
۲۸۰ ، ۲۸۳ ، ۳۱۱ ، ۳۱۳
۳۱۵ ، ۳۱۷
آذربايجان - ۹ ، ۲۹۳

۱۸۳ ، ۱۸۹ ، ۲۰۳ ، ۲۱۹ ،
 ۲۲۹ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸ ، ۲۴۲ ،
 ۲۵۶ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۷۱ ،
 ۲۸۴ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۳۱۷ ،
 ۳۳۰
 ارمنکو - ۷۳
 ارمن (آرمینیا) - ۹ ، ۳۲ ، ۳۵ ،
 ۶۵ ، ۱۳۸ ، ۱۶۰ ، ۱۷۶ ،
 ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۲۸۴ ، ۳۱۳ ،
 ۳۲۱ ، ۳۲۷
 (دیکھیے ارمنستان)
 ارمناک - ۳۲۲ ، ۳۲۸
 ارمنستان - ۱۰ ، ۱۲۹ ، ۱۳۸ ،
 ۱۴۱ ، ۱۸۳ ، ۳۲۱
 اریوان - ۹
 استنبول - ۸ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۳۲ ،
 ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۳۳۲
 اسکندریہ - ۳۵
 اکدش - ۳۲۴
 اکریناس - ۱۴۵
 التوتناش - ۲۹۵ ، ۳۲۵
 اواسیہ - ۵ ، ۱۸۹ ، ۲۲۶ ، ۲۳۸ ،
 ۲۴۳ ، ۲۸۲ ، ۳۳۴
 اسان - ۱۵۱
 اناطول - ۴
 اناسور ، قلعہ - ۱۴۱
 انجاز - ۲۱ تا ۲۴ ، ۲۷ ، ۹۳ ،
 ۱۵۹ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳
 اندوسج ، قلعہ - ۱۴۱
 انطالیہ - ۳۴ تا ۳۸ ، ۵۳ ، ۱۰۰ ،
 ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ،
 ۱۲۴ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۴۲ ،

آقشہر - ۸ ، ۱۰۳ ، ۱۴۸ ، ۱۶۷ ،
 ۲۱۱ ، ۲۳۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۲ ،
 ۲۵۴ ، ۲۶۵ ، ۳۲۵ تا ۳۲۷
 آلا - ۳۹
 آلاہ ، قلعہ - ۱۰۴ ، ۱۰۵
 آلا طاغ - ۳۱۸
 آمد - ۱۲ ، ۱۱۰ ، ۱۱۹ ، ۱۹۸ ،
 ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ،
 ۲۲۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۸۱ ،
 ۳۰۵
 ابروق - ۴۷ ، ۹۰ ، ۲۴۷
 احمد حصار - ۲۸۱
 اخلاط - ۱۱۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ،
 ۱۷۶ ، ۱۷۸ ، ۱۸۳ تا ۱۸۵ ،
 ۱۸۸ ، ۱۹۴ ، ۲۳۶
 ادالیہ (انطالیہ) - ۳۶
 ارا کلیہ - ۵ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ،
 اران - ۱۷۶ ، ۱۸۵ ، ۲۷۳
 اربسوی - ۱۵۱
 ارپل - ۱۱۱
 اردو - ۳۳۲
 ارز روم - ۱۸۱ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ،
 ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۲۰۰ ، ۲۳۵ ،
 ۲۳۸
 ارزن الروم - ۲۴ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۸۲ ،
 ۱۴۴ ، ۱۵۰ ، ۱۶۳ ، ۱۷۴ ،
 ۱۷۸ ، ۱۸۷ ، ۱۷۹ ، ۱۸۸ ،
 ۲۳۴ ، ۲۳۴ ، ۳۱۳ ، ۳۲۶
 ارزجان - ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۸ ، ۷۲ ،
 ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۶ تا ۱۵۰ ،
 ۱۵۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۷ ،

(ت)

تبریز - ۲۳۸ ، ۲۹۳

ترخیلو ، ۳۳۰

ترکستان - ۲۷۸

تفلیس - ۲۲ ، ۱۵۹ ، ۱۸۳

۲۲۸

تل باشر - ۸۶ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۸۱

لوقات ، ۳ ، ۷ ، ۲۵ ، ۲۹ ، ۳۰

۳۴ ، ۸۵ ، ۱۱۶ ، ۲۲۸

۲۳۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۰ ، ۳۰۰

۳۱۶ ، ۳۲۳

تودون - ۳۳۰

توقو ، ۳۳۰

(ج)

جانیت ، ۵۵ ، ۵۹ ، ۶۰

جرجان - ۱۹۵

جزیره - ۲۳۱

جنجن ، قلم - ۶۲ ، ۳۸

جهود - ۳۳۲

(ح)

چائے دگرماں - ۳۲۵

چینوق ، ۲۶۱ ، ۲۶۲

چشمکزاک - ۱۱۹ ، ۱۲۱

(ح)

حجاز - ۹۳

حران - ۱۶۳ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸

۲۰۹ ، ۲۲۲

حرمیلو - ۲۷۰ ، ۲۷۱

حصنت ، موضع - ۱۴۷

حصن کیف - ۲۲۳

۱۳۶ ، ۱۵۲ ، ۱۸۰ ، ۱۹۷

۲۱۱ ، ۲۳۷ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳

۲۸۳ ، ۲۸۶ تا ۲۸۸ ، ۲۹۵

انقره - ۸

انگوره (القره) - ۴

انگورید - ۵ ، ۴۶ ، ۵۰ ، ۵۱

۵۸ ، ۲۱۰ تا ۲۱۲ ، ۳۳۰

اوج - ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۶ ، ۲۹۵

۲۹۶ ، ۳۲۹ ، ۳۳۴

اوج - ۲۸ ، ۲۹ ، ۷۵ ، ۹۲

اورخال - ۲۵۱

اولئی - ۱۷۶

ایران - ۹

ایوب حصار - ۱۷۶ ، ۲۹۲

(پ)

بارگین - ۲۵۰

بارمبون - ۲۹۱

بازار نیلو - ۶۱ ، ۶۲

بازنیق - ۲۷

باشقرد - ۹۳

باشینک - ۱۹۲

بدلیس - ۱۸۳

براکنا ، قلم - ۲۵۱

برخلو - ۵ ، ۳۳ ، ۲۱۱ ، ۲۵۲

۲۸۲ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۳۳۱

بغداد - ۶۰ ، ۶۱ ، ۹۷ ، ۱۰۹

۱۱۱ ، ۱۹۵ ، ۲۲۲ ، ۲۳۱

بیره - ۱۹۳ ، ۲۲۱

بیگار بائی - ۳۱۱

(پ)

پارس ، ۲۳۷

حصین منصور - ۱۹۲

حلب - ۱۱ ، ۴۳ ، تا ۷۵ ،

، ۷۷ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۱۲۸ ،

، ۲۲۱ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۴۰ ،

۲۴۶ ، ۲۵۰ ، ۲۹۳

(خ)

خاخ ، قلعه ، ۱۸۲

خان خواجہ مسعود - ۲۷۹

خان علائی - ۲۸۰ ، ۲۸۵

خان قیاز - ۲۲۴

خراسان - ۲۳۷

خرتبرت - ۱۱۰ ، ۱۱۷ ، ۱۹۲ ، تا

۱۹۵ ، ۲۰۸ ، ۲۲۱ ، ۲۸۱

، خزر - ۱۲۸ ، تا ۱۳۰ ، ۱۳۲ ،

۲۳۸ ، ۳۳۲

، خوارزم - ۱۵۸ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ،

۱۹۹ ، ۲۴۲

خوناس - ۲۷ ، ۳۰۶ ، ۳۳۱

(د)

دارنده ، قلعه - ۲۵۹ ، ۲۶۲

دریندیولس - ۱۸۱

دره بکوکری - ۶۲

دفتری - ۳۱۷

، دمشق ، ۸۱ ، ۱۲۵ ، ۱۸۳ ،

۱۹۴ ، ۲۹۴ ، ۳۱۶

دوزخ دره - ۱۹۲

، دولو ، ۳۵ ، ۲۷۹ ، ۲۷۸ ، ۲۸۰ ،

۲۸۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴

دوناب ، دریا - ۲۹۷

دوین ، ۲۳۵

دیاربکر - ۱۲۵ ، ۲۱۹

(ذ)

ذیل - ۱۷۳

(ز)

راس العین - ۲۲۱ ، ۲۳۱

رعیان - ۷۵ ، ۷۶ ، ۸۱

رقه - ۱۹۷ ، ۲۰۹

روزبه ، صحرا - ۵۳ ، ۹۰ ، ۲۹۵

روس - ۹ ، ۱۲۸ ، تا ۱۳۱ ، ۱۳۳

روم - ۱۸ ، ۲۴ ، ۳۱ ، ۳۸ ،

۳۹ ، ۱۱۲ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ،

۱۱۹ ، ۱۳۲ ، ۱۵۹ ، ۱۶۱ ،

تا ۱۶۳ ، ۱۶۸ ، ۱۷۴ ،

۱۹۰ ، ۱۹۴ ، ۲۰۱ ، تا ۲۰۳ ،

۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۱۳ ، ۲۲۰ ،

۲۲۲ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ،

۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۴ ، تا ۲۴۶ ،

۲۴۹ ، ۲۵۶ ، ۲۶۶ ،

۲۸۲ ، تا ۲۸۴ ، ۲۹۲ ، ۳۰۶ ،

۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۷ ،

۳۲۸ ، تا ۳۳۰ ، ۳۳۲

مرها - ۱۹۷ ، ۲۰۹

(ز)

زره (ولایت) - ۱۱۸

، زمندو ، قلعه - ۱۱۶ ، ۲۰۸ ،

۲۱۹

زنجیرلو - ۹۶ ، ۹۸

زیله - ۲۹۱

(ف)

شام - ۱۱ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۷۳ تا
 ۷۵ ، ۷۸ تا ۸۰ ، ۱۲۵ تا
 ۱۲۷ ، ۱۳۹ ، ۱۱۶ ، ۱۶۶ ،
 ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۳ تا ۱۹۷ ،
 ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۸ ،
 ۲۰۹ ، ۲۱۳ ، ۲۱۹ ، ۲۲۱ ،
 ۲۲۲ ، ۲۲۷ ، ۲۳۱ ، ۲۲۳ ،
 ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۹ ، ۲۴۶ ،
 ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ،
 ۳۱۲ ، ۳۱۵ ، تا ۳۱۸ ،
 ۳۲۰

شروان - ۲۴۹

شاخی - ۲۴۹

شیراز - ۲۳۱

(ص)

صحرائے قیلو باد - ۳۲۶ ، ۳۲۲ ،
 صحرائے مالیہ - ۲۲۹ ،
 صحرائے موت اوا - ۳۲۸ ،
 صندوقلو - ۳۳۲

(ط)

طاوان - ۱۸۵ ، ۱۸۶

طرسوس - ۶۱ ، ۲۵۰

طوز اغاج - ۲۸۱

طوغطاب - ۱۸۸ ، ۱۸۹

(ع)

عاد لجواز - ۱۸۵

عثمانجیق ، قلمہ - ۳۰۳ ، ۳۰۵ ،

۳۰۶

عراق - ۹۳ ، ۲۳۷

(س)

سبزہ آوردو - ۲۰۲

ساحل سلطانی - ۳۳۴

سپر قہ ، قلمہ - ۲۵

سرخوان - ۳۲۶

سروج - ۲۰۹

سغد - ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۲

سفداق - ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۴ ،

۱۳۷ ، ۱۴۱ ، ۳۲۲

سفر بحصار - ۳۲۶

سقبین - ۱۳۱

سمیسط ، قلمہ - ۲۱۳ ، تا ۲۱۵ ،

۲۲۶

سنجار - ۱۸۳ ، ۱۹۹

سوتاق - ۲۹۷

سولخاد - ۲۹۷

سیس - ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۶ ، ۶۷ ،

۱۰۰ ، ۲۳۷ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ،

۲۵۹ ، ۲۸۲ ، ۳۱۵

سیمرہ - ۳۲۹

سینوب - ۵۵ تا ۵۷ ، ۵۹ تا ۶۱ ،

۱۳۴ ، ۲۹۸ ، ۲۷۱ ، ۲۹۹ ،

۳۲۱ ، ۳۲۹

سیواس - ۵ ، ۱۹ ، ۵۰ ، ۵۵ ،

۶۰ ، ۶۹ ، ۷۹ ، ۸۳ ، ۸۹ ،

۱۰۵ تا ۱۰۷ ، ۱۴۸ ، ۱۵۲ ،

۱۵۷ ، ۱۶۷ ، ۱۸۱ ، ۲۰۳ ،

۲۰۴ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۷ ،

۲۳۸ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۵۷ ،

تا ۲۵۹ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ،

۲۷۶ ، ۲۸۱ ، ۳۳۵

عرب کیر - ۲۰۸

علائیه - ۹۹ ، ۱۰۴ ، ۱۱۷

۱۳۶ ، ۱۵۲ ، ۱۵۸ ، ۱۷۷

۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۱۹۷ ، ۲۰۲

(غ)

غار کسود - ۲۸۰

(ی)

غان - ۹

(ق)

قاز آوا - ۲۹۱ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰

قاپره - ۱۹۰ ، ۱۹۲

قباد آباد - ۱۴۵ ، ۱۴۷ ، ۱۵۲

۲۱۶ ، ۲۱۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹

قراحصار دولت - ۳۰۶ ، ۳۲۱

۳۳۲ ، ۳۳۶

قرايوک ، قصبه - ۲۴۹ ، ۲۹۵

قرص - ۹

قسطنطنیه - ۸

قسطنطنیه ، ۱۳۴ ، ۳۲۹ ، ۳۳۴

قفجاق - ۱۲۸ ، ۱۳۰ ، ۱۳۷

۳۳۲ ، ۳۳۸

قفقاز - ۹

قلعه‌نند - ۲۸۴

قوز اغاج (موضع) - ۳۲۵

قونیه - ۷ ، ۸ ، ۱۹ ، ۲۴ ، ۲۷

تا ۳۰ ، ۳۴ تا ۳۸ ، ۴۱ تا

۴۳ ، ۴۷ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۵

۸۹ ، ۹۰ ، ۹۲ ، ۹۸ ، ۱۰۳

۱۰۵ ، ۱۰۷ ، ۲۰۵ ، ۲۱۲

۲۱۵ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ، ۲۵۲

۲۵۶ ، ۲۵۹ ، ۲۶۲ ، ۲۶۴

۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۷۳

۲۷۷ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۴

۲۸۵ تا ۲۸۷ ، ۲۸۹ ، ۲۹۴

۲۹۷ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۲

۳۱۸ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۵

تا ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲

قیر شهر - ۲۲۹ ، ۲۸۱ ، ۲۹۲

قیصریه - ۴ ، ۵ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۶۱

۶۶ ، ۶۷ ، ۸۹ ، ۹۰

۱۰۷ ، ۱۱۲ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵

۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ تا

۱۲۹ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳

۱۴۵ ، ۱۴۷ ، ۱۷۷ ، ۱۸۹

۱۹۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۴ ، ۲۱۱

۲۱۹ ، ۲۰۹ ، ۲۳۱ ، ۲۴۲

۲۴۳ ، ۲۴۶ ، ۲۵۷ ، ۲۶۸

۲۷۴ ، ۲۷۶ ، ۲۷۸ ، تا

۲۸۲ ، ۲۸۴ ، ۲۸۹ ، ۳۱۰

۳۱۱ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۲۰

قیلوحصار - ۱۱۳

(ک)

کاب - ۲۹۱ ، ۲۹۲

کاخته ، قلعه - ۱۱۹ ، ۱۲۱

۱۲۲ ، ۱۲۴ ، ۲۵۹ ، ۲۶۲

کاجین ، ۶۳

کاووله ، قلعه - ۳۰ ، ۲۱۶ ، ۳۲۱

کداغره ، قلعه - ۲۹۸

کدواک - ۸۹

کدوک - ۴۲ ، ۶۹ ، ۳۲۱

کرفراک - ۱۱۹

مرغه - ۱۵۳ ، ۱۵۴

مرزبان - ۸۱ ، ۷۵

مرعش - ۲۲۱ ، ۲۲۷

مشهد - ۱۱۷ ، ۲۴۳ ، ۳۱۲

۳۱۶

مصر - ۱۶۳ ، ۱۷۹ ، ۱۹۰ ، ۳۵

۱۹۲ ، ۱۹۸ ، ۲۹۳

مغان - ۱۸۱ ، ۱۸۹ ، ۲۳۵

۲۴۴ ، ۲۴۶ ، ۲۴۸ ، ۲۸۹

ملطیه - ۵ ، ۱۰ ، ۱۱ ، ۳۱

۳۴ ، ۳۲ ، ۴۳ ، ۴۶ ، ۵۳

۸۳ ، ۸۵ ، ۹۹ ، ۱۰۷

۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۹

۱۲۱ ، ۱۲۵ تا ۱۲۷ ، ۱۹۲

۱۹۳ ، ۱۹۸ ، ۲۰۸ ، ۲۱۵

۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۲۲ ، ۲۳۳

۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۶۸ ، ۲۷۱

۲۸۱

ملیفدون - ۳۳۰

موش ، ۹

موصل - ۴۷ ، ۱۱۰ ، ۲۳۰

۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۸۳

منداس ، قلعہ - ۷۷۶

منشار ، قلعہ - ۵۳

میافارقین - ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳

۲۳۶

(ن)

نخجوان - ۲۳۸

نکیده - ۵ ، ۴۶ ، ۱۸۹ ، ۱۹۳

۲۷۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۳۹۸

۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴ ، ۳۲۰

۳۲۹

کرمیان - ۲۳۱ ، ۲۳۷

کرمیان - ۳۲۶

کفر سود - ۲۲۶ ، ۲۲۷

کلونوروس ، ۱۰۰ ، ۱۰۴

کباخ ، قلعہ - ۱۴۷ ، ۱۴۸

۲۶۱ ، ۳۱۸

کوسه داغ - ۲۳۶ ، ۲۳۸ ، ۲۵۱

کوشک پرت - ۱۸۳

کوشی - ۶۲

کوغونیه - ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۳۱۸

کوه پورون - ۳۱۵

کوه یلدوز - ۲۹۰

کیتادیه - ۱۴۴ ، ۲۰۵ تا ۲۰۷

(ک)

کرج (ولایت) - ۱۸۱ ، ۱۸۲

۱۸۵ ، ۲۱۹

کرجستان - ۸۵ ، ۱۷۶

کرم سیر - ۳۰۲

کزر پرت ، قلعہ - ۸۵

(ل)

لادبکی (لاذقی) - ۸ ، ۹ ، ۲۸

۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۳۰۶ ، ۳۳۱

لازنه - ۸ ، ۹ ، ۱۸۹ ، ۳۲۰

۳۲۱ ، ۳۲۸

لولوه ، قلعہ - ۴۶ ، ۳۱۳

(م)

ماردمن - ۱۱۰

ماردین - ۱۹۹ ، ۲۳۱ ، ۲۸۳

ماققا ، قلعہ - ۱۴۱

مخروم قیس - ۱۵۱

پند (پندوستان) - ۱۵۳ ، ۱۵۵

هوتی - ۷۶

همدان - ۲۹۰

(ی)

یاسی چمن - ۱۶۸

یدی قاپو - ۳۳۰

یمن - ۱۹۰

یونان - ۹۹

نیشا پور - ۱۹۴

نیکسار - ۴ ، ۲۶۱ ، ۲۹۱

(و)

ولاشکرد - ۹۳

ووخدان - ۱۷۳

(ه)

هاویک ، قلمه - ۲۵۹

36308

